

标准的。达到了标准，就不会有路窄的感觉了。

其实修炼的机缘是很珍贵的。其实一件事情只会发生一次，也就是说，每件该做的事情都要去做，都要做好。

## 大法弟子诗词

### 戏中人

#### 心馨

世事纷繁悲喜剧 角色不由己安排  
名利情中摸爬滚 羁绊身心难开怀  
恍然一梦归黄土 六道轮回世世哀  
优游自在何处得 返本归真坐莲台

### 归航

#### 行忍

沉迷色欲水鱼欢，未悟情河百浪翻。  
大法慈航来救度，急登彼岸返家园。



# 正见周刊

二零零七年  
四月三日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救渡世人” 《理性》  
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

新闻综合	2
《海外综合》	2
正见宇宙时空网开通	2
“是乐园”里的“真善忍美展”	2
文明新见	2
《新唐人晚会》	2
神韵巡演澳洲 观众赞声如潮	2
《艺术天地》	6
艺术家谈中国舞及大赛：浓厚的文化内涵 独特的身韵身法	6
《漫谈中国舞》	8
唐朝字舞《圣寿乐》	8
《人生感悟》	9
积善之家庆有余 积恶之家祸必至	9
《探讨生命轮回系列》	10
天书、八仙和济公和尚	10
《成语故事》	12
南柯一梦	12
《苍宇劫》	17
第二章《大道行》(五) 沧浪山洪法(下)	17
正本清源	21
《天警世人》	21
沙尘暴突袭西北地区 一学生染禽流感死亡 中国矿难不断	21
《九评三退》	22
两千万退党大潮意味着什么？	22
扔弃的血巾	24
《修炼体悟》	25
善听人言	25
《大法神奇》	25
见证师尊的慈悲和大法的神奇	25
“刚刚一定是你们的师父保佑……”	27
弟子交流	29
《心得交流》	29

平凡却又神奇的求学历程 .....	29
从遇到的事情中做好三件事 .....	30
大法弟子诗词 .....	32

## 新闻综合

### 《海外综合》

#### 正见宇宙时空网开通

今天我们人类所面临的挑战和机遇都是前所未有的，是一个前无古人，后无来者的时代，各种巨变正展现在我们的面前。

中国人历来相信“天人合一”，认为天象变化必然对应人间的变化，人间的变化是在天象变化的带动下发生的。近十几年来，尤其是最近几年，诸多的前所未有的遥远宇宙天体的变化展现在人们的面前。而更让人们吃惊的是，宇宙的变化正在导致对科学基本规律的认识的改变。

“正见宇宙时空网”将正见在过去几年中发表的“宇宙时空”的文章进行了新的归类 and 整理，以便与读者阅读查找。我们期望这里收集的文章让读者对生命、宇宙产生更深层的思考，思考宇宙中正在轰轰烈烈发生的巨变对人间所产生的巨大影响。

仰望苍穹，在肉眼看不见的宇宙深处，正发生着新旧的更新。人间又何尝不是呢？

#### “是乐园”里的“真善忍美展”

泰国法轮功学员

二零零七年三月三十日到四月一日，泰国法轮功学员连续三天在“是乐园”举办“真善忍美展”，向当地民众洪法。

## 文明新见

### 《新唐人晚会》

#### 神韵巡演澳洲 观众赞声如潮

据大纪元报道，3月31日澳洲悉尼帝苑剧院演出大厅帷幕在经久不息的掌声中缓缓落下，至此，神韵艺术团2007全球华人新年晚会、南半球澳大利亚站巡演圆满告捷。31日晚最后一场演出全场爆满，观众热烈的掌声、主持人与观众的互动，演员的超水平发挥，将巡演推向了一个新的高潮。

神韵艺术团从3月17日登陆澳洲以来，巡回5个城市演出12场，所经之处无不掀起各界关注、媒体追踪的热潮，约2万澳洲观众现场睹神韵风采。

自今年1月开始的神韵艺术团的世界巡演，伴随着惊叹赞美声，从北美、欧洲、日本、到澳洲，走过了23个城市、演出59场，纯正中国文化艺术震撼了中西方观众。

#### 400 澳洲政要出席酒会或观看演出

澳洲各界对神韵艺术团的演出给予高度评价，巡演期间全澳有超过400位政要嘉宾出席了酒会或观看演出，包括澳洲联邦律政部长、纽省议员、维省议员、昆省议员、布里斯本正副市长、黄金海岸市长等，荷兰领事

租车上昏昏欲睡的，近一个小的时间几乎什么也没做：既没有学法，也没有向司机讲真相，也没有想到发正念。结果，到了机场，取登机卡时出现故障，也没有当回事。不久后才知道，因为暴风雨，这一航班取消，只有第二天了。

遇到这件事情，心里没怎么烦恼。然后就开始联系当晚的旅馆。后来才意识到原计划回去后参加第二天的两千万退党看来是不行了，当地学员本来就少，现在自己不能参加也是很明显的干扰。而且心里明白，发生在自己身上的干扰与自己没做好有关系。

心里禁不住后悔起来。

#### (二)

这一段时间，通过学法、和碰到的一些事情，越来越意识到三件事的重要性。也就是说，在有事没事的时候，如何能从自己做好三件事的基点上来看待问题、来思考已经成为大法对我们的要求了。

不久前外地一位同修和我交流。言谈中能感受到她觉得她的家人同修对她关心不够，而且正念也不强，造成了他们面临的魔难。于是我交流了我的一些认识，比如自己做好了周围的环境也会好，多向内找等等；还提到在《北美巡回讲法》中师父讲的：“在帮我的同时它们都隐藏了保护它们自己的私心，都想要改变别人而不想改变自己，谁都不想动自己，甚至于最大限度的保全自己执著不放的东西。”

事后我心里我还在想着怎么到这个时候了，这位同修的认识还是提高不上来，老是用人的

观念来看问题；可能与她得法晚有关吧。后来才回味到，其实自己看别人觉得如此，那么自己在遇到的一些事情对待方式上（如抱怨、沮丧等），如果用修炼人的标准来衡量，不也是在用常人心对待呢？所以同修找我交流这件事情上，与其自己事后还在“感慨”同修的认识提高不上来，不如看一下自己，从中折射出自己的不足。

由此体会到，当一件事情发生了，不管是与同修、还是与常人，其实都可以用做好三件事的基点来看待和对待。就象上述的讲的这件事情，从中如何能够用语言行动帮助同修提高（如果是常人的话则涉及到讲真相），发正念清除干扰同修魔难的邪恶因素（如果常人则是清除干扰让人明白真相的邪恶因素），以及在这个过程中折射出自己的不足从而如何提高等等。

#### (三)

最近通过学《转法轮》和师父的新经文，感到明白了许多。有时体会到其实一个生命的层次高低本身并不那么重要，而如何在正法中摆放自己则极其关键。换句话说，就是如何让自己所做的一切符合正法的需要。而要做到这一点，大法弟子所做的事情上，做事的方式上，起到效果上，都要在实践着师父要求我们所做的三件事。

有时觉得路越来越窄，大法对自己的要求越来越高，其实也是自己的认识角度造成的。大法弟子修炼这么多年，也该成熟了；正法到现在这个阶段，我们方方面面体现出来的，都应该是达到

骄逸生悲，不知不觉我对学法懈怠了，谈不上一点精进，成绩一路下滑，难以遏止，最终我不情愿的去了一所离家千里之外的普通本科学。

到了大学，忧郁了好长一段时间，觉的没有进入重点高校心有不甘。但过了一段时间，自己有所醒悟，想起老师的一句话“……我们在常人社会中，他出生后，这个家里有他，学校有他，或长大了单位里有他，通过他的工作和社会上取得了方方面面的联系，也就是说整个社会的布局都是这样布置好了的。”（《转法轮》）我来到这也是有定数，也许有许多人要和我结缘，我要向我所接触的人洪法。有了这些想法之后，我便从失落中走出来翻开大法书继续学法炼功。因为家在农村，条件不是很好，我在学法的同时开始了半工半读的生活，兼职赚钱应付自己各项生活开支，而我的学习成绩并未因此而下降。在洪法问题上我更相信“身正威自在”，你的良好形象与品德高尚的言谈举止在这个世风日下的社会里自然变得十分醒目，别人问我为什么会洁身自好不随波逐流时，明确的告诉他，因为我是炼法轮功的，这本身就是另一种方式洪法和证实法。当然，我还要更加主动的向同学和世人讲清大法的真相，揭露恶党的迫害。

大学临近毕业看到考研同学忙碌的身影，我突然想起了往日关于重点大学的梦，也决心考研，可是此时离考试时间已不过百天，自己能行吗？心里不禁盘问自己，但不想退缩了，迅速制定好学习计划并认真执行。我也

没参加任何名师辅导班，也没买任何参考资料，不过是尝试一下，不给自己将来留下遗憾罢了。几个月后，考研成绩出来了，我竟然打了三百九十七分，属我校历届最高分，各项单科成绩与总成绩也远远超出所报学校的要求，初试顺利通过，我又迎来了复试。所报学校没有公布书目的范围，就自己押定了几本书，结果令人诧异，复试内容全部是我所圈定的书目之中，并且英语口语与笔试中所抽选的题目和要求完全相同，就这样我神奇的如愿考入这所名列全国前十强的重点大学，成为一名曾经可望而不可及的硕士研究生，并位列仅有的几名公费生之内。

这段看似平凡却又神奇的求学历程也成了大法改变人生、开智开慧的最好例证，并被所有认识我的人所感叹！在这春天悄然来临的日子里，把我学法的点滴做以回忆述写下来权做自己对过去学法经历的简要总结，或许可以成为将来历史的一份见证吧！我一定不辜负师父的慈悲，在完成好学业的同时，尽一切可能讲清真相、救度众生。

在这里，我也希望所有同修，都能将自己的学法历程记录下来，把自己的学法心得告诉更多的人，要知道每个真修大法弟子的修炼故事汇编到一起就是一部震撼历史的神的传奇！

## 从遇到的事情中做好三件事

海外大法弟子

（一）

最近有一次出差，在回来去机场的路上感到很累，就在出

Kasper Kuiper、英国副领事 Megan Hunt、墨西哥领事馆官员 Maria Gacia 等。

澳洲联邦律政部长雷铎（Phillip Ruddock）在剧场告诉记者：“节目非常绚丽多彩，人们常常不了解中国是多么多元化。我想今天我们看到的节目中的不同的舞蹈和表演将中国多元化表达了出来，且得到了充分的体现。”

澳洲民主党领袖、联邦参议员艾丽森（Lyn Allison）也观看了演出，她不仅对演员的服饰留下了深刻的印象，而且还特别提到有关描述中国警察迫害法轮功的节目，说看后“令人非常感动”。艾丽森还说：“该团的演员极具魅力，其表演的舞蹈、歌曲也非常优美、动听。所有这些都使神韵艺术团的演出成为极具特色的艺术表演。”

澳洲布里斯本市副市长 David Hinchliffe 高度赞扬晚会，他说：“这台演出是中国文化中最精华的部份，无论是独唱、舞蹈，还是其它表演，都正是中国人所能奉献给世界最好的东西。”

澳洲各大媒体竞相追踪报导神韵艺术团巡演所到之处，成为澳洲的主流媒体的报导热点。其它语种的民族报纸包括意大利报、菲律宾报、韩国报以及越南电台也作了系列报导。

除了澳洲 7 号台、9 号台、民族电视台 (TVS) 以及城市视窗 (street version) 报导大量晚会消息外，澳洲纽省的 the Leader、North shore time、Inner west、Parramatta advertiser、MX 等

10 多家地区报纸都刊登了神韵艺术团的消息。

澳洲最大的电台 SBS 粤语节目、悉尼晨锋报、每日电讯报、澳洲 ABC 国家电视台、坎培拉 ABC 电视台、南十字星 10 号电视台、2Ca 电台、坎培拉时报 (The Canberra Time)、2XXFM、The word、BBC World Radio、Capital Express、2UE 电台，悉尼北岸电台 (FM 99.3)、95.3FM 音乐台、Radio 99.3FM、Radio 87.3FM、Radio Live、2MBS radio、悉尼地区杂志 (Universal Publication) 等也都对这场晚会作了采访报导。

3 月 29 日澳洲《堪培拉论述》发表了一篇以题为《丰富多姿令人难忘而满意的晚会》的评论文章，评论说，表演特别突出的是非常紧凑的群体舞步，极其华丽的服装及引人注目的天幕把传统的中国背景和迷人的数码动画效果维妙维肖地结合在一起。“提供了一个观赏中国传统经典舞蹈和歌曲的极好机会。”

3 月 30 日，悉尼晨锋报作特大的图片报导，同时澳洲另外一家最大的报纸之一的《每日电讯》采访了舞蹈演员李维娜，以题目《神话世纪》作了大篇幅的报导，同时揭露了中共的独裁，连一个传统舞蹈表演都逃不过中共的批判。神韵艺术团演出带给人们的震撼效应随着媒体的持续热点而延绵不断。

意大利社区报《拉菲亚玛报》(La Fiamma)，3 月 21 日以题为“壮观的中华文化复兴”撰文，文章说：“新唐人的 2007 年华人新年晚会在经历了北美和欧洲的

满座和轰动演出盛况之后，被誉为中国传统文化的复兴。”

## 中共干扰反增政治家观看兴致

3月28日晚，澳洲ABC国家电视台著名时评节目“晚间热线(Lateline)”在黄金时间报导了将于3月29日在悉尼上演的新唐人晚会，并披露了中共驻悉尼总领馆对晚会的干扰。节目说，澳洲的中国外交官要求澳洲的政治家们不要出席新唐人主办的中国新年晚会。报导说，正是因为中共人员的这一做法，反而更增加了纽省一些政治家前往观看演出的兴致。

澳洲绿党纽省上议院议员科恩(Ian Cohen)29日随即表示，他对有关中国外交人员反对神韵艺术团演出的消息感到吃惊。而这些反对的声音则更坚定了他前往观看演出的决心。科恩说，这场演出是一场和平的文化盛会。什么样的政府会对这样的文化演出持反对的态度呢？他还说，在西方国家，人们应该有在不受恐怖威胁的情况下，自由揭示社会各层面情况的自由。他认为中共的做法是“不光彩的手段”。

澳洲纽省参议员大卫·柯勒克(David Clarke)说：“节目展现的中国文化很美、很震撼，中国的真正的传统文化今天在澳洲展现，让澳洲观众能够了解真正的中国文化，每个节目我都很喜欢，很难选择说哪个更好，我喜欢这些节目是因为这些节目表达了很深的内涵，比如自由、道德、人品、善良，祝贺新唐人安排那么好的节目在全世界和澳洲上演。”

澳洲华裔专业人士盛赞神韵神韵艺术团的演出获得专业人士高度好评，特别是所表达中国纯正文化和艺术，被誉为是中国传统文化的复兴。

原中国中央芭蕾舞团国家二级钢琴演奏员高原表示：“音乐也好、舞蹈也好，很多年都没这种表现真正的中国传统文化内涵的歌舞了。比如说，像《精忠报国》《木兰》都是有故事的，讲一个道理呀，每一个节目都有一个内涵在里边。”

原中国中央轻音乐团演奏家杨军说：“说起来非常惭愧，其实我在中国也当过导演，也当过‘穴头儿’，也组织过许多场很大型的演出。但是当我看了新唐人晚会之后，我觉得——哇！她是一种穿越时空的，她可以把几千年承传的文化突然在一个时空当中，非常完美无缺的并合在了一起。让人感觉有一种目不暇给的感觉，每一个节目过去之后，你还在回味之中的时候，忽然有一个更美的节目出现。所以，实际上这个新唐人的晚会是我有生以来，看到的最纯、最美、最好的节目。”

原中国上影交响乐团长笛演奏员郭平说：“舞台的色彩、布置、服装给我的感觉好像是很少见到这么好的艺术效果，他的整体设计浑然一体。我觉得画面的色彩已经完美到了很难用语言去形容她了，我不知道色彩怎么会设计的这么好。”“整个演出、整个舞蹈编排、配器都有很高的水准，真的是出乎我的意料之外，非常好！”

## 观众反馈热烈

## 弟子交流

### 《心得交流》

### 平凡却又神奇的求学历程

长春大法弟子

有幸成为大法弟子已经十余年了，深切的感受到大法的洪大与神奇，心中充满无限的感激与敬意，却总是拙于笔、讷于口，一直没有把乘法船一路行来的经历与所想写出来。后来终于悟到这样做是很不好的，甚至是罪过，因为大法改变了我的人生之路，修正了我的身心，解开了诸多我对宇宙和生命的困惑，如同给了我第二次生命，而之于这些，我却只是默默的接受着，就象一个人长久以来总是接受别人之恩惠，却始终没有勇气站出来说声“谢谢”一样，所以今天提笔将我的修炼过程与心得记录下来，与同修共享。

我们一家四口人，父母妹妹和我，一起于九六年得法，修炼至今，互勉互励，一直坚定的走在“法轮大法”这条通天大道上。得法前，我们一家便“以德为行事本，以善为做人基。”素来相信冥冥中有神灵存在，并无时无刻不关注着这大千世界的每一个人，但这也只是生来既有的想法而已。所以也没烧香礼佛，也未曾笃信任何宗教，只是在这个芸芸众生的尘世中做一个不愧于心的好人了此一生而已。

然而九六年的一天，经姑姑介绍，我们一家才对已经传播的如火如荼的大法有了些许了解，朦朦的觉的生命中期待了很久的东西终于如约而至。当晚睡

觉时我忽然从沉睡中醒来，对父母说无论如何我一定要修炼法轮功，父母从善的应允了，并说一家人都要学法，然后我才安心的睡下了。第二天，姑姑和家人问及此事，我竟毫不知情，没有任何印象，大家当时就悟到得法前生定，佛度有缘人，这是慈悲的师父在点化我们快快得法走入修炼之门。就这样在接下来的几天里，我们开始了学法炼功，我们全家人抓住了这万古机缘，得以于这十恶毒世登上回归佛国的法船，从此我放下了许多常人无味的执著，往日无聊乏味的生活变得有意义了，开始了一种由人走向神的崭新的生活。

得法时我正读初中，由于资质笨学习没有方法，所以成绩欠佳，属于学习上的贫困生，“考高中上大学”不过是我一个缥缈的梦。随着时光的推移，中考将至，我几次模拟考试最好成绩也不过全校近四十名，这样的成绩与重点高中决对无缘，因为我所在的是所极普通的农村中学。然而出人意料，我竟然考上了市里的省重点高中，同时考上的也不过寥寥几人而已。

到了高中，学习骤然紧张起来，我也感到很不适应，初次考试全班九十多名学生中我名列六十多名，备受打击，感到既无奈又无助，因为不是自己不努力，实在脑力不及。后来我每天做完作业后坚持不断的炼功学法，也没有了对学习的执著。不可思议的是两个月后的期末考试中我却挤进了班里的前二十名，到了二年级时，我的成绩已遥遥领先，多居第一名，且破天荒的听到同学们说我天资聪颖、智慧过人。

睹。但由于风阻声太大，师父讲法听的断断续续，不很清楚，于是，将师父讲法换到普渡济世音乐，重复听着。

就在台北县八里镇将进入台北市的途中，突然一阵慌乱，车子就横躺在马路中央；前轮插入前面的砂石车下，后轮紧握着刚刚才紧急煞车的小客车。而我在迅速回神后，发现自己是站立并紧抱着笔记型电脑，心想这电脑可不能摔坏呀，里头放了多少大法资料！我先生呢，竟也站在车旁。随后，在路人的协助下，我们将重达 250 公斤的机车扶起，并牵到路旁。我俩都没事，机车竟也无伤，路人却看的心惊肉跳！

我先生开始嘀咕：“怎么会发生此事？我很小心骑车呀！车子怎会突然滑出去？路面很平坦，没有下雨不会路滑呀！真奇怪！”我不发一语，我知道是怎么回事。但一直回想刚才所发生的那一幕，却怎么样也想不起任何细节，我们到底是怎么摔倒的？耳边的济世音乐仍然回荡。师父保护我们过了这一关。

回到家后，我想到以前办公室的同事，因骑机车发生车祸的，轻则脚踝扭伤，重则骨折住院，而我们却安然无恙！他们骑的都还是轻型机车，我们这么重的机车摔车却只有轻微的皮肉伤。就在这一念起时，先生竟然喃喃自语：“刚刚一定是你们的师父保佑，我们才会平安无事。”

之后，每当先生邀我一起去跑车，假如我的念头是不耐烦、敷衍时，最后就得跟着出去。而当我正念足，要救渡众生、助师正法时，他见我无回应，自己就摸摸鼻子出去了。

师父在《洛杉矶市讲法》中提到：“修炼人讲的是正念。正念很强，你就什么都能够抵挡得住、什么都能做的了。因为你是修炼人，你是走在神的路上的人，你是不被常人因素、低层法理控制的人。”

个人层次有限，若有不妥，敬请指正。

新唐人全球华人新年晚会，以其所具有的神传文化博大精深的内涵，与精美绝伦、超凡脱俗的艺术表现完美结合，折服了澳洲民众。原本只举办一场演出的坎培拉，由于票供不应求，主办单位又特别增加了一场。在坎培拉的最后一场以及悉尼的后三场观众响应尤为热烈，演员要再三谢幕。

南昆士兰大学音乐教授 Barbara Broom：“这简直是一次太美妙的经历，如此神奇壮丽，如此多的欢乐从表演中流出。我非常高兴能够体验一种历史如此之悠久的文化，我非常希望你们明年能来我们图文巴市的皇家剧院来演出。”

\* 缘--- 来自神的声音

Rosie Gilandas 女士是一位医生：“我喜欢每一个节目。非常棒！二胡所表现的乐曲，我理解是来自神的声音。非常的美，非常的纯净。我非常喜欢。神韵圆了我的一个梦！”

心理医学医生 Alex

Gilandas 表示：“《创世》表现的是佛下世，看见众生吃苦，想提高众生的精神境界。让人们理解什么是真实，什么是梦幻。”

\* 神韵艺术团折服了悉尼观众

帝苑剧场工作人员 Ricky 表示：“观众很喜欢这场演出。我所遇到的所有观众传递给我的信息都很正面，表示他们对神韵演出的欣赏。他们真的喜欢。我在这个剧场工作三年多了，我能辨别观众的意思。”

“帝苑剧场上演的节目一直都很受欢迎，基本都是满场。可我觉得，神韵的几场演出更

特别一些。每场演出我们都增加了人手，但还是显得人手不够。作为工作人员，我们有分工。我负责剧场大厅的服务工作。所以不能进入剧场观看演出。但我可以从剧场内的闭路电视观看到演出。我觉得很棒。”

“东方人的演出不同于西方人的演出。比如神韵的演出，在表现手法上就很细腻。服装的斑斓绚丽给人的印象极为深刻。折服了悉尼观众。”

\* 我和先生明年还要来看

一位华裔女士和她的西人丈夫散场接受采访时，二胡特别好，内涵很深，还有关贵敏的歌《我是谁》杨健生《天安门广场请你告诉我》，给我感触很大。还有归位尽管很短但很感人，当菩萨将那位被迫害致死的法轮功学员带到天上去的时候，我也不知道为什么这么感动，似乎表现了善恶有报。敦煌我们也爱看，天幕非常大气，当时就觉得眼睛不够用，石窟里佛像每一个都会动。我先生喜欢中国文化，我和先生明年还要来看。

\* 出乎我们的意外，真的太好了。

悉尼一家艺术中心(Hopfner Arts Centre)的校长 Ludwig 和他的妻子 Monie 接受采访时表示说这是一台很丰富多彩的晚会，他说：“我们真的很欣赏这场演出，我们没有想到会这么美好，出乎我们的意外，真的太好了。”

他说，我是个艺术家，是个周游世界的人，到过很多国家，我见识了不同国家的文化和艺术，但是从来没有见过这样的演出。他的妻子补充说：“我喜欢中国文化，我在香港居住了 20

年，我从内心喜欢中国文化，所有的节目都是非常好的，我们都喜欢。”

\*太美了，真的我哭了

一位来自中国的、移民澳洲多年的俄罗斯裔的 Victoria Vitner 女士接受采访时表示：

“第一个表演实在太美了，太美了，真的我哭了，因为我了解一些法轮功在中国的情况，上个星期在莫斯科一个法轮功女士和她的女儿被遣回到中国，太可怕了，我希望能够帮助她们留下，因为在中国她们可能面临死亡……对不起，那个女士似乎又要落泪了，她接着说：还有所有的歌唱演员都很不一般，音色非常美。”

一个西人家庭中接受采访时表示：我们非常享受这个节目，孩子们喜欢《迎春花》这个节目，我喜欢那个二胡的节目，这个演奏是令人难以忘怀的。我们有很多中国的朋友，我们去华人教会，所以我们喜欢中国的舞蹈和艺术。”7岁的男孩说：“我喜欢第一个节目，人从天幕上下到舞台上，我觉得这个节目很酷。”

\*大审判时人都得对自己的所为负责

在剧场大厅内，Greg J Howard 身穿深色的中式对襟上衣，显得与众不同。他表示非常欣赏神韵的演出。他说：“我是信奉上帝的。神其实一直在观看着我们。信仰上帝的人都相信世纪大审判一事。人作什么，最后在大审判时，人都得对自己的所为负责。所以，我很赞同《归位》这个节目中表达的善恶有报的道理。”

“中共迫害有信仰的人是非

常不好的。人怎么就不为自己的行为担心呢？”

## 《艺术天地》

### 艺术家谈中国舞及大赛 浓厚的文化内涵 独特的身韵身法

韦实 黄毅燕

新唐人电视台将在今年五月举办首届新唐人电视台全球中国舞舞蹈大赛。比赛以中国古典舞为比赛项目，向全球舞蹈专业人士开放。届时，亚洲、欧洲、澳洲和北美洲等世界各地的新唐人电视台将播放比赛实况。

关于中国舞及这次舞蹈大赛，大纪元记者采访了两位舞蹈艺术专家，她们是从事舞蹈艺术五十年的大赛组委会主席、舞蹈家张铁钧女士，以及评委之一、资深中国古典舞专家曹逸女士。在访谈中，对中国舞的来源、特点、比赛的评分标准和对参赛者的意义等诸多方面做了详细介绍。本文刊登访谈的第一部份。

#### 中国舞的历史渊源

曹逸介绍说，中国舞其实是中国古典舞，来源于中国古代的舞蹈。它有一个漫长的发展演变的过程，从歌舞到戏曲，再回头从戏曲中提炼出舞蹈。中国舞也一直在吸收不同艺术的东西丰富自己，在当今成为了一个非常主要的舞蹈派别。

#### 浓重的传统文化背景

张铁钧认为中国舞蹈和中国传统文化密不可分。她解释说，中国五千年文化，经历了不同朝代、不同民族。中国历史上朝代的更换，会带来新的文化。这文化的变化也体现在舞蹈中：比如

喷漆的毒，打了半年针还没痊愈。

3，我家的煤气罐由于用久了，与炉灶连接的胶皮管子老化漏气。整个晚间，我和老伴竟没察觉也没有感觉。女儿早晨回家开门，一股煤气扑面而来，可把她吓坏了，大呼小叫的喊我们，我们却什么事都没有。这一桩桩一件件来取命的大关都是恩师保护了我，呵护着我。我再次感谢恩师！

4，这样的事在同修中也发生过很多很多。比如：一名同修和她的丈夫去农村给亲戚过生日，途中出了交通事故。当时两车相撞同修坐的车滑到山沟里了，也不知翻了几翻才停下来。车坏了，用吊车吊上来的，可车上的司机、同修和同修的丈夫却是安然无恙，大家都说太神奇了！

5、一位农村的同修把手腕骨摔折了，她没去医院找医生，自己把摔裂突出的骨头给推到原位上，让她丈夫用一块布条给裹上了。过了几日住在邻村的女儿听说母亲骨折，忙到母亲家看望。得知母亲没去医院接骨，急忙带母亲去医院查看，医生照片一看，就问同修：“是谁给你接的，接的这么好？”同修回答说：“是我的师父给接的。”

6，还有一名同修，丈夫是采煤工人。一天丈夫正和其他工人在井下坑道采煤，突然塌顶，一块大石板形状的大石头砸在同修丈夫身上，同时一些碎石、碎土等杂物塌落在身上，矿灯被砸灭了。旁边的工人吓的忙喊他，都想他肯定是遇难了……就在工友们心神不安时却听到他说：“我没事，俺老婆是炼法轮功的。”神奇的是砸到身上的那块石

板形状的大石头摔成了碎石块，而他却一点伤都没有。同修听说后去他家看望，同修的丈夫高兴的对我们说：“是你们的师父救了我一条命，我老婆要不炼法轮功我就没命了。”

类似的神奇故事太多太多了。恩师为我们所有的大法弟子操尽了心，真是：“操尽人间事，劳心天上苦。”（《洪吟》）

大法弟子在修炼中许许多多故事在流传着，激励着大法弟子在证实法的路上更加精进。千言万语汇成一句话：坚修大法，不论艰难险阻，一定跟随师父走到底，决不辜负恩师的慈悲苦度和浩荡佛恩。

“刚刚一定是你们的师父保佑……”

林飞

先生没有修炼，一直以来都追求生活上的安逸与常人社会中的名利，小心翼翼的守着金钱财富，深怕稍有差错就人财两失。今年初买了一部重型机车，终于实现了他多年来驰骋于高速的快感。刚买车时，常常邀我同他一起去跑车，我十分不愿意，因为跑车与修炼无关，会浪费很多学法的时间。但是，总敌不过他再三邀约或是气愤，最后只好勉强答应。

两个月前，就在他骑车技术还不熟练时，执意从苗栗骑车回台北，我心不甘情不愿的跟着坐在后座。为了不白白浪费这两个多小时的车程，沿途我戴着 mp3 听着师父的讲法，完全无心欣赏沿途风景，外在的一切都视若无

什么边看书边开始腹泻，腹泻的简直就离不开马桶，最后泻到了脱水的成度。就是这样身体却没有不舒服的感觉，反而更精神。当时不懂是师父给我清理身体，只觉的《中国法轮功》这本书太神奇，太奥妙！同修都说我有福气，有缘份。

十二月初一天，辅导员对我说：“十二月末师父在广州办传功讲法班，你去不去？”我不假思索脱口就说：“我去。”辅导员又说：“你先别急着说去，广州可是个高消费的城市，需要很多钱。”我毫不犹豫地回答：“我一定去参加。”

我有幸参加了一九九四年十二月二十一日至十二月二十八日师父在广州办的国内最后一次传功讲法班。现在想起来更觉三生有幸！是我终生难以忘怀的最幸福的日子。师父在《转法轮》中讲到：“我觉的能够直接听到我传功讲法的人，我说真是……将来你会知道，你会觉的这段时间是非常可喜的。当然我们讲缘份，大家坐在这里都是缘份。”

十二个年头过去了，当时情景还历历在目。师父高大魁梧的身材、朴素整洁的衣着、慈祥和蔼的面容，可亲又可敬。我看见师父不由的哭了，泪水不断的流。师父的一言一行，对弟子的关怀备至，感人至深的情景，给我们留下幸福愉快的记忆，犹如师尊就在眼前一样……

学习班第一天，听完师父讲课回到饭店，当晚同修都在炼静功，唯独我还不会静功。我住的房间，共住了九位同修。一位王姐听说我还没学静功，就主动来教我。我这两条腿别说有多么

的硬了，平时根本就盘不上腿，别说双盘，就是散盘也盘不上。当时王姐耐心的教我怎么盘腿，怎么打手印。我就按王姐说的一步一步做，就在那天我的腿就神奇的双盘上去了。就在盘上的一瞬间，一股热流从头顶下来通透全身，我“哇”的一声哭了，我哭了二十多分钟，同室的姐妹都感动了，都为我高兴。

广州学习班结束，有两名同修在火车站广场等车，突然有两名歹徒手持匕首在他们身后，威逼他们把钱拿出来。当他们伸手掏钱的时候，其中一名同修看见手里请的师父的法像，她马上请师父加持帮助弟子。语音刚落，只见两名歹徒落荒而逃。他俩高兴得赞叹：师父太慈悲了！大法太神奇了！

我牢记师尊的教诲，不负师尊的期望，和老伴坚持学法、炼功、洪法，使县里上千人修炼了法轮功。

我们在以后精进实修中，多次亲身见证了大法的神奇。

1，一次做饭，我炸了一大盘带鱼，刚从炒锅倒出的一大碗滚烫的油不小心全洒到我的右手和手臂上。当时我想我是炼功人，没事儿！竟然一个泡没起，没破一点皮。女儿说：“这碗油就是洒到一块铁上还得烫得‘哧啦’一声呢，你这是肉手，不破皮，不起泡，真是不可思议！”

2，一次儿子装修房子，我去帮忙，中了喷漆的毒，喘不上气，不能动，又不能躺，感觉像快憋死了。就这样躺不是，坐不行的熬了八、九个昼夜，没吃一片药，没打一针，两周后彻底痊愈。而我的一个亲戚不修炼，也中了

元代的舞蹈是受蒙古舞影响比较大的，艺术舞蹈甚至服饰都是受蒙古文化的影响。到了明朝就和元朝不一样了，从现在的朝鲜舞上可以看出明代的的东西，如朝鲜舞的帽子是朱元璋式的帽子。日本则继承了唐朝的文化，如他们的和服、舞蹈、礼仪。

不过她指出，蒙古保留了很多元朝文化，可是近代蒙古舞是很多现代人创作的，我们当年自己学的蒙古舞和现在的蒙古舞就有很大的区别。

### 引入武术和芭蕾舞技法 传统未变

曹逸还谈到了中国舞在表演和教学体系方面的形成过程。她说，1954年北京舞蹈学院成立，建立时中国古典舞的训练系统是参考了芭蕾舞的整套结构。然后从中国戏曲当中把舞蹈的成份给发掘出来了，同时也吸取了民间保留下来的一些舞蹈，根据这些建立了中国古典舞的整套训练体系。

曹逸还说，随后在在六十年代出现了中国古典舞教学大纲，到了八、九十年代又有新的发展，这也就构成了目前的中国古典舞的体系。期间引进了毯子功和武术的部份动作，建立了“武功课”。上个世纪末，还吸收了戏曲的一些服饰的东西，例如长的水袖，使中国舞的表现力更加的丰富。

张铁钧补充道，除了芭蕾和武术，中国舞还借鉴了体操的表现风格，而且各民族间也在互相渗透。她认为中国舞中大概芭蕾舞有10%的渗透，有10%是民俗的东西，80%的还是传统的东西。

### 身韵身法 中国舞独具

关于中国舞的特点，曹逸表示它和中国人的生活背景不无关系，人们高兴了手舞足蹈，根据不同的生活背景产生不同的舞蹈，就有各自的不同特点。例如西方最经典的是芭蕾舞，而中国除了古典舞外，还有不同的民族民间舞。

曹逸说，中国舞独有的东西，就是它特别注重身韵身法，身韵就是人的神情和心意要表达的东西，身法指外形动作及韵律；而西方的芭蕾舞，把标准动作做到位就行。中国古典舞不同，它有一个质，有不同场景的表达，内涵深。身法指外形动作，属于外部的技法范畴；韵律则属于艺术的内涵；身韵就是身法与韵律的结合，它真正体现了中国古典舞的风貌及审美的精髓。

从表现的手法上来看，曹逸说，中国舞讲究手、眼、身、法、步，还讲究形、神、劲、律；这些就构成了中国舞的表现必不可少的内容，也是身韵的基本要素。

曹逸特别解释了形、神、劲：形指外在动作，包括姿态、动作、以及连接，连接动作实际上是韵味非常充分表现的东西，一个动作到另一个动作的中间过程，就是最具古典舞的韵味特点的部份。神就是起主导作用的部份，要表现悲或喜，怒或乐，表现人物特征、情节故事。劲就是力量，舞蹈是有力度的，也是表达内容和情绪主要手段，其中有轻、重、缓、急、强弱、刚柔等的处理。

张铁钧举例说，岳母刺字，心情复杂，通过拖着儿子的手一步一步走来表达岳母看着儿子从出生到现在的一幕幕，有非常深的感情。但是到刺字时又非常心

疼，可是知道还是要儿子尽忠抵御外族侵略，从眼神到动作，从运动当中的动律，演员要表达的内涵观众一看基本都明白了。这就是中国舞表演里面贯穿的心意，是其它舞里面不具备的。

曹逸还表示，但就动作来说，古典舞也不同于一般。古典舞的动作包括“拧、倾、圆、曲”，以圆来说，又和其它舞不同，例如其它舞只有平圆，古典舞还有立圆，翻身是立体的圆，而不是平面的圆，还有阿拉伯8字的圆。这是中国古典舞独到的地方。

### 表现力强 最富包容性

张铁钧从另外一个角度讲述了中国舞区别于其它舞蹈的地方。她说，中国舞有两大特征，一个就是它的动作非常丰富，从基本动作到高难动作，它的技巧，都是非常丰富多彩的，超过芭蕾舞很多；第二就是中国舞的语言非常丰富，五千年的文化再包括我们五十六个民族，东西非常的丰富。中国舞的表现力强，可以刻画所有从古到今、各个阶层、不同民族的好坏人物。这是其它舞所不能及的。

张铁钧举例说，2006年新唐人华人新年晚会的《红眼石狮》，十来分钟的时间能够表达清楚的一个故事情节。要是芭蕾舞可能得来一幕、二幕、三幕。芭蕾舞你要不知道这个故事，比如《天鹅湖》，你去看它，很难看懂。

她特别提到，中国有这么好的东西，但被中共给摧毁了。她说，有时看到一些演员非常好，但是他们表现的内容却是低下的，很可惜。她说，人们去欣赏纯正的中国舞蹈，真正的传统文化艺术，对人是有帮助的。

**欣赏中国舞：美在含蓄底蕴**  
至于如何欣赏中国舞，两位艺术家都表示，中国舞表现的内容来自五千年的神传文化，一切尽在其展现中，欣赏舞蹈就如同在欣赏中国神传文化艺术。从这个角度来欣赏，才可以看懂中国舞美的所在。

张铁钧以新唐人的新年晚会满族舞为例，满族舞的主题是表现端庄，和女子高雅的美。女人要柔，男人要刚。女人的贤慧善良就真的能从体态步伐中体现。其实女子就是要这样，不是要压倒男人，不是什么都抢在前面。所以女人的仪态就要符合做女人的规律，从舞蹈动作中仔细看就可以体会到这个女性独特的美。

张铁钧说，中国古典舞的美是美在不是直接了当，而是底蕴非常深厚，多用眼神、手、腰肢的扭动或者一些步伐表达内在的东西，比如眼神表达的信息就非常细腻。这些都是观众欣赏的关键点。而现代艺术的所谓创新、标新立异，如摇摆舞、摇滚乐等在摧毁着传统，把这些美的东西都改变了。

她还指出，舞蹈在舞台上表现的是综合的艺术，例如天幕、服装、灯光、音乐等等诸多方面，这些都应是展现美好的，才能给人心灵受益，对生命起到好的作用。

(大纪元)

### 《漫谈中国舞》

#### 唐朝字舞《圣寿乐》

茹之

8

唐高宗武后时期，制作了

看来，恶党一手炮制的“自焚谎言”，早已是妇孺皆知、家喻户晓了，越来越多的觉醒世人，正汇成势不可挡的全民反迫害的历史洪流。

### 《修炼体悟》

#### 善听人言

周正

#### (一) 读史

最近读唐太宗《帝范·纳谏第五》，对其中的一段感受很深。原文是这样的：“言之而是，虽在仆隶刍豢，犹不可弃也；言之而非，虽在王侯卿相，未必可容。其义可观，不责其辩；其理可用，不责其文。至若折槛怀疏，标之以作戒；引裾却坐，显之以自非。”

意思是说：如果他说的话有道理，即便是草民奴仆，也不能因他地位低下而不去听他的话；如果他说的话没有道理，即便他是王侯卿相，也不能因他出身高贵就采纳他的意见。如果一个人所说的要义值得借鉴，那么就不必要求他的辩辞；如果他说的道理可以采用，也不必要求他的文采。至于像朱云折断门槛那样的进谏，要表扬他们来引以为戒；象辛毗离座扯住衣服那样的进谏，要张显他们品行来审查自己的过错。

#### (二) 缺点

当我们把眼光放在别人身上时，很容易意识到：人无完人，都是有缺点的。

换个角度来看，在别人的眼中，自己也是这样的。所以才会他人对自己提意见。能够在别人批评自己时内心里不反感，

就是很难得的了；如果能够静下心来、审视自己并把缺点改掉，那就更可贵了。

看似很难，实际上也并非做不到的，只是是否愿意把自己批评别人时的心态反过来用在督促自己身上。

#### (三) 隐者

有道是：大隐隐于市。看似繁杂的社会，有其内在的玄机；看似不起眼的百姓，谁知是什么来头？

张良下桥为老者取鞋，后三度考验显其恒心，终得《太公兵法》。

姜太公屡经挫折，安守天命，渭水垂钓，遂了其心愿。

《梅花诗》写道“荡荡天门万古开，几人归去几人来”。

日出日落的时光中，来来往往的人群里，或许不经意的人、不经意的事，能改变你的未来。

#### (四) 结语

善与恶是不难辨别的。何去何从是自己的选择。

当诺亚苦口婆心告诉人们不要再做恶时，没有人把他说的当回事，依然如故……

当有人告诉你不要跟着恶党一条路走到黑、三退才能保平安时，你是怎样打算的呢？

### 《大法神奇》

#### 见证师尊的慈悲和大法的神奇

黑龙江大法弟子

我有幸在一九九四年十一月走入法轮大法的修炼行列。辅导员看我是新学员，主动教我炼功，帮我请了一本《中国法轮功》。我回家便如饥似渴的看书。不知为

25



生的希望,我们明白与邪党为伍,犹如与豺狼共舞。此刻,我们严正声明:退出邪党及其一切邪教组织,抹去兽记,迎接曙光。

一位北京人直抒己见:我有幸看过《九评xx党》,是通过电子邮件收到的。这本书把中共的邪恶本质写的再明白不过了。我今年50多岁,经常作社会调查,写报导、写小说。我了解中共的确是像《九评xx党》揭露的那样,是个邪恶无比的东西……

两千万退党大潮乃至更多人的脱离共产邪灵,是半个世纪来中国人真正为自己生命做出选择的勇气,是中华民族道德重建的开端,是和平过渡到非共产社会的必经之路。

\* 两千万退党大潮对西方人意味着什么?

世界是一个整体,共产(邪恶)主义运动,是上个世纪人类的一次大灾难。其所造成人类死亡的数字,比两次世界大战更多。而共产邪党所推崇的“暴力”,是与人性中的善良格格不入,是人类所共愤的。共产邪党对物质财富的破坏,对人类精神遗产的摧残,更是战争所无法比拟的。共产邪党政权社会,是一种不符合人性、不道德的社会。共产(邪恶)主义哲学最核心的部份,就是斗争,包括阶级斗争还是人和自然的斗争,为了自身的生存,必须放弃所有道德原则信仰和理念。

《九评共产党》及两千万退党(团、队)大潮与世界上所有人的未来都息息相关。近年来,由于中国经济的表面增长,全世界的眼光越来越关注中国的未来,以及中国将为世界带来的

影响。那么作为一个在人类近几千年历史长河中殊演重要角色的国家,没有人会怀疑中国在这个地球上的重要性,以及他的存在对现存世界的文化、经济、道德所构成的重大影响。

两千万退党大潮乃至更多人的脱离共产邪灵,及中华民族的道德重建、和平过渡到非共产社会的过程,正引起西方主流社会和民众的关注。摒弃共产邪恶,走向美好明天是关乎东西方所有人的大事。

## 扔弃的血巾

晓明

前几天,我上班路过一个居民区时,看到一幢楼头上,聚集了不少人在簇拥着,争相围看什么,并不时点头评说着,走近后,我靠前一瞧,哦,原来是一块被扔弃的血巾啊!

待我仔细一看,血巾上面用彩笔写了不少字,字写的虽说算不上很漂亮,但工工整整,清晰大方,只听前面有人大声念道:“xx党干尽了坏事,还妄想用‘天安门自焚谎言’毒害广大青少年,天灭中共,现在三退到两千万了,我们坚决不做邪党的陪葬品,我在此严正声明退出邪党的少先队。”下面是声明人及日期。

人们在赞许的议论着:“写得好啊”,“说的在理”,“我那天捡到一块少先队牌,后面也写着一个大大的退字呢”;还有人恶党的“自焚谎言”大加鄙视和唾弃:“自焚?真是谎言,无耻!”,“邪党就是教唆谎言啊”。

阵容庞大的字舞:《圣寿乐》。根据《旧唐书·音乐志》的描述,参与这个舞蹈的人数共一百四十人,她们头戴金铜冠,穿着五色画衣,用舞的行列摆成不同的字。每变一次队形摆出一个字,总共变化了十六次,摆了十六个字,即“圣超千古,道泰百王,皇帝万年,宝祚弥昌”。

到了玄宗时期,进一步发展了字舞,除了“作字如画”,还增加了“回身换衣”。唐朝崔令钦撰写的《教坊记》记载:开元十一年初,制作了《圣寿乐》。舞者分别穿着五种颜色的画衣,每件衣服的衣襟上各绣一朵团花,颜色同舞衣同。又“制纯纁衫,下才及带,若短汗衫者以笼绣之,所以藏绣窠也。”舞蹈开始后,舞者出场,都是纁衣舞;等到舞到第二叠,舞者当众“从领上抽去纁衫,各怀内中”。观者忽然看见舞者变换了衣装,没有不惊异的。

当时的中侍御史平泖曾作《开元字舞赋》,从中我们可以一窥其曼妙的舞姿。舞者出场,就象“八佾之羽仪繁会”,象“七盘之绮袞缤纷”,雷声阵阵,旋转如风,与鼙鼓的节奏非常和谐。随之,象鸾鸟一样迂回,象仙鹤般玉立,在模仿鸟的行动中,排出了文字,丝毫不差,十分壮观。紧接着,舞蹈的队形逐渐向左右分开,如鸟儿张开了双翼。舞者神采奕奕,“被威仪而抑抑”(庄严而美丽),如盛开的桃李,满面春风。一色的罗衣,好象天空中的云霞。就在这往来之际,一些舞者突然不见了,而衣服的更换也在倏忽之中完成。

舞者先是披着朱红和绛紫彩衣,随即变成了绿色或大红。组完一字,稍有停顿,又变换成另外一字。观者无不震撼。傅仲的《舞赋》只能描绘出她们俯仰的舞态,但却不能看出回身换衣的变化。在平泖看来,舞者的一颦一笑、一举一动,或缓或急,都合乎节奏,进退有序。

平泖认为,“字以形言,舞以象德”是从开元时候开始的。可见,当时字舞所表达的内容是对帝王仁德的歌颂。

表演这个舞蹈需要较高的技巧。《教坊记》记载,教坊中的专业舞伎如宜春院的,训练一天,就可以上场表演。但是象搯弹家(古代音乐教坊)的一个月也不行。因此,到了表演之日,一般让宜春院的舞伎排在首尾,“搯弹家在行间,令学其举手也”。

从开元时起,字舞逐渐流行。德宗时,南诏归唐,曾作字舞《南诏奉圣乐》。舞人十六,执羽翟,以四为列。舞“南”字,歌《圣主无为化》;舞“诏”字,歌《南诏朝天乐》;舞“奉”字,歌《海宇修文化》;舞“圣”字,歌《雨露覃无外》;舞“乐”字,歌《辟土丁零塞》。

此后宋、明、清代也都有字舞出现。字舞成为一种深受人们喜爱的舞蹈。

## 《人生感悟》

### 积善之家庆有余 积恶之家祸必至

贯明

说起善恶必报的因果关系,许多人可能会马上联想起这是源于佛教中的理论。然而“积善之家庆有余,积恶之家祸必至”这

两句话却不是来源于佛教，它是来源于中国古书《易经》中的两句名言。意思是说积善行的家族必能翼庇子孙，而作恶多端的家族必然会祸延后代。由此看来，中华民族从很久以前就接受了因果报应的思想，古代的中国人大都相信善有善报，恶有恶报。现实生活中发生的天灾人祸，对人们的行为起着一种重要的警示作用，它既有现世现报的元素，也与祖先辈做过的坏事有一定的因果关系。

古往今来，现实生活中善恶有报的实例不计其数。因为善恶必报是天理，所以从皇帝、宰相到市井小民，从来没有做了坏事最终没遭到报应的。例如宋朝的大奸贼秦桧虽然也曾经一时权势显赫，一手遮天，但是他作恶多端，陷害忠良、枉杀好人，死前就遭到了现世现报，身生背疮在痛苦中死去。死后又被塑为铁像跪于岳坟之前，千年遭受世间万人的唾骂就是一个明证。秦桧的恶行也祸及他的子孙，以至后世有许多人以姓秦为耻辱。笔者小时候在村子里曾听说过有一个狂汉为了一己私利谋杀了他的邻居，被害人的亲属虽然没有前来复仇，除了他自己被判入狱之外，他的两个儿子之中有一个莫名其妙地跌入水井中淹死，另一个儿子在长大成人之后突然得了精神病，最后跳楼自杀。讲到最近几年发生的实例，中国沈阳市苏家屯区官立村 68 中学美术教师张同兴曾组织学生在诽谤“法轮功”征签活动中签名，并且画漫画攻击谩骂。结果在 2003 年 8 月 11 日，张同兴在钓

鱼时，天突降大雨，遭雷击身亡。张同兴被雷击之后，后脑流血，头发焦糊。帽子和胸前的衣服被雷劈了个碗口大小的洞，洞边缘处的布料都被烧糊。由此可见，人生数十年，种瓜得瓜，种豆得豆。无论任何人在世间做了伤天害理的坏事，除自己必须偿还之外，有时还会祸延后代子孙。

善有善报的实例也是数不胜数。据史书记载，古代在福建有位做过少师的人，名叫杨荣，其祖上世代以摆渡为生，每当豪雨成灾冲毁民房时，总有人畜货物顺流而下，别的船只总是争相捞取货物，只有杨荣先祖以救人为要，货物一概不取，乡里的人都笑他愚笨，到了杨荣父亲出生时，杨家便渐渐富裕起来了。有一天，一位神仙化为道士，到杨家对少师的父亲说：“你祖先积有许多阴德，子孙必当享受荣华富贵，某处地方可筑祖坟。”于是少师之父就依言把他祖父和父亲埋葬在那里。日后生了杨荣，年纪才二十岁就登科及第，后来还位至三公，并蒙皇帝加封曾祖、祖父、父亲，像少师一样大的官，后来其子孙也兴旺不衰，而且出了许多贤达之士。

神目如电，疏而不漏。人世间的真诚与善念最终都将得到福报，行恶之人最终无法逃脱天惩。

## 《探讨生命轮回系列》

### 天书、八仙和济公和尚

杭明

去年中秋节，我参加了纽约台湾会馆中秋联谊会，期间有一位台湾来的唱歌的中年妇女，她的声音雄浑有力度，我内心涌

自由的土地上，不分肤色语种，不分贫富贵贱、人们尽可随意赞赏大自然的恩赐。

与大自然的春交相辉映，此刻，声援两千万中国人退出中共（团、队）的呼声，跨越纽约、费城、新泽西及美国首都华盛顿国会山的大草坪，跨越北美、欧洲、澳洲及中国大陆民间……以事实为证，解析天灭中共在即，劝善中国民众快觉醒，脱离中共，顺应天象的慈悲呼声此起彼伏。

两千万退党大潮意味着什么？

\* 两千万三退“中共邪灵的根都拔出来了”。

历史是一面镜子。当前苏联解体的 15 年之后的今天，俄罗斯第一任总统叶利钦，终于打破长期以来的沉默，近日他对媒体揭开了前苏共解体的谜底。叶利钦在接受《俄罗斯报》专访时表示：“那是必须要发生的历史安排”，“它的解体已经被天定了。”

两千万退党大潮意味着中共解体在即。回顾历史，几乎每一个中国的家庭都受到过共产邪灵的迫害，每一个华人都受过它的欺骗。共产邪灵给我们带来的是谎言和永远举起的屠刀。然而今天屠杀还在继续，只不过是精心制造谎言还在继续蒙蔽着全世界的人，历史不会忘记那八千万非正常死亡的同胞。中共解体是历史的必然，是天意使然。

\* 两千万退党大潮对十四亿中国人意味着什么？

两千万退党大潮对十四亿中国人意味着生命的能否得救，意味着中国人能否走向未来，

意味着中华子孙后代的永远。

在无限的苍宇中，存在着相生相克理的理念，有佛就有魔、有正就有邪、有善就有恶、有好就有坏，有神就有鬼，这是人所共知的理。而中共是依附于中华民族躯体之上的邪灵附体，是如影随形般附着于中国社会每一个单元细胞上的邪灵。

“50 多年前，中国的老百姓曾天真的相信，共产（邪）党推翻了‘封建剥削社会’，人民可以不受压榨；50 多年后的今天，中国的老百姓每 26 人要供养一名中共官僚。而处于‘封建剥削社会’的西汉，每 8 千个百姓，才养活 1 个官；即使在腐败没落的满清王朝晚期，也不过是每 900 百姓供养一名官员。2000 至 2003 年中共腐败就吃掉了人民的血汗一万三千亿。贪官污吏们把企业掏空、折腾垮，却让百姓失业，没饭吃还不准上访。中国的百姓被共产（邪）党（这个十恶俱全的邪教）害惨了。金水桥已盛不下人民的血泪。

天理昭昭，善恶有报。此刻，天要灭中共，祸及几千万党徒和其附属组织（共青团、少先队）的成员，只有退出才能保性命。世间万物，唯良心清白最宝贵；普天之下，乃弃绝恶党为大觉悟。”（这是数位声明退党的山西人心言。）

山东朋友肺腑之语：《九评 xx 党》说出了积郁我们胸中多年想说而不敢说的话，我们知道邪党很邪恶，历年，它迫害、屠杀了几千万无辜的老百姓，我们待在屋檐下，只有低下头来，忍受着邪党对百姓的各种欺压。今天，从《九评 xx 党》中，我们看到人

大风刮起时，黄沙迅速扬起，跃上公路形成了浓厚的沙障。

3月27日晚上兰州突然刮起了漫天尘土，沙尘笼罩了天空，空气中弥漫着浓重的尘土味。十几分钟后，一场从天而降的漫天尘土笼罩了整个城市，顿时天色昏黄，呼啸的风声时强时弱，今年首场浮尘天气突袭兰州市。南北两山淹没在浮尘中，不见踪影。车顶、树木上落满了沙尘。一市民说“太脏了，尘土太大，让人感觉呼吸都很困难。”据环保部门统计显示，兰州市区每立方米空气中含有1.348毫克的颗粒物，是平时的10倍，预计今春首场沙尘天气给兰州带来近千吨的尘土。3月27日晚甘肃省河西开始出现扬沙和沙尘暴，随后白银、兰州、定西、临夏、平凉、庆阳、天水都出现扬沙或浮尘。

3月27日起陕西省部分地区出现今年以来最严重的沙尘天气，陕北定边、榆林、横山等地出现今年以来最强的沙尘暴。28日西安地区也出现今年首次沙尘天。西安到处都是灰蒙蒙的，太阳也被沙尘遮挡的失去了“颜色”，居室内落了一层土，行人感觉灰头土脸的。同时，关中地区的宝鸡、眉县、周至等地不同程度的都出现浮尘天气。

据报导，本次沙尘天气起源于甘肃河西走廊和内蒙古西部，影响甘肃西部、内蒙古西部和宁夏北部的31个县市，受影响土地面积约15.6万平方公里，受影响的人口约380万人。

### 一学生染 H5N1 禽流感死亡

据报道，安徽一名16岁男生感染 H5N1 高致病性禽流感死亡。患病学生姓武，安徽省东

北部蚌埠市人，3月17日发病，出现发热、畏寒、全身肌肉酸痛等病征，并出现肺炎。

武某在3月18日到当地医院入院治疗，病情迅速恶化，3月27日晚抢救无效死亡。后经检测发现死者对 H5N1 禽流感病毒呈阳性。这是中国今年第二宗人类确诊感染禽流感个案。本月初，福建建瓯一个农民也确诊感染了 H5N1 型病毒。

据官方报导，中国自2003年出现首宗禽流感死亡病例后，至今一共有15人死于禽流感。

### 中国矿难不断

据报导，中国近期连续发生多起矿难事故。3月28日山西临汾市余家岭煤矿瓦斯爆炸，死亡人数26人。3月18日，山西晋城苗匠煤矿发生特大瓦斯爆炸事故，导致21名矿工死亡。3月10日辽宁抚顺矿业集团老虎台煤矿发生特大透水事故，造成22人死亡，7人下落不明。搜救仍在进行。

据官方报道，中国去年共发生2845起煤矿事故，造成4746人死亡，平均每天有13人死亡。

## 《九评三退》

### 两千万退党大潮意味着什么？

写于两千万退党大潮（一）  
袁山

春的气息已降临北美大地。此刻，驻足于北美洲五大湖之一的加拿大安大略湖边，更能使你殊感早春的独景。湖滨那成群结队的海鸥翱翔于蔚蓝的天空下，时而在空中展翅，时而驻足于湖边享受游人饲喂的食物。在这片

出一念要跟她聊一聊，碰巧她唱完歌后就坐到了我身后。我们开始聊生命轮回的事情，她非常感兴趣，并迫不及待的读起了《轮回转世纪实故事》，“轮回”两个字震撼了她的心灵，之后她邀我到她家一试。

催眠开始后，她很快进入了一片森林中，画面出现的是尼泊尔的田野，类似庙宇的建筑物，那种浓烈的亚热带的氛围，白色的雾气从田间慢慢升起，出现了几个很清纯的当地少女，她们向庙宇走去，非常虔诚的向佛像跪拜祈祷。

这时候，临近的村庄里有一个青年，为了在庙里学习修行生活，而临时出家一年半。此青年非常有学问和智慧，很快就与来庙里礼佛的其中一名少女邂逅，内心深处升起了对少女的爱慕，少女婉言的拒绝了他的追求，希望不要中断他修行的生活。但事与愿违，这位青年在感情中不能自拔，心情极为痛苦和失落，最后远离他乡，此位青年这一世成了她的好朋友。

后来，她进入了一个名叫“宇宙光”的天国，那边的众生衣服都是咖啡色的，众生都是非常祥和肃穆，表达任何事情都很少用语言，跟人类完全不同，是无私的。这时，宇宙中有一件大事，她作为“宇宙光”天国的王下到人间来结缘，她看到广宇中有两个金光闪闪的大字：“结缘”。她还看到自己坐在众人之中，人人手上捧着一本书，这本书是蓝色的封面。我问她，“你见过这本书吗？”她说：“没有”。“你看的这个画面是过去的，现在的，还是将来

的？”她说：“是现在的，也是不久的将来。”

后来，在催眠中，她进入了蓬莱仙境，她说“太美了！”。她看到清澈的溪水缓缓流淌，云雾缭绕，溪边的树林婆娑起舞，不远处粉桃白梨交相辉映，她听到阵阵的笛声从远处飘来，百花齐放，百鸟朝鸣。她感觉到自己是八仙中的韩湘子，柔中带刚，刚中带柔，诗情画意，才气飘逸。吕洞宾的剑，铁拐李的葫芦，何仙姑的荷花，……仙人、仙气、仙境，让人心旷神怡。在催眠中，她双手摆出仙人飘逸的姿势给我看，她无法用语言来描述蓬莱仙境的氛围。她说：“八仙中，两个在长岛，一个是三十多岁的男子，一个是女的；两个在新泽西，其中一个是何仙姑；三个在纽约，一个在德州。”甚至更有趣的，她还描述了济公和尚经常来蓬莱仙境和八仙相聚，谈经说道，切磋修行，真是热闹非凡。需提一下的是，济公和尚这一世就是上面我们提到的她的那位好朋友。

在催眠中，她数次流泪，感叹自己在千万年的生命轮回中，沉沦迷失了方向，她要“返本归真”。

催眠结束后，她开车送我回办公室，当时办公室有三位同事，我让同事拿出两本《转法轮》（一本蓝色，一本黄色）给她看，当她看到那本蓝色的《转法轮》时，惊讶地跳了起来：“就是我看到的那本书，只是那边的字是金光闪闪的。”

后来，她当即就请了书回家，她握着我的手，流下了眼泪，对我说：“谢谢你们，我一直好像在一个车站等，但是不知道怎么

上车，这次总算知道了怎样上回家的车了。”

## 《成语故事》

### 南柯一梦

郑真 整理

成语“南柯一梦”用来比喻个人名利和荣华富贵之短暂，它源于唐·李公佐的《南柯太守传》。

唐朝时，有个叫淳于棼的人，是东平人，喜欢交游、重义气、能救困扶危的人。爱喝酒，常意气用事，任性而为，做事不拘小节。他家里积聚了丰厚的产业，养了许多豪杰之士。他曾经因武艺高强，被派递补缺额，担任淮南军的副将。但因为酒后失态，触怒了主帅，最后被撤销官职。之后，他就到处飘泊流浪，放纵自己，不受拘束，每天纵情饮酒。

他家在广陵郡东十里之处，居住的房宅南边有一株巨大的古槐树，树的枝干长而浓密，使得所覆盖的几亩地都荫凉无比。淳于棼常常和一群豪侠之士，在树荫下饮酒作乐。贞元七年的七月九日那一天，他因和朋友喝酒喝得大醉而身体略感不适。他的两个朋友搀扶着他，并把他送回家去，让他躺在堂屋东边的走廊里。这两个朋友对淳于棼说：“你好好睡一下，我们两人在此喂喂马、洗洗脚。等你的身体稍好之后，我们再离去。”

淳于棼将头巾解下，枕着枕头，在昏沉恍惚中睡着了。迷迷糊糊间，仿佛做梦一般，他看见两个穿紫色衣服的使者，走进门来，对着他先行跪拜之礼，然后说：“奉槐安国皇帝之命，邀

请先生到槐安国一游。”他不知不觉的走下床，整理好衣服，就跟着二位使者走到了门外。门外停着一辆青油小车，由四匹马驾着，共有七八个随从侍立一旁。他们恭敬的将淳于棼扶侍上车，车出了大门，一直往前向古槐树的洞穴驶去。使者赶着车进入洞穴里面。淳于棼心里感觉很奇怪，却不敢随便发问。忽然他发现两旁的草木道路、山川风景，和人世间的景致很不一样。马车再往前走了几十里路，看见有外城城墙。许多车马和行人，络绎不绝的在路上来来往往。淳于棼身边的随从，一路不停的大声呼喝，两旁行人便急忙向道路两侧闪躲走避。不久，他们又进入一座大城，金红色的大门，层层叠叠的楼阁，牌楼上书写着金色的大字：“大槐安国”。城门的守卫快步上前来向他们行礼，又迅即向内通报。接着有一个人骑马过来，传达指令说：“皇上顾念驸马从远方来，舟车劳顿，暂且先让他到东华馆休息。”说完，便在前面带路。车行不久，看见一个开着的大门，使者请淳于棼下车。走进门里，只见里面到处是彩绘雕花的华丽栏杆和柱子，厅外栽种着一行行壮观的树木，树上结着珍贵的果实。门帘、酒席，桌椅和垫子，都陈列在大厅外。淳于棼看到这一切精致的摆设，心里很高兴。不久听见有人喊说：“右丞相将要到了。”淳于棼恭敬的走下台阶迎接，只见有一穿着紫色朝服的人，手拿着象牙手板，快步走来。宾主之间行完礼之后，右丞相说：“皇帝陛下不因我国地处遥远偏僻，特派人员请您来，要招先生为驸马。”

12

那七条黑龙早逃遁的无影无踪。

那血红的神祇立跪云端，在圣者佛光普照的浩瀚威德下，竟是一丝也动弹不得，怀里“虚灵神界”众神制定的法册竟是半分也拿不出来，这神祇已知圣者的伟大意志不可背逆，唯有向圣者扣首，请圣者准许自己离开。圣者不语，启开圣目，目光海里无限悲悯，这神祇的禁制顿时解除，红光闪烁间，赤云神君消失不见。

陆青手舞足蹈，无限欢喜，大叫“师父”。

那圣者对陆青含笑，刹那间，陆青已出现在这圣者的光洁如玉、宽广如大地一样的右手食指肚上，这童子一时间意识尽空，唯有无量的欢喜。

这慈悲的圣者对童子微微点头，白光闪动，已将陆青的元神送回到身体之中。

陆青睁开眼，只见万里晴空，湛蓝如洗，一轮红日悬挂东方，两道彩虹飞跃天穹，正是阳春三月大好时节。

……

夜晚时分，车轮飞旋，窗外唯有星光淡淡，周仪清、陆青一行人正坐在回小城的火车上，车厢里没有什么旅客，大家也很安静，学法的学法，听录音的听录音，再过半个小时，就要到小城了。陆青什么都没有做，望着窗外飞驰的黑色山峦，沉思着。

这一次沧浪山洪法，有六个有缘人得法，周仪清、陆青已经跟他们约好，下一个星期再来沧浪县教功洪法，等沧浪县学法的人多了，还要帮助他们建立辅导站。

望着窗外，陆青回想沧浪山洪法，如果当时没有这十一

位的大法弟子那圣洁纯净的正念之光，沧浪山洪法又会是什么状况呢？陆青的思维化为意念波，一波一波，扩散在沉静的深广大地上，而大地不语，星空无言，唯有众神的意志将这条穿行的钢铁长龙一路牵引，向灯火通明的小城进发。

（本篇完）

## 正本清源

### 《天警世人》

### 沙尘暴突袭西北地区 一学生染禽流感死亡 中国矿难不断

周同 整理

### 3月27日沙尘暴突袭中国西北地区

据中国媒体报导，3月27日，甘肃河西走廊、内蒙古西部和宁夏北部部分地区出现沙尘天气，局部地区发生沙尘暴。

27日中午，甘肃河西走廊出现沙尘天气，其中民勤、金昌发生沙尘暴，能见度低于1公里。午后，内蒙古西部和宁夏北部相继出现沙尘天气，其中阿拉善左旗、阿拉善右旗发生沙尘暴，能见度低于1公里。

3月27日下午，内蒙古自治区阿拉善盟遭遇了一场突如其来的沙尘暴。七、八级大风遮天蔽日，道路两旁顿时黄沙滚滚，能见度最低时只有15米左右，视线完全被阻。此次发生沙尘暴的地区位于内蒙古自治区巴丹吉林沙漠与腾格里沙漠汇合处之一，只有这条公路把这两个沙漠分开。据报导，该区域植被稀松，大量裸露的沙丘距离公路仅有数米，

21

祇，走是不走？！”这陆青的元神性格甚是刚强，若是不允，即刻动手，立马武力解决。

那神祇亦是大怒，浑身烈焰腾腾，身形一长，变的庞大无比，大笑道：“玄青主，你不遵诸神号令，违背契约，吾当与汝战！”语毕，一柄血红的巨刀显现在手中，这神祇就要动手。

原来那神祇名“赤云神君”，与陆青原是一类的血红系神祇，性格高傲坚决，法力高强，与陆青不同的是，这神祇没有与圣王签约下世。陆青从法界下，转生层层宇宙空间，在所有的层次中都以“玄青”为名号，与各层空间的神祇都签下了不同的契约，然后再继续下转，直至人间，这个过程是一个极其漫长的宇宙时间，“赤云神君”就是在陆青转生的其中一个层次——“虚灵神界”中与陆青相识的，二人在“虚灵神界”中原是同朝为神，所以这神祇知道陆青系“虚灵神界”的大神，只是陆青一入红尘，一切上界的记忆全部封存，虽系修炼有成，尚未开悟，故不知这血红的神祇为何方神圣。

这“赤云神君”现在被“虚灵神界”的众神选择，专门负责沧浪县的正法事宜，“虚灵神界”的诸神对正法之事早已制定了相当完备的方案，沧浪县大法弟子几人、得法时间、以何种方式得法，等等等等，极其详细，俱有安排，昨夜陆青见那“赤云神君”手中簿册红光灼灼，就是“虚灵神界”对沧浪县正法安排的法册。

这“赤云神君”见陆青等人打乱了沧浪县的正法事宜，自

是全力阻止，要陆青等人立刻离开沧浪县。

但见沧浪山上空乌云翻滚，电光闪闪，二人就要动手。

下方法轮大法修炼场突然发生变化，但见那十一位大法修炼者全身泛出灿烂的光芒，这光芒极其圣洁，极其纯净，乃是这十一位神祇的本性灵光，各色光芒汇聚成海，这光芒之海瞬间抵达大法炼功场上空中央的大法轮上，大法轮顿时发出赤、橙、黄、绿、青、兰、紫、有色、无色的光芒海，照耀天地寰宇。

显然，这十一位大法修炼者已经完全清除了刚才狂风暴雨所带来的干扰，凡心一除，顿见真性，思维极其纯净，而且这十一位大法弟子所发出的思维很明确，乃是请师尊加持，请师尊为弟子清除这狂风暴雨，为沧浪县众生得法开辟机缘。

这一刻，众弟子的思维宇宙波无比的强大，无比的圣洁，令浩瀚宇宙的众神惊叹。

但见这光明海里，大法轮上，应众弟子的祈请，一位尊者出现。

此尊者无比的巨大，身形威武如须弥山，披一匹金黄的黄布，端坐在九万九千九百九十九层的金色大莲花宝座上，双手结印，浩瀚大海般的胸臆间有一个巨大的法轮转动，这是圣法轮圣王的标记，但见这尊者乃是如来形像，头顶宝髻翠蓝如玉，智慧海广大如日，圣目微闭，神态慈悲，刹那间，天地茫茫，尽皆融化在这尊者的无限悲悯中。

但见佛光万丈，铺天盖地，横扫广大天穹。

黑云消散，狂风歇，暴雨停，

淳于棼说：“我只是个地位微小卑下的人，怎么敢妄想高攀呢？”于是右丞相礼请淳于棼一同前往拜见皇上。

他们大约走了一百多步，便进入一个朱红色大门，左右两侧排列着许多手持矛戟斧钺的威武武士。文武百官，分立在石板大道两旁。有个常常和淳于棼一起喝酒的酒友，名叫周弁的，也站在人群中。淳于棼见了心里很高兴，但却不敢上前和他说话。右丞相带领着淳于棼进入一所庄严宽敞的宫殿，门外守卫非常严密，好像是帝王的住所。只见一人高大端庄严肃，坐在大厅正中的位置上，头戴红色花冠，身穿白色锦服。淳于棼不禁感到害怕，头几乎不敢抬起来。一旁的侍者示意淳于棼向皇帝叩头。皇帝说：“朕遵照令尊的请托，不嫌弃我们是偏远小国，答应让我的二女瑶芳，招先生为东床驸马。”淳于棼跪在地上，惊喜万分，不敢回任何话。皇帝说：“你暂时先回宾馆去，等一切准备妥当后，再举行婚礼。”于是右丞相就和淳于棼一起回到东华馆。

这天晚上，结婚大典所要用的礼物，铺满会场，整个排场隆重又气派。有三个官员，穿戴得喜气洋洋，上前来对淳于棼行礼说：“遵照命令，我们是做驸马的候相。”其中一个人竟是淳于棼的老朋友，淳于棼对着他说：“你不是田子华吗？”田子华回答说：“是的。”于是淳于棼走上前去，握着田子华的手，两人谈着过去的事，交谈了许久。淳于棼问子华说：“为什么你会住在这里？”田子华说：“我名山大川随意游玩，到了此地，

受到了右丞相的知遇和赏识，我就在这里住了下来。”淳于棼又问说：“你知道周弁也在这里吗？”子华说：“周弁地位尊贵，目前在此担任司隶的职务，他的权势很大，好多次我都蒙受他的照顾庇护。”两人谈谈说说非常高兴。不久里面传来声音说：“恭请驸马进殿。”三个男候相更换了新衣服，子华说：“没想到今天竟能亲眼看到如此盛大的婚礼，请不要忘记你我的情谊。”这时来了几十个美丽的仙女，她们演奏着各种奇妙的音乐，乐声婉转清亮，曲调却流露出凄凉悲伤，这些美妙乐声，都不是人世间所能够听得见的。还有几十个人拿着金碧辉煌的灯烛在前面领路，左右两边布满金色和绿色的帐幕，上面镶着细致精巧的彩色碧玉，接连有好几里长。淳于棼端正的坐在车子里，感觉心神恍惚惚的，很不平静。田子华不停的和他说说笑笑来安慰他。不久来到一个宫门，宫门上书写着“修仪宫”三个大字。许多皇家的亲戚眷属，也纷纷的来到门边，帮忙淳于棼下车行礼。所有结婚的礼节和人间的一模一样。最后撤去所有障子和遮脸的羽扇，只见一个美貌女子，称为金枝公主，年纪大约十四五岁，灿若朝霞，高贵典雅的像神仙一样。淳于棼一见钟情，喜爱万分。

淳于棼和公主感情一天天的浓厚，荣耀名声也一天天的兴盛。府里日日车如流水马如龙，游玩宴会时所跟随的宾客、侍从，多到仅次于皇帝。皇帝让淳于棼和朝廷的官员，在大槐安国西方的灵龟山上，举行大规模的打猎。灵龟山上，山连着山，显得险峻

而秀美。往下望去，江河湖泊宽广的望不到边际。林中的树木高大茂盛浓密，里面飞禽走兽，样样不缺。他们猎捕了很多珍奇动物，一直到晚上，大家才尽兴回去。

有一天，公主对淳于棼说：“你想不想做官？”淳于棼说：“我疏懒放荡惯了，未曾研究安邦治国之道，又不熟悉政界治事之法。”公主说：“只要你肯做官，其他的事由我来处理。”公主就向皇帝请求。几天后，皇帝对淳于棼说：“本国南柯郡政务治理得不好，南柯太守已被免职。我想借助你的能力，请你担任太守的官职，你就和公主一起前往南柯郡吧！”淳于棼恭恭敬敬的接受了皇帝的命令。皇帝就下令让主管的官员为新任太守准备好日常行李等用品。并准备好黄金、珠玉、精美的丝织品，还有好几大箱公主的衣物、仆从侍女车马等，都排列在四通八达的大路上，来为公主驸马饯行。

淳于棼向皇上上表说：“我没有治理政务的经验，也没有任何才艺和策略，如果勉强担当重任，怕有负所托。我想寻求一批有才能的人，来帮助我治理南柯郡这个地方。我看司隶周弁刚强正直，不循私逢迎，严守法律和制度，不随意迁就，具备辅佐政事的才能。处士田子华谦虚清廉，做事谨慎，明晓世事的变化，了解政教的本源。我和他们俩人有多年的交情，我了解他们的才干和能力，确信可以安心把政事托付给他们。恳请任命周弁为南柯郡的司宪，任命田子华为南柯郡的司农。有他们的协助，相信可以使我呈现出优异的政绩，令

国家的法度、章程有条有理。”皇帝同意照他上表所奏。当天晚上，皇帝和皇后为他们饯行。皇帝对淳于棼说：“南柯郡是本国的大郡，那里土地肥沃，有才能的人很多，你要实行爱民政治才能治理好这个郡城。况且还有田文华和周弁二人的协助，你要努力为之，以达到国家的期望。”皇后告诫公主说：“驸马性情刚烈，喜欢喝酒，又正当年轻气盛。为人妻子，贵在温柔顺从，你要好好服侍照顾丈夫，这样我也就不需担心了。虽然南柯郡离京城不远，但我们从此不能天天见面。今日一别，怎不令人神伤呢！”

淳于棼和公主拜谢皇帝皇后之后，就向南柯郡而去了。他们坐在马车上，卫士骑士们前后簇拥着，一路说说笑笑，倒也十分欢乐。走了几天，到了南柯郡。郡里的所有官吏，和尚、道士和当地德高望重的老者，奏乐的车队，威武的军官卫士和车子，争相来迎接。人马喧闹，到处熙熙攘攘，有的撞钟有的打鼓，处处是一片喧哗的声音。又走了十多里路，就看见高大的城墙和华丽的楼台宫殿。进入城门，门上挂着大匾额，写着金色的大字：“南柯郡城”。红色的大门外，挂着威严的刀枪剑戟，显得威武森严。

淳于棼上任后，就到处视察民情风俗，解除人民的痛苦。郡中政事交给田子华和周弁处理，他们把郡中治理得有条不紊。淳于棼到南柯郡二十多年以来，政治教化推行得非常切实，百姓们用歌谣歌颂他，并为他树立歌颂功德的石碑。还在他生前，就为他建立祠堂。皇帝很重视他，赏赐给他许多封地和相当于三公

静，竟是炼起静功来。众人面面相觑，顿时绯红了脸，是啊，有师在，有法在，怕什么？不就是淋一场雨吗？众人在这瞬间感到了自己与这两位站长在境界上的差距，自己修的太差了啊，大家默默无语，从新垂下眼帘，再次入静。

乌云翻腾，雷声轰鸣，雨点纷纷，这大雨竟是开始下将开来。却见，同时同地的另外空间，这沧浪山下的炼功场上空，大法轮威威转动，红光一片将这些小城大法弟子全部笼罩，将雨点全部阻挡在炼功场外，但见场外雨幕茫茫，场内竟是没有半点雨滴飘落，众人端坐如山，任耳畔雨声哗哗。

但见陆青的身上白光一闪，一个人形离体而出，刹那间，这人形就飞出炼功场的法轮防护罩，在沧浪山上空翻滚的乌云阵中驻云而立。雷鸣电闪中看的分明，这人形乃是一个六七岁小孩模样的童子，白衣白裤，亮彩动人，胸前一个法轮飞旋，肩上飞插黑白双剑，脚下一朵青色莲花，但见这童子眉清目秀，眼神灵动，赫赫然竟是陆青的模样。

这是陆青的主元神离体出窍。

陆青虽是渐悟修炼，大法修炼一路行来，另外空间次第显现，但陆青所见到的另外空间要么范围广，但是模糊不清；要么很清楚，但是范围窄小，在陆青心态极好的情况下，能够大范围、高清晰的见到不同的宇宙空间，见到形形色色的各种生命体，但是陆青从不主动与那些高级生命沟通，一般来说，那些高级生命也不与陆青沟通交流，象昨夜

出现的血红神祇这样的情况是极其少见的，这是陆青修炼法轮大法以来首次遇到有神祇主动与自己沟通。

因这陆青的生命本源乃是法界血红部的大神——“玄青主”，先天特性中已经存在刚强和极端这一类的性格因素，虽然陆青目前的修炼层次还远没有达到开功开悟的成度，距离返回自己的先天特性还有很长一段路程要走，但是陆青先天特性的一些面目已经开始逐渐显现。陆青见这狂风暴雨，立刻便知是昨夜血红神祇所为，不禁勃然大怒，双腿一盘，元神立即出窍，显现在狂风暴雨的上空。

陆青的视线中，但见乌云滚滚，有七条黑龙在云中翻云覆雨，黑龙之上，果然是昨夜那红光耀眼的神祇。

陆青右手指定那神祇，喝道：“兀那神祇，快快住手！”

那神祇闻声，大是惊讶，他知陆青乃渐悟修行，神通开放，但是如此自如的离窍出神，是这神祇没有料到的，还有那中年女子，定力如此之高，也令他惊诧不已，看来自己是小看了这些小城大法弟子了。

神祇一礼，向陆青道：“玄青主，昨夜本神不是已经通知你们，叫你等离开沧浪县，何故不走？”

陆青道：“汝非吾师，听汝何为？”

神祇道：“玄青主差已，众神之意志，不可违抗。”

陆青大怒，双手向天一举，一个巨大的法轮赫然出现在双手之上，七彩流光，光焰无际，法轮旋转间，陆青喝道：“兀那神

在法轮大法优美的炼功音乐声中，小城的大法弟子开始炼功，周仪清在旁边看场，一旦旁边有人观看或者询问，周仪清就会上前介绍。

时间在音乐声中缓缓流逝，来沧浪山公园晨练的人出奇的少，可能是昨夜的暴雨惊醒了晨练者的美梦，影响了晨练人们的作息，他们多半都还在梦中吧。偶尔来了几个锻炼的人，匆匆的看了一下悬挂的横幅与图片，就匆匆的跑步去了，一个小时的动功时间已经到了尾声，竟然没有一个人驻足停留来观看洪法图片。这是周仪清他们洪法时从来没有遇到的事情，周仪清微皱眉头，想起昨夜陆青所谈到的情况，难道与这个有关？

动功炼完，陆青与周仪清交换了一下眼色，互相点点头，心照不宣。接下来静功修炼，周仪清炼功，陆青和另外一个辅导员刘桂芬看场，如果来询问的人多，再临时叫周仪清和其他的学员。

静功音乐响起，周仪清等人打坐入静，这时天已经大亮，往来沧浪山公园的锻炼者明显多起来，静功一出，果然非同寻常，沧浪山锻炼的人们从来没有见过这么多人打坐，而且是双盘，这个功法显然与在沧浪山练功的各种功法都不相同，难度更大，这么多人坐在那里，咋一看，还以为是在庙里坐禅的活菩萨呢！人们的好奇心一起，纷纷围拢在旁边，指指点点，并驻足观看悬挂的功法介绍图片。

陆青和刘桂芬很是高兴，热情的给观看的人们介绍法轮大法，围观的人你一言，我一语，

七嘴八舌的询问起来，场面一时间热闹起来。

天有不测风云，正热闹间，但见狂风大作，飞砂走石，乌云滚滚而来，顿时将原本晴朗的湛蓝天空涂成漆黑一片，眼见又是一场暴雨来临。人们惊惶起来，昨夜刚刚一场大雨，怎么早晨又要下暴雨了，天气预报说这几天都是晴朗天气啊，真是少见的古怪天气，人们一边抱怨着气候的古怪离奇，一边赶紧四散回家，沧浪山公园门口顿时人群四散，走的精光。

狂风里，正在炼功的修炼者显然也产生了波动，一些弟子甚至睁开了眼睛，用眼光互相的询问示意，显然在问静功要不要停下来。见到周仪清一动不动，镇定如山，便打消了停止炼功的念头，闭上眼睛，从新入静，任那狂风吹的衣衫飞扬。

陆青仰头看天，皱眉不语，这诡异的天气当是昨日显现的血红神祇他们的所为。

小城修炼者的上空乌云盘旋，风起云涌，闷雷滚滚，见这群大法修炼者竟是毫不退缩，一动不动，显见是坚修到底了，不禁勃然大怒，一道闪电裂开乌云阵，大雷震天，豆大的雨点便落将下来，打在这些大法修炼者的炼功场里，落在他们的头上、衣上、腿上。

这一下，盘腿打坐的小城的修炼者们十之八九动了心，纷纷睁开了眼，想要起身避雨，唯有周仪清纹丝不动，如巍巍泰山一般。陆青见众人心神动摇，便走进炼功场，对大家说到：“有师在，有法在，怕什么？”语毕，就地一坐，双腿一盘，结印入

宰相的爵位。周弁和田子华也都因为处理政事有功，而被提升到更显贵的职位上。淳于棼共有五个儿子，二个女儿。儿子因父母的关系当上大官，女儿也嫁给王公贵族。他家一门荣耀显赫，达到了极鼎盛的地步，在当代没有人能比得上。

这一年，邻国檀萝国，派遣大军来侵犯南柯郡。皇帝命淳于棼派遣将官和军队去迎战。淳于棼上表推荐，派周弁率领三万大军，在瑶台城与敌人对战。周弁刚烈勇敢，却轻率冒进，结果他的军队吃了大败仗。周弁一人单骑裸身逃走，到了晚上才回到城里。檀萝国的军队也因死伤不少，就收兵回去了。淳于棼将周弁囚禁起来，向皇上请罪，皇帝全都赦免他们。这个月，周弁旧病复发死了。而淳于棼的妻子，金枝公主也身染重病，十多天后也死了。淳于棼请求免去太守的职务，要护送公主灵柩回皇都去。皇帝答应了他，南柯太守的职务就由田子华代理。

淳于棼悲伤痛苦的护送灵柩回到了都城。皇帝和皇后穿着白色衣服在郊外痛哭迎接灵柩的到来，颁授给金枝公主“顺仪公主”的称号。然后把公主葬在国都东边十里的盘龙冈。这一月，周弁的儿子周子荣也护送着周弁的灵柩回到国都。

淳于棼长年镇守南柯郡，与满朝文武百官、豪门大族和权贵人家都相处得很好。自从辞去南柯郡职务回到国都，许多交往游历所跟随的宾客和随从，便开始作威作福，不可一世起来。皇帝心里感觉有些疑忌和讨厌他了。这时朝廷有大臣上奏章说：

“天象出现谴责的征兆，表示国家将有天灾祸发生，首都即将要搬迁，宗庙即将要崩坏，这种种灾祸皆是由外姓人所引起，祸患即将自内部发生。”当时所有的议论，都认为是淳于棼生活太过奢侈的缘故。于是皇帝就撤走了淳于棼的卫士，禁止他随便游玩，将他软禁起来。淳于棼心里烦闷不开心。皇帝也了解他的心思，就对淳于棼说：“你离开家乡已经很久了，你不如先回家一趟，看看一下亲戚朋友。几个外孙可以暂时留在这里，由皇后亲自教导养育他们。三年以后，我再让他们来接你回来。”淳于棼觉得很奇怪，就说：“这里不就是我的家吗？怎么还要我回家呢？”皇帝笑着说：“你本来住在人世间的，这里并不是你的家。”这时淳于棼恍恍惚惚间才觉得像在做梦一般。过了很长时间之后，他才想起之前种种的事，于是他流着泪请求皇帝让他回到人间。皇帝命左右的人送淳于棼离开，淳于棼拜别之后就走了。

此时他又看见那两个带他来的紫衣使者。他一到门口，看见乘坐的车子又旧又破，没有车夫也没有仆人，也没有朋友送他，淳于棼心里觉得很感叹。他们走了大约几里地，又经过一个大城门，看起来很像是从前来大槐安国时走过的道路。山川风景，仍然和从前一样。但送他的两个使者，却没什么威严的气势。他回想以前的荣华富贵，不由了悟到世间繁华的虚幻。不一会儿马车走出一个洞穴，他又看见大槐树。自己的家乡，与从前并没有什么两样。淳于棼不禁暗暗悲伤，不知不觉流下泪来。

两个紫衣使者带领着他下车，走进他家大门。淳于棼踏上自己家门的台阶时，看见自己的身体竟还躺在堂屋东边的走廊里。淳于棼感到吃惊诧异，不敢靠近前去。紫衣使者于是大声呼叫他的姓名，连叫了好几次，淳于棼才突然醒转过来。他看见家里的仆人，正在庭前扫地，而两个客人正坐在床榻上洗脚。斜射的阳光尚未从西墙上消失，没有喝完的酒，还放在东窗下。人世间过了一會兒的时间，在梦中却像是活了一辈子一样。淳于棼不禁感慨万分，叹气不已。于是他叫过两个客人，把梦中发生的事说给他们听。他们听了也是又惊又怕，觉得不可思议。

于是两个朋友与淳于棼一起走了出去，寻找大槐树下的奇异洞穴。淳于棼指着槐树洞口说：“这里就是我在梦中坐着马车进去的地方。”两个朋友以为是精怪和树妖作祟，就令仆人拿来斧头，将树根砍断，又砍去旁边重生的树枝。只见周围大约一丈方圆处，有个大洞穴，洞穴里面根部空空洞洞的看得很清楚，大约能放下一张床，上面堆积许多的土，建造成像城郭台殿的样子。有好几十斗的蚂蚁，生活聚集在里面。中间有个朱红色的小平台，两只巨大蚂蚁就住在那里，红色的头，白色的翅膀，长大约三寸，旁边有好几十只大蚂蚁护卫保护着他们，其他蚂蚁都不敢靠近，这就是槐安国的皇帝皇后，这里也就是他们的国都。往旁又挖掘到一个洞穴，这洞穴和朝南一根中空的槐树枝是相通的，大约四丈宽，里面曲折宛转，中间是方形，一样也有用土堆造成的城

墙和楼台，有一群蚂蚁聚集住在里面，这个地方就是淳于棼所镇守的南柯郡。又有一个洞穴，在西边大约二丈远的地方，洞穴宽广空旷，洞的形状跟其他的不一样，洞穴的中间有一个腐朽溃烂了的乌龟壳，像斗那么大，在雨水的浸润下，小草四处滋长，长得很茂盛，掩盖遮蔽住古旧的乌龟壳，这就是淳于棼和朝廷的官员打猎的灵龟山。再往旁又挖出一个洞穴，在东边一丈多的地方，许多古老的树根在此盘旋弯曲着，像龙蛇一样，中心有个一尺多高的小土堆，这里就是盘龙冈上淳于棼埋葬公主的坟墓。淳于棼亲自观看追寻所有的迹象，想起梦中的情景，心里十分感叹。这里和梦中一切事情全都符合。他不希望这两个朋友毁坏它们，赶紧令仆人将洞穴掩埋堵塞起来，恢复成原来的样子。

到了晚上，突然风雨大作。淳于棼一早起来就赶紧去看那洞穴，但是所有的蚂蚁都已失去踪迹，不知道都去了哪里。原来先前槐安国大臣说国家将会有大灾难发生，都城必须迁移，这就得到验证了。淳于棼又想起檀萝国大军侵略南柯郡的事，就请两个朋友到外面去寻访檀萝国的踪迹。在住宅的东面一里处，有条古老且已经干涸了的山涧，这条山涧边上有一棵大檀树，树上藤和萝纠缠交织成一片，往上看看不见太阳。檀树旁边有个小洞穴，洞穴里竟然也有一窝黑色的蚂蚁聚居隐藏在里面，想必这就是檀萝国。唉！小小蚂蚁的神奇事件，尚且不能令人考查探究明白，更何况隐藏潜伏在山林之中的那些大型动物的奇异变化呢？那

时，淳于棼的好友田子华和周弁，都住在六合县。他们和淳于棼已经十天没有来往了。于是淳于棼赶紧派家僮去问候他们。原来周弁得了暴病，已经去世了；而田子华也重病躺在床上，昏迷不醒。淳于棼感慨人生的虚无空幻像过眼云烟一样，人生的富贵如梦般缥缈无常。从此他专心修道，再也不喝酒，也不接近女色。过了三年以后，在丁丑年，淳于棼也在家里死去，死时年龄为四十七岁，刚好符合跟皇帝约定的期限。

李公佐于贞元十八年的八月，从吴郡坐船来到洛阳，船停泊在淮河的岸边，偶然听闻淳于棼的事。李公佐就询问探访，寻求他所遗留下来的事迹，然后再三反复的推敲，确定南柯一梦全都是真实的事，就将它编写并抄录成传记，以提供给喜欢追求新奇事物的人阅读。虽然这些内容涉及的都是神奇怪异的事情，且事情有些不合常情。可是对于那些窃取官位而生活的人，希望经由这个故事能引以为戒。后世的正人君子，希望你们以南柯一梦为借鉴，不要拿名利和官位炫耀骄傲于天地之间。

以前华州参军李肇曾赞叹说：“即使官做到最尊贵的等级，权高势大，举国之人无与伦比。通达事理的人看待这些人，跟一群聚集在一起生活的蚂蚁有什么区别呢？”

## 【苍宇劫】

### 第二章《大道行》（五）沧浪山洪法（下）

白云飞

狂风暴雨总是不长久

的，昨夜一场暴雨在凌晨三点停歇了。周仪清、陆青一行人在凌晨四点半起床，简单的洗漱一下，背起行囊，给值班的服侍小姐打了声招呼，便出了畜牧局招待所，在淡淡星光下，向沧浪山公园进发。

天还没有亮，唯有路灯和星光相应和。

陆青早听说，沧浪山公园南临金沙河，玲珑秀丽，风景如画，是沧浪县唯一的一座公园，如今正值三月阳春，草木葱茏，繁花似海，经昨夜一场大雨洗刷，空气清新而湿润，弥漫着花朵、青草、雨水、泥土的混合气息，强烈的提醒着人们这是一年四季中最美好的时节。尽管天光未亮，陆青无法准确观赏沧浪山公园的美丽风光，但凭这山峦园林所散发出来的浓郁气息，陆青就断定沧浪山绝对是一处绝佳风景，当可与小城的晚枫山一比高下。

周仪清他们在靠近沧浪山公园门口选择了一个宽敞地方，将法轮大法的黄色横幅悬挂在显眼处，在旁边挂上功法介绍的展示图片，这样只要是到公园的人都可以看到法轮大法的洪扬情况了，然后大家开始炼功。他们昨天已经商量好了，趁天色尚早，大多数晨练的人都不会来的这么早，大家先炼一个小时的动功，当前四套功法炼完，估计就到了公园晨练的黄金时段，大家再炼第五套功法：“神通加持法”。这次来沧浪山洪法的学员全部能够双盘，那么大家就把高层次的静功修炼用双盘外形展示出来，首先在视觉上给沧浪县的有缘人一个强烈冲击，显示出法轮大法的不同凡响，大家都拍手叫好。