



正见周刊

二零零七年
一月十六日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救渡世人” 《理性》
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

弟子的劳教所、监狱、医院近距离发正念都是在主动解体邪恶。因为，我们----大法弟子才是历史这个时期的主角。“你们才是历史这个时期的主角，当前无论邪恶还是正神，都是为你们存在的。”（《走正路》）

我们就应该堂堂正正的讲真相、救世人、反迫害，当邪恶彻底灭尽之时，即是法正人间大法弟子成熟、圆满之际。

个人体悟，层次有限，请同修慈悲指正。

劝母亲三退中的一点偶得经验

我母亲本是个正直的好人，在单位勤勤恳恳，待人也诚恳，对邪党的认识也比一般常人深刻，可就是对“三退”觉得没必要，我越说要抹掉兽印才能免于被淘汰的道理，她越听不进去，说你甭担心，我平生做事一向问心无愧，怕啥，下地狱也不怕。弄得我没辙。

有一次我想起一句古话“君子喻于义，小人喻于利”，我想若不能以利害说之，那就从道义角度谈谈看。于是我一边发正念一边说了邪党近期曝光的系列恶行，我说：其实这么邪恶的事是人干不出来的，用传统文化讲，就只有妖精转生到人间来，才干出这样的事来，所以上天一定要为人间除此邪魔的。同时我进一步提到目前民众的“三退”大潮，那个中共怪兽在另外空间解体的景象，然后说：其实呢，“三退”对于中国的未来发展是件好事，而且在这个历史变迁的转折时刻，能为历史的进步发展，人民的美好未来，尽个人一份力，也是件可喜的事，况且是化名“三退”，于个人也无损呀。我

妈听后终于说，“那倒也是”。我赶紧趁热打铁，说：“您要不反对，那我就用个化名帮您退了吧。”就这样，我母亲终于点头认可了。

事过之后回想当时情况，并没料到她居然能答应“三退”了。为啥之前长时间给她讲一直无效呢？我分析，我的母亲是个非常好强的人，她的心理可能是这样：如果因为害怕淘汰而“三退”，就会有损她的自尊心，因为邪党文化里有“一不怕苦，二不怕死”这类东西，它使人们觉得一个人若表现出对死亡的恐惧，则是一种耻辱，特别是在我这个晚辈面前，而若是为了道义的行为而“三退”，则是人的一种荣耀。

我这个分析无论对否，我只想告诉大家：在讲真相的过程中，如果遇到挫折，对方所表述的表面理由，不一定是真正的原因，要理性地分析背后的因素，然后因势利导，对症下药。

新闻综合	2
《海外综合》	2
加独立调查员获新证据支持活体摘取器官指控	2
新唐人新年晚会感动好莱坞 观众热评谴中共干扰	2
新唐人全球晚会蒙城再现盛况	2
《时势焦点》	2
新唐人亚太电视台揭中共打压晚会表演	2
文明新见	5
《神传文化》	5
中国城市发展史(一) 上古时期	5
《文化课教材(初级)》	8
幼学琼林(十二)	8
《艺术天地》	10
华人新年晚会轰动加首都 政要云集 总理祝贺	10
《人生感悟》	13
放下就是解脱	13
《研究探索》	13
斯匹哲卫星发现“创生之柱”毁于超新星爆发	13
正本清源	14
《天灾警人》	14
全球流感疫情可夺6200万人性命	14
《大法神奇》	14
电脑桌面上神奇地显现法轮	14
《众生觉醒》	15
平静的教室沸腾起来	15
弟子交流	17
《心得交流》	17
旧势力存在于大法弟子的一思一念中	17
归正一思一念 把握好修口	18
从使用网络搜索引擎想到的	18
大陆专修大法弟子的修炼体会	19
学会用神的方式处理事情	23

发放大法弟子创作的歌曲光盘的建议.....	24
大法弟子诗词.....	24
【珍贵回忆】.....	25
生命中最幸福难忘的时光.....	25
正念正行 救度众生	26
主动出击“彻底解体邪恶”.....	26
劝母亲三退中的一点偶得经验.....	28

新闻综合

【海外综合】

加独立调查员获新证据支持活体摘取器官指控

据明慧网 1 月 11 日报导，去年七月发表《关于调查指控中共摘取法轮功学员器官的报告》的加拿大独立调查员大卫·乔高近日在渥太华接受媒体采访时表示，在游历三十个国家的首都过程中，已经获得了新的证据证明中共活体摘取法轮功学员器官（下简称：活摘器官）指控的真实性。乔高并表示将最新获得的八至九条新证据加入当前的调查报告，并发表报告的修订本。

大卫·乔高在接受采访时说，“我们已经出访过全球三十个国家的首都，并发现了更多证据，表明中共活体摘取法轮功学员器官的事正在发生，仍在发生。必须立即停止（这种罪恶）。”乔高还表示，目前正在撰写调查报告的修订版，他说，“我们有九、十条新证据显示活摘器官的事正在发生。”

新唐人新年晚会感动好莱坞 观众热评谴中共干扰

据大纪元 1 月 12 日报导，二零零七年一月十日晚，随着好莱坞柯达剧院的帷幕降下，新唐人全球华人新年晚会洛杉矶站的两场演出圆满结束。晚会节目所展现的中华传统文化和传统价值观在观看演出的六千多观众中引起强烈共鸣；同时对中共正在极力干扰破坏新唐人新年晚会全球巡回演出、胁迫韩国取消演出等，许多观众表达了他们的气愤和对中共干扰的谴责。

新唐人全球晚会蒙城再现盛况

据大纪元 1 月 14 日报导，在中国人视为神器的鼓韵声声，新唐人全球华人新年晚会第九场于 1 月 13 日晚 10 点 30 分在加拿大蒙特利尔的梅桑纳芙剧场落下帷幕。中华文化在世界上第二大讲法语城市、加拿大的艺术之都再次展现盛况。

【时势焦点】

新唐人亚太电视台揭中共打压晚会表演

方慧

相小册子，前几页散落下来，上面还沾着点泥巴，象是被踩过。我拿起来整理一下，仍放回原处，就回身去上托儿所接孩子。回来时还原路返回，迎面碰到一位本院的穿制服的人，他手里正拿着那份材料，我让孩子喊他伯伯，他生硬的答应着，接着说：“大姨，摄像头监控到你了，这个资料是你放的吧？”我和气地说：“资料原来就在那儿，我过去看了看，要不你看封页上还有泥巴，不是新放上的。”他有点蛮横地说：“我也会踩一脚再放上。”我看他不动善念，口气逼人。心想，前两天我和同修在院外散发、张贴了那么多真相传单、资料，监控器也没看到，今天我只是过去看看就被监测到了，没有偶然的事情。不是“彻底解体邪恶”吗？好，那就看看它耍啥花招。那人又说话了：“市公安局一会儿就来人，你跟我走一趟吧。”我很沉稳的说：“行啊，不过我现在还有点儿事办，你先走，你在那个办公室？我一会儿找你。”他说：“那你把你的联系电话告诉我。”我说：“不用，你不能往我家打电话，骚扰我家人。我办完事儿就去找你，咱把事情弄明白。”

他不放心，派了三个小保安轮换跟着我。我走到哪儿，他们跟到哪儿。一开始胆气都挺壮。我快速思维着，心想：你们不是跟着我吗？大法弟子讲真相、救世人，是师父要求的、是最正的、最神圣的，我就堂堂正正的做。我发出强大的正念，请师尊加持，我一定走正，抓住机会彻底解体邪恶。就这样我逢人就讲真相、劝三退，全然无视他们的存在，他们跟着这一路，我劝退党 18 个，比平常做的都顺。然后我回头笑着问他们：“知

道真相了吗？”他们早都蔫了，很不好意思的支吾：“知道了，知道了。”

我径直往办公大楼走去，边走边发正念，心里亮堂堂的，我知道这是绝好的洪法讲真相的机会。我挨个办公室敲门，前边几个都锁着，往后走，有一间门开着，里面坐着好几个职员都在看电脑。我敲敲门，声音洪亮的问：“某某科长在吗？”他们都一愣，我顺势讲了事情原委，接着摆事实、讲真相，他们都静静的听着，没有一个敢吱声的。讲完了，其中有一个人才说话，他说我要找的人出去了，可能是回家了。我一听就笑了，“唉？不是让我来找他么？他怎么倒走了？”这时，跟着我的小保安跑过来小声跟我说：“大姨呀，我们都不跟着你了，您有事就忙去吧。”我问他：“你们那科长哪儿去了？”他连说不知道。这正是“邪恶躲，坏人逃”（《预》）。

回到家我立掌发正念，能量场强大、纯正，我知道慈悲的师父一直加持着弟子。我再次彻底清除背后操控的一切邪恶因素，并针对那个科长发正念，启发他本性的善念，如仍不知悔改，让他现世现报，让他头疼，必须给他个警醒，不然这个生命真的要危险了。

最后，我静下心来，反思整个过程，先找到了自己的漏点，就是这几天早 6 点发正念总是睡过头。决不能继续滋养这个魔性了，越最后对大法弟子的要求越高、越严格。越最后，邪恶也只是个摆设了。通过这件事情，我对师父的经文《彻底解体邪恶》又增添深一层的体悟，正法形势走到这一步，我们大法弟子应该主动出击，彻底解体邪恶。包括现在大家在迫害大法

突然师父转身对我招手让我过去。我心想是叫我吗,只见师父点点头又招手,就在这亲戚把我拉上了公交车。(事过多年后回想这一幕,用句常人的话讲真是悔的肠子都绿了,抱怨亲戚拉我走,又怪自己悟性不够,有时又会以此为荣,觉的自己特别点。看完《忆恩师》我才明白,师父知道每一个弟子所想,会在每一个弟子最需要时出现,又时刻为每个人操心。自己那点经历每个人都遇到过,关键还要看现在能否按师父的要求做好三件事。)

第二次见师父是在九四年八月延吉讲法班上。未出发前睡觉时眼睛总是止不住的流泪。当时我与北京研究会的大法弟子同坐火车硬座去,他们负责把学员需要的书和炼功带送去,每人都是几个大包。天气炎热人又多,车厢都挤满了,很多大法弟子钻到硬座凳子下面躺着,把座位让给别的同修。到达延吉后找了一处离会场近的旅社,大多数同修比较穷,经旅社老板同意,十几个人挤住一间房。吃饭就买些黄瓜西红柿,酱油一拌就馒头吃,虽然条件有限,但每个人都在兴奋的等待师父讲课的开始。

看卖书的同修人手不够我就去帮忙,老学员们非常照顾我,每次快开始时都让我放下手中的事赶快进去听课。记得第一堂课师父就讲:“能来参加的学员真是祖上有德,三生有幸。以后这种传功传法班不办了,要学功就去炼功点。”每次只要师父开始讲课,偌大的会场顿时鸦雀无声,一声咳嗽都没有。讲课中我时常可以感觉到师父打出的能量给我每个身体细胞带来的震撼。一次师父从我身旁走过也是这种全身一震的感觉。

场内听课时看每个弟子头上都有一金色光圈,出会场后则没有了。师父还让一老弟子给卖书的学员送来一个大西瓜慰问大家辛苦了。

讲法最后一天的下午,天气晴朗极了,我站那卖书,就见朝鲜族的女大法弟子们身着传统节日盛装,被风吹起的彩色衣带令她们看起来翩翩若仙,从四面八方三三两两的走来进入会场,我觉的美极了。最后解答完问题后,师父说:“本地的学员有能力的话帮外地的学员解决一下买火车票难的问题,外地学员还有工作等着回去,另外在这多住一天消费也挺高的。”(事后听说去北京的火车加挂了一节硬座车厢)然后师父又应大家要求打了一套大手印。

在这十几年的风风雨雨中,在弟子生死攸关的时候,每当想师父的伟岸身影和音容笑貌,都能给弟子增加无比的勇气和毅力,面对邪恶绝不低头的一步步走过来。弟子一定不负师恩,待“囊中自有承平日”时再见恩师!

(明慧网)

正念正行 救度众生

主动出击 “彻底解体邪恶”

大陆大法弟子

我是一名单位的家属,96年得法。师父发表新经文《彻底解体邪恶》后,我悟到正法进程又进入一个新阶段,前两天亲身经历的一件事情使我证实了这一点,并又进一步升华了认识。

那天中午我从家属院小路穿过,无意中看到一家门口停放的摩托车筐中好像放着真相资料。我走过去一看,一张报纸盖着一本真

中共怕什么?怕身着漂亮古典衣服、跳着曼妙舞蹈的晚会表演?中共再度将黑手伸入国际社会,打压、干预新唐人全球新年晚会,韩国政府因而屈从中共,取消一月六日首尔国家剧院的演出。台湾新唐人亚太电视台于一月九日在立法院举行记者会,揭发中共蛮横阻挡一场国际优质艺术表演的事实。

新唐人电视台于二零零二年二月开播,总部设在纽约。基本宗旨是公正报导事实,不畏强权打压。它详实报导了中共竭力封杀的,但又与华人息息相关的敏感话题,例如:“SARS”,“法轮功真相”、“香港反二十三条立法”、“民间维权运动”等。

新唐人电视台每年均举行全球华人新年晚会,今年已迈入第四年。纯正的艺术内涵及高超的演出水准广受各地华人好评,二零零六年于纽约无线电城音乐厅(Radio City Music Hall)的演出并荣获美国顶尖音乐表演艺术专业杂志《Billboard》评为优秀大型舞台表演第七名。

新唐人电视台台湾代表刘莺钊表示,首尔事件是中共多次打压新唐人的一个最新事件,据韩国第一大报《朝鲜日报》及韩国国家新闻通讯社《韩联社》日前报导中指出,新唐人电视台因报导中国人权丑闻而触怒中共政权。中共通过韩国外交部和文化部向韩国国立剧场施压,以取消该剧场今年六月将在中国举行的演出相威胁,而取消了新唐人电视台全球华人新年晚会首尔场的演出,韩国政府接受中共要求,并在演出前一天剧场才通知演出方,取消合同。今天除了揭

露这个事情,更重要的是要让全世界进一步知道中共邪恶的真相与本质。

除此之外,刘莺钊还提到中共打压新唐人最严重的就是两年前的欧卫事件,而这个事件反而让新唐人在世界上被广为告知,而各界的声援也让欧洲卫星公司延续跟新唐人签约六年。她认为人们只要发挥正义的力量,把道德良知呈现出来,不公平的对待是可以迎刃而解的,中共的邪恶也可被压制下去。

中共反传统 恐惧轻歌曼舞

“中共居然会怕一群穿着漂亮古典衣服,跳着曼妙舞蹈的一批人”,台湾新唐人国际文化学会理事长明居正手中拿着新唐人新年晚会的宣传单指着说,号称强大政权的中共害怕这个东西,这是一个什么样的政权?

他接着指出,可以发射人造卫星,有舰队、核武号称世界强国,为何会害怕一个集合神传文化的表演,这背后代表什么意涵?一定是反对中国神传文化的精神,所以说中国崛起是没有办法让人信服,希特勒也号称崛起但是为什么没有被重视,因为大家知道它违背人性,终将覆灭。

中共反艺术文化,只要船坚炮利

新唐人新年晚会艺术总监万裕民认为,舞蹈艺术是国际共同语言,只要有艺术文化的地方就是美好的、是国民富足的国家,是风调雨顺万民好的地方,新唐人电视台不管中共怎样打压,我们有信心也会继续透过舞蹈的形式发扬中国传统文化跟国际文化接轨。(录音(484KB))

去年曾携同母亲一起观看新唐人新年晚会演出的立法委员田秋堇表示,晚会充满温馨、中国文化之美,无法理解为何中共黑手要伸进国际艺术这个领域,做这么难看的事情。她说,想了很久,只有一个原因,她确认新唐人长期报导中国共产党的新闻是真实,真正的踩到中共的痛处。她更点出中共一直塑造大国崛起,却连一场晚会都没有办法放心,现竟重蹈慈禧太后的路,以为只要船坚炮利,就可让一个国家富强起来,大国的长久大业,真正的文化根基与人权才能支持国家的百年大业,今天中共的做法是暴露它的弱点,让全世界民众看到中共极度的心虚。(录音 (393KB))

中共威胁利诱阻晚会三手法

新唐人新年晚会从第一届的五个场次到二零零七年第四届的七十六个场次,一直都受到中共的打压,刘莺钊指出,事实的真相就是新唐人长期以来报导中共迫害人权的事情,因此被中共视为头号敌人。她也说,与中共互动频繁的民众或是政府各单位都会是受害者。

刘莺钊揭示中共透过当地的中领馆迫害新唐人晚会的三个手法,威胁利诱软硬兼施。

一是中共对海外承租的场地施加压力,像这次首尔的国立剧场;二是对参与晚会演出的艺术表演者威胁、恐吓,例如二零零三年耶诞节期间,澳洲歌唱家克里斯汀(Christian Bischoff)应新唐人电视台新年晚会的邀请,专程从澳洲飞往纽约参加演出,在飞机起飞前三个小时接到中使馆的电话,企图阻挠他的赴会。克里斯汀以无比的勇气反复告诉他们:「我是一

个演员,参加的是一次盛况空前的国际性活动,这是非常美好的事情。我将演唱老人河与斗牛士之歌,任何人都不能阻挡得了我。」二零零六年两位澳洲的芭蕾舞星,受到中共要挟不再让他们去中国去演出;三是对赞助新唐人晚会的民间团体或企业单位以中国市场的交易会因此减少或取消来威胁;像是两年前就以二零零八年奥运的交易要挟欧洲卫星公司,不要再跟新唐人续约。

中共施压不成,利用“同一首歌”输出罪恶

在美、加、澳,中共无法透过施压取消新唐人新年晚会的演出,就在同时举办晚会打对台。二零零六年的华人新年到来前,中共组织“同一首歌”晚会在多伦多、洛杉矶、纽约三地巡回演出。观察人士指出,这是中共一贯的把戏,在海外搞的所谓宣传中国传统文化实则进行“统战”骗术,以文艺作掩盖,欺骗侨胞,而实际不过是为其摇摇欲坠的政权涂脂抹粉。

“同一首歌”是中共作为监狱里对法轮功学员的洗脑迫害、控制思想工具,摧残法轮功修炼者,强行转化、欺骗胁迫被关押的法轮功学员放弃修炼信仰的工具。这首沦为中共邪恶政权用来压制人信仰,害善良民众的东西,竟在民主自由的社会公然演出,受到许多知情民众的抵制。

背景说明:二零零五年欧卫事件

中共以二零零八年中国奥运转播利益,向欧洲通讯卫星公司Eutelsat施加压力,新唐人与欧洲通讯卫星公司续约受阻事件自二零零五年三月以来成为各界关注的焦点。而谈判期限一再延

随机而行

天淼

扎根大法 随机而行
心有正念 无往不胜
信师无疑 弟子之本
助师所要 救度众生
法中熔炼 梅香莲清
灭尽邪恶 圆满功成

遵师命

身为大法徒 严谨遵师命
净心学好法 根牢身心正
凝神发正念 新宇浩然清
慈悲讲真相 世人迷中醒
法徒紧随师 坦荡世间行
圆满来时愿 功成共飞升

随师正大穹

妙蕊

师尊教诲似警钟 谆谆叮咛意味浓
鞭策弟子多学法 归真路上莫怠慵

宝书熠熠金光闪 佛法深深蕴无穷
博大精深育万物 真善忍存洪微中

手捧真经纯思聚 沉浸法理慈心溶
一字一句喜灌溉 一丝一念不放松

懒惰松懈杂念阻 纵使看书亦落空
清除障碍志坚定 敬师敬法心要恭

勤学苦读常自省 飞速功涌能量冲
持之以恒法铭记 执著灭尽现彩虹

亘古未泯修炼志 今喜随师正大穹
佛法在胸破万险 不辱洪誓定成功

【珍贵回忆】

生命中最幸福难忘的时光

心韧

师父啊,弟子虽有十多年未见您面,可当年得法时的历历往事永远是弟子生命中最幸福难忘的时光。

初见恩师是在九三年年底的北京健康博览会上,当时经亲友介绍去国展中心听师父讲三个小时的介绍大法的班,当时好象是气功展览就要结束了,师父应众多受益者要求解法。会场爆满,幸好亲友提前买好了票,我看着兴奋等待中的人群,心想会是怎样的一位大师令众人翘首以盼呢。

正在我想东想西时,周围人起身雷鸣般的掌声突然响起,师父微笑着走上讲台,然后稍作停顿环顾会场单手立掌,亲切而又洪亮的说:大家好!当时我感觉从丹田处向全身的每一个细胞都传递着剧烈的震动,思想一片空白,直到掌声渐止周围人都坐下了我才回过神来,过后开始认真听讲,师父还让我们伸手感觉一下法轮的旋转,果然感到掌中有东西旋转,正转手心发热,反转手心发凉。

讲法结束后很多人不愿离去,在礼堂外与师父合影。当时个别新学员心性不高,为了争先恐后的和师父合影,极个别人互相推搡。可师父一直面带微笑的看着每个人,那种博大的宽容和慈悲从师父身上散发出来,深深的吸引着我。当时我心想这位大师的表现是我人生中从未见过的超凡脱俗,就凭这一点我就对他所讲的一切深信不疑。在旁边我一直愣愣的看完众人合影离去,只有一个想法要紧紧跟着师父,一转眼师父一人走出院子上了大道,我愣愣的看着师父的背影。这时亲戚叫我该走了,到了对面车站我还在看师父的背影发呆,

然后我们又去发资料了,按她说的办法做了,结果发现效果比按门铃还好。往往我们到了门口,没多久就会有人来给我们开门,有时候几秒钟就来人。

有一次我们在一个门口等了三、四分钟,四下无人,我们有点愁了。正想着,突然看到一个女生从远处急奔而来,当时周围有好几个门,可她就冲着我们想进的那个门来了,帮我们开了门。

还有一次,我们远远看到某个门口附近有人在聊天,等我们到了门口,她们也聊完了,马上来给我们开门。还有的人就是紧挨着门聊天,给我们开了门后还问我们需要不需要其它帮助。

油标“自动”回升

两个同修去参加法会,在回来的途中汽油快没了,还突然遇到了堵车,两个人正在踌躇之际,开车的同修突然灵机一动,对另一位说,可以象发正念那样打手印,请师父加持,请师父帮忙。另一位同修马上照做,开车的同修继续开,他忽然发现油箱的指针开始往上了,足足上了一大格,然后停住了。

后来路通了,当他们找到加油站的时候,油还多五升。

写出这件事情,只是想给同修一个提醒,如果在紧急情况下,可以采用神的方式,向师父寻求帮助。

发放大法弟子创作的歌曲光盘的建议

沈阳大法弟子

最近身边发生一件事而想到一个建议,建议有能力的同修或资料点做一些大法弟子创作的歌曲

的光盘或磁带,随真相资料一起发给常人。制作时最好有两个版本,一个版本是大法弟子用的,一个版本是给常人用的。给常人用的那张尽量选一些乐曲和没有明显大法字样的歌曲。因为这样便于常人传唱或在家中大音量播放(有些常人很恐惧被邪党迫害的)。大法弟子也可学一些大法弟子创作的歌曲,这样能够清除自己头脑中被党文化污染的音乐文化部份,这样我们所具备的能量场能更好的带动常人传播大法弟子创作的音乐,清除党文化对人们的毒害。

我最近给一同修用 mp3 录了 70 首大法弟子创作的歌曲,她听后说感动的想哭,她女儿(常人)听后竟然号啕大哭。这件事给我一个启示,原来常人听后有如此感受,说明大法弟子创作的歌曲有着很强的能量能够救度世人,清除人身上不好的东西。在大陆 40 岁往上的人都是满脑子邪党歌曲,不经意间就往外跳。我们修炼人都这样更何况常人呢?我想通过发放音乐光盘或磁带能更好的清除党文化对大陆人的影响,也是让人们回归神传文化的好办法。

以上是我想到的一个建议,有不妥之处请同修指正。

大法弟子诗词

莲花吟

澄明

污泥浊水上,亭亭莲花香。
碧叶消炎赤,苦心送清凉。

注:“苦心”,指“莲心苦”;
清凉:指“清凉世界”,神佛的世界。

期,直到九月方最后达成绩约六年的协议。在整个过程中,新唐人得到了欧洲、美国等政府、议员、媒体、人权组织、民众等各界人士的广泛支持和鼎力相助,支持者一致谴责欧卫违背欧洲公约中有关卫星播出电视,以及保护人权和基本自由公约中关于自由表达和全球信息自由获取的规定。

(明慧网)

文明新见

《神传文化》

中国城市发展史(一) 上古时期

雅慧

前言

中国这片大地自来又被称为“神州”,是有其背后深刻的意义。神州顾名思义,系指神仙所在之地,是神仙下世到人间的首站。神州这个称法昭示着在这片土地上孕育的文化是“神传文化”,神传给世人的文化,从神而来的文化当然有着神奇奥妙的内涵,所以中文里“神”的用法既多又广,例如艺术讲“神韵”、“料事如神”是谓“神机妙算”、“留神”、“神色”等等。神传文化的特点——半神文化、敬天尊神与重视修炼的传统,从文明的开端时起将一直延续到现代,贯穿在方方面面,当然也展现在历来的城镇之中。

孕育在神州大地的中华文化贯穿了上下五千年,城镇随着人类的繁衍而发展,历经数十朝代各不相同的建设,形成了它们各自的特色。城镇为历史提供舞台的同时,也为自己的存在与曾经的辉煌留下见证,只是作为历史大戏的舞

台,世人多只注意到它与剧中人事牵扯关联的局部一面,其余的一切经常落在历史的探照灯之外,为人所忽视乃至遗忘。城镇如同人类是个有机的生命体,有它的生老病死,也有自己的命运兴衰。本文将从神传文化的角度介绍中国的城镇发展与建设。

上古时期

在中国的信史阶段之前,神州大地经历了一段上古时期。这里指的是三皇五帝统治天下的年代。由于史料与考古的缺乏,在这个时期出现的人物事多被视为神话传说。但如果我们不是把“神话传说”这个字句等同于“不可信”的同义词,而是实事求是的就字的本义来看,其实这种说法也不能认为是错的。“神话”指的不就是神说的话、经过人类代代口耳相传留下来的不就是“传说”吗?当时的中国的确是处于人神共处的时代,这些相貌特殊、天赋异禀的传奇人物,本来就是为人类奠定文化而来到神州大地,传授人们特定的技能或知识的上界生命(1)。

相传盘古开天,女娲造人。盘古将身体化为山川河流,女娲用自己的形象造了人。在先民的思想里,人与万物皆为神所化生,所以人与天地万物以及上界生命之间必定存在着某种联系。希望藉由遵循神的旨意,或效法自然的规律,来维系这个关系,是人类心里的渴望。中国人自古以来便有“天人合一”的思想,也许就是源于对神的记忆。

最先行于人间的,是被尊称为有巢氏的神。顾名思义,“有巢”表明了他的使命,就是教导人们如何用树枝搭造简单的房屋,自此以后,人类可以脱离居住在山洞所受

的生活环境以及活动范围的限制，向平原地区移居。

三皇一般指燧人氏、伏羲氏与神农氏。这个“氏”与有巢氏的氏一样，皆为后人所尊称，氏的原始意义是神祇之意。三皇的出现代表了人类向三个不同的文明阶段迈进：通过燧人氏，人们学会了如何使用火，进而学会烹煮熟食；伏羲氏则教人结网捕鱼、驯服野兽为人服务；而神农氏教导人们种植农作物、分辨毒草与药草，自此以后，人类步入农业社会，脱离了以打猎与采集野果维生，食物来源无法稳定的生活状态。

由于缺乏相关的古籍记载，此时的聚落情况只能从考古挖掘出来的遗迹加以推测。从现代考古学对史前时期的分类来看，三皇出现的年代约在中、新石器时代（距今10000年-5000年前）。这个时期的文化特点是发明建筑房屋的技术、学会驯养狗猪羊、制作渔网剑矛等渔猎工具、开始使用陶器。脱离穴居的先民在平地不断迁徙，聚落点多选在河流沿岸的台地上，许多点形成固定的村落并延续至今，例如河南淇水沿岸现存的15个现代村落里，就有11个是建立在新石器时代的遗迹上(2)。在黄河中游发现的老官台文化与仰韶文化、浙江的河姆渡文化等，都属于新石器时代的遗迹。

目前出土的这个时期的聚落面积通常不大，年代较久远的聚落多呈圆形或不规则的环状，后来的则渐渐多为四方形，方形的城镇自此成为中土最普遍的城市形式。城镇由圆变方的原因也许可以从先民“天圆地方”的宇宙观得到解释，中国古来便有“天圆地方”的说法，认为“天圆如张盖，地方

如棋盘”(3)，五千年前的良渚文化中大量出土的玉琮、玉璧，即证明“天圆地方”的观念早在文明的初期便存在了。古人既然认为地是方的，在“天人合一”观的影响下，将在地上出现的城镇造成方形，也就是自然而然的事。

此时聚落的边缘尚未筑有坚实的城墙，只有壕沟与利用壕沟挖出来的土堆成的简单防御设施。聚落内已经出现功能分区的土地使用状况，一般分为居住区、公共区、墓葬区与作坊区等，显示出当时的聚落不仅已经形成城镇的规模，其内部更具备了城市规划与功能分区的痕迹。例如上个世纪80年代在安徽省出土、距今5500年前的凌家滩遗址，凌家滩的总面积为1.6平方公里，由一道大型围壕作为护城河，城里以三个台基为界，分为三个不同使用功能的处所：一区为住宅区，房舍方位呈现有秩序的排列；一区是3000平方公尺大的广场，位于遗址的中心，上面有宫室建筑的遗迹，并有一口水井，是部族集会的场所；另一区为墓葬区，中有祭坛，陪葬品有玉器、石器与陶器等。

根据《史记》记载，神农氏“教人日中为市，交易而退，各得其所”。许慎在《说文解字》里对“市”的解释为：“买卖所之(往)也。市有垣(墙)，所以介也。”由此可知，在神农氏时代便存在着(由墙所围的)市集。据考古推测，市通常设在水源边，水井是居民前来汲水之处，其位置通常在全城的中心。约定日正当中作为交易的时刻，利于居民在汲水时可以顺便交换各自所需货物。在神农氏时代，人类进入定居性的农牧生活，粮食收成稳定成长，也就有盈余进行

没有注意到。又过一段时间，我拿第三本预言书给一位普通的老头子，当时他一人在菜地锄草，我偷偷给他，让他看完后还给我。他说为什么？我说你看了就知道。他说晴天我没时间看，等下雨或晚上看。第二天又下了一天雨。他看完了，等没人看见时，他双手向我合十，说，我看完了还给你。这预言写得真对、真好。弥勒佛传的三字经不知是哪三字真言（因他年纪大，没能理解“真善忍”这三个字）。等没人时，我将护身符给他，说，你看清这九个字，“真善忍”就是三字真言，他又向我双手合十。他还给我预言时说，今天下雨，上午我就看完了。我才想起，此地久旱未雨，我拿了三次预言给他们看，就下了三场雨。这是大法给他们带来了福份，他们还不知道呢。

后来我又把师父的《洪吟》、《论语》又抄给他看。他礼拜谢谢我，说：感谢某某师千里迢迢为我传经送宝。我也确实是千里之外来的。

我修得不好，文化、层次有限，请同修们慈悲指正。还望专修的同修们投稿交流，共同提高。

(明慧网)

学会用神的方式处理事情

德国大法弟子

我发现平时在处理一些问题的时候，我们很多同修包括我自己都很习惯于采用人的方式去处理，在遇到一些棘手的问题的时候往往绞尽脑汁去思考该如何如何做，都是在人的方式里寻求出路。最近的一些修炼体会让我明白，我们应该用神的方式去处理问题，当我们心中有正念的时候，再棘手的

问题都会迎刃而解的。

正念恢复 ID

平时我经常会在我们当地的中文论坛上为法轮功澄清事实真相，因此引起了论坛中一个小版主的不满，经常找各种理由把我的贴扣分，放回收站之类的，还威胁我如果再发类似的贴，就要封 ID，也就是封住我的论坛号。

去年年底，论坛上又出现了诋毁法轮功的贴，我就马上上去回复，结果有一天早上起来，发现自己被禁止访问，禁止发言，连以前发的全部内容都被屏蔽了。事情发生后，我开始采用了一些人的方式去处理，去发短信给另一个版主，但效果不好，ID迟迟不能被恢复。后来我和同修讨论后就想到了，不能单纯用人的方式来处理这件事，于是我和几个同修就商量好每天定点对论坛发正念，在发正念的时候加一念，要求总的论坛管理员恢复我的 ID。以前有一次我的贴被无辜放进了回收站，我曾经发短信给论坛管理员，要求帮助，可是他没有睬我。这次一发正念，他马上恢复了我的 ID，态度还很客气，真是让人始料不及。

开门的故事

我和一个同修去学生宿舍发资料，每次都会遇到一个开门问题，以前我们总是不断按住户的门铃，直到有人给我们开门，有时候得按十几，二十户。有人来应门的时候我们说是送邮件，有几次还害的住户从楼上跑下来，以为是他的邮件来了。为此我们还经常在事后说是为了救人而采用了这个下策，自我安慰一下。后来另一位同修提醒我们，说可以发正念，让师父加持，就自然会有人给我们开门。

我写出这些就是向僧人或有文化的居士讲真相时,就要带有预言中讲的弥勒佛或法轮圣王下世度人的记载,这样的内容他们就容易接受。我与宗教中的弟子讲真相,就讲法轮圣王、弥勒佛下世度人的关系。有位女居士,她经常跑庙,看到庙里就是讲钱,好象钱就是换功德,就是能上天似的谎话。她老伴有文化,她俩也看了很多宗教中的书,都提到弥勒佛、法轮圣王下世度人等之说。她老伴也不让她跑庙了,说:“庙里现在不讲修行了,也度不了人,就是讲钱呢。”后来她与我有缘见面了,我就讲宗教法末,很难修行了。都盼着弥勒佛下世了。其实弥勒佛已经下世了。我又讲法轮功与法轮圣王、弥勒佛的关系,她马上就接受了,学功了,连她的家人也走上修炼的路了。

我有时与其它宗教中的弟子讲:佛教徒为什么早请法轮,晚请法轮,请佛住世呢?有的悟性好,说:那不就是法轮功吗?也有的说:不知道为什么请转法轮?我就讲:佛教徒早请法轮,晚请法轮,我们生生世世不知请了多少世了。现在大法开传,正转大法轮,我们还不认识法轮。有的人甚至听信谎言欺骗,还在诽谤法轮呢!也有悟性好的人,我拿带有法轮圣王、弥勒佛下世传三字真经等预言给他们看时,一看就说:这预言写得真好,现在佛教确实度不了人了。

有位男居士看过预言,说好,我就将师尊的《洪吟》中诗,针对他能接受的,抄给他看。他看后说,这诗写得真好。我说这是我师父写的诗,还有好多呢!他又问我要书看,我没有这类书,他又说,你能抄下来给我看吗?我就将《洪吟》

全都抄给他看。他看后过三天,说:你师父写的诗都好,太好太好了。有经书请吗?主要是看经书呢,我说有书请,有好多书呢,主要的有一本。他说,我就要请主要的那一本书。过几天,我把《转法轮》给他。他说,我要把这本预言带回家救我家乡人呢,这本《转法轮》暂时我自己看,我还要上庙来的。过了十几天,他又来到庙上,很高兴的说:我把预言给我家乡人看了,他们都说好,经书(《转法轮》)我自己在看。他笑着说:将来就是法轮大法了。他在庙上又住了一月有余才回去。

我看他一切观念、言谈举止都改变了,都带有大法的言词、风味,讲修心性、忍、不失不得等等。他跟我讲,某某师(指我),我以前也去上殿念经,看他们(僧人)都这样,也没有意思了。我都不愿意跟他们一起上殿了。我就修法轮大法了。他说,我家乡也有学大法的。有一位年纪跟他一样的,为了学大法,被非法关押好长时间了,出来后还是很坚定呢。这位男居士住到六月十九日后就回去了。

还有一次,我到一座中型寺院,是个道场,在山区,离县城很近。他们那里年前就没有下雨,一直到我年后农历三月下旬来到这座庙还没有下雨,池塘结底,洗衣、吃水都很困难,吃水从山下往上挑。我去了以后,问他们僧人接过法轮功真相资料吗?他们说从来没有见过这类东西。我带了几本预言,因怕心重,不敢给他们看。我就求师尊,我来到这里为什么?我流着眼泪求师尊帮我,我就拿一本预言给他们看,天就下了一场雨。过一段时间,又拿第二本预言给他们看,又下了一场雨。我还

交换,如此逐渐形成了劳动分工的工作形态。

三皇之后,五帝——黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜轮流治理天下。当神渐渐的不再使用超常的能力来教导人类后,便以更贴近人的行为方式来为人类开创文明。黄帝以武力平定作乱的部族、为各部首领推举为天下共主,尊为“天子”,即为上天的爱子,负天命以行于人间之意。天子成为人与天的中介,天子居中,中的象形文字,是一根旗杆竖立在地上,君王遇有大事便高立旗帜,使四方臣民得知,前来旗下聚集听命。“中”代表着天子所在之处,自然最为崇高,以中为尊自此便成为中国传统的空间概念(4)。

天子居住的地方成为四海之内最重要的地方,根据《史记·轩辕本纪》记载,黄帝定都于涿鹿山的山脚下,又“筑城邑,造五城”。天子居中,这个在所有聚落中最崇高尊贵的地方被称为“都”,其它的聚落则称为“城邑”。许慎在《说文解字》里将“都”解释为“有先君之旧宗庙曰都。”;“城”的解释为:“以盛民也。”;“邑”则为“国也。从口;先王之制,尊卑有大小,从卩。”。“城邑”顾名思义,就是城邦国家,亦即每一个城就是一个国家的意思。城邑依照城主身份的尊卑来分等级,由此可知,在黄帝时代不仅已经存在着城镇,且各城镇闲已经区分出规模等级。《战国策·赵策三》记载:“古者,四海之内,分为万国。城虽大,无过三百丈者;人虽众,无过三千家者。”虽然现在已经无法考究字句里的“古者”究竟指的是什么时代,但可以肯定的是,在遥远的上古时

期,神州上曾经万国并存。而“中国”这个说法,根据《史记集解》引刘熙的解释,原来为“帝王所都为中,故曰中国”。

黄帝虽然定都于涿鹿山下,根据史书记载,他自己却居无定所,经常在外巡视四方、开山通道、寻仙访道。相传黄帝在崆峒山从道家的广成子那儿得到了修炼的方法,有一天黄帝元神出窍,神游华胥国。但见华胥国中没有王,人民淳朴,没有嗜好欲望,不以生为乐,不以死为悲,因此也就无生无死。他们没有爱也没有憎,没有亲疏之别,不支持谁也不反对谁,因此没有利害冲突和斗争杀戮。他们入火不热,入水不沉,在空中飞翔如履平地,在云中酣梦如睡在床上那么平稳。回来后黄帝悟到,治国必须无为,人心向善则天下自然太平,因此遵循无为之道,垂拱而治,引导人民遵守道德规范,国泰民安,颇似华胥国。

相传黄帝在位100年,在西元前2598年置鼎炼丹于山下,丹成天开,遂与臣下乘龙登天而去。黄帝留下的修炼思想及过程,深深的影响了中国往后数千年的精神文明。从清静无为到圆满回升,返本归真成为炎黄子孙向往的最高境界。修炼的精神也成为中国文化的精髓。

黄帝之后的四帝都是黄帝的后裔,他们多遵循着黄帝无为而治的原则管理天下,身体力行重德行善以教化百姓,所以都有贤名流芳后世。五帝的最后一位是舜,舜以孝顺与睿智扬名当世,人们景仰他的德行,都愿意前来依附。根据《史记·五帝本纪》记载,“舜一年而所居成聚,二年成邑,三年成都。”意思是只要舜居住的地方,一年就

会形成聚落,二年后会变成城邦国家,三年后就发展成首都。一个城市的诞生可以是因为各种的因缘际会所促成,例如位于交通要塞、军事重镇或经济中心等,但在上古时期,可以只凭着人的个人品德就使得百姓自动来聚,这应该是古今中外独一无二的奇迹。孔子在《礼运大同篇》中赞叹“大道之行”时的“大同世界”,描述的也许就是这个时代吧。

舜在位 50 年后,禅位给禹,禹被视为夏朝的开创者。从夏朝开始,中国进入了信史时代,在城镇发展方面,也步入了一个新的阶段。

参考资料:

- 1) 心缘《上下五千年》之创世纪史,正见网
- 2) 董肇泓编《中国城市建筑发展史》,第 4 页
- 3) 《晋书天文志》
- 4)《由中国文字探讨传统建筑》,第 18 页

《文化课教材(初级)》

幼学琼林(十二)

正见文化课教材编辑小组

编者按:为了弘扬中国神传文化,清除邪党文化的影响,在教育领域的大法弟子用在大法中修出的正见,开始着手编写一套中国正统文化教材。因为是刚刚起步,难免有所不足,我们需要世界各地的
大法弟子,尤其是教育领域的大法弟子的参与和指正。我们诚挚的希望使用这份教材的同修,能将上课中所遇到的问题,以及教材的优缺点反馈给我们,以便我们不断的修改提高,使教材更加充实完整。同时,我们也欢迎更多有意愿参与

教材编辑写作的同修加入进来,共同完成教材的编著。

◇◇◇ ◇◇◇ ◇◇◇

【原文】

冬至百六(1)是清明,立春(2)五戊(3)为春社(4)。寒食节(5)是清明前一日,初伏(6)日是夏至第三庚。

【注释】

(1)百六:第一百零六天。

(2)立春:春季的开始,是每年的二月四日或五日。

(3)五戊:第五个戊日。戊,古时算日子的单位,天干之一。

“天干”(甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸)常与“地支”(子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥)相配合,用来计年、月、日、时,一个周期是六十,称“一甲子”。

(4)春社:古代春秋两季要祭祀土地神,春祭称为春社,秋祭为秋社。

(5)寒时节:在清明的前一天,禁止生火煮东西,只能吃冷的食物(寒食)。

(6)初伏:伏,指金气伏藏之时。庚属金,金怕火,而夏天是火盛的时候,所以每到庚日必伏藏。夏至起第三个庚日为初伏,四庚为中伏,立秋逢庚日为末伏,合称“三伏”,是一年中 hottest 的时期。

【语译参考】

冬至后第一百零六天是清明,立春后第五个戊日(第四十五天)是春社。寒食在清明的前一天,初伏日是夏至后第三个庚日(第二十七天)。

【说故事时间】

二十四节气

“法轮大法好”。二遍也是十个字,三阵鼓。起鱼也是念“法轮大法好”。(遍三阵鱼)起腔念“法轮大法是正法”(三遍)接念《洪吟》“再度”(一遍),再接念《论语》(三遍或九遍),偈子念:《洪吟》“再度”、《洪吟(二)》“洪劫”。

还有烧香的问题,常人中的大法弟子有条件的可以直接给师尊上香,而我们专修弟子是每天对着偶像烧香的。我每天烧香时是这样想的,烧香时念:李洪志师尊(三遍),再默念《洪吟(二)》“佛法无边”、“钟楼”、“鼓楼”。“香炉尽收乱法鬼 宝鼎融化不法神”。“洪声振法界 法音传十方”、“重锤之下知精進 法鼓敲醒迷中人”。

另外说一件事,我们本地几位同修,开始向本地人洪法讲真相,人们都不听真相,多数人跑庙烧香。这几位同修悟到,人们不听真相,跑庙烧香,决对与这些庙有关系,晚上就到附近庙上发正念清理。在庙里清理时,有时听到一声巨响,又没有看到东西,有时看到黑浓烟一滚。他们清理以后,做梦看到庙里的偶像,小的偶像倒下死了,大的偶像没有死,但不能动,只能两眼一眨一眨的。再向人们讲真相,人们就容易接受。以前经常上庙烧香的人,以后也不跑庙了,有的人把念佛珠也烧掉了,就念“法轮大法好”,有的走上修炼的路了。

但有的同修有不同认识,认为不能这样做,理由是,师尊在《转法轮》开光中讲:“过去叫作地上佛、地上道的,比较少,可现在特别多。它做坏事的时候,上边也要杀它,一杀它就跑到佛像上去

了。常人这个理,一般的大觉者是不轻易动的,越高的觉者越不破坏常人的理,一点不动,总不能突然间一个雷把佛像击碎了,他不干这个事,所以它跑到佛像上去就不管了。杀它它知道,它就跑。所以你看的观音菩萨是观音菩萨吗?你看的佛是佛吗?很难说的。”

我写出来的目地,是想同修们能给予指正补充,更希望专修大法弟子们能把你们证实大法的修炼经历借明慧宝地交流一下,使我们有个共同提高。

现在特别是农村,几乎每一村都有一座小庙,并且多数是带有附体的人维修庙,人们都到庙里烧香,求钱发财、求名求利,越求它,它就越控制人,人们拜的、求的都是坏的东西、可怕的东西,人们也不知道。它就阻碍人们了解真相,对大法弟子讲真相也就带来了难度。我建议有条件的同修把你们附近村庄的庙,都应该发正念清理,这样对我们讲真相也会带来顺利,也能救更多的众生。

现在佛教中的僧人多数不讲实修,就是真修的也得不到真传,也很难修。但他们都知道,现在佛教中的法度不了人,只有等待弥勒佛或法轮圣王下世度人,弟子们才能修成正果。经书中都有记载。并且他们早晚上殿,都要念上几句:请转法轮、请佛住世。早上念:《普贤菩萨十大愿王》“六者请转法轮、七者请佛住世。”晚上念《忏悔文》“转于无上妙法轮”、“请佛住世转法轮”。初一、十五早上念:“佛日增辉,法轮常转”,实际上也是为了今天大法开传而请的。就是他们不知道,为什么要请转法轮、请佛住世呢?

常,也就沾沾自喜。没有把法当作第一位,而是保护自己第一。

我是一个掉队的弟子,也摔过跟头。虽然没有离开法,但做的不够好。我性格内向,胆小,怕见生人。“七二零”以后,所有的心都暴露出来了,怕心、私心也就出来了,也不敢讲真相。经过同修多次提醒、帮助,我才走出来做点真相资料,三退也只做少量的。尽管我做的不够好,因我是专修弟子,很少与其他同修在一起讲真相,多数是我一个人。但每次做时,因我眼睛近视,都得到师父的加持。有一次,很早送真相资料,有六、七寸高的台阶,因我没看清楚,一步踏下去一闪,等我回头再踏上这一步,我当时一惊,感觉那一步怎么平安踏下来的呢?要不是师父看护我,就是在白天如不注意走,也会跌下去了。

我学大法后,已经离开原来的庵堂了。“七二零”迫害以后,也没有回到原来的庵堂。因为所有的寺院都被邪恶、恶党占据、破坏了,我也就没有固定的地方住了。二零零零年被非法拘留半年,二零零一年被干扰,兄嫂家不能去,原来的庵堂也不能回去,就在地外云游,过着风餐露宿的生活。在这期间,我胆小,手里也没有资料,就用小孩吃的食品袋,翻过来用笔写上小标语,用小棒穿插在过路亭里墙壁上或用绳子挂在树枝上。有几次风险都在师父的点化下,离开风险之地。我一人云游,风餐露宿也不怕,只感到师父时刻在我身边。有一次晚上在窑洞里睡,也是有风险,在师父点化下离开,我似醒非醒,听到有一句声音:好好修。

在这腥风血雨的几年中,在中国大陆专修弟子也不少,每次只

看到常人中的大法弟子,借明慧宝地投稿、切磋,未曾看到专修弟子的文章,我文化不高,又怕写不好,修的也不好。有同修讲,我们不管做的怎样,也应该写这几年做了一切,我们每个人只要在大法中修,不管做得怎样,都有神奇感,同时你在写的过程中也暴露出许多不好的心。

我这几年没有固定的地方住,住的庙也不少。不知道其他专修弟子是怎样走过这几年的。在寺院中要上殿念经,不知道专修的弟子是怎样做的呢?我有时与其他宗教的弟子住在一起,早晚也上殿。有时他们大声念经,我就小声念《论语》。有时我一个人住一座小庙,也没有上殿念经,只是早晚烧香,也没有供师父法像(因当时在寺院公开师父法像还不具备条件)。干扰也很大,住了一年就离开了。我最近又接一座小庙,内有三尊偶像,一尊是佛教的罗汉像,另二尊不是佛教中的像。刚住进第一夜,我也请师父的法身给这庙里的像开光,干扰很大,一夜也不能入睡,也害怕。第二天与本地同修切磋,同修讲,请师尊帮助清理,没有事的。我回到庙里,请一位老人给我陪伴。用水在像身上写上一个

“灭”,能烧的都烧掉了,并请师尊帮我清理掉一切不正的因素。以后也不怕,也能入睡了。再请师尊法身给这三尊像开光。我请师尊法身开光是这样想的,请师尊给开一下光,能开光的就开光,不能开光的就请师尊清理。我这样做,也不知道对错?

我现在早晚上殿敲法器念

“经”是这样做的(庙里只有小钟鼓、木鱼、磬):起鼓念“若人有知,三生一切佛”,我就改念:

二十四节气,用来指示一年中气候寒暑变化的周期,以补救中国以前使用阴历日期,无法配合季节变化的缺点,综合了天文与物候、农业气象的经验,为中国古代历法家所独创。

二十四节气的形成与太阳有着密切的关系,简单的说就是地球绕日公转轨道上的二十四个点,描述了地球因太阳所呈现出来的自然现象。因地球绕日一年转三百六十度,将地球公转太阳的轨道每十五度定一节气,每个节气约十五天,这就构成了二十四个节气,反映出一年中各个不同时期的气候变化。

一年分为四季,“立”表示四季中每一个季节的开始,而“分”与“至”表示正处于这季节的中间。二十四节气的名称分别是立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。二十四节气完全以春夏秋冬来划分,明显的指出气候变化,雨水多寡和霜期的长短。在淮南王刘安的《淮南子》书中的天文训篇里,二十四节气已齐备且和现在的名称完全相同,由此可断定在两汉时二十四节气就已完备了。

为了便于记忆二十四节气的名称及顺序,人们将每个节气名称取一或二个字按次序组成歌诀:“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连,秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬大小寒。”

冬至与夏至

大约殷商时人们已知道立竿测影来定季节,古代人们注意到一年四季中,在不同季节所见到

中午时太阳的位置,其仰角的高低并不相同,人们在地上竖立一根竹竿,根据全年观测的结果发现,夏季时其阴影似乎较短,冬季时则较长,显然随着季节的变化,竹竿受阳光照射造成的阴影,其长短会跟着变化,因此取中午时竿影最短的那天为夏至,至就是到顶的意思,又称日北至或日长至;取竿影最长的那天为冬至,又称日南至或日短至。

冬至是以阳历而论,每年的冬至约在十二月二十二或二十三日。冬至的白天最短,晚上最长,所以也叫“最长的一夜”,过了这一天,太阳直射位置渐渐往北移,白天就慢慢地变长。由于冬至是气候寒暑交替的转折点,所以自古以来就非常重视这一天,成为重要的节日,民间称为“冬节”。周代已有冬节,汉以后,冬节更被重视,据《唐书》记载:“元正,岁之始;冬至,阳之复,二节并重。”唐代冬至与新年并重,所以民间有“冬至大如年”的说法。

冬至的应节食品,北方多吃水饺或馄饨,南方多吃汤圆。中国人也有在冬至进补的习惯。在寒冷的天气里,为了抵御严冬,身体会消耗掉比平常更多的热量。因此,以高热量的食品进补,是很符合养生之道的。

寒时节与清明节

在二十四个节气中,只有“清明”和“冬至”两个节气演化为节日。

“清明”最初指的是节气,时间大约在“春分”之后,“谷雨”之前,换算成国历,约在四月四日或五日。在《淮南子》一书中记载:“清明”是在冬至过后的一百零六日,也是“春分”后的第十五

日，这时万物洁净，欣欣向荣，风和日丽，所以叫做“清明”。

在古代，清明的重要性还不如其前日的寒食节，扫墓也是较晚才出现的活动。古人扫墓通常没有特定时间，一直要到宋朝，人们开始有了在清明日扫墓祭祖的习俗。一方面是此时的天气良好，适合出外踏青，一方面趁机将坟墓四周整理干净，免得杂草因绵绵春雨到处生长，破坏祖先的坟墓。由于寒食与清明的日子相近，因此古人在寒食的活动，往往沿续到清明，久而久之，彼此的习俗便渐渐融合，形成了今日的清明节。

寒食就是禁火，只能吃冷的，或事先煮好的食物。相传春秋时代，当时晋国有一奸人欲害死大公子重耳，忠臣介子推便连夜护送重耳离开晋国。重耳和他的随从们，在外流亡了十九年之久，终于回国当上国君，也就是后来的晋文公。重耳和他的随从们，在外流亡了十九年之久，终于回国当上国君，也就是后来的晋文公。晋文公即位后，论功行赏，竟然忘了介之推。介之推也不主动请赏，就带着母亲隐居在绵山。文公多次派人请他出山，他都不肯。这时有人献计放火烧山，以为这样可以逼他出来，然而大火烧了三天三夜，仍不见介子推出现，等火熄灭了以后，人们才发现介子推抱着柳树被烧死了。晋文公非常伤心悲痛，就下令每年的这一天，人民禁止用火，寒食一天，以纪念介子推的忠诚。

第二年，晋文公率领群臣到绵山祭拜介之推。一行人先在山下寒食一日，第二天才上山，介之推抱过的那棵柳树，已经长出了翠绿的嫩条。晋文公一见，心中忽有所感，便走上前去，折了一枝柳条，编

成一个圈儿带在头上。随从的臣下看了，也纷纷仿效。晋文公把这棵柳树赐名为清明柳，把这一天定为清明节。晋国人民在寒食节禁火，清明节插柳，这些习俗代代相传，后来就成了全中国的大节日。

动动脑、想一想

中国幅员广大，各地的清明习俗都不相同，找一找资料和大家分享。

学学古人的立竿测影，观察不同时间影子的变化情况。

【附录】

相关的诗词

1、唐·韩翃《寒食》

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

2、唐·杜牧《清明》

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

备注

本段原文参考三民书局发行之《幼学琼林》

《艺术天地》

华人新年晚会轰动加首都 政要云集 总理祝贺

岳雷、周强、周行

据大纪元1月13日报导，美东时间一月十二日晚上八点，在加拿大首都渥太华国家艺术中心 Southam Hall 举行“新唐人全球华人新年晚会”。加拿大总理在晚会前特送来电视短片恭贺华人猪年快乐，以表彰新唐人晚会对加拿大多元文化的贡献。

径庭：大量的来自于大法网站的、正面的、支持大法的文章纷纷涌现在屏幕上，巨大数量的正义文章的洪大气势早已将一些中共操纵的污蔑大法的谎言挤不见了。

如此的对比不禁让我想到，大法弟子们讲真相，不止要讲清大法和大法弟子们如何被邪恶无辜迫害的真相，更要向世人讲清楚邪恶对师父名誉的污蔑、对师父的迫害以及对师父家人的伤害。在讲清真相中，我们不仅要有大量的揭露邪恶迫害大法学员的文章，还必须写出相当数量的文章来澄清事实真相、恢复师父名誉，至少要让常人在他们那一层知道我们的师父是最值得尊敬的人。

在讲清真相的工作中大家千万不要忘记师父。或许有学员会很自然的认为这句话说的只是在讲真相中不忘请师父法力加持。然而当我们的师父遭到恶毒的诽谤时，维护师父的名誉是作为弟子的本分。大家都知道，在这场令宇宙众神看来都惊心动魄的邪恶迫害中，承受最多的是我们的师父，付出最大的是我们的师父。虽然师父从未要求弟子们为他呼吁什么，但是邪恶还在肆意的恶毒的攻击着师父，妄图通过谎言来污染毒害哄骗世上的众生，诋毁师父的形象。这是宇宙中任何一个大法弟子都不能允许的！

师父在《北美巡回讲法》中讲道：“没有生命知道我是谁。但是没有我就没有宇宙的存在。我来到这里，就是为了在宇宙大穹解体时重新正法中救度众生。”在《2003年元宵节在美国西部法会上解法》中师父说：“我用人的话讲白了吧，法是我造就的。（热烈鼓掌）洪大穹体中，你只要是宇宙中

的一物，什么都包括了，不管你是有还是没有、空啊、无啊，你只要是物，你就是这法造就的，你就在这个法开创的生存环境中。对于生命来讲，法是有标准的。法造就了众生，法又在更新中使众生同化，救度众生。”

师父造就了大法，大法造就了我们。我建议大家在对常人讲真相时，不要忘记维护师父的名誉，理智的、恰到好处的讲清真相。在具体写真相文章时，应符合常人形式，尤其在网，比如使用“李洪志先生”、“李洪志老师”、“李洪志师父”等字可以增加拥有此类关键字文章的出现率。特别是有的搜索网站，以文章的点击率来排列顺序。当网上出现大量以师父名字为关键字的正面文章并拥有较高的阅读率时，那些邪恶的破坏师父名誉的谎言段子就有可能被排后或被推出去，它们毒害众生的企图也会破产。

希望大家能多写在这方面讲真相和赞颂师父的文章，并译成各国语言发表，让世人都能认识到这场迫害的恶毒和大法师父的伟大。

大陆专修大法弟子的修炼体会

湖北专修大法弟子

我在宗教修十三年，出家在大名山、小庙庵堂，由于宗教末法，无法修行，只有保守清规戒律而已。心性也得不到提高，本体也得不到转变，也就导致体弱多病，甚至于生活不能自理。一九九七年九月有缘得到宝书《转法轮》，从此以后，我的人生道路也就改变了。那时，我学法不深，对法理解不高，也就把法当作保护伞。以为得到大法，就一切得到保障，体质一切正

当我看到新年晚会中《誓约》时，我在想我手中我的誓约都写了些什么呢？我履行了几分？我是在修炼、在常人中修炼，这一点一定在誓约中有的，师父让我做的三件事一定在誓约中有的。我在大陆时我深知有许多誓约我没有兑现，是师父点悟我走到现在，我想当所有大法弟子能突破自己一思一念中旧势力的安排时，也是这个所谓的旧势力和恶党邪灵彻底解体时，也能使更多众生得到救度，我们才不愧于师父的慈悲苦度。无论在什么时候我们都不能忘记我们是走在神路上的修炼人，叩谢师恩！

个人体悟，请慈悲指正

归正一思一念 把握好修口

大陆大法弟子

一天，我到同修家学法学完后休息一会儿。我们谈到了个人认识的当地整体上存在的问题，后来又谈到个别同修。开始时都是无意的，那几个同修的问题都比较显而易见，有的就在这些问题上被邪恶迫害。刚谈论到他们时，多少还站在法上，谈着谈着就变味了，最后都象在指责了，而我们却没有意识到。正好到正点发正念了，结印清理自身时才觉得不对劲了。前一个正点正念，自身的场祥和、纯正，没有任何不适之感。现在可好了，我们两个都头顶疼、发胀。同修马上说：“咱们不对了，说这些话干啥？”我也意识到了，赶紧从新清理自身，并针对刚才的谈话清理不好因素。

发完正念，我们交流一下。同修说发正念时看到自己在翻别人的档案袋，我说自己看到摆在面前

几块口香糖，还看到几条黑黑的小蝌蚪。我知道这是在说自己口臭、口脏，“修口”太差。念不正自然就招来不好的东西。

常人中有句话：谁人背后不说人，谁人人前不被说。这是常人中的恶习，也是常人造业的一种渠道。我们修炼人怎么还能这样呢？现在有些地区同修间隔很大，很多都是修不好口惹的祸。反思自己，说那些话有什么用？怎么不善意的当面指出来呢？背后议论不解决任何问题，还给被说的同修和自身散发不好的物质。说严重点，就象偷气、采气一样，你说别人，就会触及到那人的场，因为你念不正就会招来不好的物质，而自己还造了业，用自身白色物质去换人家的黑色物质，真是得不偿失。

师父慈悲，及时点化弟子，使我真正惊醒。修炼是极其严肃的，任何不正的言行都可能导致不可预料的损失。借此将自己的错误曝光，也提醒同修，千万别再在“修口”上被邪恶钻空子。

让我们在最后的路上及时归正自己的一思一念，共同精進。

从使用网络搜索引擎想到的

法国大法弟子

近来有西人学员使用 Google 等网络搜索引擎输入师父的名字以查询相关信息，不料却发现了大量邪恶中共肆意伪造、恶毒抹黑师父名誉的所谓莫须有“罪名”的文章。很多都是来自于中共的使领馆、官方媒体等一言堂网站。这些文章大多都位于搜索结果的前几页，很不好。

然而，当用同样的搜索引擎查询“法轮功”时，其结果却大相

加拿大三级议会、政府官员、华人社区代表等出席观赏，加拿大广播公司（CBC）的法语电视台现场直播了嘉宾招待会。招待会进行三项幸运抽奖，其中有两项大奖是由中国赞助商提供的。到场嘉宾有 200 多人，华人嘉宾近半。

当天晚会的票在演出前早已售罄，晚会观众爆满，现场气氛热烈。

渥太华当地有六家主流媒体到场报导，包括加拿大国家电视台 CBC 英语、法语台、CBC 法语电台、渥太华公民报、A Channel 电视台等。

加政要云集 总理祝贺

1月12日晚，加拿大环境部长、国会议员约翰·贝尔德（John Baird）代表总理到场的祝贺。

到场的还有加拿大议会副发言人、国会议员罗约-戈理普（Royal Galipeau）、皮埃尔-鲍利夫（Pierre Poilievre）、安省议员理查德-帕顿（Richard Pattern）、加拿大首都渥太华市市长拉里-奥布雷尔（Larry O'Brien）。

渥太华市二十三位市议员有六位到场观看演出，他们是：克利夫-道森特（Clive Doucet）、道格-汤普森（Doug Thompson）、麦考-贝利梅尔（Michel Bellemare）、玛丽亚-麦克瑞（Maria McRae）、斯蒂夫-代昂斯（Steve Desroches）、克里斯汀-李德曼（Christine Leadman），另外还有七名国会议员助理前来观看节目。

1月10日，加拿大总理斯蒂文·哈珀在加东地区渥太华首场演出前专门给晚会筹备组发来电视

片，向所有加拿大的华人恭贺猪年快乐。“值此欢庆猪年到来之际，我谨代表加拿大新一届政府，向所有加拿大华人呈上我最温暖的祝福。”哈珀说：“中国新年已经成为加拿大的一个重要文化风景线，这说明华人在当今的加拿大发挥了多么重要的作用。”

加环境部长代表总理和政府现场致贺

加拿大环境部长代表总理和加拿大政府向晚会致贺。贝尔德说：“新唐人电视台、大纪元时报等华人社团把这台晚会带到渥太华，对此我感到非常高兴和荣幸。渥太华很荣幸被选为巡回演出的城市之一，如此的丰富中国传统文化使渥太华受益匪浅。”

因为现场来了多名市议员，贝尔德幽默的说：“可以在这里召开市议会了。”

加拿大安省议员帕顿现场宣读了赠予新唐人电视台的贺信。“鉴于新唐人弘扬的主题是古老的中国文化承传，我相信你们一定是领先群伦的，”帕顿在贺信中说：“新唐人是全球最大的独立非营利中文电视网，这本身就是巨大的成就。”

帕顿最后幽默的说：“在中国过年，人们要庆祝十五天。让我想到，是不是阴历年要比阳历年好十五倍。”

首都渥太华市长：在中国没见过这样的演出

加拿大首都渥太华市市长奥布雷尔在中场休息时接受了记者的采访，市长认为演出非常精采，他说：“真的堪称奇观，我到过北京，到过中国的很多地方，从没有看过这样专业、杰出的演出。”

市长很欣赏男主持人的幽默、风趣。他说，他喜欢每一个节目，其中最喜欢“造像”和杨建生的女低音。

在晚会开始前，渥太华市长奥布雷尔给晚会特别发贺信表示：

“值此2007年华人新年晚会之际，我谨代表渥太华市政府和八十七万居民，很高兴向加拿大首都、蒙特利尔、多伦多、温哥华和全世界的所有华人致以热烈的欢迎。”

他说：“身为加拿大首都的市长，我欣然全力支持新唐人电视台旨在为加籍华人提供新闻、娱乐、资讯的创举。新唐人电视台弘扬了中国文化、语言、文明，这对加拿大多元文化的做出重要的贡献，你们的付出和努力值得赞赏。”

他还说：“这场将在加拿大国家艺术中心 Southam Hall 呈现给两千多名观众的世界级演出，也提供了一个特别的机会，通过卫星电视使加拿大的中西观众和北美、欧洲、亚洲、澳洲的华人齐聚一堂，共同欣赏国际著名的中外艺术家的精采表演。”

市议员：看了节目忍不住要转告别人

“我感到太不可思议了，看到这么天才的表演，令人觉得很谦虚（very humbling）。”市议员玛丽亚-麦克瑞在晚会现场接受大纪元记者采访时说：“令我特别吃惊的是，歌曲竟可以那么生动地表达严肃的话题，这让我们思考，其实文化对于理解事件是多么的重要，即使是像天安门广场这样的话题也能用歌声和舞蹈意会。”

麦克瑞说：“服装给我的印象太深了，确实太壮观了。……看到这样的天才表演，令人倍感谦虚，

并忍不住转告别人。”“非常、非常地荣幸。”

市议员斯蒂夫-代昂斯喜欢晚会服装、梦里的佛祖、生动的天幕。他还特别提到了二胡这种乐器，认为二胡的声音很能打动人，非常神奇。他说：“我知道中国有悠久、丰厚的历史，而这台晚会能够明明白白地展现。”他还认为了解不同的文化很有教育意义。

加司法部长：加举国上下共享华人文化传统

此外，加拿大司法部长罗伯-尼克森（Rob Nicholson）也给新唐人晚会发来的贺信，他表示：“我要对新唐人电视台制作的华人新年晚会表示祝贺之意。这个一年一度的活动是对中华文化的庆祝，在你们的电视台的帮助下，加拿大举国上下得以共享这个文化传统。”

加拿大渥太华市议员麦克-贝尔迈尔（Michel Bellemare）给新唐人晚会发来的贺信中说：“加拿大首都很荣幸地迎来了这个世界级的音乐舞蹈演出，我很自豪能够和你们一起庆祝这个展示如此丰厚文化的大型庆祝活动。”

渥太华市议员瑞奇-夏瑞里（Rick Chiarelli）寄来的贺信中说：“我给你们带来了渥太华市政府的问候。华人新年是合家团聚、庆祝佳节、保持传统的时候，它展现了中国文化的勃勃生机和耀眼的光芒，是值得中国人引以为豪的。”

很多加拿大政要纷纷表示：“加拿大感到很荣幸和自豪，迎来了全球华人新年晚会这个世界的音乐舞蹈演出。”

弟子交流

【心得交流】

旧势力存在于大法弟子的一思一念中

海外大法弟子

我在看明慧网同修们的交流文章中经常看到“旧势力”一词，许多同修被旧势力钻了空子。我在思索旧势力现在在哪儿呢？师父在历次讲法中讲到宇宙中正法已接近人这一层，上面都正法完毕了，那么现在为什么还出现对大法某些项目如此大的阻力呢？还频频出现对大陆大法弟子的迫害呢？

我在师父的《美国西部法会》中看到了师父对旧势力的一段讲法。师父说：“因为正法嘛，正的是什么呢？正的就是那偏离了法的旧的一切。过去不正的东西它已形成一种势力，形成了一种系统，这个东西自上而下的起着负面的作用。”看到这我自己想：上面的旧势力师父已正法完毕，那下面的旧势力存在在哪里呢？当我背到《转法轮》“开光”一节时有所感悟。师父讲：“过去叫地上佛、地上道的，比较少，可现在特别多。它做坏事的时候，上边也要杀他，一杀它，它就跑到佛像上去了。常人这个理，一般大觉者是不轻易动的，越高的觉者越不破坏常人的理，一点不动。”我悟到旧势力其实就存在在大法弟子的一思一念中，举个例子，现在海外最大活动可以说是全球华人新年晚会了，每个弟子都在推票，我刚开始想不通，为什么师父要大家牵扯这么大的精力物力呢？我虽然这样

想，但师父叫怎么做我们就怎么做，我想做的过程中说不定就知道了，因为我还忙于一个别的项目，推票的工作比别的同修做的少之又少，但在做的过程中，我的一思一念就象反射在屏幕上一样反射到我的面前，我知道师父叫每个人都动起来必然有师父的用意，这个用意在哪呢？在我所在的层次上，我现在明白了当我站在街头时，当我一个一个店面扫街时，当我向别人介绍时，在这过程中也是突破自己的过程，有的同修说晚会旧势力挡的很厉害，我心想现在宇宙中从上到下还有谁敢挡师父所要的呢，有的同修说有一个很大的势力，我心想什么势力有师父大有法大呢？当我们冲破思想中种种疑虑，冲破常人的观念，冲破自己心中种种障碍时，其实也是在冲破旧势力。我认为旧势力给我们安排的路在我们的思想中，当我们用法来归正我们不正的念头时就是在否定它了，在归正后的思想指导下就是走的师父安排的路，当我们发脾气时抱怨时是旧的因素，这种状态下所作所为就是旧势力的安排；当我们懒惰时，我们妒忌时，就是思想中旧的因素在起作用，我悟到所有不符合真善忍的所思所为就是符合了旧势力的安排。

我现在更加体悟到为什么师父要我们三件事都不能少，如果我们思想中没有法就分不清何为旧势力的安排、何为正法的需要，如果我们不发正念就不能在另外空间彻底清除还残留的恶党邪灵对世人和自身的干扰，如果不讲真相不走入正法中来，就无法走进师父安排的修炼的道路，许多执著心不会被发现、许多世人得不到救度，就达不到各个层次对我们的要求。

同学们，你一言，我一句。此时，平静的教室沸腾起来。

老师问光碟哪来的？同学们说是家门口经常有，小传单、小资料，常常有人送，我们也经常看，法轮功的事情，我们知道很多、很多。

一个同学说，两个说，三个说，最后全班有多半人参与，教室里又是掀起了一阵小高潮。

此时，老师谈的这个话题再也无法按着他自己的意愿、自己的想法继续下去了，同学们觉醒了，知道了真相，有了充份的证据、理由，和老师说理讲真相。老师无话可说了，最后说我是这样认为的。老师的想法、做法代替不了学生了。看到了这精彩情景，激烈的场面，我心里痛快！好痛快！

在中国大陆，学生们从小到大受着中共邪灵的强制洗脑多年。我小学时被欺骗在血旗下宣过誓

“为共产主义事业奋斗终身，时刻准备着”，从此每天上学，脖子上系着“血带”，无论春、夏、秋、冬，每天“辅导员”都要检查是否“血带”戴上，如不戴上，被邪党控制的所谓“辅导员”就瞪眼训斥，指责为什么不戴，如果说丢了，辅导员就命令你去校外小摊高出两倍的价去买，还得指责你不遵守学校规章制度等等。每当听到这些话时，看到“辅导员”这些举动，我从心里就有极大的反感，但我不敢反抗，我知道反抗的后果会遭到邪党的更糟糕的惩罚。

一晃小学毕业了，我来到了初中，“血带”不戴了，到了入团的时候，记得那是初中毕业的前一个月，班主任号召全班同学都入团，还说团组织是“先进的青年组织”，同时又诱骗说入了团对你

上高中、大学都有好处等等。此时我想，小学时我不明真相被欺骗入了少先队，现在我清醒了，再也不上当受骗了，我坚决不能加入这个邪恶的组织。老师终于找到我头上了，“问我为什么不入团”，我想全国正在进行“三退”，我再入团就等于跳进火坑，我严肃和老师说：“我对入团不感兴趣，我不入团。”我本人不挣钱，还得管父母要钱交团费；团员私心大，争名争利，显示自己，做人并不太好，我不入团。就这样我清清楚楚地拒绝了。

上了高中，语文课、政治思想课、历史课等共产邪灵编造的假东西无时无刻不在向同学们灌输、强制洗脑。以往不明真相的同学顺从着，而今不然了。前一个学期，课堂上老师也提过法轮功一事，当时，同学们却麻木、无声、默认，没有反驳、没人理论；今天不然了，同学们在大法师父的慈悲救度下，在大法弟子讲真相的过程中了解了真相，他们清醒了，能够独立思考了，不再被动的接受那些邪党的谎言。

一个班能出现这样的事情，我想，班班都会这样知道真相，大、中、小学都会知道真相，邪党编造的那些自相矛盾、自欺欺人的谎言，一揭就破了。

《人生感悟》

放下就是解脱

贯明

人的生活越简单就越幸福，这个道理并不是人人都懂。世人在现实生活中如果随波逐流，只去追求物质上的享受，就要经常面对各种生活压力与精神压力，长期下去这样的精神负担将会使人苦不堪言。而要想达到一个轻松自在的思想境界，就必须懂得凡事随遇而安，顺天由命而不必苛求。

记得在中学时代读书时，有一位同学的母亲因病去世了。她为此天天在教室里哭哭啼啼，谁来解劝她都不听。有一天聪明的化学教师拿来了一杯水，在课堂上他问大家说：“你们认为这杯水有多重？”学生们有的人说20克，有的人则说50克。这位教师转而问道：“这杯水的重量并不重要，重要的是你能拿多久？”看到大家一时没有答案，他接着说：“拿一分钟，每个人都没有问题；拿一个小时，可能有许多人感到手酸；拿一天，可能有人会累得瘫倒了。其实我非常同情那位同学的遭遇，但是她为了她母亲去世在这里已经哭了一个多星期了，这样下去她的结果将会怎么样啊？”听到这位教师如此中肯的善意劝导，那位同学终于恍然大悟了，马上停止了抽泣。

一杯水的重量其实是一样的，但是拿得时间越久，就会感觉越来越沉重。同样的道理，人在面对各种精神压力时如果不懂得放下，时间长了就会被压垮。修炼的人在修行中如果不能放下各种执著心和欲望，也永远无法修炼到自由自在的高深境界。相传释迦牟尼佛在世

时，有一位叫黑指的婆罗门来到他的面前，运用神通两手拿起了两个花瓶，前来献给佛陀。佛陀大声对黑指婆罗门说：“放下！”婆罗门于是把左手拿的那个花瓶放在地上。佛陀又说：“放下！”婆罗门再把右手拿的那个花瓶也放在地上。然而，佛陀接着还是说：“放下！”黑指婆罗门只得回答说：“我已经两手空空了，没有什么可以再放下了，你为什么还要我放下？”佛陀对他说：“我并没有让你放下花瓶，我要你放下的是六根、六尘和六识。当你把这些都放下时，才能从生死轮回中解脱出来。”

清心寡欲就会轻松自在，随遇而安就能自得其乐，放下就是解脱。做人其实不需要复杂的思想，只要具备了这项简单的智慧，其人生道路就远离了痛苦与忧伤。

《研究探索》

斯匹哲卫星发现“创生之柱”毁于超新星爆发

莫心海

鹰星云中的“创生之柱”，1995年NASA发表它的照片时，其静美令人震撼。但是，最近NASA斯匹哲卫星所拍摄的照片表明，著名的“创生之柱”不再宁静，可能已经被超新星爆发所毁。

天文学家早就发现鹰星云中有约20个到了生命晚期的大质量恒星，认为发生超新星爆发是迟早的事。现在斯匹哲照片证明其中的一个星体已经发生了超新星爆发。随着“创生之柱”的倒塌，气体和尘埃会被爆炸产生的辐射吹散，里面的新生星体会现出它们神秘的面目。而更新一代的星体可能会象

雨后春笋一样在星云的废墟中产生。

斯匹哲是 NASA 的一个空间望远镜,专门用于探测星体发出的人肉眼看不到的红外线。因为红外线比可见光有更强的穿透尘埃的能力,所以可以看到星云里面的情景。图中绿色部分是“创生之柱”的三个尘埃柱和比较冷的尘埃。红色是位于柱子上面的庞大的热尘埃区域。天文学家认为这部分尘埃相对较热的原因是被超新星爆发的冲击波所加热。天文学家在其它的超新星爆发附近观察到过类似的现象。

参考资料:

<http://www.spitzer.caltech.edu/Media/releases/ssc2007-01/release.shtml>

正本清源

《天灾警人》

全球流感疫情可夺 6200 万人性命

周同 整理

据 BBC 报导,专家们警告说,如果今日世界爆发全球性的流感疫情,多达 6200 万人将会失去生命。

报导说,历史上每个世纪基本上都会爆发 3-4 次全球性致命流感。部份科学家认为,下一次流感疫情会很快发生,而且有可能由禽流感引起的。

中国 1 月 10 日消息,安徽省确诊一例人感染高致病性禽流感病例。患者李某,男,37 岁,农民,安徽省屯溪人。香港在 1 月 4 日和 1 月 6 日连续发现由 H5N1 高致病性禽流感病毒致死的斑文鸟。到目前为止,全球共有 258 个人类

感染高致命性 H5N1 禽流感感染的病例。

专家们担心现有的禽流感病毒会出现变异,在人群中传播,结果造成全球性疫情。上一次全球流感爆发发生在 1918 年,当时共有 5000 万人死亡。

报导说,哈佛大学流感研究人员之一默里教授指出,通过分析 1918 至 1920 年爆发的西班牙流感造成的死亡数据,可以预见新流感疫情可能的破坏力。

默里教授表示,以 2004 年全球人口数作为根据,哈佛研究人员推算如果马上爆发与 1918-1920 流感同等严重的流感疫情,世界上将有 5100-8100 万人死亡,取中间值就是 6200 万。

参考资料:

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/health/6199717.stm>

《大法神奇》

电脑桌面上神奇地显现法轮

行之

大法弟子表演前后,民众与媒体记者拍到了数十张满天法轮奇妙星空的照片。接着,理解与关怀法轮大法的副总统及县长上台致辞时,分别出现在她俩背后的法轮更是大而庄严。接收到该数位相片后我动了一个念,应该冲洗放大出来,并分别赠予二位首长珍藏。

但是,此念头一搁便是半年。直至昨天中午相馆将加框的相片送至办公室,内心突地感到惭愧不已,一件证实法的事情竟然拖延了这么久的时间。当我转身准备打两封附于邮件中的感谢函时,神奇的事情出现了。

我的电脑桌面浮现出数个重叠的法轮并且逐渐的扩大,最外圈彩虹式的彩色法轮几乎占满了未放置档案的桌面空间;另外,萤幕左上角与萤幕右边中间处各飘出一朵白云,相对应且缓慢的向前悠然延伸,至最后定位了下来,前后约有二十分钟的时间。二十余位修炼或与大法有缘的同事,从头到尾一起见证了这触动人心的一幕。继而,当同事们将我桌上相片中的法轮与殊胜的电脑桌面一对照,除了惊奇外,似乎对此大法因缘皆了然于胸。三位电脑专业人员同时检查了系统,排除了重新设定或切换桌布的人为相关因素后,共同的结论是:“不可思议,绝非偶然。”

此刻,我又起了个念头,期待这画面能留至一位被层层障碍住的新科校长看见后才消失。神奇得很,我的手机铃声就在此刻响起,正是该校长来电告知将于稍后来访。半个钟头左右,师父将等待多年的弟子带到荧幕前,他惊叹之余,并特别以手机拍照存证,有些人就属于这种眼见为凭的人。

数天来,只要一开机,慈悲的能量场画面便映入眼帘。我从中悟到的是:大法进程飞速推进,证实法必须即知即行;另外,也严肃的清除了非公务的档案及与大法无关的连结,要求自己提升证实法的容量。

在翌日,这件事便放下了,并找个空档将相片送至县长办公室。助理人员端详着照片,客气的问我:“您是?”“大法弟子眼帘。”我愉悦的答。

事实上,回荡于胸臆间我没完整说出的话是:“正法时期的大法弟子。”

编者:如果有照片,请作者寄到如下信箱:

tougao@zhengjian.org.

《众生觉醒》

平静的教室沸腾起来

一名高中学生

我是一名高中学生,今天的一节课令我振奋,和以往同一类的课,但反差很大。以往老师讲,同学们鸦雀无声、呆若木鸡地听着,而今日的一节课老师刚入话题,同学们纷纷参与、反驳、说理、分析推理,老师无言答对。

上课的铃声响了,老师照旧夹着课本走进教室,由于面孔相对熟悉,教学内容是上节的延续,同学们无大的反应,老师站在讲台上侃侃地讲谈,同学们或听或思。老师讲着话题一转说:“我们现在讲科学,相信科学,我看法轮功就不讲科学,……”

他的话音刚落,一个同学就站起来说:“老师你说的不对,法轮功是好人,天安门自焚是假的。”另一个同学说:“对,天安门自焚是假的,刘思影烧伤严重还缠上厚厚的纱布,会感染的。”

又是一个同学接过话来:我也知道,自焚是假的,王进东全身烧伤,盘在腿中间装汽油的雪碧塑料瓶子却完好无损。一个接着一个地补充着,一串一串同学议论着,三个一群,五个一群接起话来。天安门自焚疑点多,摄像机当场拍摄一个警察当场把一个妇女打死,灭火器当时就能拿在手里,刘思影喉管切开还能讲话,天安门自焚早有安排,不是法轮功干的,光碟我们都看见了,真相我们都知道了。