

我明白这次“偶遇”也是师尊的安排,师尊让我们在讲真相救众生的正法修炼的实践中渐渐明白了“慈悲”的不同层次的内涵。

很多时候我被人心和观念干扰、障碍没把握好讲真相的机会,给我留下了痛悔和遗憾;很多时候也把握住了机会使与我们有缘的生命得救,回过头来再看,凡是能把握好时机时,都是因为有心在法中,头脑清醒,生出了慈悲的时候。

让我们学好法,去掉人心,破除干扰,在救度众生中更多的把握好一次次的“偶遇”。让我们记住师父告诉我们的:“大道世间行救度迷中生 淘去名情利 何难能阻圣”(《道中行》)。

(明慧网)



正见周刊

2006年
1月31日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真象、用慈悲去弘法与救渡世人” 《理性》
“全面讲清真象,正念清除邪恶,救度众生,坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

新闻综合	2
<i>【海外综合】</i>	2
全世界大法弟子恭祝慈悲伟大的师尊新春好!	2
法鼓法号震天地 轻歌曼舞迎新春	2
李祥春中领馆前述职狱中迫害	2
天安门“自焚事件”真相调查委员会发言人发表书面谈话	2
古狗(GOOGLE) 屈从中共参与人权迫害	3
<i>【时事焦点】</i>	3
加拿大安省人权法庭裁决:歧视法轮功学员违法	3
中共利用中国新年向世界进行精神洗脑	7
文化传统	8
<i>【历史故事】</i>	8
苏母不发藏	8
媒人嫁女	8
黄筌观画	9
<i>【民间习俗】</i>	9
年画的命运	9
<i>【艺术天地】</i>	11
神州传灯 礼乐文化展神韵	11
文学创作与评论点滴所悟之三	14
<i>【天象人间】</i>	15
不一样的新年礼物	15
为何半夜鸡叫?	16
大法真象	17
<i>【警钟长鸣】</i>	17
中国水污染隐喻着生态大灾难	17
<i>【法轮大法好】</i>	18
车子在陡坡上猛然停住	18
相信大法好 肺癌消失了	18
弟子交流	18
<i>【心得交流】</i>	18
加拿大大法学会: 中国大陆同修新年好!	18

家庭环境在我修炼中的角色 (译文)	20
归正自己不正的思想念头	23
以自身经验提醒重视发正念	24
近一段修炼中天目看到的景象	25
正念正行 救度众生	27
偶遇	27

新闻综合

【海外综合】

全世界大法弟子恭祝慈悲伟大的师尊新春好!

多伦多、英国、全体法国本土和海外省、辽宁阜新、黑龙江省勃利县、大连、广东省普宁市、广西、佳木斯市、湖北十堰、张家口万全县、青岛、沈阳、北京、天津、辽宁省锦州市、鸡西、江苏连云港、河南周口等八县一市一区、河北省张家口、辽中、海城市和马风镇、合肥、沈阳市新城子、西双版纳、云南个旧、河北省三河市、武汉、中国大陆企业界、全体朝鲜族等地大法弟子向慈悲伟大的师父拜年，恭祝师尊新年好！

法鼓法号震天地 轻歌曼舞迎新春

1月28日农历新年除夕，法轮功弟子参加了纽约法拉盛盛大的中国新年游行。沿途民众数万人观赏。由军乐队、仙女队、腰鼓队和炼功队组成的法轮功游行队伍声势浩大，引人注目。

这支被命名为“天国乐团”的军乐队，由150多名法轮功学员组成。乐器有军鼓、小鼓、大鼓、钹、小号、低音小号、圆号、大

号、低音号、黑管、长笛、短笛、萨克斯管等。军乐队节奏一致，步伐齐整。他们演奏了“法轮大法好”、“美丽的美利坚”和“法鼓法号”。旁观者纷纷为他们的风采鼓掌欢呼，并送上新年的美好祝愿。

李祥春中领馆前诉说狱中迫害

据大纪元1月26日报导，24日，李祥春在旧金山中领馆前，向媒体和公众讲述他在中国监狱里遭到的虐待，包括：遭到殴打、洗脑、折磨性灌食及强制奴役劳工等。

李祥春说，“没有想到中共会对一个美国公民往死里整。因为这些迫害，美领事馆每个月要与我联系两次，亲自探监或电话联系，不让迫害发展到更恶劣的地。”“感谢美国政府、各界朋友和媒体，这三年，我能支持下来，是因有你们的关注和支持。”

天安门“自焚事件”真象调查委员会发言人发表书面谈话

我们呼吁：

所有听说、知道或有证据、证人的“自焚”真象知情者，以中华

正念正行 救度众生

偶遇

大陆大法弟子

同修做了一些护身符，两厘米见方，一面是一尊佛的结印坐像，另一面印有“生命的护身符 心念法轮大法好 天赐洪福保平安”，外面以透明有机玻璃保护，还有红绳系之，非常的精致。当然更因为这护身符背后神圣、殊胜的内涵，弥足珍贵。我也得到了一些，很珍惜。我计划着送给与我很有缘的人。

这几日我送给了我的同事、客户中一些很有缘份的人，他们中绝大部份都欣喜的收下了并表示感激，只有一、两人没接受，或退给了我。从众生对待大法和护身符的态度的巨大差异，使我觉得我们不能把这么神圣的护身符随便送人，得送给那些诚心实意完全愿意接受的人。但是我没意识到我也因此形成了观念。

昨天早上上班前，我去吃早餐，还是去的那家小餐馆。平时早上我基本上都在这儿吃，有时给同桌的人送一张真相卡片什么的，并让他们记着法轮大法好……

这次坐在我对面的是一位老者，六十多岁的样子，但是衣衫褴褛，脸、手都很黑，分不清是晒黑的还是污垢，脸上涕泪齐流……

我坐在那儿有些矛盾，我身上只有这种精致的护身符，总共也没多少了，我有些“舍不得”，一个念头说：这个样子，这么好的护身符不能给，还有那些更有缘的呢，算了吧。我也想：哎，算了吧。

吃饭间，我有些不安，我又想：今天来之前我不是有打算给“合适”的人护身符的吗？来到这儿就只有这张桌子有空位，能是偶然的吗？想到这儿，那些不好的念头还在翻，但已比刚才弱了。

我看了看面前的这位老人，分明是一脸的沧桑啊，不知经历了多少辛酸和苦难，哎，肉身的表面虽然有些脏，但他真正的生命说不定比那些表面光鲜但贪污腐败的人，特别是那些迫害大法罪业深重的人干净不知多少多少倍……，想到这儿，我清醒了，一个意识非常坚定：大法面前众生平等，我怎能对面前的这位老人存有轻慢之心呢？

我把护身符送到这位老人面前，说：“老人家，我送您一个护身符”。他迟疑了一两秒，接过护身符，注目细看，面露敬重欣喜之色。我又对他说：“在您病痛时、危难时这个护身符能保您平安，您要记住法轮大法好，一定会有好报的。”他连声说“谢谢，谢谢……”我要离开时，不经意回头一看，一颗晶莹的泪珠竟从这位老人眼中滚出，落在餐桌上……

昨天走的时候我没有特别的感觉，只是知道自己在那一瞬间战胜了一个不好的观念，自己做对了，一身轻松。

但今天在把这件事写下来的过程中我想流泪。两个生命在这迷的尘世中偶遇，也许竟是其中一个生命千万年的等待……是啊，怎能因尘世的假象而对来到这世间的一个可能对正法寄托无限期望的众生心存轻慢之心呢？肉眼看谁好谁不好那不是人心和情吗？

近段时间以来,在学法的过程中天目看到了许多景象,但由于水平所限,没法将所看到的全方位并准确的表达出来,下面所述仅供同修参考。

1、学法时的景象

学法时我能看到师父在天上源源不断的演化一套无比玄妙和完善的洪大机制。随着我在常人这边不断的学法,我在另外空间的身体也能跟着师父演化出来一些机制。自己演化出来的东西,完全都是从师父那套大的机制中生成,虽然只是师父那套无比洪大机制中小小的一部份,但却已经具备很强大的威力了。

在学法的过程中,另外空间中的我每次演化出来一些机制就会和师父演化出的对照,从而发现很多不成熟和不完善的地方,那么就要从新演化,这样不断反复对照的过程在常人这边呢就是通过学法不断提高的过程。我们演化出来的机制拿到下边去就具有震邪、除恶、救度众生的法力。

2、去执著时师父替我们承受的景象

当我们遇到一个很难修去的执著时,我看到这样一种景象:人这边有漏洞的地方,表现在另外空间就是我们的世界对应的这一部份就象风化了一样,残缺不全,也就是我们生命的本源处出现了问题,这在常人中的表现就是执著、有漏。

而当我们领悟法理修去执著的时候,我看到我们自己另外空间的身体开始承受了,但却是很小很小的一部份,而绝大多数的却是师父在为我们承受,而且只要我们这

边一明白法理、意识到执著,师父就开始同时为我们承受了。

3、法正人间时

前段时间学法中看到了法正人间时的一些景象。这次不但看到了法正人间时的伟大壮观场面,而且也能看到那个时候的思想状态。那一刻到来的时候,从我们发下洪愿助师正法的那一刻起的所有我们走过的历史都将历历在目,完全展现在我们眼前。如果在那个时候有同修发现有该救度的生命没有被救度,哪怕只有一个,都会感到一种刻骨铭心的无法忘怀的遗憾。因为那个时候我们(不管修的好还是某方面修的差一些的)都会清清楚楚的看到我们来的目的地完完全全就是为了救度众生,根本不是为了自己修炼圆满!

而我也看到尽管有些在某方面没做好的同修一样可以回去,但是这些同修根本就不乐观,那个时候真的是谁也没有考虑自己圆满了,考虑的完全都是救度众生的大愿实现与否,因为人人都明白白的知道这才是我们千万年的等待所在,那种滋味很难用语言去描绘,只能用常人的语言表达出这么多。

以上就是近段时间学法过程中天目看到的景象,看到这些使我更深刻的体会到师父救度我们的艰辛,同时也更加清醒的意识到了我们重大的使命。同修们啊,我们在这最后的时刻一定要再接再厉、多多学法,别给我们将来留下一点遗憾。个人体悟,不足之处请同修慈悲指正。

民族未来为重,立即用各种办法揭露罪行;

所有参与犯罪但善心未泯,还有一丝人性存在的人,抓住这最后的机会,争取立功赎罪。

1. 所有相关人士立即通过各种途径在大纪元网站上公开宣布退出中共,可以用化名。

2. 将所能搜集到的相关“自焚事件”的证据尽量复制若干份并妥为保藏。

3. 如有可靠的途径,则尽快转送海外。在海外联络到追查国际组织非常便利。特别重要的或者涉及重大涉案人犯罪事实细节的证据,最好在确保安全的基础上,通过人员出境直接送达。

4. 如果无法确认安全,则隐藏好重要证据、证人等相关讯息。一旦中共统治解体,追查国际组织将会在北京和其它所有省、直辖市、自治区设立办公场所。届时,请在第一时间里立即与之联络。以便为确认提供证据、证人的立功赎罪的程度而备案。

5. 如果掌握天安门的所谓“自焚”事件阴谋线索的,包括涉嫌犯罪人名,犯罪事实细节讯息的人,如果没有办法直接安全向海外传递,但是该讯息如果现在公布出来会对揭露阴谋和救人有明显好处的,而且公布之后,不会造成任何相关人证、物证受中共灭迹威胁的,可以采取广为抛洒小卡片,或在公共场所张贴等安全方式将真相传开,会有正义之士立即将此讯息传递出来。

隶属“追查国际的”
天安门“自焚事件”调查委员会

古狗(GOOGLE) 屈从中共参与人权迫害

李鼎

据自由亚洲电台记者含青采访报道,世界最大的网路搜索引擎古狗,日前已经同意中共政权的要求,对中文网站进行自我审查,以期进入中国这个世界第二大互联网市场。古狗公司于星期二正式推出带CN的中文搜索新版本,对政治上的敏感信息进行筛选和封锁,只保留中共喜欢的内容,过滤掉中共不喜欢的内容。大纪元时报、CNN、芝加哥Tribune、美国商业周刊、纽约时报、波士顿环球报等都报道了这一新闻。

【时事焦点】

加拿大安省人权法庭裁决: 歧视法轮功学员违法

一法轮功呼吁不要充当中共煽动仇恨的牺牲品

加拿大法轮功学员

2006年1月18日,针对加拿大渥太华法轮功学员黄代明控告渥太华中国老年会(Ottawa Senior Chinese Culture Association)歧视和诋毁法轮功学员一案,安大略省人权法庭做出裁决:原告法轮功学员黄代明女士和安省人权委员会胜诉;被告渥太华中国老年会、渥太华老年会前主席郭慎、前秘书徐枫因宗教歧视违反有关安省人权法规而败诉。法庭还下令(Order):被告赔偿黄代明女士伤害费用总计一万八千加元。

2001年12月29日，加拿大渥太华法轮功学员黄代明女士参加了渥太华中国老年会(以下简称“老年会”)庆新年活动，中国大使馆的总领事黄屏在一位老年会理事陪同下，专门来到了黄代明女士的餐桌附近。不久，黄屏离开后，老年会宣布：黄代明女士因修炼法轮功不能参加老年会。

黄代明女士多次和老年会交涉，要求对方公开道歉，被拒。在老年会继续抵毁法轮功的情况下，黄女士最后采取了法律行动，向安大略省人权委员会(Ontario Human Rights Commission)状告渥太华中国老年会。期间，被告拒绝接受庭外调解。2005年11月15日，黄代明女士和安省人权委员会作为原告向安省人权法庭(Ontario Human Rights Tribunal)递交了起诉书。

一、安省人权法庭裁决

2006年1月18日，安省人权法庭在仔细审核了原告以及另外四名证人，包括专家证人、蒙特利尔东亚研究系主任 David Ownby 教授，提供的无可争辩的证据，给出长达23页的判决书。判决书做出决定：被告因宗教歧视违反安省人权委员会的第1和第9项法规——即因宗教信仰导致的歧视。

法庭判决书中指出：“被告因歧视，故意并且反复公开把她拒之老年会门外，并且诋毁她的宗教信仰是‘X教’。”“老年会，作为一个组织，在宗教方面积极参与反法轮功签名的方式是恶毒的(malicious manner)。”“被告对待黄女士的行径导致了她巨大的痛苦。这些歧视行为致使她在社会

被排斥、蔑视、嘲笑，导致她在老年会活动范围内失去了很多朋友和她失去了在社区的地位。作为一名老年人在晚年时来到加拿大，这种因为她的信仰而致使她在自己的文化社区内失去地位和孤立，对于她的尊严是特别的当众侮辱(a particular affront to her dignity)。”

安省人权法庭根据黄女士个人尊严的伤害、遭受反复伤害的严重性、频度和持续时间、易受攻击性、因宗教信仰本人遭受迫害的经历等，下令：被告赔偿黄女士综合性伤害费用(General Damages)一万元。

安省人权法庭根据被告的歧视行为是有意的，特别是公开将其拒之老年会门外、新老年会理事成立后继续维护歧视决定、在老年会活动中组织反对法轮功的签名等，导致原告身心受到伤害。作为一名老人，因歧视，她失去了以前的众多朋友，即使现存的朋友也要求不公开他们的姓名，这使得原告遭受精神痛苦。特别是原告的(中国)文化背景使其有遭受迫害感。为此，法庭下令：被告另加赔偿黄女士精神伤害费用(Damages for Mental Anguish)八千元。

法庭同时下令：被告

- (1) 立即接纳任何一名法轮功学员加入老年会；
- (2) 三个月内，将中、英文的人权法规贴在老年会显著位置；
- (3) 三个月内，必须实施反宗教歧视政策，并将新政策上交安省人权委员；
- (4) 六个月内，必须修改老年会宪章，加入反歧视章程，并将新

在另外空间的神体被邪恶攻击受伤了。如果长期没发好正念，体现在我们这个空间的现象，可能就是身体不适、容易疲倦，或是周围环境不顺等诸多干扰。

对于自己空间场的清理尤其重要，《在亚太地区学员会议上的讲话》中的一段答疑：“师：不管是旧势力的安排还是业力，我们首先想自己，我连你们发正念的时候都叫你们首先清理自己。先看自己，自己有问题了，那就处理好。那时候旧势力它也没办法，它抓不到你的把柄自然也就退了。当然了，现在旧势力退了也不行，彻底清理，发正念清理完自己就清除它。”

我由此体会到，自身的空间场要时时发正念保持纯净。刚得法时因为不重视发正念，曾经在梦中碰到垃圾车来了，大家都在倒垃圾，我匆忙赶回家要整理垃圾时，发现满屋子都是垃圾，自己却还没整理好，结果垃圾车开走了。我悟到是慈悲的师父在梦中点化：因为不重视发正念，所以自己的空间场很乱，希望我能重视发正念，做好大法弟子应该要做好的事。

其实当自己的心态不纯净思绪紊乱的时候，在另外空间是一些败坏的物质和灵体在干扰。有一次我被怕心干扰的很厉害，总是处在恐惧中，我知道那不是自己，而是来自另外空间的干扰，决定发正念清除它们。我双盘结印、默念口诀，渐渐的心态愈来愈纯净，从天目中看到从我头顶脱落一大块黑色物质，从此怕心就消失了，而周遭的环境也愈来愈和谐。发正念确实是师父赐给我们修炼中的除恶法宝，

千万要珍惜、重视它。

在《转法轮》中师父提到：“我们就讲最普遍的，人哪儿长瘤啦，哪儿发炎了，哪儿骨质增生了等等，在另外的空间就是那地方卧着一个灵体，在一个很深的空间中有一个灵体。一般的气功师看不见，一般的特异功能看不见，只能看到人身体有黑气了。哪个地方有黑气，哪个地方就有病，这是说对了。可是黑气不是造成病的根本原因，是在更深的空间当中有那么一个灵体，是它发出的这个场。所以有人说排呀，泄呀。你排去吧！不一会儿，它又产生了，有的力量大，刚被排出去又拽回来了，自己能收回来，干治治不好。”

其实就是我们自己要修好，没修好就会提供邪恶躲藏的场所，仅仅发正念清除外在干扰不够，我建议要时时保持正念，如果有条件能整点发正念最好。尤其是自己的空间场要时常保持纯净，这样再发正念清除外在干扰效果更好。当然最基本的前提还是要静心多学法，时时保持正念。

在这正法进程的最后，希望大家都能精進不懈，当全球大法弟子发正念时，全体弟子在另外空间都是顶天立地的伟大的神，希望所有同修都能每次参与、不要缺席，珍惜这师父赐给我们最至高无上的荣耀！

以上修炼中的一点体悟，层次有限，愿同修以法为师，能慈悲指正！

近一段修炼中天目看到的景象

辽宁大法弟子

我自己的念头不正被邪恶钻空子了。长时间我都把生理周期的不适现象当做是正常的,以为休息休息就好了。

此刻我觉的这一念是不对的,修炼人只有消业没有所谓的病,我一直把它当作病来调理,说白了长期以来我默认了它的存在,它就象附体一样附在我的空间场,每到生理周期它就出来捣乱,让我当天没办法做好三件事,这不也是默认了邪恶的迫害了吗?为什么到现在才恍然大悟呢,这几年不知道虚度了多少时间。

想一想自己真的很懊悔过去浪费在调病的时间上,我心理虽然不认为它是病,可行为上我是用治病的方式在处理,思想意识并没有全盘否定它的存在。

由此事我想到,在日常生活中,我们的一思一念若稍不注意,就会不知不觉默认邪恶的存在,被钻空子了还不自知。修炼真是非常严肃的,一不小心就会落入常人的思维,耽误我们救度众生的大事。师父要我们多学法,时时用法理对照,就能归正不所有不正的念头。

以上是个人所在层次的一点体悟,不当之处请同修慈悲指正。

以自身经验提醒重视发正念

台湾大法弟子

师父交代我们要做好三件事,就是学法、发正念及讲清真象,这三件事息息相关,其中一件没做好,都会影响到另外两件事。学好法是证实法的最基本,而发正念是解体黑手、烂鬼,清除它们在另外空间里的干扰。如果不重视发正

念,不但会阻碍个人的修炼,还会影响整体向前的步伐。

师父在《在美国佛罗里达法会上的讲法》中提到:“我告诉大家,现在所有剩下的能够迫害大法和大法弟子的,就是我们学员自己的原因。没有重视发正念的这些学员,你们自己所应该承担的、负责的空间里面的邪恶还没有清除,就是这么个原因。所以发正念这事大家一定要重视起来,不管你自己觉得有能力和没能力,你都应该去做。你清除你自己思想中的,那是在你自己身体范围之内起作用的,同时你要清除外在的,那与你所在的空间是有直接关系的,你不去清除它们,那么它可不只是迫害你、抑制你,它还要迫害其他的学员、其他大法弟子。”我们一定要记住师父的教诲,千万要重视发正念,修好自己同时救度众生。

我是属于半开着修的学员,除了天目能看见一些发正念的景象,在梦中也会看到。记得刚得法时,没认识到发正念的重要性,每天只有去炼功点炼功时才发正念。不久后一次晚上睡觉时,突然惊醒过来,看到黑鸦鸦的一团黑气向我包围进攻,我立即立掌发正念,不一会儿黑气就散去了。也曾经在使用电脑讲真象时,看到邪恶黑手干扰,便马上发正念清除邪恶,电脑恢复正常了。

在一次夜晚十二点的全球发正念时间,我因为疲倦睡着没参与发正念,不久在睡梦中看到正邪双方人马激烈交战,而我却是手无寸铁又无处躲藏,被对方用武器攻击的全身是伤却无力抵抗。不久从梦中惊醒,知道刚才没参与发正念,

宪章上交安省人权委员。

安省人权法庭最后下令:将在一年内监督、处理有关上述裁决的实施问题。

根据安省人权法规(Human Rights Code R.S.O. 1990, CHAPTER H.19)的44款(1)项:如拒绝执行安省人权法庭令将构成犯罪行为,定罪时还将遭受最高可达两万五千元以下的罚款。

二、案件背景情况

2001年5月,渥太华老年会在Dows Lake公园以“搞活动”为名,组织老年会会员签名反对法轮功。当时黄女士等告诉他们不要做这样的事,并讲述炼功亲身受益的经历。

2001年12月29日,黄代明女士参加了老年会庆新年活动,黄女士交付了2002年的会费。中国大使馆的总领事黄屏也出席了这一活动。黄屏在一位老年会理事陪同下,特别来到了黄女士的餐桌附近,专门看了看黄女士。黄屏离开后不久,老年会秘书徐枫代表老年会主席郭慎找黄女士“谈话”:说你们炼法轮功的不能参加老年会,违犯老年会会章,逼迫黄女士收回已付的会费收据。黄女士要求看会章,并写书面决定,并要求找主席直接谈话,都遭拒绝。

2001年12月31日,黄女士给老年会主席郭慎打电话。他说:不让炼法轮功的参加老年会是前天下午决定的,还声称是“为了维护国家团结和统一。”

2002年2月16日,老年会庆农历新年活动时,黄女士又被多个理事拒之门外。黄女士要求见老年会主席,也遭拒绝。老年会理事还

公开诬蔑法轮功是“X教”。黄女士还看见在门口桌上摆放了发动老年会反法轮功签名。

在和老年会根本无法交涉的情况下,最后黄女士决定上告到安大略省人权委员会。

三、David Ownby 教授的专家证词:法轮功教导具有深奥的道德观

由于此案例是加拿大安省人权法庭审核的首例法轮功方面的案例,安省人权法庭特别要求安省人权委员会提供关于法轮功方面的专家证词,才可判决。

安省人权委员会聘请David Ownby教授为专家证人。Ownby教授是蒙特利尔东亚研究系主任,他对法轮功问题进行了六年多研究,发表了几十篇法轮功方面的论文。他还能读、说中文,而且直接对诸多加拿大法轮功学员亲自调查、取得法轮功的第一手材料。安省人权法庭在审核了David Ownby教授的学术背景后,按照相关法律准则,认可Ownby教授符合法轮功方面的专家证人标准。

David Ownby教授在证词中指出:法轮功的准则概括的说就是“真、善、忍”,其精髓是精神境界的升华(The essence of Falun Gong is spiritual elevation。)李洪志先生的法轮功经书(scripture)具有深奥的道德观(profoundly moral)。

Ownby教授的证词还提供了众多人权组织的广泛报导,显示中共在中国对法轮功的迫害的严重性。同时还提供有关材料,指出:迫害法轮功不仅在中国发生,也延伸到了海外加拿大。

法轮功是否可以看做是宗教信仰(Creed),是法庭判决的法律上关键的技术问题之一,即被告是否因宗教信仰的歧视而违反安省人权委员会的第1和第9项法规。

Ownby教授的证词为此特别指出:西方宗教学者会把法轮功叫做新宗教运动。按照西方的定义,法轮功应叫做“宗教”或“宗教信仰”(in Western terms, would be called “Religion” or “Creed”)。然而,根据法轮功产生的文化、政治和历史背景,绝大多数法轮功学员自己把法轮功叫做“修炼”。

法庭根据专家证人的证词确认:被告因宗教歧视违反安省人权委员会的第1和第9项法规 - 即违犯不能因宗教信仰而歧视的人权法规。

四、黄女士：“面对法庭裁决，被利用的华人应该立即清醒了！”

历时四年多的诉讼终有公正的判决。这是加拿大人权法庭第一例参考专家证人和详实的证据而做出的关于法轮功学员被歧视和诋毁的详尽的判决。

年逾73岁的原告黄女士在修炼法轮功前曾经是多病缠身,1996年专程回国医治,却带着失望又返回加拿大。黄女士在给法庭的证词中指出:“在我修炼法轮功前,曾患有多种疾病:颈椎增生、腰椎滑脱、冠心病、鼻窦炎等多种病症。我自1998年3月开始修炼法轮功,我的身心获得了新生。几个月内,疾病全都神奇的消失了!”“简言之:法轮功给了我第二次生命。”

黄女士接到判决后感慨万分:

“只有在真正提倡民主、自由、人权的西方国家,才会有真正尊重人权、正义的兑现。”她说:“中共迫害法轮功、在海外毒害了多少不明真象的华人,而成为中共对法轮功煽动仇恨的工具。这些被利用了华人、华人团体也是中共谎言的牺牲品和受害者。”

黄女士呼吁:面对人权法庭裁决,在海外乃至国内的华人,应该立即清醒了!

五、呼吁中国社区不要被利用充当中共煽动仇恨的牺牲品

在过去六年多,中共对法轮功的迫害也延伸到了加拿大。中共驻加使领馆官员,在使领馆内和华人社区组织各种煽动仇恨、诋毁法轮功的活动。还把诋毁法轮功的材料发放给加拿大的各级官员。(详见“追查国际”的报导:

<http://www.zhuichaguoji.org/en/index2.php?option=content&task=view&id=82&pop=1&page=0>

安省人权法庭的上述裁决,对中共企图继续在加拿大利用不明真相的人、团体煽动仇恨、诋毁法轮功,予以警示。

黄女士和加拿大法轮大法学会将于近期举行新闻发布会。

加拿大法轮功学员将广泛向各界通告法庭对歧视法轮功违法的判决。同时呼吁:中国驻加使领馆官员、中国社区不要被利用充当中共对法轮功煽动仇恨的牺牲品。希望更多的人三思而行,考虑参与诋毁法轮功、拒绝法轮功参加活动等所面对的法律后果,在真相面前共同抵制中共对人类道德和良知的践踏。

注:法庭正式裁决将于近期在

意见而感到沮丧,我告诉其他弟子说星期六下午在市中心不会有观众;我甚至还假设自己的先生也会有同样的不满。当我发现事实并不是这样的时候,我意识到我应该改变自己的小小的观念了。在表面这一层次上,因为没有现场观众和媒体的参与,我事先就假设这次讲真象活动是一次失败。然而,在不同的层次和空间上,讲真象活动是成功的,因为我们至少让一个常人——我的先生,摆正了他的位置,并且建立了自己的威德。

最后我想说的是,所有的,婚姻中的另一方不是修炼人的修炼者,应该视我们的婚姻为极好的修炼环境。我们在此生中能与自己的爱人相守,这是一个非常巧妙的安排。有时候,我会有一种这样的感觉:因为修炼的需要,大法弟子没有足够的重视自己的家庭。一些大法弟子的家庭成员会因此而感到被冷落,因为他们认为大法修炼者花费太多的时间参加大法的各项活动,而不是家庭的活动。我认为大法弟子有必要将大法的活动与非修炼家庭成员的家庭活动相结合,这样可以使非修炼的家庭成员和我们修炼者一起分享我们生命中最重要的一部分,让他们感到他们也在其中。

非常感谢你们提供给我的这个机会,让我和同修们分享修炼的心得。

(2005年美东南法轮大法心得交流会交流稿)

归正自己不正的思想念头

台湾大法弟子

《转法轮》第七讲“治病问题”中讲:“我们就讲最普遍的,人哪儿长瘤啦,哪儿发炎了,哪儿骨质增生了等等,在另外的空间就是那地方卧着一个灵体,在一个很深的空间中有一个灵体。”又说“你把它那个东西拿掉之后,你就发现这边身体上啥都没有。什么腰椎盘突出、骨质增生,当你把那个东西拿掉之后,把那个场打出去之后,你发现马上就好。”

我于二十四岁订婚前发现卵巢长肿瘤,上医院动手术拿掉,本以为会影响生育,后来还是生了两个女儿。肿瘤是动手术摘除了,可生完小孩后,我的生理周期却出现异常紊乱的现象,求助西医,医生告诉我西药不能治本,让我去看中医。我每天吃中药粉、炖四物,还是不见效。神奇的是,这样折腾了我七、八年的生理周期不顺现象,在我修炼法轮功三个月后完全康复。

看完《转法轮》我完全明白:造成我生理周期不顺的真正原因是另外空间的灵体在起作用,师父帮我把另外空间那个灵体拿掉了,我的病也好了。不过有一个问题我一直没有意识到,就是每个月的生理周期都会出现肚子痛或便秘的现象,我一直认为那是正常的生理反应。所以每逢生理期,我几乎需要一天的时间休息调理,学法、炼功、讲真象这三件事几乎无法坚持。今天早上我甚至无法起床连发正念,只好躺着发。

我意识到这是不应该出现的现象,猜想难道是邪恶在干扰几天后我要去香港讲真象吗?想一想问题应该不在这儿。瞬间我悟到是

他的反对,一个人前往盐湖城参加交流大会。

这次大会让我第一次有机会和众多的弟子见面,并且与许多西人弟子交流修炼的体会。在回家的路上,我先生到机场接我。当时因为连续三天都很少睡眠的缘故,我觉得非常疲劳,但是我仍然忍不住不停的告诉他我这几天的经历。我先生终于开口了,他说他对我这次旅行中的所见所闻感到非常震惊。在车上,他对我说我应该写一篇报道,把这次我在盐湖城的经历和感受记录下来:包括老年弟子在雪地中长时间打坐,修炼者在冰天雪地中举横幅,派发真象资料直至深夜,告诉民众在中国大陆发生的对法轮功修炼者的残酷迫害。他认为这是一件非常紧迫的事情,他甚至不愿意我在从盐湖城返回的当天,在完成这篇报道之前上床休息。当时,我还不知道有自己的网站。因此我先生通过他一个运行 BLOGS 的朋友,帮我这篇报道发布在互联网上,最终被一家网络新闻社采用。就这样,我先生帮助我讲真象,甚至在我知道有讲真象这个概念之前。

尽管我仍然没有成功说服我先生加入修炼的行列,每当我外出参加大法的活动时,我先生再也没有给我制造磨难。相反,他很多次陪同我外出参加大法的活动。有一次,我要到另外一个州学习打腰鼓,我先生提出说他想和我一起,一起学习打腰鼓,这样我们的腰鼓队可以更加壮大。我对此感到很惊奇,因为我先生从来都视自己学术以外的活动为“浪费时间”,他很少主动提出陪我外出去任何

地方。我先生甚至没有任何娱乐喜好,我从来不敢想像他会打腰鼓。那天,我们等了7个小时,因为我们的腰鼓队教练在来的路上迷了路。我们还比计划多练了几个小时,以至我们当天很晚才返回家中。尽管我先生没有学会打腰鼓,他并没有一句抱怨的话,没有抱怨为了我而等待了如此长的时间,他似乎非常情愿。我对我先生日间的表现感到惊奇,因为我预想他会抱怨我们浪费了这么多小时的时间在等待上。通过这次学习打腰鼓活动,我意识到常人对大法的反应是无法预测的,即使我们自己非常了解的家人。

又有一次,我请我先生和我一起参加在我们城市举行的九评退党活动,因为我认为参加者多的话效果会更好。但是,举行活动之际正是夏天最热的时候,而且没有我们计划的媒体和观众参与。我们仍然按照事先的计划依次发言,我先生和我们一起站在烈日炎炎下,并且一直耐心的举着我为他准备的宣传版。我先生高度评价了我们的这次退党活动,尽管我一直担心他会向我抱怨糟糕的活动组织准备工作,或者担心他会质问我为什么在没有现场观众的情况下仍然按事先的计划长时间的发言。当时我甚至已经准备好了向他解释的理由,但是我先生又一次让我吃惊!在回家的路上,他只是简单的告诉我我非常喜欢和法轮功修炼者们在一起,他认为我们正在做一件非常了不起的事情。当我向内找的时候,我意识到问题出在我自己身上:是我为没有现场观众而感到挫折;是我对其他弟子没有听从我的

安省人权法庭网页公布:

<http://www.hrto.ca/english/decisions/>

中共利用中国新年向世界进行精神洗脑

李鼎

世界各国民族都与中华神州大地有着千丝万缕的联系,特别是5千年的传统文化更是吸引着他们。他们的善心,友好之心也是无时无刻被中共邪灵恶党利用。中共利用中国新年向世界派出各种文化、文艺团体举行系列文化活动对地上的人进行精神洗脑是个非常行之有效的做法。在这些系列文化活动中,混淆了党文化和中国的真正的传统文化。灌输了对中共专制的歌功颂德,给世人展示出中国正在“和平崛起”。

最近中共向加拿大和美国输出“同一首歌”演唱会就是一例。据作家凌锋介绍,“同一首歌”被选入《歌声中的20世纪一百年中国歌曲精选》一书,书中对这首歌有如下的介绍:“作于1990年,于中央电视台实况转播第十一届亚洲运动会开幕式之前播出。这首歌的歌词用诗的语言倾诉了人们对和平、友谊的渴望,表达了我国人民和各国人民友好相处的真诚愿望。”

凌锋指出,1990年是什么年代?1989年的六四屠杀刚刚过去,血迹未干,许多西方国家对中共进行制裁,还有人主张抵制出席北京的亚运会。这首歌就是出来粉饰太平,欺骗国人与世人。是不折不扣的统战歌曲。其中有两句

是:“鲜花曾告诉我你怎样走过”,“甜蜜的梦啊谁都不会错过”;不用问死难家属,就是北京市的普通市民,也会告诉你不是鲜花而是鲜血,不是甜蜜的梦而是恶梦。若干年后,这首歌又成为镇压法轮功,对劳教所里折磨法轮功学员的歌曲,“转化”他们而与中共唱同一首歌,成为洗脑歌曲。如今,再搬到海外,要享受了自由民主的海外华人,特别是台湾人,与中共的独裁专制唱“同一首歌”。

中共除了对加拿大和美国推行“同一首歌”音乐会,还从1/27到4/20对澳洲开始了“中国文化澳洲行”系列文化活动。他们将派出十余个文化团组、五百多名艺术家向澳洲民众演出民族特色的文艺节目,内容涵盖舞蹈、音乐、展览、民间艺术和旅游促销等方面,共十多个项目,这将是迄今中共在澳大利亚举办的最大规模的中国文化活动。

这些活动包括中国传统民间手工艺、多媒体交响音乐会、舞蹈、杂技、时装模特表演、来自北京300名艺术家参加盛装游行、游行队伍包括彩车、奥运福娃、《流动的紫禁城》时装模特表演、红樱束女子打击乐团、鞭炮气球、脸谱气球、小狮子滚绣球、民乐演奏、京剧、大鼓、秧歌、抖空竹、中幡、高跷等中国民间艺术形式。大家知道,这些都是从中国空运过去,可看出中共的决心多大,花费多大?

中共还派出90人的中央芭蕾舞团、中央民族乐团,中国国务院新闻办在悉尼将举办中国媒体和中国形象研讨会,举行“北京2008奥运展”,展示北京奥运场

馆、游泳池等设施的大比例尺逼真实物模型、沙盘和大幅照片。

鉴于中国的人权状况,许多西方国家认为国际奥委会不应该让北京主办奥运会。除普通民众外,人权组织和美国国会的一些议员的态度则更加强烈,他们说,让北京主办 2008 奥运会等于是嘉奖中共这个压迫民众,随意监禁美籍学者的独裁政党。去年朱成虎对美国的核威胁,中共军警枪杀汕尾村民事件,对法轮功等信仰团体的镇压升级等迫使国际社会对北京 2008 奥运会的从新思考,要求国际奥委会取消让北京主办 2008 奥运会。

所以中共在世界各地举办中国文化节,文化周等,其目的地是昭然若揭。用传统的中国文化、艺术、传统的手工艺、杂技、武术、时装模特表演、交响乐、“同一首歌”等来给世人精神洗脑,粉饰太平。西方国家应有所警惕,法国已经沦为中共的“世界大中华圈”的一员。

中共向世界派出文化文艺团体对西方社会进行精神洗脑是胡温政权的“和平崛起”国际战略的一个重要实施。

文化传统

《历史故事》

苏母不发藏

一斗

苏轼小时候住在眉州城外的纱谷行,因为苏轼的母亲不习惯住州城里。一次,两女佣挂晾衣服,脚陷在地里,细看:地下数尺深,有大瓮,上面盖着乌木板,苏母

急忙让用土塞住。

宋仁宗嘉祐末年,苏轼到凤翔为官,附近大柳树下,雪下数尺也不积;雪晴了,地坟却升起数寸。苏轼怀疑那是古人藏丹药的地方,想去发掘,他妻子说:“如果先姑还在,一定不会发掘的。”苏轼惭愧的打消了这一念头。

看来古人不是教人“看到钱你要捡”,而是教人不存非分之想。

(《东坡志林》)

媒人嫁女

一斗

清朝吴江人金士松,少时家贫,常常随父亲金翁外出读书。金翁给同县一大户做私塾。有一年私塾开至除夕才停,大户恨惊讶,金翁说:“明年正月下旬给我家士松娶新妇,恐怕耽误时日,所以在今年预先将来年的课多上些。”又问:“贫寒之家办事不容易,聘礼没有地方来,想先支取明年两个月的束修(给老师的薪水),可以吗?”大户如数给了金翁。

到了约定的日子,金翁的父亲准备礼品、宴请宾客,媒人赵君又是旧交,大家喝酒喝高兴了,赵君拿着聘礼到了女方家,女方姓徐,徐父见到赵君,脸色大变,愤愤的说:“几乎被你耽误了:今天才知道金家一贫如洗,我女儿怎么可以嫁给到他家去受苦呢?”赵君大

惊,说:“您已经答应了,怎么能食言呢?”徐父坚决不许,语气越来越厉害。赵君无奈,只好回来见金翁,金家的满座宾朋,见事有变,都默然无语。金翁惭愧的说:“赵

直到我开始学习《转法轮》,我才找到了答案。

读过《转法轮》之后,我最终领会到我个人对成功的追求、重视和崇尚都是错误的,而且一般来说,个人追求的过程是没有用处的。我意识到我先生很早之前就已经意识到了这些,这对于他来讲太自然了,以至于他无法用语言来表达。我觉得他不是一位正式的修炼人,但是他的悟性比我要高的多,我开始为此而尊重他。我也开始从新审视他的缺乏进取精神和感情,我意识到他只是没有很多的执着而已。我告诉他我的新的认识,通过我自己态度的改变和放弃先前要求他应该怎样做的观念,我们的关系立即发生了变化。我不再责备他,他也开始更加关心我,甚至开始帮助做许多日常的琐事,一些我以前多少年来唠叨不休他都不会去做的琐事。这绝对是出乎我的意料之外的,我以前认为只有双方都改变,我们的关系才能改善。然而,我发现只要我调整了自己的行为,按照大法的原则对待先生,结果他也随之变化了。换句话说,我唯一要做是调整自己的思维方式,而不需要具体做什么,也不需要夫妻心理治疗方案和复杂的相互妥协。事实上,任何可见的努力都不需要。我只是通过悟到的一点理,拨弄了一下自己思想的开关,然后一切外在的变化就自然而然的发生了。从此我试着用同样的方法对待工作中的同事间关系和朋友间关系,结果也非常令人满意。

现在,我还意识到我与我先生之间的业力关系的另一方面。在解释这个问题之前,我得提及许多年

前的一些事情。我从小在西欧社会长大,在那里年青人都在公立学校学习,在被公立媒体所包围的环境下成长,推崇社会主义价值和理念。我过去非常的理想主义,而且被灌输了许多错误的信息,吸收了许多被误导的思想。我和我先生结婚后很快就发现社会主义和共产主义实际上都是很邪恶的。我先生是前苏联的难民,他的亲身经历深深的感染了我。结婚后,我先生很快就向我介绍了一位著名的前苏联持不同政见作家,我阅读了许多悲惨恐怖的共产主义运动的事实真相。在随后的 20 年里,我一直为那些在东欧国家牺牲的生命感到悲痛。

当我从新闻报道中得知中共政府开始镇压法轮功团体时,我立即知道这些修炼者一定是一股巨大的正的力量,虽然之前我对法轮功一无所知。如果法轮功修炼者不正的话,中共政府不会去镇压他们。最终的结果是,我开始了修炼。刚开始的时候,我先生以为我正在尝试另一种锻炼方法,所以他并未干扰我的修炼。然而,在我已经修炼一年,正准备参加在盐湖城举行的 2002 年修炼者经验交流大会之际,我先生开始给我制造磨难。我惊讶的得知,我先生反对我参加修炼者经验交流大会的原因是因为他认为我离家外出时没有他陪同。他还告诉我说,他认为一个已婚家庭主妇可以因工作的需要而外出旅行,但是他不能认可我一个人外出旅行,只是为了和朋友们一起“享乐”。我当即请他与我一起参加修炼者经验交流大会,但是他却对大会不感兴趣。最终我还是不顾

要救度所有能救度的众生的,包括人主体上的所有神造的生命存在方式。而且很多人经过那么漫长的岁月的苦难,能不救度吗?三界的主体不是人吗?三界内众生不都是要救度的吗?那么这种修炼的方式和人在历史这么漫长的岁月中奠定的那个基础、承受的那些苦难,不正是使人具备了从古到今最大的威德了吗?这些生命不也就是应该是最了不起的、首先要考虑救度的了吗?在人这儿做为正法的基点,那首先考虑的,不就是解脱人这部份生命吗?”(《在2005年加拿大法会上讲法》)

“大法弟子已经成为众生得救的仅有的唯一希望”(《正念》)

“大法弟子,你们是浊世的金光、世人的希望、助师的法徒、未来的法王。精進吧,世中的觉者,现在的一切就是未来的辉煌!”(《贺词》)

请向大陆同修们的亲人和挚友亲朋致以新年的问候!

请向所有可贵的中国人民转达我们诚挚的美好祝愿——用真诚与善良去拥抱那最美好的未来!

加拿大法轮大法学会
代表全体加拿大法轮大法修炼者
2006年1月29日
乙酉年正月初一

家庭环境在我修炼中的角色(译文)

萨碧娜
尊敬的师父、同修们好!

我想借这个机会,讨论一下我不修炼的先生帮助我在许多方面提高心性的故事。我不得不惭愧的承认,在我得法之前,我的婚姻已经有好多年让人感到不如意了。在修炼大法之前,先生对待许多事情的态度令我感到不满。比如说,尽管我认为他很聪明,而且毕业于最好的大学之一,但是他对事业和生活的成功没有半点野心。不象我,我先生从来不想找更好的工作,赚更多的钱,有个体面的家,买辆新车,甚至买新的衣服和鞋子。我先生总是吃冰箱中剩下的快过期的食物,而且他认为生活中的一切对他来讲都挺好的。他认为没有必要把我们的院子收拾的象邻居家一样的整洁,而且对旅游和社交等活动全无兴趣。更令我烦恼的是,我先生缺少感情,而我却感情丰富。因此我认为他应该学会更好的表达他的感情。但无论我如何尝试着去改变他都无济于事。我不快乐的原因部分在于我非常努力的工作,我花费了很多时间和精力在工作、房子和家庭上,这给我带来很大的压力和痛苦。一方面,我先生极其满足于现有的所有的一切,另一方面,我却始终努力尝试着改变我的状况,想控制所有的一切,想把一切事情都做好。这些造成了我们家庭的矛盾不断,有几次我甚至决定离婚。但是,我总是在最后的关头放弃了。尽管我之前从未听说过业力轮报,但是我隐约知道有一种非常强大的力量把我和我先生结合在一起,我甚至无法去打破它。记得有一次我问我先生:“对生活有什么你认识到了,而我还没有认识得到?”他不能给我确切的答案,

君作媒人,可是事情变成这样,让大家见笑了。”赵君低头想了很久,说:“你我交往很久了,我家女儿,年龄和你家土松相仿,现在让我们缔结婚约,怎么样?”金翁大喜,挽起座中一位客人为证人,把那原来给徐家的聘礼给了赵君,婚礼如期举行。

乾隆二十五年,金士松中进士,后官至大司马,赵氏封一品夫人,而那徐女却淹然不知所终。

徐父千算万算,推掉金龟婿;赵君信义为重,成了富家翁。所以说:“世上本无事,庸人自扰之。”(出自《北东园笔录》)

黄筌观画

一斗

五代时,有人献给蜀主孟昶一幅唐朝吴道子画的《钟馗捉鬼图》,画中钟馗左手握一鬼,以右手第二指抉鬼眼,孟昶很喜欢。

一天,孟昶诏画师黄筌来,指着那画对他说:“如果用拇指掏鬼眼,会更有力量,请你改一改。”黄筌拿着画回家,连着观看了几天后,在绢素上另画了一幅《钟馗捉鬼图》。去见孟昶时,他同时带着吴道子的画。

孟昶问他为什么不改,黄筌说:“道子所画的钟馗,一身气力、色貌都在第二指,不在拇指;我画的钟馗,气力、意思都在拇指上,所以不敢随便改动。”孟昶听了很满意。

黄筌能善意的理解别人,不愧是个好画师。

(出自《古夫于亭杂录》)

《民间习俗》

年画的命运

萧风

民俗,是民族历史文化的标志。一个民族的发展史也是创造文化的历史,民族历史愈久,文化财富益丰。中华民族的传统文化是在神传文化的基础上发展起来的,“盘古开天地”、“女娲造人”、“伏羲画八卦”、“神农尝百草”、“仓颉造字”,奠定了中华民族神传文化的基础。《淮南子·本经训》记载:“昔者仓颉作书,而天雨粟,鬼夜哭”。张彦远解释说:仓颉造字使“造化不能藏其秘,故天雨粟;灵怪不能遁其形,故鬼夜哭。”

年画,作为民俗的一部分,是民间最普及的文化艺术形式,也是民族文化的一个重要载体,特别是农村,是人们获得文化和历史知识的一个重要渠道。过年买几张年画贴在门上,或贴在屋内墙上或厅房中,作为过年的装饰和标志。年画形成已有上千年的历史,是历史、生活、信仰和风俗的反映。年画最早是由“桃符”演变而来的。汉代时,人们根据神荼郁垒的传说,在正月初一,把神荼郁垒分别写在桃木板上,左神荼,右郁垒,挂于门前,是为门神,用于驱鬼避邪求福。到了宋代年画技法趋于成熟,明清时进入了繁荣时期。

小时候总是盼望过年,过年是小孩子最高兴、快乐的时候,除了可以得到所喜欢的玩具、得到压岁钱、有新衣服穿以及好吃的以外,同时孩子们三五成群的走家串户看年画也是他们过年期间娱乐活

动一项重要内容,大人通常会给他们讲解年画上的故事,当然孩子们走到谁家都可能会得到一些糖果类的东西。并且大人们互相走访拜年时,年画的内容也往往是聊天的话题。年画的题材非常广泛,涉及生活的各个方面,从内容来看,大体可分为:吉祥年画、戏曲年画、故事年画、生活年画、趣闻年画等等。人物、花卉、山水、历史故事、古典小说都可以用作为年画题材,如“孟母教子”、“岳飞枪挑小梁王”、“牛郎织女”、“桃园结义”、“火烧赤壁”、“二十四孝”、“八仙”等,题材丰富,脍炙人口。也就是说年画作为人们获得传统文化和历史知识的一个重要渠道,在民间有着广泛深入的基础。

后来这些丰富多彩的年画消失了,都被当做“迷信”和“封资修”给破除了,取而代之的是歌颂中共及其领袖的画。到了文革,就只有“打砸抢”的宣传画和毛的画像了。以前历次运动中破除得不彻底的,在文革中无一幸免。

象其它各种民族文化艺术一样,自从中共攫取政权后,年画也遭受了前所未有的破坏。1949年中共夺取政权后,便有步骤的对“传统优秀文化”实行“批判的继承”和“扬弃”。也就是说,要根据中共的需要和好恶来“继承”什么或者“扬弃”什么。所采取的方针是“挖掘、改造、利用”,挖掘是为了改造,改造是为了利用。也就是说对承载传统文化的各种文化艺术进行改造,包括各种文学、文艺、艺术、曲艺等,保存艺术形式外壳,换上党文化的内涵为

其所用,或者根据需要加以限制或禁止。中共建政初期,借民间风俗习惯中存在某些不健康的东西,有系统的把传统文化贴上“封建迷信”、“封资修”、“腐朽、没落”等标签,发动全社会批判,同时强制人们自我挖掘、自我批判。

1949年,首先从最为普及的年画、连环画入手开始了对传统绘画的改造。11月23日,毛泽东批示同意由沈雁冰代表文化部发表《关于开展新年画工作的指示》,该文件22日经陆定一、胡乔木报毛泽东、刘少奇、周恩来审批,27日由《人民日报》发表。1950年,毛泽东又向文化部提出改造旧连环画。为此文化部副部长周扬指令美术处处长蔡若虹在美术处组建了大众图画出版社。1951年5月20日,周扬在政务院第八十一次会议上作《一九五零年全国文化艺术工作报告与一九五一年计划要点》报告,提出:“发展新连环图画与新年画,改革旧有连环图画与旧年画,这是美术工作方面的重点。”“改进新连环图画内容与发行方法,加强对旧连环图画画家与出版商的团结改造工作。”改造所谓旧连环画迅速在全国展开。

“1950年全国年画展览”上展出的新年画309幅;1952年全国创作新年画500余种,1951-1952两年1000多种,具有代表性的作品有《群英会上的赵桂兰》、《庆祝中国XX党成立三十周年》、《工农模范北海游园大会》、《全国各民族大团结》、《毛主席的代表访问太行山老根据地人民》、《幸福婚姻》、《中朝部队前线胜利欢歌》、《人民的西湖》等等,用歌

兴”啊,怎么样多攒一点钱啊,怎么样把居室装潢的更加富丽堂皇啊,怎么样上个好学校啊,怎么样遇上个好对象啊,怎么样望子成龙啊,怎么样安度晚年啊……

这都是人之常情,对吧?

当然也有恶的劣的。把个“新”字玷污了的。想着怎样在这新的年头里,怎么样更能坑蒙拐骗,怎么样不择手段发财,怎么样吃喝嫖赌,怎么样升官揽权,怎么样把牢了黑社会老大的地位,怎么样欺压人民,怎么样机关算尽企图让迫害大法的恶党苟延残喘,怎么样绝望中捞根稻草……

“新”字啊,对在法轮大法中修炼的人们来说,对大法弟子来说,那含义就全变了!透过这个“新”字,我们看到的是善念的复苏,世人的觉醒,看到的是天体的更新,宇宙的从组;看到的是无限的慈悲在人间展现;看到的是最绚丽的辉煌在浩瀚苍宇、无尽大穹的壮丽升腾!

大陆的同修们,我们身在北美的大法弟子无时无刻不在惦念你们。我们和你们一起,跟随着师尊,已经走到了这惊心动魄的正法进程的最后的最后了。“发心度众生,助师世间行”(《洪吟》)。注视着你们面对铺天盖地的邪恶,坚定的站出来向可贵的中国人民讲清真象,那“大觉者诞生前的壮举”,(《在华盛顿DC国际法会上讲法》)时时让我们心灵为之震撼,常常泪水晶莹。

当然,海外大法弟子也在正法实践中走出自己的路,也开创了那耀眼的辉煌。我们只是感到,我们本应该做得更好一点。为了证实大

法,为了减轻大陆大法弟子的压力,为了圆容好师尊的所愿:救度一切众生。真的,我们本应该做的再好一点。

海外大法子弟,特别是身在北美的同修们,我们多少次无比幸运的簇拥在师尊身边,听师尊给我们讲法。当然,我们都明白,每一个真正的大法弟子,师尊随时都在我们身边。在正法历程的风风雨雨之中,看护着我们。真正实修的大法弟子也真的成熟起来。放下了对人间名利情的执著,放下了自私、贪婪、妒忌、显示、恐惧等等执著,最后清除着人的后天的并且是在邪党数十年党文化欺骗所污染浸泡中形成的观念,当之无愧的大法弟子展现了真正无私无我的正觉。

这宇宙天体大穹中最辉煌壮丽的一幕就要在人间展现了。我们在自己境界的层次中,这样理解到,师尊还在等。在等着我们把没做好的地方做好;在等着走过弯路的同修重新走好;在等着一些曾经在大法中修炼却在邪恶迫害中走不出来的人能够重新振作起来,不要失去这万古机缘;在等着所有被邪恶欺骗了的生命的最后觉醒。

大法慈悲救度。今天,《九评XX党》的发表和广为流传,成为了可贵的中国人民乃至全世界人民得救的最珍贵的机缘。

师尊明示于弟子们:“人类的历史在这么漫长的岁月中经历的太多了,人的表面在轮回转生中又经受了那么多、那么多,正法是在救度众生,这样的生命能不度吗?大法在宇宙中正法不是过去的那一种修炼只对某一种或一定范围生命负责的这么一种表现,正法是

《法轮大法好》

车子在陡坡上猛然停住

吉林省磐石某农村,一个农民平时很相信大法,对大法很支持,胸前总是带着大法弟子送的护身符。

今冬的一天,他和儿子用手扶拖拉机运稻草回家,稻草装得很高,父亲开车,儿子坐在稻草上。由于是山路,坡很陡,又有雪,途中车子突然滑向路边的深沟,沟边有一棵横着的树,拖拉机的前部刚好穿过树身向沟里滑去,就在树身刚挨到他的胸部时,车突然莫名其妙的停住了。儿子也随着稻草从车上滑了下来,紧贴着树梢滑到地上站住了,一点没摔着。他们互相一看,都没事。

再看车子,在那么大的坡上没有任何阻挡的地方,歪到那种程度竟然没滑下来,也没翻车,真是太神奇了!路人也都感到很神奇。爷俩心里明白是大法的护身符保护了他们,是大法的师父救了他们。他们一定要告诉所有的人“法轮大法好,真善忍好!”,让所有善良的人们都不要再相信邪党的欺世谎言。

相信大法好 肺癌消失了

我的一位朋友的弟弟家住在某省农村,姓韩,50多岁。两年前突然喘气困难,咳嗽,发烧,到省城医院诊断是肺癌。因靠种地收入有限,只好拿些药物回家了。没多久时间病重了,家人又一次送他到肿瘤医院住院。

我听说后带着大法护身符和真相资料去医院看他。当时他正在打吊瓶,呼吸困难,脸色不好,看他痛苦的样子,家人很是着急,上火。他对我说:农民有病治不起呀!孩子们种地打的粮食卖的几个钱都让我给糟蹋了。

我说:“有一个好办法不用花钱,病就会好,可不知你信不信?”我给他讲很多病重的人信法轮大法,默念“法轮大法好”病很快都好了。他脸上带着期盼,把大法护身符和真相资料揣进怀里。

他回家没多长时间病情一天一天渐好,今年来复查,病好了。大夫都觉的是奇迹,问他用什么偏方治的,他说:就相信“法轮大法好”“真善忍”好!我的身体一天比一天强,现在什么家活都能干了。

他内心里感谢李大师!感谢法轮大法!全家人都相信法轮大法好。

弟子交流

《心得交流》

加拿大大法学会: 中国大陆同修新年好!

致相隔千山万水的大陆同修们:

又是一个新年了!让我们最诚挚的问候一声,大家新年好!

这个“新”字,对没有参与修炼的人们来说,新的一天,新的开始,新的期盼,新的梦想,怎么样事业有成啊,怎么样“家和万事

颂中共邪党的年画代替了传统年画。

1966年6月1日《人民日报》发表题目为“横扫一切牛鬼蛇神”的社论,社论说“无产阶级文化革命,是要彻底破除几千年来一切剥削阶级所造成的毒害人民的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯,……对于封建阶级和资产阶级的一切遗产、风俗、习惯,都必须用无产阶级的世界观加以透彻的批判。”自此开始了中华5000年文明史上的空前浩劫。在这场暴虐狂潮中,祖先遗留下来的各种文化遗产几乎无一幸免的被作为“四旧”遭到了冲击或横遭劫难,举国人民几乎无人能置身于外。“这真是空前的一场浩劫。多少百万人连坐困顿,多少百万人含恨以终,多少家庭分崩离析,多少少年儿童变成了流氓恶棍,多少书籍被付之一炬,多少名胜古迹横遭破坏,多少先贤坟墓被挖掉,多少罪恶假革命之名以进行。”(《九评xx党》)至此,年画几乎不见了,只剩下毛的画像和“打砸抢”的宣传画。

对年画的改造破坏是中共对国人进行思想控制体系的一部分。思想控制有两项内容:一是灌输某种思想,二是驱逐或批判某种思想。灌输就是灌输党文化;驱逐或批判就是批判传统文化,因为传统文化是它推行一党专制和党文化的障碍(本文篇幅有限对此不多论述)。中共这个西来幽灵,与中华民族传统文化格格不入、与人类的正统文化势若冰火。举个例子说,大家都知道《封神演义》有这样一段故事:纣王欲纳冀州侯苏护之女妲己为妃,苏护劝谏纣王“修德勤

政”,不要“荒淫酒色”,纣王不听还要杀他。于是苏护在午门写道:“君坏臣纲,有败五常,冀州苏护,永下朝商。”苏护只凭简单的伦常道理就可判断纣王行事对与否。如果人们用传统文化来衡量中共,那么它就会暴露于阳光之下,它就不能为所欲为,不能够无法无天的残害生灵、暴虐百姓,也就没有祸乱人世的条件了。

有人会说:现在中共也宣扬传统文化啊。其实这是它对传统文化的最后再利用,也就是保留传统文化的外壳,换上党文化的内涵,表面上红红火火,进一步欺骗和麻痹人民,欺骗国际社会。用以掩盖中共末世的败象;掩盖国内各种社会乱象和贪官污吏的罪行;掩盖草根民众的横遭践踏、叫天天不应,喊地地不灵的凄惨境遇;掩盖它动用现代化武器镇压屠杀那些手无寸铁、仅仅想维护自己正当权益的普通村民;掩盖它无所不用其极地摧残人的精神、伤害人的心灵、毁灭人性、迫害信仰的欺天罪行;用谎言粉饰太平。目地仍然是苟延其暴力统治。轻歌曼舞的背后有带血的屠刀。

年画是过年的装饰和标志,本来是代表喜乐吉祥的,却被中共用作奴化人民和洗脑的工具,是年画的悲哀,也是中国人民的悲哀。

《艺术天地》

神州传灯 礼乐文化展神韵

晓拂

“天行健,苍宇深,觉者一念造乾坤。天行健,云水分,神州大地出混沌。灿烂文明自天来,礼

乐文化展神韵。重德行善敬圣贤，浩瀚江山有忠魂。修心养性知天命，四海传灯奏洪音。”

这是新唐人新年晚会的《神州传灯》开场节目的歌词。笔者观后感动不已，更激发起对神的敬仰。神传文化是这台晚会的主题，大型舞蹈《神州传灯》的内容及主题歌词都恰当地起了点题作用。笔者为此走访了该舞的编导陈碧娟女士和词曲作者丽莎女士。

舞蹈展现灯中的故事

陈碧娟女士毕业于北京戏剧学院舞蹈系。后去华南歌舞团做主要演员，再到广东省舞蹈学院教书多年并任编导。来美后曾任采风舞蹈团编导并在社区、学校、教专业和业余舞蹈学生。她精通中国古典舞，不但有舞刀，弄枪，耍剑之能，且有中国国画之功底。她编的舞蹈包括使用的服装，道具多带有强烈的中国古典，民族民间色彩。

陈女士说：舞蹈是视觉的艺术，是用动的形象表达内容。每一位优秀的舞蹈艺术家都有自己的风格和个性。舞蹈有多种形式，有古代、现代、宫廷和民间的。不同民族还有不同的舞。通过舞蹈来表达自己的希望和向往。每一支舞都有其特殊的情绪，有其要表达的内涵。

这一支舞就是要通过灯讲一个故事，讲一个神传文化的故事。中国传统文化中过年总是与灯联系在一起。灯里有很多故事，如三国演义中的走马灯等。这个节目赋予灯以古老的新意义，也让观众认识中华民族的古老文化。

舞蹈以光开始，一条光龙向观众拜年，通过舞龙舞狮和灯营造出

过年的气氛。这支舞中有很多看似佛打手印的舞蹈动作。陈女士说，佛与道都有基本的形象和动作，有他们基本的生活依据。神传文化，深入下去有很多的东西可以挖掘。编舞时，想到了很多，如甲骨文、仓颉造字、洛书河图、六艺、男耕女织等等，限于时间，只提炼了一部分舞蹈语言来表达神传佛道文化。

《神州传灯》的音乐与歌词是由丽莎女士创作的。她六岁始学音乐，后成为专业琵琶演奏员、作曲及音乐研究家。她在就学于中国音乐学院的四年中，完成了作曲、音乐文学、民族音乐学三个专修班的学业。后来，她又荣获了英国牛津大学的硕士和博士的奖学金，深造了音乐人类学。她同时还在莱丁大学学习了电脑作曲专业。

多年的横跨不同专业的学习和工作，使她的作品构思具有宽广的视野和理论深度。她曾为多张唱片、电视电影做过音乐。第一，二届新唐人全球华人新年晚会中的《大唐神韵》，《万古天门开》，《佛光普照》，《八仙过海》，《寻道》，《清风雅袖》，《金鸡报晓》等音乐都是她创作的。

丽莎说神州是神造的，神州的的文化是神传的。这就是为什么说中国古代的社会是半神的社会，文化是半神的文化。天人合一，人神感应，敬天知命等就成为这种社会形态的思想基础。赞颂神，敬神祭天，重德行善，修心养性等就成为神传文化的重要内容。《神州传灯》要表现的主题就是神州的文化是神传给世人的，而神传文化的核心是以佛道两家为主的修炼文化。因为

象雄鸡，唯独头冠未蜕变。汉灵帝诏问此事，大臣蔡邕答道：品貌不恭，就会发生鸡祸。例如早在宣帝黄龙年间，未央宫中有雌鸡化为雄鸡，但不会报晓，也没有雄鸡的距趾。当年元帝即位，立王皇后。到初元年间，丞相史家中又有雌鸡化为雄，而且会报晓。再后来，元后摄政，王莽为大司马，汉家由此衰败。我推断：头是元首，象征君主。现在鸡的全身已变，但未及于头，就被陛下察觉，是祸患不成的象征。政治若无改观，待到头冠皆变，就来不及了。然而，汉灵帝没有听从蔡邕的一番“分析”，民生凋弊，众心叛离，终致黄巾事变。

鸡是不会乱来的，它比红尘中的人要请楚，它是在提醒大家，好好审视天象，新纪元就要开始，把握自己的行为，有个好未来。

大法真象

《警钟长鸣》

中国水污染隐喻着生态大灾难

周同 整理

2005年11月13日，吉林石化厂发生爆炸引起了松花江江苯污染的重大事件。在难以掩盖的情况下，中共环保局11月23日通报说，化工厂爆炸造成松花江污染超标108倍。中国环保专家估算，当时约有一百吨苯污染物流入松花江。形成了个污水团长度约八十公里。

吉林松原市受到此次松花江江苯污染的影响。在没有预知情况下连续停止供水七天。 黑

龙江省会哈尔滨市停水近一星期并造成人心恐惧。苯污染水沿江而下给数百万民众生活带来威胁，而且污染食物链，伤害这个地区脆弱的生态系统，对人类健康构成长期危害。

此次松花江江水苯污染事件揭开了中国水污染造成人口、生态危害的严重性。中国环保官员称，中国已进入环境污染事故高发期。

继松花江江水苯污染事件后，据报道，中国广东韶关北江、湖南湘江、河南黄河中游和重庆綦江河均分别发生严重工业污染事件。数百万沿河百姓的用水受到影响。

据中国媒体报道，中共官员说，在中国河流沿岸和海岸线上，有两万一千座化工厂。对环境造成严重威胁。一旦发生事故，将可能产生不可想象的后果。报道指出，中国两万一千多家化工厂中，超过一半沿长江、黄河分布，结果发现在这两万一千座化工厂中，有一百多座存在潜在的安全问题。

同时，中国沿海地区炼油和乙烯等大型石化厂随处可见，未来数年沿海省市还将建造多个世界级石化基地。据报道，中共国家环保总局2005年受理四十八个石化、化工项目的环境审批，其中十一个是大型炼油、乙烯项目。

报道说，近年中国石化工业的发展，绝大部分并非市场推动，而是中共地方当局人为制造出来。报道指出，由于缺乏统筹规划，还可能随时引发类似松花江污染事件的生态大灾难。

有关人员说，“这种布局一旦发生问题，后果不堪设想。”

先生收到多封恐吓信和由共产党和社会党左派人士发来的抗议书。苏联和希腊的共产党还在瑞典大使馆前举行了抗议,想通过制造压力来迫使林德布劳德先生放弃其反共立场。对此,林德布劳德先生都一笑了之。

他说,恐吓和施压是共产党对外的一贯做法。

最后,林德布劳德先生表示,当前发生在中国的退党大潮是不能忽视的。“九评”是非常有价值的资料。很多迹象表明中共政权摇摇欲坠。法轮功学员的不懈的和平抗争,7百多万人的退党,政府官员的投诚,共产政权罪行被越来越多的人知晓等等,都在加速中共的灭亡。

看来,中共邪党成为“过街老鼠”的那一天为时不远了。于细微处即见中共邪灵的未来。

为何半夜鸡叫?

宇文龙 整理

高智晟律师因三次上书胡温呼吁停止镇压法轮功而受到中共邪党的监视,即使在返乡祭母时仍然受到秘密警察的谩骂电话骚扰。大纪元的“高智晟追踪报导(3)黄土高坡的感动”中谈到了一个有趣的天象,那里的鸡晚上打鸣,早上不打鸣。

记者在采访高律师中,正在讲话的高律师突然兴奋的问:“你听到没有?你听到鸡叫没有?!”

果然,电话里传来一声接一声的公鸡的啼鸣,非常响亮,记者看了看时间,晚上9点左右,也笑着说:“怎么,你们家的鸡现在就开

始了半夜鸡叫?”

高律师笑着说:“是啊,鸡都是半夜打鸣。可是,这几年我们陕北这个地方,还不是一家两家,是大部分人家的鸡都是天一黑就开始打鸣,等到天亮时反倒不叫了。你说有没有意思?”电话里的高律师开心的大笑,“哎呀,真是特别的可笑。你说这个鸡也和这个社会一样,它怎么也乱来了?!”

高律师接着分析:“这个鸡,它的大脑里面也是有自然的这个宇宙规律因素形成的一部分啊,不知道东北是不是这样,象在陕北大部分的公鸡都是天一黑就开始叫,这就说明啊,这个宇宙规律已经发生了紊乱了。据家乡的人讲,这种现象已经持续好几年了。你不妨问问外面的高手,看看他们是怎么分析这个事?反常、太反常,我们老家的老人都说,象这样的事情必然会世事大乱。”

那老人没说错,如今正是这样一个阴阳颠倒、黑白不分的世道,上天怎会袖手旁观,自然会降下灾异以示谴告。前一阵,大江南北的梨花盛开,明慧网上有一则关于河北省雾灵山脚下土门村一户人家院里的一棵杏树竟在2005年12月中旬的严冬季节里开花了的消息。

对鸡的异常所预兆的人间变化在史书中就有记载。《汉书》中提到人的行为应该遵从既定的规范和礼仪,否则将会导致木的性质发生异常(木不曲直与貌之不恭),从而引发雨水的异常,并表现出服妖、龟孽、鸡祸、青祥。汉灵帝光和元年(178年),南宮侍中寺的一只雌鸡变为雄鸡,满身的羽毛

修炼是唯一的能够使人与神感应,返归本性的途径。《神州传灯》的歌词也是为了突出这个主题而做的。灯象征光明,传代表神传,《神州传灯》的意思是神把天上的光明传给神造的大地。

和《万古天门开》一样,《神州传灯》也采用了以“雅乐”七声音阶为基础的敦煌音乐风格,只不过比其更靠近敦煌风格。丽莎对敦煌音乐风格似有偏爱,在今年晚会中的《仙笛》舞蹈音乐中,她也使用了这种风格。她说,敦煌音乐风格被学者们认为是最接近大唐音乐的风格。因为大唐文化是中国文化的顶峰,大唐的音乐也是中国音乐的一个顶峰,它比以前的音乐更系统及规模化,更具辉煌因素。丽莎在尝试着发展这种音乐风格,在《神州传灯》中,她运用了特性音调的变化,调式的交替,游离等手法发展清淡的雅乐旋律造成神秘感及特色,并运用有特性的鼓点,展现神威及敬神祭天的庄严场面。

丽莎还说,创作这个节目的目的是为了提醒神州的子孙们不要遗忘自己的古老的神传文化的精髓,不要遗忘祖先和真正造就了祖先、神州及神州文化的神。中国古代的音乐也是神传的。在古代,人们都是敬神知命。古人在创作和演奏音乐的时候都讲究要沐浴更衣,焚香,以表示对天和神的敬仰。只有在人与神有感应的时刻,神才能把天上的音乐传下来,也就是微观深处的,另外空间的纯净声音。

这种声音越微观处越纯净。古代人的音乐大多是清纯、干净的。一些乐器的音色也是另外空间音色的模仿。当然,干燥物质造出的

声音怎样也无法和精细微观空间的音色相比的。当丽莎在静坐中也听到了这种微观深处的,另外空间的纯净声音,她才真正理解了老子说的“大音稀声”的真正含意。这种天籁之声其实在内而不在外。正因为内在的境界和声音是如此的纯净与美妙,老子把脱离了这种境界的外在的声色说成“五色,令人目盲。五音,令人耳聋。”

太平鼓敬神知命

陈女士介绍,舞蹈使用的道具都与佛道中使用的法器有关。舞蹈语汇也是从古典和民族舞中提炼的。舞蹈的最后以打太平鼓来表达接受了神传文化后的人们敬神知命,一派祥和的升平景象。

根据历史资料记载,太平鼓在唐代已有,称为“猎鼓”。原为满族打击乐器,用于祭祀、祈福的歌舞表演,以后用于民间欢庆新春佳节娱乐活动。旧历除夕和灯节时人们都击太平鼓并演唱、舞蹈,成为一种叫做“太平鼓”的歌舞形式,以求“太平安乐”之意。

太平鼓是一种有柄有环的单面鼓,圆形,鼓面是用羊皮或牛皮纸做的,鼓边上配几个红色绒球,鼓柄下端拴几个闪亮的小铁环。耍鼓时,左手持鼓,右手持鼓槌,边打边舞“咚咚”的鼓声和“哗哗”的金属声清脆悦耳。“铁环震响鼓蓬蓬、跳舞成群岁渐终,见说太平都有象,衢歌声与壤歌同。”

北亚古朴仪式中敬神祭天用的鼓大都是太平鼓及抓鼓类的,是用来与神沟通的,叫做“神鼓”。在很多地区中这些鼓是太阳的象征。不同地区的鼓的形状和尺寸不同,有大圆形,椭圆形,小扁圆形

的,这和在 不同地区看见太阳的形状不同有关系。

明代《帝京景物略》记载有“童子挝鼓傍夕向晓”一说,可见明代已有儿童玩耍太平鼓,清代文人写的北京风物诗中记述“太平鼓韵铁铮铮,儿戏喁于互迎送”的诗句。太平鼓的鼓点比较丰富、有《大扇鼓》、《小扇鼓》、《追鼓》、《圆鼓》等。

丽莎介绍,太平鼓舞的大鼓背景鼓点是由传统的东北民间的敬神祭天鼓点发展而来。这种敬神祭天的古朴仪式仍然保持在北亚包括中国东北农村的一些部落中。她曾对这些古朴仪式及其中的音乐做过深入调查,写过的两篇关于鼓的研究的硕士论文,都发表在世界一流的民族音乐学学术期刊上并被很多学者引用。

鼓的制作,装饰,使用及鼓点的形成都有许多深奥的象征意义。如在中国东北农村使用最多鼓点是“老三点”,象征着天上的三星,又称“鼓星”。“老三点”有许多变化形式,在不同的仪式中用不同的形式及打法。其它鼓点的打法也是一样,都随它们的功能起变化。如敬天鼓要朝天打,鼓者要仰望长空。驱鬼鼓要朝地打,鼓者要怒视脚下。

文学创作与评论点滴所悟之三

净莲

流了很多的泪,跑马观花的读了少部份同修的作品及发表在大法网站的其它作品,如《粉碎邪恶轴心》、《无墙的监狱》等。有些文章写的非常好,并且随着九评的推

出而达到成熟。随着修炼人境界升华,文学艺术的表现内容与表现形式也随之在升华。而随着恩师正法形势的推进与到最后,表现内容与方式也在不断更新当中。大法弟子的文艺创作与评论在表现重点与表现形式、技巧上应逐渐系统完善起来,以给人留下一条纯正的、可循的展现大法、讴歌神、人修炼回升之路。

当前的主要需要和重点在揭露邪恶,清除邪灵、邪党,讲真象救度众生上。而新闻报道、述评论说、纪实报告、应用记叙就起着主要的直观快捷的作用。绘画、音乐也非常直观、想象空间大。下面我能接触的少部份作品谈我的个人认识,敬请同修原谅我这个看热闹的外行,看到的不足不一定是不足。

音乐方面:关贵敏等演唱的歌曲、修乐等创作的歌曲、一些合唱歌曲朗朗上口,听到就想跟着学唱,特别是新唐人 2005 年春节联欢晚会,每一个节目都非常好,百看不厌。可是有一些同修创作的歌曲,就比较艰涩难学,一些 4、7 音的使用使歌曲显得冗长拗口。象济世、普渡等乐章几乎没有 4、7 音,听起来同样非常美妙、跨越时空很大,那种慈悲祥和给人巨大震撼。所以曲高不一定合寡。

绘画摄影方面:《永恒的瞬间》、《大法洪传》、《天人合一》、《无家可归》以及一些我不知名的绘画等作品非常震撼人心。可是展现人能理解又内涵深刻的有关师尊法正洪穹、展现修炼的殊胜美妙的真实物质存在(象《天人合一》)等作品实在太少。

文学创作方面:新闻、评论、报告、应用等文体时效性很强,可是直接、直观、快捷;史诗、著作、史记时空限制很少、但后效应很强。所以我们应该留下既大气磅礴又精雕细琢完美统一的作品。我看了几篇同修写的中篇小说,内容主要为大法弟子证实法、讲真象、揭露邪恶,形式主要为邪党窃政后,特别是当代小说表现方式上。给今天的人看是有好处的,是既健康又能让人明白一些真象的。可是留给未来,我们还要加倍努力。我们应该有超越《荷马史诗》、《神曲》、《浮士德》等的辉煌华章,我们应该有超越《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《战争与和平》、《悲惨世界》等的伟大著作,我们应该有超越《春秋》、《史记》、《资治通鉴》等的壮丽史诗。

邪恶将很快被除尽。下一次人类修炼不会遇到这样的邪恶,不会再有邪党这种邪灵附体存在,因为恩师正法已把宇宙垃圾清理干净,邪恶的旧势力也荡然无存。那么留给未来人类的文艺作品在表现重点与表现方式上就必须符合师父对未来人类的安排、要求。

《天象人间》

不一样的新年礼物

宇文龙 整理

九评引发的退党浪潮可谓排山倒海,他所带来的后效应已经为世人所瞩目;他为人间所建立的巨大的正的场不仅在帮助惧怕中共邪灵的中国人摆脱这个附体邪灵,走向光明,也在为其它国家的人们壮胆。

据大纪元 1 月 30 日报导,2006 年 1 月 25 日,“国际谴责共产独裁罪行之必要性”报告和决议在欧洲委员会全体大会表决通过,引起各国的高度关注。

报告起草人、瑞典国会议员约让林德布劳德先生(Goran Lindblad)在接受大纪元记者采访时说:共产幽灵产生的地方起源于欧洲,因此,能在代表欧洲所有国家(除白俄罗斯外)的欧洲委员会全体大会上通过这个决议是很有历史意义的。可以说,这是开创了一个新的历史和一个国际谴责共产独裁政权的新起点。该决议是给中国人民的一个过年礼物。

他还提到,共产体制从产生之初即伴随着暴力和对人权大规模的侵犯。纵观世界过去和现在的所有共产党统治的国家,暴力、恐怖、大屠杀、酷刑、劳改营、流放、强制劳动、饥荒和剥夺信仰、言论、媒体自由权等是其夺权和掌权的一个不可分割的组成部分。由于共产理论是邪恶的,所以其产生出邪的党和政权也都是邪恶的。

而且,尽管这些共产政权 16 年前在欧洲一个个的消失掉了,然而共产党的残存势力还在,它还在影响和欺骗着一些人,特别是年轻的一代。很多年轻人不了解共产党邪恶的本质,觉得好玩儿佩戴一些苏共的标志。列宁曾将这样的人称作“有用的傻瓜”。这个决议会帮助我们的后代了解共产党政权的罪行,以避免人们再受共产党统治之苦。同时,也将对共产党政权的谴责提到国际范围。

在欧洲委员会全体大会表决该决议草案的前几天,林德布劳德