

美新法案制裁活摘器官涉案人 律师：应追究涉案人刑责

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

美国参议院通过《法轮功与活摘器官受害者保护法案》(S. 4009)，将法轮功保护与强制摘取器官两个议题纳入同一立法框架。外界关注这一进展的意义在于美国国会再次关切中共活摘器官的罪行，涉案人应该被追究刑责。

9 月 28 日一致通过的这项法案与此前相关决议和法案有何不同？对参与强制摘取器官的个人可能产生什么影响？美国的立法对全球有什么影响？就此，大纪元采访了纽约律师、中国问题专家叶宁。

从表达关切到追究个人责任

2025 年，众议院先后通过 H. R. 1503《停止强制摘取器官法案》和 H. R. 1540《法轮功保护法案》。前者是美国众议院以较广泛的方式处理“强制摘取器官”问题，后者是众议院将中国、法轮功迫害及强制摘取器官的责任追究进一步结合。

在采访中，叶宁将 S. 4009 视为对此前两项立法方向的进一步整合。他认为，该法案在参议院形成了“法轮功+强制摘取器官+对责任人制裁”的综合性框架。

他指出，过去美国国会尤其是众议院为保护法轮功做了许多决议案，那些都是对人权事件表达立场、关切。而 S. 4009 则提出了更具体的法律措施，其突出之处，是开始涉及具体责任人和制裁机制。

叶宁说，“这是一个很大的新闻。”

制裁对个人可能产生什么作用

当美国法律开始把责任从“政权”落实到“个人”，可能产生什么影响？

叶宁谈到，责任人可能面临经济制裁、旅行限制以及金融和财产方面的限制。该法案也会对参与其



▲ 2026 年 9 月 24 日，美国国会议员、人权领袖和非政府组织代表，与三百多名法轮功学员举行集会，要求中共停止对法轮功的迫害。

中的官员、医院院长、医生、公安、司法系统人员等产生“警戒”作用。

但是，他也表示，仅有经济制裁或旅行限制还不足以形成足够的震慑。

他主张，对经调查确认参与相关犯罪的人，应进一步追究刑事责任；如果在美国或其它国家发现相关责任人，他认为应由执法机关介入，并依法追究刑责。

经济制裁之外 还面临取证难题

当提及美国制裁涉事个人时，叶宁指出，“这种事情的取证极其困难。”

他认为，在一个极权主义制度下，在一个密不透风、信息不自由的环境下，涉及器官的信息是很难查清的。

如果要从经济制裁进一步走向刑事处罚，他表示，首先需要建立可靠的调查和证据机制。

叶宁还谈到一个观点，对负有

责任的个人，在对其进行惩罚的同时，还应列出奖励条款。对那些弃暗投明的官员、医生等，要给予奖励。否则，黑暗、黑幕将会被掩盖得更深。

他说，法案通过后，“这些都是值得关注、值得探讨的事情。”

“法案是个极好的开端”

叶宁将活摘器官问题与历史上的人权暴行加以比较。他认为，过去战争及纳粹集中营等历史事件中也曾出现过针对人体的暴行，但以国家体制为后盾、针对政治犯和良心犯等进行大规模器官摘取，唯有中共政权独有。

在他看来，活摘器官的罪恶已达到了“登峰造极”的程度。在国与国的政治关系和经济交往当中，应该将从事这种罪行的国家除名。他认为，S. 4009 还不够强硬。

但是叶宁也表示，“这个法案是一个极好的开端。”美国的立法有较大的国际影响力。

信息封锁下 中国民众能否看到变化

如果美国国会开始立法，中国民众会不会因此重新认识这个问题？

叶宁认为，中共还是有办法对处于信息封锁下的中国民众进行反宣传和洗脑。中共的宣传机器会造谣，挑动民众的狭隘民族主义情绪。

所以，在他看来，如果中国闭关锁国的情况不改变，这个法案对中国民众的影响就会受到限制，不如对国际社会的影响那么明显。

他认为，而在海外，美国国会的立法已使这一问题进入新的法律和政治讨论层面。(文：李洁思、骆亚)

近期新闻提要



【淡水艺术嘉年华 法轮功队伍受民众欢迎】

据明慧网报导，二零二六年十月三日，台湾新北市淡水艺术嘉年华举行踩街游行，由法轮功学员组成的行进管乐团“天国乐团”与古装仙女队参加。游行沿淡水老街及周边商圈进行，现场吸引超过万人，沿途不少人挥手致意、鼓掌并拿出手机拍摄。

有淡水当地观众多年来关注天国乐团，这次特别上前询问乐团信息。得知团员来自台湾各地，其中不少人专程从南部高雄搭乘高铁北上，费用由团员自愿负担，他表示很钦佩。

朱小姐和家人一起参加活动，很喜爱天国乐团的演出。她认为，保持善良并且身体力行非常重要，也声援在中国大陆遭到迫害的法轮功学员，表示支持他们坚守善良。

大学生卢同学表示，乐团“人数很多，气势磅礴，演出很有力量、很有精神，令人很感动、很向往”。他认为，台湾社会很需要真、善、忍的精神，人们应该支持善良，不要随波逐流，要有坚定的立场；他并声援中国大陆学员坚持真善忍的信仰。

【法轮功真相传递荷兰古城 民众签名支持反迫害】

据明慧网报导，二零二六年九月二十七日，荷兰部分法轮功学员在市政厅前举办信息日，向来自荷兰、比利时、德国及世界各地的游客介绍法轮大法，并讲述法轮功在中国遭受迫害的情况，征集反迫害签名。



刘易斯·伊帕斯在当地媒体《新星报》工作。在法轮功信息日现场，刘易斯认真拍摄展板上法轮功学员遭受酷刑的图片，他说，“中国的人权状况确实非常糟糕，对此我们应该保持清醒的认识。”“真善忍是很好的价值，我认为这正是我们应当遵循的生活方式。我们应该诚实，对他人怀有同情心，让世界变得更美好。”

来自比利时的罗尼·西蒙斯反对中共对法轮功学员的迫害，“真善忍的价值很好，每个人都应该遵照这些原则，你们很平静、很和平，中国政府不应该如此残暴地对待这样的信仰团体。”

三退声明精选

目前三退人数：4 亿 6733 万

惭愧自己浑浑噩噩活了一辈子，到老才看清共产党的真面目：中共其实是寄生在中国人身上的毒瘤，是压迫在人民脖颈上的枷锁。可叹，中国新一代废青现在只知道吃喝享乐，没有反抗勇气，缺乏斗争精神，泱泱十四亿人口，难道要永远被中共奴役荼毒下去吗……我要对中共说不！（曹建军）

在邪党集权统治下，人民没有说话的权力，只有干活的份，吃带毒的食品。现在只有脱离它，加速解体让它灭亡，迎来没有共产的国家，人才能过上好日子。（福平等 2 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 四平市张绍平被非法判刑七年 出狱 40 天离世

据明慧网报导，吉林省四平市法轮功学员张绍平女士，二零一九年八月十五日被绑架、关押，二零二二年九月二十八日被梨树县法院非法开庭，二零二一年二月二十六日被非法判刑七年，受尽折磨，二零二六年八月十四日出狱，仅仅 40 天，于九月二十四日突然离世，终年 60 岁左右。

二零一九年八月十五日，四平市公安局、梨树县公安局出动约几百警力，包括四平市公安局国保大队、梨树县公安局国保大队、巡警、交警、梨树县辖区内各派出所警察，还调动所辖社区的部份人员，并在长春市当地警察的配合下，在长春市开始了对法轮功学员及其家属的绑架，并到在省内其它地区居住的学员及亲属家中进行绑架。据统计，本次被绑架的法轮功学员及家属三十多人。

与张绍平同时被绑架陷害的 14 名法轮功学员被非法判刑七至九年，二零二一年二月二十六日被五月二十七日付贵华等被送到吉林省女子监狱，55 岁的付贵华入狱不足两月，被迫害致死。据明慧网报导不完全统计，截至二零二六年五月，至少有 45 名法轮功学员被迫害致死或出狱后含冤离世，其中年龄最大的 82 岁，最小的 33 岁。

初听大法音乐落泪 眼睛视力神奇恢复

来自法国布列塔尼南部的法轮功修炼者 Marie-Laure Cannasse 分享了她得法和修炼的神奇经历，她从小就追求精神信仰，十一、二岁时就希望成为耶稣的门徒，但她在探索精神道路时，总觉得最终走入了死胡同。

直到有一天，Cannasse 偶然遇到法轮功学员在户外炼功，“当我第一次听到（炼功音乐）时，就流下了眼泪。接着当我读到《转法轮》的第一页时，我无法精准重述原话——师父说（大意），只有他真正往高层次上带人。就在那一刻，我感到一种极为美好但又无比震撼的冲击。我对自己说，‘好了，我终于找到地方了！’”

Cannasse 说，“我当时花了很久才平复心情，因为那种感觉太强烈、太震撼了。在经历了一生漫长的漂泊寻觅之后，我终于找到了这个智慧的法门——我把法轮大法称为智慧之路。在我尝试过、听说过的一切方法中，没有任何一种比他更纯净、更有效，也没有任何一种能真正带领我们走向无止境的高层次。”

Cannasse 分享了她修炼后的神奇经历，“过去我在读《转法轮》时，都需要戴老花眼镜。去超市买东西时，也需要戴着老花镜来查看商品标签。后来在读《转法轮》的过程中，我开始摘下老花镜。不过去买东西时还戴着。直到有一天，我在做裁缝活儿，给针穿线的时候，突然发现自己居然不需要戴老花镜就能穿过去了。在那之后不久，我再也不需要老花镜了，买东西时也完全不用。现在我竟然能够直接阅读那些非常微小的标签，真的不可思议。”

已经退休的她表示，自己通过

修炼“性命双修”的法轮大法，似乎达到了返老还童的状态，Cannasse 喜悦地说道，“我感觉到体内向年轻化转变的活力，精力非常充沛，这个体验相当棒。”

修炼“真、善、忍”带给 Cannasse 远不止于此，她分享说，“我也发现了许多过去甚至没有意识到的性格缺失，它们显露了出来，而我现在能够去掉它们。在此之前，无论我用何种方法，都无法真正深入到本质，无法真正提升到高层次。那些方法都停留在表面——容易改变的小问题能去掉，但无法做到深层次的改变。唯有法轮大法，才能真正做到这一点。”

“法轮大法的另一个美好之处，就是感到法轮大法时刻与我同在。所以尽管我自己独居了十多年，但我一点也不感到孤单。我行进在修炼的道路上，清楚知道自己为什么来到世上，知道自己该做什么。”她补充道。

Cannasse 认为，修炼法轮大法还可以给整个社会，乃至世界带来积极深远的影响和益处，“法轮大法的核心原则是‘真、善、忍’，换句话说，就是真实、善良与包容。这是修炼者在日常生活中努力去践行的。显然，如果有更多的人来修炼，这对社会只会产生积极正面的影响。这必然能抚平人心，消除愤怒、仇恨与战争。每个人都会对自己的行为负责，尽力做到最好，并尊重他人。”

“还有另一个层面：这是一种智慧的道路，法轮大法显然包含着与造物主、与神佛的联系。而这种概念在西方社会中几乎已经遗失了。例如在法国，人们甚至不能提圣诞节，我自己过去也受到了这种无神论、世俗主义以及法国社会无

神论风气的影响。”

“因此，如果能够重塑（人类）与神的联系——事实上，现在似乎正在复苏——人类就能重新找回自己的位置，重新置自己于神佛的庇护之下。人类的道德水准也会提升，因为现在社会几乎已经毫无道德可言。人们完全意识不到自己所作所为（的失控）——有人杀害生命，年轻人杀人、强暴等等，却甚至没有意识到这是邪恶的。”

“所以，在一个敬奉神佛与造物主，人类对神佛与造物主充满虔诚的世界里，那将会是一个无比美好的世界、一个美好的社会。每个人都会自然而然地约束自己，秩序将会重现。这确实令人向往。”（文：法国大法学员）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

善人遇瘟疫 元神离体 神灵送回

人的生命，并不仅仅局限于肉身，更在于其“元神”的存在。清代古籍《光绪费县志》中，便记载了这样一则故事。

在山东费县，有一位名叫杨奉三的人，世代居于当地集市。他善于经营，壮年时家境渐趋富裕。杨奉三生性仁厚，乐善好施，家业兴盛之后，更是慷慨捐资、周济乡里，热心公益，颇得人心。

五十多岁时，杨奉三忽然染上瘟疫，病情沉重，卧床数十日，始终昏迷不醒。就在家人几乎绝望之际，有一天他忽然睁开双眼，大声呼唤家人，说道：“这些时日，你们看我昏迷不醒，其实是我的元神离开了身体。我在蒙山白云岩一带盘桓了十余日，幸遇山中神灵相助，派遣两位童子将我的元神送回家中，我才能重归肉身，苏醒过来。”

家人听后，都以为他病中神志未清，只当是胡言乱语，并未当真。

然而，杨奉三痊愈之后，却郑重其事地邀约一两

位亲友，前往蒙山，说要叩谢在危难中救助他的神灵。

奇怪的是，他平生从未到过蒙山，但一路行来，无论山径曲折，还是沿途的庙宇、洞穴、清泉、竹林等景致，他都如数家珍，熟悉异常，仿佛早已在那里生活过一般。同行之人这才惊异不已，逐渐相信：在他病重昏迷期间，其“元神”确曾在此地停留。

最终，杨奉三在山中找到一座庙宇，指认说正是此处神灵救了自己。为报神恩，他捐资二百千钱（约二十万文铜钱），又购置田地二十余亩，悉数捐作庙产，以其收益长期供奉祭祀之用。

这个故事中，杨奉三肉身昏迷，而元神却能远行他处，且所见之景与现实相符，令人深思生命的本质所在。

当肉身沉寂之时，意识却并未消失，反而经历了另一种存在形态。这种现象，提示我们：人的生命，并不止于可见的形体。人真的有元神，无神论是彻底错误的假说。（文：德惠）

清除邪恶的标语 丈夫的病好了

中共迫害大法严重那几年，大街墙上经常有污蔑法轮功的标语。我们两口子在外地打工，休班或有事去办事，只要看到大街的墙上有污蔑大法与师父的标语，我都会清理掉，制止邪恶标语污蔑大法、毒害民众。

有一天上午，我丈夫自己出去办事，我没去。那下午厂里正好有活，我俩就去干活了。干着干着，他就开始发起烧来，越烧越严重，吃药也不管用。他实在难受，就回宿舍休息了，我继续在车间干活。

我有点担心他，过了一会儿，我去宿舍看他好点没有。我一进宿舍，丈夫躺在床上，很痛苦的样子，他跟我讲，“我平时发烧不吃药，或吃两个感冒胶囊就好了。这次不一样，想出汗，汗出不来，烧也不退，难受的不行，憋的难受也睡不着。”

他又说，“有件事，我没告诉你。”我心想，“啥事没告诉我？人会成这样？说话都没力气，无精神。”我愣在了原地。他接着讲，“今天我出去，看到墙上到处写着骂师父与法轮功的标语，我没有擦，也不想让你去。我想我要跟你说了，你肯定去把标语擦掉，我就

没说。现在师父利用让我发烧、我身体上的痛苦点醒我，得去阻止邪恶污蔑大法，毒害民众。你去把骂师父与大法的标语擦掉吧！大法是正法，是我错了。”

我听他讲完事情的来龙去脉，明白了丈夫明知法轮大法好，师父好，因为害怕，自己不去制止恶人骂师父与大法，也不让我去制止，就让邪恶标语毒害着民众。这次他发高烧不退，还特别难受，是师父在给他得救的机会。我安慰了他，让他休息，并说，“你知道错了，师父会救你的。”

我先去买回来各种颜色的自喷漆，放到了宿舍，因为等我下班，商店就关门了。我放下自喷漆，对丈夫说，“你先休息吧，今天就别干活了。”我先去车间干活了。下午的时候，丈夫开始出汗，被子都湿了，烧也渐渐退了，还睡了一觉。我下班回来看他，他精神了，明显好了。

我带上自喷漆，就去擦邪恶的标语。我回来时，丈夫问我：“都擦了吗？”我说：“都擦了。”把邪恶的标语擦了，我丈夫的病也好了。（文：中国大陆大法弟子）

IT 项目经理：学大法感受到轻松与美好

印度裔学员 Nikhil Govind 是在 2006 年读大学时开始修炼法轮功的。他说，在此之前，自己是一个孤独、内向的人，总觉得自己不够聪明，难以适应这个世界，也时常为未来感到忧虑。

第一次阅读《转法轮》时，书中的内容一下打动了他的内心。他形容，那是自己人生中最幸福、最美好的时光之一。

通过阅读，Nikhil 逐渐明白，拥有聪明的头脑并不是人生中最重要的事，还有许多更值得珍视的品质和美德，比如真诚与善良。他认识到，人的一生自有定数，不应为追求所谓“更好的人生”而不断争斗，而应学会顺其自然，珍惜并感恩自己所拥有的一切。

随着不断按照法轮大法“真、善、忍”法理修炼，他内心的压力和忧虑渐渐消失，取而代之的是一种难以言喻的幸福与轻松。

回顾自己的转变，Nikhil 说，《转法轮》就像黑暗中的一束光，照亮并改变他的人生。他认为，如果有更多的人阅读这本书，并珍视“真、善、忍”价值观，整个社会将会从中受益。

Nikhil 还谈到，因为父亲酗酒，他自小生活在恐惧和忧虑中，时常担心会遭到父亲的殴打。进入青春

期后，他对父亲的怨恨逐渐加深。

修炼一段时间后，他逐渐明白，自己所经历的痛苦，也许与过去生命中所积下的业力有关。他学会放下对父亲的怨恨，内心开始变得轻松。

在这个过程中，他的健康逐渐转好，自小困扰他的哮喘和消化系统问题消失了，他变得身体健康、精力充沛。

随着他的转变，他们父子之间的关系越来越融洽。后来，他的父亲彻底摆脱了酒瘾，和 Nikhil 的母亲相继走入大法修炼。

作为科技精英，Nikhil 由衷感叹，《转法轮》这本指导修炼的书，还包含了许多与科学有关的内容，并对生命、宇宙以及更广阔层面的奥秘作出解释，他说，“如果科学界能够以开放的心态，研究和理解《转法轮》中讲述的这些更高层次原理，那么这本书中的内容可能会给科学领域带来一种范式上的转变。”

从修炼中身心受益的 Nikhil 表达了对师父的无限的感恩，他说，自己从修炼中获得了无比珍贵的东西，而师父却不求任何回报，只是希望弟子努力成为最好的自己，“对我来说，这就是无上的恩典与救度，也是最洪大的慈悲。”（文：李清）

高中教师：从修炼中学会承认错误

Gia Do 来自越南，今年起在新西兰一所高中担任教师。2018 年，在澳洲攻读学士学位最后一年时，她开始修炼法轮大法。Gia 说，《转法轮》这本书深深打动了她，因为她从中学会了要慈悲待人，并淡泊物质利益。

Gia 说，在修炼过程中，她逐渐认识到，自己距离真正的“好人”的标准还有很大差距。《转法轮》还教会她学会忍耐，并放下自我，这些对她目前从事的教师工作帮助很大。

她举例说，因为刚刚开始从事教师这项工作，有时因为她经验不足，备课不够充分，或没有很好地管理学生的行为，导致学生在课堂上出现不守纪律的情况，当其他老师注意到这些问题并向她指出时，Gia 说，如果没有修炼法轮大法，她可能会为自己找借口。



但因为她是修炼人，她能够在这个矛盾面前放下自我，承认自己的不足，并接受其他老师的意见和建议。（文：李清）

网络如镜 折射人性

最近与好友闲聊，谈到一个话题。就是与人交流时，面对面谈话与网上打字交流，同一个人会表现出两面性，有落差。甚至感觉对方像换了一个人似的。

比如，一位现实中随和讲道理、带有几分内敛的人，在网络上的表现却是一个“喷子”、“键盘侠”，好像拥有杀伐定夺的超能力。见谁都可能喷击一番，有时还乘勇追逼，胡搅蛮缠。直到觉得完胜了对方，才关机熄火，抱梦酣睡。

再比如，有的老年人，现实中热情、助人为乐，言语间透着高情商。但一来到网上，字都不会打，用一节筷子在写字板上划拉，半天搞不利索。却叫晚辈帮其打一个“滚”字待在对话框里，还准备了一连串点踩的小图跟在“滚”字后面。等对方上线后，立即先发制人，发出去后就逃之夭夭了。

这显然不符合正常的交流概念，赤裸裸的有点分裂。许多人却沉醉其中，就为了这点刺激？

众所周知，人与人之间面对面交流是一种社交，表现出的是一种交际能力与礼仪，往往客气、理性、节制。而在网络上有些人因为隔着荧幕，卸下面具后，就极端的表达与操作：有恃无恐，人身攻击。这只能说是，不尊重他人，放纵魔性造成的。

《礼记·中庸》：“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”没有比在隐蔽的地方更能清晰显露一个人本性的，没有比在细微的事情上更能暴露出一个人本质的。

人性的错位与游离，加剧了网络的虚幻与伪装。

网络这个世界充其量是一个虚拟的娱乐场所。特别是针对网络交友，各色平台，诚信度大打折扣，甚至沦陷。

几年前，网传一位老年女主播，在现代科技的全方位包装下，隐性（遮脸）登场。一位多情男士，以为自己在网络里淘到青春靓丽的宝贝了，为其慷慨解囊。后来事情穿帮，原形毕露。

很多在网络上聊得十分投入的男女。当见到“尊容”时，往日的相思、纠结、牵肠挂肚，瞬间消失。回想起往日的种种情态，实在可笑。

面对复杂的网络，缺少认知的老年朋友们可能更加可悲。他们满心欢喜，看到现实版的对方，却不是自己“脑补”出来的那种形像，顿时心灰意冷，叫苦不迭。

一个不小心或疏忽，可能就带来损失与伤痛。这就是网络的迷惑性与欺骗性。但人们似乎还是屡试不爽，趋之若鹜。

那么网络到底成就了什么呢？它既有卸下面具时的肆意与轻快，也有现代高科技包装出来的繁华与迷情。让人深刻领受到的，实则是冰冷的梦幻泡影。

无论是网络交友，还是各种形态的交流，最大的一个问题就是不能缺失诚信。而诚与信，根本上来自道德底线与人格修养的提升，和社会正气的彰显。

而当今中国大陆，在中共的邪恶统治下，乱象横生，人与人之间堕落成一种互害的生态模式，哪里还有什么诚信可言呢？（文：古宜）

善良是有回报的

我们一提到宋朝，或许最先想到的是苏轼、陆游等名人。但宋朝有一位有名的宰相，却不容易第一时间想到，虽然人人都知道他的名字。王安石的名字在我们的记忆中并不陌生，只是并不了解他的为人。

在《邵氏闻见录》中有个小故事：王安石辞妾。

故事中说：王安石升职为知制诰，吴夫人给他买了一个小妾。王安石见到说，“你是谁？”那女子说：“夫人让我在您左右侍奉。”王安石说，“你是谁家的？”那女子说，“我的丈夫是军中官员，监督运米时船沉，家中财产全部用来赔偿还不够，所以只能卖了

我来补偿。”

王安石伤感的说，“夫人花了多少钱买你？”女子说，“九十万钱。”王安石叫来她的丈夫，让那对夫妇和好如初，把钱全赏赐给他们。

今天的人认为古代的有钱人都是妻妾成群的。真相或许不是这样的，很多人还是能够做到洁身自好的，比如王安石，自己的妻子为其买的妾都不要。

王安石懂得成人之美的道理，不会夺人所爱，更不会趁火打劫，他能官至宰相，看来是有缘由的。（文：唐晓）

神鸟“重明”

古籍《拾遗录》中记载：尧在位七年，有鸾鸟和一种叫鹖鹖的鸟年来集会，还有麒麟在沼泽中游玩，鸱枭等凶恶的鸟逃到了大漠的深处。有个折支国，贡献了一种叫“重明”也叫“重睛”的鸟，是说这种鸟的一只眼睛有两个眼仁。重明的样子象鸡，叫声象凤鸣，经常脱落羽毛，用肉翅飞翔。它能追杀猛虎，使妖魔鬼怪和各种灾祸不能对人类造成伤害。要给它饮用美酒。

重明有时一年来好几次，有时几年也不来一次，住在都城的人没有谁不打扫干净门户，来准备迎接重明的到来。有的老百姓雕刻木头，有的熔铸金属，制造成这种鸟的样子，放在大门和窗户之间，则能使各种鬼怪自然退避躲藏起来。如今人们每年正月的第一天，都有门窗之上刻鸡或画鸡，就是那时候流传下来的重明的形像。（《拾遗录》）

在古籍中有一个非常有意思的现象，离我们越远的年代，往往更会有神奇的事情。但到了我们知道的文明开始，也就是唐朝开始，这些神迹便慢慢的消失了。我们知道的黄帝时期、汉武帝时期都还有很多的神迹出现，甚至很多人都见过神仙，也有方法可以修成神。而尧在位时所见到的“重明”鸟更是比我们熟知的凤凰鸟还出名。为什么会这样呢？

要想解释这一切，就要转变我们的观念。必须承认史前文明的存在。当上一期的文明结束后，就要开

启这一期的文明。而开启文明就需要有不同的神来奠定基础。我们见到的不同的神甚至包括“重明”鸟，都是来奠定文化基础的神。人力是无法开创文明的，必须有神来做。但到了唐朝开始，文明开创的差不多了，神就不再以神迹显现。他们出现都是以普通人的状态出现。

但这一期的文明是非常特殊的，是为正法而做的。之所以不能以神的状态出现，是因为人在迷中修炼才能圆满，如果神在眼前能够看到，就没有迷了。

大法师父在《二零零七年纽约法会讲法》中告诉我们：“中国五千年文明历史，奠定了人的一切文化与思想行为，而且是神系统的造就了这一切，可是却被旧势力支撑的邪党糟蹋了、破坏了。短短的几十年一直在否定中国的古文化，践踏中华古老文明。神传给人的理念、道德、文明，为的是到了最后一步人能用它来辨别是非，能够用它去认识法，能够用它得救。”

文明的开创本来是为了众生能够得法而为的，却被旧势力在几十年内全都破坏了，使得今天的人想得法真的很难。特别是无神论对今天世人得法起到了巨大的阻碍作用。

每个人都应该为自己的未来着想。静下心来想一想，我们今天的一切是不是不对劲呢？神真的不存在吗？如果是存在的，那意义是什么呢？想明白了，就知道应该怎么做了。（文：心远）

贩薪者苦苦拜师 终得师传

《西游记》中的孙悟空为求道，也是历尽千辛万苦。古人大概都是如此，想得道真的很难，得有明师教。

黄尊师居住在茅山，道术精深玄妙。有一个卖柴的人，在岩洞中拾到古书十几页，自己认为是仙书，于是送到黄尊师那里去，恳切地请求拜黄尊师为老师。黄尊师接受了他的书，但没有说什么。只是每天派他去砍柴五十捆，如果回来稍晚或数量不够，就大声喝骂还用棍子打他，但他也没有怨恨的表情。

有一天，他上山砍柴，看见两个道士在山石上下围棋。他只顾看他们下棋，不知不觉就天黑了，于是只得空手回来。黄尊师大怒，高声叱骂，还打了他二十棍子。问他是什么原因没有砍柴，他就如实说了。黄尊师说：“深山里没有人，那里怎会有下棋的道士

呢？果然是说的假话。”他就一边叩头一边说：“我说的确实是真的，明天我就把那两个道士捉回来。”

等到第二天去了，他又看见那两个道士在那里下棋，他就假装上前去看下棋，趁机去擒捉。两个道士抛弃了棋盘，飞腾到空中上了高树。他只得到了几枚棋子。两个道士笑着对他说：“传话给黄仙师，由他给你传授法篆。”于是他拿着棋子回来，详尽地说了他经历过的事。黄尊师听完大笑，就令他去沐浴更衣。向他传授了所有的法篆。卖柴人学完了法篆就告别而去，不知道他以后怎么样了。（出自《逸史》）

古人与今天的人有些不同，他们大都信神。今天的人受无神论的影响，即使真道真法摆在面前，也很难相信的。（文：大元）

闲行闲坐 不必争人我

闲行闲坐，不必争人我。
百岁光阴弹指过，成得什么功果。
昨日羯鼓催花，今朝疏柳啼鸦。
王谢堂前燕子，不知飞入谁家。

杨慎，字用修，初号月溪，后号升庵，又号逸史氏、博南山人等，四川新都人。他是明代文学家，被誉为“明代三才子”之首，也是内阁首辅杨廷和之子。

杨慎曾参与编修《武宗实录》。嘉靖三年（1524年），他因卷入“大礼议”事件，触怒明世宗，遭受廷杖，罢官后被谪戍云南永昌卫。在滇南期间，他曾率领家奴协助平定寻甸安铨、武定凤朝文之乱。此后，他虽然多次往返于四川、云南等地，最终仍未获赦免，终老永昌卫。嘉靖三十八年（1559年），杨慎在戍所去世，享年七十二岁。

明穆宗时，杨慎被迫赠为光禄寺少卿；明熹宗时，又被追谥为“文宪”。杨慎一生著述宏富，内容涉及经史方志、天文地理、金石书画、音乐戏剧、宗教语言、民俗民族等诸多领域，后人将其著作辑为《升庵集》。

这首《清平乐·廿一史弹词第五段说南北朝开场词》，落笔轻灵，意蕴深沉。词人以看似平淡从容的语言，将世人看重的功名利禄轻轻放下；又将百年人生浓缩于弹指一瞬之间。寥寥数语，便写尽人生的短暂、世事的无常，以及荣华富贵的虚幻，足见杨慎深厚的文学功力和历经沧桑之后的通透。

“闲行闲坐，不必争人我。百岁光阴弹指过，成得什么功果。”

开篇两个“闲”字，是全词的点睛之笔。

这里的“闲”，并不是什么事情都不做，也不是消极避世，而是一种放下争斗、看淡得失的心境。行也安然，坐也从容；无论身处顺境还是逆境，都不必在“你高我低”“你是我非”之间争执不休。

人在世间做事，常常免不了对功名、地位和利益的追求。然而，词人一句“不必争人我”，便将这些纠缠轻轻放下，也显露出他经历人生沉浮之后的旷达心境。

在词人看来，百年光阴不过弹指一瞬。无论曾经拥有多少名声、权势和财富，到了人生终点，一切世间的得失都会归于空寂。既然如此，又何必为了一时的高低得失，与人争来斗去呢？

“百岁光阴弹指过，成得什么功果。”这两句看

似平淡，却是词人饱经沧桑之后的生命追问：人生匆匆而过，世人终日奔忙，到最后究竟成就了什么？得到了什么？又真正留下了什么？

许多人在人生的某个时刻，或许都曾产生过这样的感慨。只是杨慎以极其简洁的语言，将这种感受凝练成了一句直抵人心的追问。

“昨日羯鼓催花，今朝疏柳啼鸦。”“羯鼓催花”表现的是鼓声震荡、百花盛开的繁华景象；“疏柳啼鸦”呈现的则是柳枝萧疏、寒鸦悲鸣的衰败之境。

昨天还是羯鼓声中百花竞放，今天却只剩疏柳之间的几声鸦啼。繁华与衰败，仿佛只隔着短短一夜。

这里的“昨日”与“今朝”，并不只是两个寻常的日子，而是人生盛衰的缩影。昨日青春正盛，意气风发；转眼之间，便已容颜衰老，步入暮年。昨日还是高朋满座、鲜花着锦，今日或许已是人去楼空、一片萧瑟。

“啼鸦”不仅增添了画面的苍凉，也隐含着生命衰败与死亡将至的意味。人生的短暂与无常，尽在这由繁华骤然转为冷落的景象之中。

“王谢堂前燕子，不知飞入谁家。”这两句化用了刘禹锡《乌衣巷》中“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”的诗意。

王、谢两家曾是东晋最显赫的世家大族，他们的府第车马盈门，冠盖云集，可谓繁华至极。然而，随着岁月流逝，曾经的豪门早已衰败，昔日栖息在华堂之上的燕子，如今也不知飞入了谁家。

燕子依旧年年来去，而昔日的主人早已消失在历史的烟尘之中。人世间的富贵荣华，无论当时多么显赫，也终究抵不过时间。朝代会更替，家族会兴衰，楼台会荒废，曾经不可一世的人物，也会渐渐被世人遗忘。

整首词从“不必争人我”写到“百岁光阴弹指过”，再从“羯鼓催花”写到“疏柳啼鸦”，最后落在“不知飞入谁家”的苍茫追问上。词人并没有慷慨激昂地议论人生，而是以闲淡从容的语气，把功名利禄、盛衰荣辱以及王朝兴亡一一看破。

无论怎样，人生终究是短暂的，世事也是无常的。然而，看清人生的短暂与无常，并不意味着消沉，更并不意味着生命没有意义。恰恰相反，正因为人生短暂，我们才更应该珍惜这段宝贵的时光，明白自己为何而来，不要被转瞬即逝的名利与情仇所迷惑。（文：林雨）8