

揭“按需杀戮”黑幕 英国会座谈吁认清中共

大规模杀害本国国民，移植器官牟取暴利——究竟是何等国家统治者，才能实施如此骇人听闻的暴行？西方民主国家如何揭开魔鬼面纱，了解其思维逻辑，并避免沦为帮凶？

7 月 8 日，英国前保守党党魁伊恩·邓肯·史密斯爵士于英国国会主持了一场座谈会，主题为“了解中国（中共）领导层的思维模式”，邀媒体与法律界精英共同商讨。

史密斯爵士表示：“中国共产党有其自身的套路和规则行事，”“与民主国家的价值观截然不同。”“我们绝不能对此视而不见。中共不仅对自由世界构成威胁，也对中国人民构成威胁。要找到应对方法，我们必须深入了解中共的思维模式。”

活动主办方——英国法轮大法佛学会的代表 Caroline Yates 女士表示，举办此次座谈会的主要目的，是帮助英国社会认清中共的真实面目，并呼吁政府采取实质措施，切勿助纣为虐。

当天应邀发言的三位专家，从美国与加拿大飞抵伦敦与会。他们皆是在各自行业深耕多年、屡获殊荣的重量级专家，分别是：《大纪元时报》资深编辑、畅销书《按需杀戮》（Killed to Order）作者杨杰凯；资深国际人权律师，加拿大勋章得主大卫·麦塔斯；调查记者伊森·葛特曼。

史密斯爵士：认清中共政权本质 呼吁英国完善反制立法

聚焦此次研讨会的核心议题，主持研讨会的伊恩·邓肯·史密斯爵士指出，在过去约 20 年里，中共政权通过大规模杀害本国公民（特别是良心犯），建立了一个极其庞大且利润丰厚的器官贩卖产业。他坦言，这种行径由于过于骇人听闻，以至于西方社会往往下意识不愿面对。为此，他特别提到了美国国



会众议院近期通过的《法轮功保护法案》作为正面范例，敦促英国议会必须倾听专家的调查证据，在制裁和报告机制上迈出更坚实的立法步伐，以确保英国绝不成为这一罪行的共谋。

中共按需杀戮系统运作多年

杨杰凯表示，中共利用极权统治、以及妖魔化特定群体的手段，打造出全球唯一的工业化活摘器官产业。这种“按需杀戮”（Killed to Order）的系统已经运作多年，受害者包括法轮功修炼者、维吾尔人等，他们的器官被活摘后，给中国超级权贵延寿，以及满足外国“移植旅游者”的“购买需求”。

他在新书《按需杀戮》中举例，一名富裕的德国女性因多年酗酒，面临肝衰竭，在西方移植体系中，她可能需要等待数年，才能获得肝移植。但她于 2015 - 2019 年间前往中国，每次只需几个月就能取得新肝脏，因此连续换了三个肝。

他说，中共之所以能建立庞大的“人体备件库”，依赖于两大迫害

手段：第一是把某类人群化为另类，透过铺天盖地的污蔑，把特定群体“非人化”，让大众心理上能容忍暴行；例如文革期间的“黑五类”，以及后来的法轮功修炼者。

第二，则是建立巨大的集中营与黑监狱，可以关押数百万人。在劳改营内，中共强行筛检法轮功学员的血型及 DNA，并建立资料库，一旦市场有需求，便按时间表摘取活人器官。

他引述独立“中国法庭”主席尼斯爵士的结论，警告各国政府与跨国机构必须认清，与如今的中国当局交往，“实质上是在与一个犯罪政权进行交往”。国际医学界应与其全面脱钩，停止与中国移植相关的学术交流和培训，不应再幻想其会自我改善。

人体组织管理局（HTA）：涉华案例将直接移交警界最高层

值得关注的是，本次研讨会还吸引了英国官方监管机构的参与。英国人体组织管理局的一位董事会成员、皇家大律师（KC）表示，HTA 已经充分意识到境外强摘器官背后，所隐藏的严重刑事犯罪风险，“如果在这些报告中发现，或有合理理由怀疑涉及中国（或其他国家）强摘器官等严重犯罪，HTA 绝不会坐视不管。我们将直接向英国警方最高层反映，全力督促其展开‘紧急且彻底’的刑事调查。”

在研讨会的问答环节中，现场代表互动踊跃，讨论深入。来自医学、法律、外交和智库领域的与会者们就如何推动英国跨党派立法、阻断共犯供应链等具体议题展开了积极的探讨，展现出对出台强有力反制措施的迫切期待。（文：大纪元）

近期新闻提要

【墨尔本波兰社区“法轮大法文化节” 民众欢迎】墨尔本波兰社区近日举办“法轮大法文化节”，特邀法轮大法团体前来演出。大法学员通过功法展示与中华传统艺术表演，为社区居民带来一场别具特色的文化展演。



7 月 5 日，波兰社区的活动主办方为当天的聚会专门设计了“法轮大法文化节”海报，突出“传递真、善、忍之美”“携手共筑友善社区”的主题，并配上象征着纯洁高雅的莲花，让社区居民更直观感受到法轮大法的祥和与美好。

从事医护工作的 Lidia Wiktorowicz 开心地表示，她和朋友们都感到很开心，“今天我度过了非常美好的时光。”“我很喜欢这样能展现不同民族和文化特色的活动。”“我拿了介绍法轮大法的资料，还用手机录了一些影片，并把炼功动作拍了下来，（回家后）我想跟着学习炼功。”

【王毅访芬兰 法轮功要求中共停止迫害】

2026 年 7 月 5 日，中共外交部长王毅到访芬兰期间，当地法轮功学员同时在国会大厦和外交部拉起横幅，要求中共停止对法轮功的迫害。当地主要媒体刊登了法轮功抗议横幅的图片。



部分芬兰法轮功学员以中文和芬兰语打出横幅信息，包括：「真善忍」，「停止迫害法轮功」，「法轮功反迫害 27 周年」，「解体中共 停止迫害」，「庆祝 4.5 亿人退出中共党团队」，并向现场民众讲述法轮功遭受中共迫害的真相。

芬兰最大的公共媒体机构、也是芬兰最具影响力的大众媒体——芬兰国家广播公司（YLE）在其刊登的图片说明信息中说：“法轮功学员在芬兰国会大厦前举行抗议活动，反对中（共）国外交部长访问芬兰。法轮功学员在中国已遭受多年迫害。”

王毅于 7 月 2 日至 8 日访问北欧 4 国，在首站丹麦与第二站瑞典访问期间，也遭遇当地法轮功学员的抗议。7 月 4 日上午，瑞典外长会见王毅期间，遭遇法轮功学员的抗议。法轮功学员站在瑞典政府大楼对面，对王毅和随行的中共官员喊话：“停止迫害法轮功”、“法轮大法好”、“真善忍好”。

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 6385 万

我是信基督的。从小被洗脑教育认为信神不好，后来我信了基督教感觉人变好了很多！今天我声明退出曾经入过的无神论组织少先队，为自己有个好的未来。（艺慧）

己年近六旬，忽明真相，心有共鸣。我家族中数位亲人，日本人来了没事，国民党来了没事，共产党来了，出事了。今天才明白，共产党是邪的。（老全）

这些年深刻感受到共产党的罪恶，老百姓被失踪、被活摘器官的越来越多，国人道德底线被它糟蹋得越来越低。希望老天早日淘汰这个邪党！（云波）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 山东省东营市邹佩霞老人被迫害离世

据明慧网报导，七十多岁的山东省东营市邹佩霞老人，因坚持修炼法轮功，并向民众讲述事实真相，先后遭受非法劳教、绑架、枉判、巨额罚款以及养老金被剥夺等多重迫害。长期的身心摧残与经济迫害，使她的身体日渐衰弱，最终于二零二六年三月二十日前后含冤离世。

自一九九九年七月中共开始迫害法轮功后，邹佩霞因进京上访为大法鸣冤，多次遭绑架、非法拘留、关洗脑班及勒索罚款。二零零零年十月，邹佩霞被非法劳教三年，被关入山东省王村女子劳教所。为逼迫她放弃信仰，狱警与犯人对她施以各种酷刑。长期的精神折磨使邹佩霞思维严重紊乱，精神状态出现明显问题。二零零二年三月回家后，她整日沉默寡言、郁郁寡欢，甚至经常五六天、甚至十天八天不吃不喝。医院诊断为严重抑郁症。二零零七年，邹佩霞重新修炼法轮大法。短短一段时间后，身体与精神状态再次出现奇迹般的改善。二零一九年九月十七日，邹佩霞再遭东营市河口区义和镇派出所警察绑架。长期的精神折磨、肉体摧残与经济迫害，使邹佩霞的身体每况愈下。最终，她在二零二六年三月二十日前后含冤离世。

听大法七天 病体康复

我出生在农村，今年六十岁，二零二零年中共病毒（武汉肺炎）疫情时，我准备去北京做手术，可是封城去不了。我的肺的三分之二长满了大大小小的水泡，肿痛难忍，呼吸困难。如果不做手术都有生命危险。还有两只脚后跟长的骨刺也疼的要命，不敢走路，脚后跟一落地，那个滋味啊，钻心的疼。其它小病就不用讲了，就这两样病都疼的要命。

家里人干着急没有办法，女儿在无可奈何的情况下对我说：“妈，要不你就试试我们公司老板娘她妈学的那个功，她妈妈都七、八十岁了，身体非常健康，你就试试吧！这封城，那封路，出不去，进不来，咱不能这样等啊！”女儿就开车去找她老板，请了《转法轮》书回来。

我没有上过学，一个字都不认识，女儿就念法给我听。女儿念到第七天时，也不知道她念了几讲，我的身体彻底康复，完全好了，浑身一点不疼了。现在过去五年了，我没吃一粒药，一针没打，我种地、骑自行车上市场卖菜都没事。

师父给我调整身体的时候很神奇，我走路、干活时脚一点不疼，等我一坐下来，这两只脚后跟就开始感觉往外出东西，特别疼，但是能忍住。我这脚上的骨刺也不知道什么时候就彻底好了，真的是太神奇了！我真的非常感谢师父的救命之恩！

我要学法，刚开始学认一个字都很难。《论语》我学了一年才学会，才能自己一个字一个字慢慢的读下来。刚开始学法的时候，是我女儿用一个手机教我学的，因为在手机

上字能放大。我的眼睛看东西有点模糊不清，现在也都好了很多。女儿一个字一个字的教我，我就一个字一个字的用心学，用脑子记。女儿白天上班，我做完家务干完农活，就赶紧拿起手机学女儿教我的字，她教我几个字，我就学会几个字。

学完《转法轮》第一页，学第二页时，在第一页时学的字我还是不认识，我只能把第一页里的字再一个字一个字的都学会，也不知道自己把这个字反反复复念过多少次，真的是无数遍的使劲学，使劲记，学会记牢，才能学下一页。即使是这样的学，可还是有些字记不住，前、后页的字都要反复的看，无数遍的学。

我走进法轮大法修炼第五年了，大法书《转法轮》现在还有两页没学完，所以我说我用了五年的时间才学完了一遍《转法轮》。我还是只能认识《转法轮》上的字，《明慧周刊》和同修交流文章我看不了，同修给我下载在 TF 卡上，我用小广播听。

用手机学法时更神奇，师父时时刻刻在鼓励、帮助弟子。在晚上学法时，那个字在手机上显现都是透明的红、透明的亮。我想学多长时间就能学多长时间，一点都不困。我用了两年时间在手机上学法。

我想炼功，一位学员找了一盘教功光盘给我。我非常高兴的拿着这个教功碟回家了。我就用心看师父的教功录像学功。有一天早晨炼功时，我一下子就双腿盘上了，炼了一个小时，腿一点也不疼，以前炼功双盘不行。

五年了，我每天凌晨两点提前



起床开始炼功，因为我要给丈夫和孩子做早饭，所以不能跟同修同步一起晨炼。冬天的早晨很冷，有时炼完功手都是麻木的，但是我一天功都没落下。天气好时，晚上发完十二点正念以后，我就自己出去发真相小册子。白天遇到有缘人，我就给众生讲真相，送大法真相护身符。（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

万古机缘为今朝，得见真相福德高；劝君牢记真善忍，不枉来世走一遭。

冯绍正画龙求雨

玄宗崇信佛道，是史书公认的事实。在他的身边，也常有佛家、道家的高人相伴。那么，唐玄宗为何如此相信神佛之事呢？或许与他亲身经历过许多神奇现象有关。

古籍《明皇杂录》中记载了一则著名的“画龙祈雨”故事。

唐玄宗开元年间，关中地区遭遇严重旱灾，尤其是京师长安，久旱无雨。玄宗皇帝十分焦急，屡次命大臣前往名山大川、湖泽神祠祈祷求雨，却始终没有任何感应。后来，玄宗下令在龙池旁新建一座大殿，并召来少府监冯绍正，命他在大殿四壁各绘一条龙。

冯绍正首先在西壁绘制一条白龙。只见那白龙姿态奇异，蜿蜒盘旋，仿佛随时都会腾空而起。画至半途，便似有风云随着笔势而生。玄宗皇帝与随从官员站在壁下观看时，竟发现龙身鳞甲隐隐湿润，如同活物一般。

当时龙身尚未完全着色，殿宇檐下忽然飘出缕缕白气，缓缓进入龙池之中。顷刻之间，池水翻腾，波涛汹涌，紧接着雷电交作，声震四野。

随侍皇帝左右的数百名官员，都亲眼看见一条白龙从龙池波涛之中腾跃而起，乘着云气直冲天际。

不久之后，乌云迅速布满天空，狂风骤起，大雨倾盆而下。不到一天时间，甘霖便遍洒京畿，久旱的大地重新得到滋润。

玄宗之所以敬信佛道，或许正是因为他一生中见证过太多难以用常理解释的事情。譬如这里记载的冯绍正画龙祈雨之事，便是其中之一。

民间一直流传着“画龙点睛”的传说，说龙若点上眼睛，便会腾空飞去。过去许多人将其视为神话传说或迷信故事，但从古代大量类似记载来看，这种说法未必全然空穴来风。

大法师父在《转法轮（卷二）》〈泥土造人的故事〉中曾讲道：“对着空间一说形成什么，马上就形成了。还可以随意造出任何东西，在空中一画就会形成，但是在另外空间。也就是说，过去讲造世界啊，或造一层天啊，佛经中讲的造宇宙啊，就是佛力的体现。”

从修炼的角度来看，许多人和许多事情背后，都可能存在着另外空间的因素。冯绍正在这边画出的龙，本身或许只是一个表象；真正发挥作用的，可能是另外空间中相应生命因素的形成与显现。当这边的龙形绘成之时，另外空间也同时形成了对应的生命体，两者相合，便成为能够兴云布雨的真龙。

其实，道理并不复杂。真正起决定作用的，并非表面的绘画技巧，而是修炼人所具备的神通与能力。

古代传说中，吕洞宾在黄鹤楼壁上画鹤，后来仙鹤振翅而飞，也是同样的道理。许多看似不可思议的事情，若站在信神敬天的角度去理解，往往便能找到另一种合理的解释。（文：古远）

小外甥诚念：“法轮大法好” 高烧降下来了

2025 年 11 月的一天，因被他班得甲流的同学传染，小外甥突然晚上发高烧，第二天不能上学了，我在家看护着他。

看到他的小脸蛋烧的红红的。我马上让他和我一起诚心默念：“法轮大法好，真善忍好”九字真言。我们一起念了有十多分钟。然后，我看到小外甥的脸不红了，再一摸身上不烫了，高烧退下来了。我对外甥说：宝宝，我们赶快谢谢师父，是师父让你好了的。他马上说：谢谢师父！然后，他欢天喜地地起床了。吃了一些东西，开始学习当天要学的功课。

晚上他爸妈回来，看到孩子好的这么快，都很开心。第二天，他又正常的上学了。大法真是神奇啊！

师父真的慈悲啊！我叮嘱外甥一定要坚持天天默念九字真言，现在外甥天天坚持诚念真言，一个冬天再也没感冒过，一直健健康康的。

自从外甥诚念九字真言后，脾气变好了，学习也认真了。成绩也不断的提高，过去学过的生字生词，能记住一半就不错了，可自从念真言后，每次检查只有很少的字记不住。现在他基本上能达到百分之百地记住了。

这次期末考试，语文、数学、英语一次通关。谢谢师父的呵护，能让一个不爱学习的孩子爱学习了，让一个爱发脾气孩子不再发脾气了。并且期末班级评比中，还被评为“三好学生”。（文：大陆大法弟子）4

一名司法系统官员的觉醒

一名在中共司法系统工作三十多年的官员，曾参与迫害法轮功学员。近年来，他在明白真相后开始愧疚，开始反思，开始觉醒。以下是他以第一人称诉说的心里话。

我是大陆在体制内工作了三十多年的人，这三十多年一直在法律系统工作。开始工作时我感到十分幸福和快乐，那时我们还配枪，办任何事情基本上能依法办理，领导们干预很少，工作轻松。但是一九九九年中共发动对法轮功的迫害后，我们的工作一年比一年难，压力也大，各级领导们干预的也多起来，很多案件并不按照法律规定进行。

我从小出生在传统家庭，“做事讲良心”扎根在心里。我一直坚守着用良心做事，但是时间一长就成了同事眼中的另类，慢慢的，领导也有看法。于是我经常被动的做出一些违背良心的事，比如明知法轮功修炼者是好人，也参与对他们的审判。我的良心一直受到谴责，那种痛苦开始有，后来经过无数次洗脑也就无法分清好坏了，良心也一点点被泯灭，在失去良心的路上越走越远。因为那时要想生存，只能出卖良心，否则将面临各种非议。

法轮功修炼者几次给我讲真相。直到二零二四年，我看到身边那些曾经积极参与迫害法轮功修炼者的同事不断以各种形式遭到报应。我开始反思。经过一年

的思想斗争，我决定提前结束体制内的工作，找借口离开了。离开体制后，我从新审视中共迫害法轮功的政策，才明白，那些所谓的反党反社会主义的修炼者并非邪党宣传的那样，相反是国家的未来和希望。

我现在每每想起自己当年对法轮功修炼者的所为就深感愧疚。

现在，我虽然失去了在别人眼中看上去高大上的工作，却换来了心灵的宁静。这种宁静和踏实，是我在体制内工作时从来没有体会过的。余生我会支持法轮功，并尽自己的力量将法轮功的真相告诉身边的人。

中共体制内是个泯灭人性的地方，人进入体制时满腔热血，但是经过长时间的洗脑和控制，慢慢党性代替人性。所谓的工作也就是邪党的工具，向邪党表决心和发誓是经常发生的事；体制内官员满口谎言，私生活混乱、家庭不睦、身体不好是常态。真心希望邪党体制早日解散。

以上是我离开体制退出邪党后认识到的，我身边有不少曾经的同事也是离开中共体制内的工作后才明白法轮功真相的。我真心希望更多的人能早日退出邪党回归传统，这样才能拥有好的身体和和睦的家庭。

在此谢谢法轮功创始人李老师，谢谢他让我找回了自己，明白了做人的真正意义。（来源：明慧网 文：大陆大法弟子）

浪子有缘 狱中得大法

一个因牵扯拐卖儿童案被公安抓捕的人，关押在看守所期间与被非法关押的法轮功学员相识，听闻法轮大法，浪子回头，走入了大法修炼，这是她讲述的得法经历：

2000 年 7 月，我因为被牵扯拐卖儿童案而被关在山东省淄博市的看守所。在那里我有幸从被抓的法轮功学员那里知道了法轮大法。

其实，1999 年“7.20”电视上诽谤法轮功时，我听到法轮功三个字就很想了解法轮功，并不相信电视上所说的内容。在看守所里，我看见有个人和其他人不同，她总是乐呵呵的，一点害怕都没有，而其他犯人总是垂头丧气，怨天尤人。刚好她睡在我旁边，我就问她为什么会被抓进看守所。她告诉我她是炼法轮功的，接着就教我背《洪吟》。她背到《觉者》这首诗时，我忽然想起之前有个犯人也正在背这首诗，当时我问她这首诗怎么写的这么好、是谁写的？那个犯人

没有告诉我。这位法轮功学员告诉我是李洪志师父写的，接着她把她所有会背的诗都教会了我。

28 天后这位法轮功学员回家了。之后又有大法同修被非法抓进来，就继续教我背《洪吟》中的诗词。就这样，三个月之内我背会了《洪吟》里 72 首诗词。其间有一位同修把《洪吟》所有的诗按编排的先后顺序排好背给我听。她走以后我就按着顺序来背。不仅如此，我还背下了师父的《论语》、《道法》《博大》《真修》《佛教的论述是佛法最弱小的一部份》《修内而安外》《悟》等数十篇经文。因为我的语言和当地不通，同修教我背经文都是把筷子掰断写在肥皂上，我记住了就擦掉。同修还教会了我炼五套功法，我炼功一个月后就能双盘了。

我因为在学大法之前所犯的罪被判刑五年，关在山东省监狱。得法后，我始终坚定信念，按“真、善、忍”标准做一个好人。（文：大陆大法弟子）

中国古代的启蒙教育与书籍

在中国古代，教育被视为立身之本、治国之基。启蒙教育，作为儿童接受知识与品德培养的初始阶段，不仅承载着识字开智的作用，更蕴含着深厚的文化传承。古代启蒙教育有其独特的方式，所用的书籍更是影响深远，成为中华文化重要的一部分。

启蒙教育方式

古代儿童启蒙教育的主要任务是“识字、明理、立德”。教育的时间往往较早，三至七岁便被送入私塾或家塾。启蒙阶段并不以传授深奥学问为主，而是注重语言文字的学习与基本道德观念的养成。古语有云：“幼而学，壮而行”，强调启蒙学习的重要性。

启蒙教育多在家庭或私塾中进行，由父兄或塾师教授。教学方式以诵读、背诵、模仿为主，通过反复吟诵使儿童记忆深刻。古人认为，儿童心性未定，记忆力强，宜先熟读成诵，再逐步理解。所谓“书读百遍，其义自见”，正体现了这一教育观念。

启蒙教育教材

中国古代启蒙教育有相对稳定的教材体系，其中一些书籍影响深远：

《三字经》：《三字经》成书于南宋，作者一般认为是王应麟。这本书以“三字一句、四句一韵”的形式写成，全篇节奏鲜明，便于朗诵和记忆。它不仅是一部儿童启蒙读物，更是一部凝聚了中国传统文化精华的经典教材。

《三字经》的内容极为广泛，从“人之初，性本善”开篇，阐述儒家关于人性的基本观点，到历代王朝更替、重要人物事迹，再到天文地理、农事节令等知识，几乎无所不包。比如它通过“昔仲尼，师项橐”来说明孔子好学不倦，即便是圣人也懂得虚心向少儿请教，从而教导孩子们谦逊学习的精神；又以“养不教，父之过。教不严，师之惰”来强调家庭和教师在教育中的责任。

因为文字简洁而且朗朗上口，《三字经》特别适合儿童启蒙。过去私塾里，老师往往让孩童从《三字经》起步，一边背诵一边理解，逐渐掌握做人处世的基本道理。例如，孩子在诵读“玉不琢，不成器；人不学，不知义”时，便能明白人若经过学习和磨炼，就难以成才。

因此，《三字经》成为历代最为流行的启蒙教材，影响深远。它不仅帮助儿童学习语言文字，更在潜移默化中传递了儒家价值观和中华文化的核心精神。

《百家姓》：《百家姓》成书于北宋初年，最初的用途是作为儿童识字教材。全书采用四言句式，将常见姓氏逐句排列，读来押韵顺口，便于记忆。开篇的“赵钱孙李”不仅是四个当时非常常见的大姓，而且也反映了编纂时的社会背景：赵为宋朝皇姓，位列第一，寓有尊崇之意；紧随其后的“钱孙李”，则是当时江南显赫的士族与望族，体现了社会地位与影响力。

《百家姓》的编排虽然看似随意，但实际上暗含教化之意。儿童通过诵读，不仅可以学习汉字和朗读节奏，还能在潜移默化中熟悉姓氏文化与社会秩序。儿童熟悉这些姓氏，就等于初步接触到社会人伦和家族伦理。例如，当孩子读到“孔张曹严”时，老师便会讲解孔子是儒家圣人，曹操是三国枭雄，通过这些故事，让孩子们在识字之余增长历史知识。

因此，《百家姓》可以让儿童在朗朗上口的诵读声中，了解姓氏，掌握文字，进而进入更广阔的历史与文化世界。

《千字文》：《千字文》成书于南朝梁，由周兴嗣所编。它最大的特点是通篇使用了一千个互不重复的汉字，组成整齐押韵的韵文。这种独特的写法，不仅展示了汉字的丰富多样，也为儿童提供了极佳的教材。

《千字文》的内容非常广博，涵盖天文、地理、历史、伦理等方面。例如从“天地玄黄，宇宙洪荒”开篇，就描绘了天地初开、宇宙无垠的景象，让儿童接触到宏大的宇宙观；“寒来暑往，秋收冬藏”则简洁地道出了四时变化与农耕规律；“父义母慈，兄友弟恭”则传递了传统的伦理观念，家庭人伦的和谐。

这部作品不仅仅是识字教材，更是启蒙阶段的重要读物。它语言典雅，音律和谐，朗朗上口，孩子在背诵的过程中，不但能够学到大量汉字，还能在感受到汉语韵文的节奏美和修辞美的同时，学到做人的道理。比如，“尔俸尔禄，民膏民脂”一句，不仅训练儿童识字，更让他们在年幼时就知道为官应当廉洁自律、体恤百姓的道理。

《千字文》是与《三字经》《百家姓》并列的“三大启蒙读物”。它不仅帮助儿童打下语言文字的根基，还在潜移默化中培养他们的文化和道德素养。可以说，《千字文》既是识字工具，又是传统文化熏陶的起点，对中国传统教育影响深远。（下接 8 版）

生意人不缺斤少两大火不烧家宅店铺

2026 丙午年是六十年一遇的“火马年”（又称“赤马年”），连月来，人们印象最深的就是中国各地火灾频现。刚到 6 月，官方正式通报的火灾就达 45.2 万起火了。

都说“水火无情”，尤其是火灾发生，火势凶猛之时，即便有人能逃离火海，成为幸存者，但相邻的房屋、相连的楼宇，也难免会继续被延烧。然而，在清朝道光的丙午年（1846 年），却有一家大火怎么都烧不到的店铺。而这场大火就真实地发生在那一年的扬州。

当时，扬州的辕门桥是酒楼、商铺的聚集之地，每天人来人往，繁华无比、热闹非凡。可有一天，意外发生了，辕门桥一带突然起了大火。火势不断蔓延，许多豪华的楼宇、店面都被烧成了焦土。在一片废墟中，只有一家杂货店完好无损。

这家店周围并无任何能遮挡、保护的建筑，可大火就是没烧到它分毫。更离奇的是，整条街的人都亲眼看到：正当大火席卷而来，快要烧到这家店时，它房顶上突然出现了密密麻麻的黑色旗子，直接把大火挡在店外，致使火势怎么都烧不过来。火被熄灭后，邻居们去查看，发现店里几十个伙计和店主一家已提前离开，店里的物品也没有任何损失。

大家都很好奇：这家的店主到底有什么过人之处呢？后来，人们才发现，店主是一位姓汪的老先生，他虽没什么特别之处，但从开始经营店铺的三十多年来，他从未说过一句骗人的话、做过一件骗人的事。看来，是他坚守诚信，感动了天地啊！

类似的情况在宋朝淳熙乙巳年（1185 年）也发生过。孝宗在位后期，鄂州（今湖北武昌）也有一个热闹、繁华的街市，名为“南草市”。有个叫“李二婆”的老太太，一直在那儿卖盐。

有一天，这个集市发生火灾，从南到北烧了五里，成片的房屋被烧毁，数量足足有好几千。在一片灰烬中，只有一家盐铺完好无损。原来，这家店就是李二婆的。店外摆着两个卖盐的摊位，屋子外墙上还挂着用青布包着的草席，都没有任何被火烧到的痕迹。

这一奇事很快传遍了全城，大家都很惊讶。郡守和军师把李二婆叫到衙门问话：“火灾如此凶猛，集市上的房子都被烧了，为何你家的盐铺能幸免，这究竟是何道理？”李二婆回答：“我没什么过人的本事，只是有人来买一斤（即十六两）盐，我就给他称十八两，说来不过是靠着那杆秤活到了今天。”郡守、军师听了这番话，内心十分感佩，于是下令厚赏李二婆，还把

她恭敬地送出衙门。

李二婆仅凭一杆秤就能让自己的全部家当在火灾中毫发无损，听起来不可思议，实际是很有道理的。杆秤最早在鲁班设计、制造之初，就被刻制了十三颗星花。直到秦始皇统一度量衡时，又加上了另外三颗，将原本 1 斤 13 两改为 16 两。三颗星花意义重大，分别代表人的福、禄、寿。做生意的人如果缺斤少两，自己的福、禄、寿就会受到折损。比如，缺一两就“损福”，缺二两就“伤禄”，缺三两就会“折寿”了。

这样的人在古今都有，下面举宋朝的一例。那时，在江西余干县的一个村子里，有个叫朱巨川的村民。他每天只想着多挣钱，所以经常做一些不仁义的事，以此来谋财。一天，他家大白天就被扔进了一块石头，他以为是有人使坏，就在屋外四处查看，最后也没发现什么。过了几天，又有一块更大的石头从天而降，砸在他家院子里。然后，他用来装衣服的匣子、箱子又突然从里面着起火来，把他的衣物烧得一干二净。

朱巨川起初以为是鬼怪作祟，就把村里的巫师请来做法。可怪事不但没少，反而更加频繁了。他家里人都跟着遭殃，有的感觉被人掐住喉咙，有的被扇耳光，有的被打，还大声喊疼，有的甚至被绑着吊了起来。全家上下乱成一团，每天都不得安宁。

朱巨川不服，认为是巫师的道行不行，于是又去找了一个道士来设坛做法。可道士刚把祭坛摆好，就看到一个火球在祭坛下面滚来滚去。道士没在意，只一味念咒做法，不久又有几个石头被扔了过来，刚好砸在道士身旁。道士没办法，只好停止做法。

这时，祭坛下的火球已经把朱家的整个屋宅都烧了起来。没过多久，就烧成了一片废墟。朱巨川只好带着一家老小搬到十几里外的一处宅院居住，但即便如此，也没能阻止祸事继续在他家发生。而他的家产也因此被消耗过半。

后来，有位高人路过他家，直接向他道出了缘由：“你家接二连三的怪事并不是鬼怪作祟，而是天罚。若非你做生意缺斤少两，总想着贪占别人的便宜，老天也不会如此惩罚你。上天一旦降下灾厄，就不是人力所能解救的了。但上天亦有好生之德，你若诚心悔悟，改过自新，这些天灾、人祸就会慢慢消失。”

朱巨川听了，心里十分懊悔。从那以后，他一改往日的贪婪、奸猾，做生意也比以前更有诚信了。而那些曾发生在他家里的怪事就真的没再出现过。（文：颜丹）

不似人间一夕中

一局残棋运几终，仙凡甲子不相同。
安知河汉经年别，不似人间一夕中。

钟惺，明代文学家。字伯敬，号退谷，湖广竟陵人。万历三十八年（1610）进士。曾任工部主事，万历四十四年（1616）与林古度登泰山。后官至福建提学佾事。

后来，他辞官归乡，闭户读书，晚年入寺院。他与同里谭元春共选《唐诗归》和《古诗归》（见《诗归》），名扬一时，形成“竟陵派”，世称“钟谭”。

诗人的这首《七夕》，与其它不同的是思路新奇。并不是停留在人的那种亲情之中，而是一种时空的跨越之感。

“一局残棋运几终，仙凡甲子不相同。”很难想象诗人怎么会将七夕与残棋命运联系在一起。但开局的话，必然是有目地的。其实这里诗人拿棋局来比喻，或许是置身事外的立场。来比喻一个朝代的兴衰、一个人的命运在神仙眼里只是一瞬间而已。

看上去一个朝代从建立到灭亡、一个人从出生到死亡是非常漫长的。但在神仙的眼里，也就是一局棋

的功夫。

“仙凡甲子不相同。”是说神界的时间和我们是不同的。中国人常说“天上一日，人间一年。”诗人想表达的就是这样的意思吧。

“安知河汉经年别，不似人间一夕中。”在人的眼里，牛郎织女一年只是见一次面，但却没有想过人世间的年，在天上只是一天。那样的话，再看牛郎织女不就成了天天见面了吗？

诗人的眼界已经超越了我们时间的普通认知。诗人写这首诗的目地是什么呢？只是在写时空跨越吗？应该不是吧。

诗人是想开拓我们的视野，让我们看得更远甚至是久远。或许就会发现不一样的自己、世界和人生。或许就会看到那个曾经千辛万苦来到人世间的我们、还有为何而来。

大法师父在经文《为什么会有人类》中，已经告诉我们的来源和目地。我们来自遥远的天国世界，为得法而来。

早日清醒、早日得法、早日圆满，才是我们最初的心愿。（文：唐风）



（上接 6 版）《弟子规》：《弟子规》是清代李毓秀所作，后经贾存仁修订而成。全书以《论语》中的名句“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁”作为宗旨，围绕孝顺父母、尊敬兄长、谨言慎行、诚实守信、友爱他人等方面，详细阐述了子弟在日常生活应当遵循的行为规范与礼仪准则。

《弟子规》不仅是识字启蒙的教材，更是一部道德教育读本。它通过通俗易懂的韵文，将儒家的孝悌观念和处世规范转化为儿童日常可操作的行为指南。孩子们在反复诵读和践行中，不仅能背诵文字，还能逐渐养成良好的品行习惯。

《论语》等儒家经典

在启蒙教育的高层次阶段，儿童往往会接触“四书五经”等儒家经典。这些著作不仅是古代读书人迈向仕途的必修课程，更是培养品德与修养的重要读物。

其中，《论语》尤为常见，被视为儒家思想的基石，也是启蒙教育的必修读物。《论语》以简短的语录体形

式记录了孔子及其弟子的言行，内容涵盖修身、齐家、治国、处世等多个方面。例如“学而时习之，不亦说乎”，教导学生要勤于学习并乐在其中；“三人行，必有我师焉”，则强调了虚心学习、广泛取长的态度。这些语句简洁明快，便于记忆和反复吟诵，非常适合作为启蒙阶段的教材。

至于“五经”，如《诗经》《书经》《礼记》《易经》《春秋》，虽内容深奥，但在高层次启蒙教育中也会逐渐涉及。儿童通过学习，不仅可以加深对文学与历史的理解，还能接受儒家礼仪制度与宇宙观的熏陶。比如《诗经》中的“关关雎鸠，在河之洲”，不仅训练语言节奏，还引导学生体会诗歌的含蓄美。

因此，从《三字经》《千字文》等基础读物，到《论语》及“四书五经”的进阶学习，古代启蒙教育形成了由浅入深、层层递进的完整体系。儿童在其中既掌握了语言文字，又逐渐培养了品德修养与思想高度。（文：史珂）