



# 正见周刊

二零零八年  
一月八日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》  
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

是在看书、听音乐或聊天的，通常我会带着微笑及一声“Hello!”递一份简介给对方就完事了！自从知道《圣诞奇观》这个法器的用法后，我会在对方看完简介后，再奉上《圣诞奇观》这本书，一面翻开里面美妙的图片，一面告诉对方“Very beautiful!”后就让对方自己看，等对方看完后再告诉对方可以打简介上的电话去买票、或是告诉对方头场有七折优惠之类的！

我越做越发现只要对方愿意看《圣诞奇观》这本书的，你要他去买票几乎没有不点头的，最有意思的是上周五去34街一家服饰店买裤子，结帐时我灵机一动也送给店员一张简介，并告诉她：“Chinese new year show!”没想到通常冷冰冰的店员好像一下子醒了，看到简介眼睛都亮了起来，就和旁边的同事讨论起来了。我看到机不可失，就叫一起去的同修结帐时顺便把《圣诞奇观》给她们看，结果没看还好，看了之后可能太兴奋了，她们光顾着看《圣诞奇观》连旁边客人要结帐都忘了，还要我们提醒她。后来我赶忙要同修问能不能放些简介在店里，没想到她们不但说好，还把一个不知是哪个银行放的压克力架拿给我们放晚会的简介！于是我再请同修拿出海报来看能不能贴在店里，她们说因为只是员工要问老板才行，于是我们就把海报留给她们，如果不行的话下次来补简介时再来拿。最后我们告诉她们头场有优惠，记得邀亲朋好友来看，她们不但说好还非常感谢我们！

最后想要和同修们交流的是，因为工作的关系，我必须

很关注常人的电影以了解最新的影像技术，在看了目前热映的因为怪病导致全球浩劫的电影《我是传奇》里面，全世界的金融中心纽约曼哈顿成了一座只剩野兽的废墟时，不禁感慨很深！这不就是预言中讲的：有衣没人穿、有饭没人吃的景象吗？尤其在这个月和三月又会有两部人类浩劫的电影上映！我想不到是否是因为正法的进程到今天，要抢时间救人，所以表现在常人这边就是世界毁灭的电影越来越多呢？眼看晚会的歌曲从“婆罗花开”唱到“法轮圣王下世来”！明慧编辑部的文章从《结束全球大法弟子周末固定时间发正念》到今天发出的《关于明慧电台的晨炼节目》，我看到正法的形势不断的在前进着，希望同修们能一起把握剩下的时间，放下自己的成见与观念，一起为助师正法、救度众生而努力，尤其是当前最急迫的晚会卖票。我看到有些现象如：认为协调人的方法没有我的好就不认真配合做好，或甚至在私底下跟同修抱怨，加大负面的场的、或是以自己很忙了当藉口，不配合整体卖票就算了，也没有把握每一个机会去向身边的每一个有缘人卖票！成功的人找方法、失败的人找藉口！

我相信唯有每位同修能真正为了即将在坏灭中淘汰的众生，拿出最大的慈悲，放下自我的执著与观念，整个纽约的弟子能形成一个整体，才是师父真正要看到的：不需外地同修前来救火、能够真正做到“近水楼台先吃苦”的纽约大法弟子！

新闻综合	2
【海外综合】	2
世界各地大法弟子恭贺师尊新年快乐！	2
法轮大法欧洲天国乐团巴黎撼人心	2
二零零七年香港法轮大法修炼心得交流会成功举办	2
美国德州达福十八市长褒奖华人新年晚会	2
吕副总统推崇“神韵”是最棒的晚会	2
文明新见	3
【历史故事】	3
江上丈人义救伍子胥	3
【中华典故】	3
田光伏剑	3
【新年晚会】	4
强烈感受到神韵“宇宙生命力”的能量	4
人们都应该知道真善忍	5
神韵让我找到中华民族之根	6
【瞬间感悟】	8
说热情	8
【以史为鉴】	8
那个判耶稣死刑的人	9
【天象人间】	12
从月亮的传说看天灭中共的来临	12
【诗歌园地】	13
正本清源	14
【修炼故事】	14
真善忍是人生最正确的选择	14
大法神奇 我小孙女又捡回一条命	16
弟子交流	17
【心得交流】	17
一张影响正法进程的怨力网	17
最近对整体配合的一点体悟	18

大法的美妙 .....	19
对神韵演出售票之体悟 .....	20
<b>正念正行 救度众生 .....</b>	<b>21</b>
泰国大皇宫外围讲真相见闻 .....	21
从 Hello 到卖票 .....	23

## 新闻综合

### 【海外综合】

**世界各地大法弟子恭贺师尊新年快乐！**

**法轮大法欧洲天国乐团巴黎撼人心**

法国大法弟子

十二月二十九日,二零零八年新年来临之际,欧洲天国乐团成员相聚在巴黎,在巴黎的主要华人区和繁华地带游行,法轮功学员用音乐和法轮功功法演示向人们展现法轮大法的美好,同时声援三千万中华勇士退出中共,这种宏大的气势震撼着巴黎市民的心,让人们感受到法轮大法的美好和法轮功学员的坚韧,同时更加认清中共邪党对人类所犯下的滔天罪行。

**二零零七年香港法轮大法修炼心得交流会成功举办**

香港法轮功学员

二零零七年香港法轮大法修炼心得交流会十二月二十九日在香港隆重召开。这次法会也是亚洲地区的法会,一千多名来自台湾、香港、新加坡、澳门、马来西亚、日本、韩国、泰国

以至澳洲及中国大陆的法轮功学员参加了法会。二十一名各地学员上台发言,与大家分享了做好三件事,救度众生,从中提高心性、证实大法的心得体会。

**美国德州达福十八市长褒奖华人新年晚会**

1月7日至9日在德克萨斯州大草原市(City of Grand Prairie)诺基亚剧院(Nokia Theatre)上演的二零零八年新唐人全球华人新年晚会达拉斯场备受关注。目前已有十八位本地区市长签发嘉奖令,褒奖新唐人全球华人新年晚会,感谢新唐人电视台及神韵艺术团将这个具有国际一流水平的演出带到达福地区,鼓励本市民众参与、享受这个意义深远和令人难忘的文化盛宴。

**吕副总统推崇“神韵”是最棒的晚会**

神韵艺术团在纽约百老汇圣诞晚会落幕后,即将展开二零零八年的新年晚会及全球巡回,二月底将抵达台湾。台湾副总统吕秀莲在接受新唐人亚太电视台专访时赞赏,“神韵”是最棒的晚会,希望华人美好的文化得以传承。

到位,再有符合常人状态的幽默与风趣,我想他们就会改变从而愿意接真象材料。

这是我们在实修的过程中应做得更好和用心改进,不断的总结和进取,为能救度更多的众生,不辜负伟大的师尊为众生巨大的付出与苦度,不当之处,请慈悲指正,让我们以师尊《洪吟》(二)中《快讲》作为勉励:

### 快讲

大法徒讲真相  
口中利剑齐放  
揭穿烂鬼谎言  
抓紧救度快讲

**从 Hello 到卖票**

家弘

我是从台湾来纽约支援的学员,在台湾因为学员多,所以神韵来台时不但不需特地去卖票,反而是一票难求!因此来纽约后是第一次为了卖票而上街头发简介、特刊。在做的过程中,我向内找发现自己对于卖票这件事重视的还不够,加上怕心、英文不好.....等因素,总想靠英文好的同修去做,自己在旁边发正念;或是用其它工作忙当藉口,没有真正的把师父要纽约学员“近水楼台先吃苦”这件事当回事!

找到自己的不足后,我决定在新年晚会展开卖票行动时,一定要好好的把握每一个有缘的众生,因此我随时把简介和师父专门给纽约弟子卖票用的法器:《圣诞奇观》这本书带在包里。走在路上时,看到有缘的人我就说一声:Hello!Chinese New Year Show!并把简介递向前,

不管对方是否愿意拿。在发简介的过程中,悟到了当心中有了慈悲众生这一念时,怕心和英文不好.....等因素,已经无法再阻碍我去好好地将新年晚会的美好讯息告诉世人了!

一次在忙到半夜三点,到34街搭车时,月台上只有一位拉丁人和一位中年白人女士。因为半夜车往往需要很久才会来,于是我就想把晚会的讯息让他们知道,我就各送了张简介给他们!后来我看那位女士有仔细在看,我突然想到包里的书,于是等她看完后,又把《圣诞奇观》这本书拿给她看。因为英文不好,我翻开后指了一下里面的照片并告诉她“Very beautiful!”后让她自己看。等她整本看完了,地铁都还没来,于是她把书还给我后,我又指着简介上的电话用很破的英文说:“You can call the No.”结果没想到她竟然告诉我:会的,她会去买票!于是我赶紧再说:“It's very good Chinese show. You can take family and friends together to.....”因为不知道怎么讲看秀就讲不下去了,不过她已经知道我的意思了,还笑着说她会带亲朋好友们来看!回去的路上我一方面高兴自己竟然可以从发简介进步到真正的卖出了第一张票,一方面也在想为了更好的救度众生,有时间英文还是得下功夫才行!

不过我想这应该是慈悲的师父加持以及《圣诞奇观》这个法器带有的能力才能达到这样的效果,也因为有了这次的成功经验后,我开始从发简介进入到卖票的阶段!以往的作法通常是在坐车时,看看身边的常人,如果不

有一种不寻常的稳重就够了。这种情况是应当注意的。

再有我们也会遇到一些旅游团是同一个单位的,他们想看但谁也不敢第一个拿。按常规的说法,有时也不灵的情形下,适当讲些笑话总比无作为好,比如,我就半开玩笑说:刚才听说你们的党支书正拉肚子没跟过来,快上车了,你们还等什么?等他回来?知情权都没了……,有人就笑了或许是苦笑,反过来让他们看到自己被共产邪党管束得有多可怜,要看又怕被秋后算账,知情权就这样被剥夺了,反抗共产邪党的心理就迅速形成,这《九评xx党》非接不可,大部分人也就跟着接了。

即便游客拿了《九评》,讲真相也不能放松,应马上及时的再进一步去消除其心理压力和予以补充的巩固,即使他们在犹豫当中退还给我时,由于说话简练、沉稳到位,他也能马上接回资料。这里有更高的要求,讲出的话尽可能避免让其产生和你争辩的机会,往往只有上车过程中擦身而过的几秒钟就要抓紧。打个比方,可用谦虚、温和的语气尊称对方:先生或前辈,你的年纪比我大,经历要比我多这是毫无疑问的了,这本书就当历史看一看吧!共产邪党确有血债的,在三反、五反、肃反、四清、反右、文化大革命、六四、镇压法轮功和平时期就杀了几千万人……他一般只有点头认同而不会以之争辩,这就顺利的接下资料。

还有经常会碰到不接真相册子的游客,此时也应该迅速的跟随导游走的十几秒钟内,把我们所遇到的各方阻力以及问

题的根源讲出来,启发导游的善心,鼓励他应扶持正义、锲而不舍的循环去做。

虽然表面上我是自问自答,实际上是以轻松半开玩笑来化解紧张与对不明真相的仇视,举个例子:经常会有整个旅游团是党政部门的党官及党员组成,他们当中得到共产邪党的好处多些,中邪党文化的毒较深的人,对真相材料持蔑视的态度居多,把对中共与爱国等同了,从其神态、表情看人,如仇视和不屑一顾的,我们也可选用不同的方式,又如我就出其不意的说:啊,你看,个个都是好干部,一看就知道是党培养出来的,目不邪视(因其表情木然,又不理不睬),对党的那点忠诚我们也能看得出来,不要以为我们不知道,你们这种态度叫我们海外华侨怎么看你?你说?还统不统战了?……。

有人就忍不住要说道说道了,那沉默不作为的状况就烟消云散了;有些也来笑我:你这小子他们每天给你多少钱,你怎么生活等一连串的问题,我也抓住机会作必要的澄清后,目光就自然的聚到真相展板的图片上,在真实的图片面前他们也无话可说,就只有听真相了,先前的态度也有所改变,接《九评》也不是一件难事了。

不管是从正反两面,侧面的让你明白了真相就好,总体上要能让人感到我们是有一定的气质和素养的,再加上修炼能力的体现和发挥,不固守和其争辩的把握有度,又能宽容大度的理解别人;表现上如蜻蜓点水的很随和,但却能快而变的把要害点

## 文明新见

### 【历史故事】

#### 江上丈人义救伍子胥

晓辉

晋朝皇甫谧的《高士传》记载了“江上丈人义救伍子胥”的故事。

江上丈人,是楚国人。江是指长江;丈人,是古代对老年男子的敬称,所以我们并不知道这位长江上的老者的真实姓名,但他曾经救了一位历史上很有名的人物伍子胥,因此以“江上丈人”之名留名千古。

故事是这样的:楚平王因为听信大夫费无忌的谗言,将太子太傅伍奢杀死。伍奢有两个儿子,叫伍尚、伍员。楚平王担心二子将来复仇,就在杀伍奢之前,让伍奢写信把两个儿子都叫回京城,说如果两个儿子回京就赦免伍奢。伍奢的两个儿子接信商量后,决定伍尚回京,伍员逃走。结果伍尚和伍奢一起被害。伍员不得已逃往吴国。

伍员去吴国,要渡过长江。但是当他来到长江上时,江上却没有一艘船。而这时捉拿他的楚兵也即将到来。突然,江上出现了一条渔船,在渔夫的帮助下,伍员得以顺利过江。过江后,伍员解下佩剑,送给老者,并说:“这是千金之剑,愿意奉送给你。”江上丈人拒绝接受,解释说:“根据楚国的法令,抓到伍员的人,将封以‘执’的爵位(楚国最高的爵位)并赏赐一千镒金。我连这些都不要,为什

么还要你的剑呢?”说罢,辞别而去,连姓名也没有留下。

伍员到了吴国后,被拜为丞相。他派人到处寻找江上丈人却根本找不到,伍员只好每次吃饭时祭拜这位恩人,并说:“名可得闻而不可得见,其唯乎江上丈人乎?”

江上丈人不贪钱财、仗义救人而且施恩不图报的故事留给今人的仍是那千古不变的“义”字。

### 【中华典故】

#### 田光伏剑

茹之

“田光伏剑”出自《战国策·燕策三》。

很多人都知道荆轲刺秦王的故事,但大概没有多少人知道向燕国太子丹推荐荆轲的人田光的故事吧。

战国后期,秦国即将灭掉六国,燕国太子丹十分忧虑,与太傅鞠武商议对策,决心找人去刺杀秦王。鞠武向他推荐了一位贤能之人田光。田光来见太子丹时,太子丹不仅亲自出门迎接,倒行躬身为田光引路,而且还跪着为田光拂拭座席,极为恭敬。旁观者看见太子丹如此对待年老佝偻的田光,都暗自发笑。

田光深受感动,但感到自己已经年迈体衰,无法担当重任,就向太子丹推荐了荆轲。他告诉太子丹,荆轲乃是神勇之人,不仅文武双全,而且喜怒不形于色,肝胆照人。况且自己曾有恩于荆轲,他一定不会拒绝自己的

请求。

太子丹大喜,就请田光去请荆轲。临行前,他嘱咐田光:“我同先生说的都是国家大事,希望先生不要泄露出去。”田光弯下腰回礼说:“不会的。”

田光找到了荆轲,谈到了向太子丹推荐他的事情。荆轲表示:“先生有命,轲必从之。”田光十分欣慰,拂剑叹道:“我听说品德高尚的人的行为,不应让人产生怀疑。如今太子以国事告知,并嘱咐我不要泄露,还是对我有些怀疑。自己的行为让人产生疑虑,就不配做有节操的侠义之士。我将以死明心,请你尽快去太子处。”说完,田光就拔剑自刎而死。

荆轲随后来到太子丹处,将田光之死告诉了他。太子丹抚胸大恸,良久收泪。后来,荆轲做出了千古流传的“刺秦王”的忠义之事。

“田光伏剑”由此而来,后人们用其表示义士信守诺言,即使牺牲生命也不负重托。

## 【新年晚会】

### 强烈感受到神韵“宇宙生命力”的能量

据大纪元报导,1月5日星期六神韵巡回艺术团在美国费城美丽安剧院(Merriam Theater)结束下午和晚上两场新年晚会表演。观众表示,感受到神韵演出的能量很高,不同凡响。一位观众更表示,因神韵能量的吸引而来看演出,最后体会

到了表演的能量,并称其为“宇宙生命力”。

### 神韵能量是“宇宙生命力”

来自费城的彼得(Peter Redmond)是一位脊椎按摩师(chiropractor)。观看演出前,他告诉本报记者,是为寻神韵能量而来。神韵的宣传材料和节目册带有不寻常的能量。具体这个能量是什么,他说不清。他想来看演出就是为了进一步体验和了解这个能量。

演出结束后,他的第一个反应是“我没有准备好接受这么多。我非常高兴。这个晚会给我展现了一万年的历史!”彼得说从不同节目的不同地理区域、风俗、服装和歌舞,他体会到了一万年的历史。

他特别提到演出时,他看到巨大的能量是那么的明显,好像在空中,随时可以触摸到。在节目中,彼得看到了人、神与生命在人神之间的挣扎。他觉得演出中的歌词非常有智慧。

彼得觉得演出制作方在不同的层面传递不同的信息,有视觉的、听觉的、物质的、感情的,还有精神层面的。他很喜欢蒙古顶碗舞,因为他觉得这个舞蹈表现了中国历史中的很多年。而且他感激表演者多年的练习使她们的表演这么完美。

最后记者问他:“你找到了你说你要找的能量吗?它到底

边给看着病,而那边,它指使报社的记者上报纸宣传。”

一个动物尚且有如此能力,大法弟子可有能力运用神通主导常人通过神韵被救度?

师父说:“佛多大本事啊,一个佛一挥手,全人类的病都不会存在。”(《转法轮》)那么一个正法时期的大法弟子一发正念(运用神通),几万张票是否被渴望救度的、对自己负责的主动清醒的世人抢购一空?

当我悟到以上法理时,再发正念,真觉的让我们当地三场演出爆满简直是轻而易举的事情。(那时还不具备更大范围整体的概念,还没有让两百多场神韵演出都爆满的洪大愿望。)

当再发正念让所有该被这场晚会救度的众生准确无误的到达演出现场时,师尊为我灌顶加持。

就象一位同修说的,她曾在耳边听到师父的声音点化她说:只有你想不到的,没有我做不到的。

我相信:“弟子正念足,师有回天力。”要救度全部的众生,要让每一个座位都坐上一个等待被救度的生命,而不是空缺,是我们首先要升起的愿望和第一个正念。

## 正念正行 救度众生

### 泰国大皇宫外围讲真相见闻

吴志平

在曼谷大皇宫景点外,我们经常可看到一车车的中国游客在参观完后等车的状况。由于

长期受中共的迫害与洗脑,游客大多数都有心理压力和顾虑,不太敢主动的自由接受真相材料,有相当一部分是在心境复杂、矛盾的情况下不接《九评》,如何去解除沉闷、冷漠的观望就成为很主要的问题。

由于我们表达方式的欠缺,未能针对不同情况而采取灵活多变,去有效的打破僵持、紧张的气氛,致使这部分游客没有接到真相材料就乘车离开,这是我们还未做到位。

鉴于此,有时以破除常规的做法,以轻松的话题来减轻他们的心理负担,甚至用敲醒一下的方式,在时间短、快上车的瞬间也能让其接到真相册子,往往是和他们一起谈笑时接下《九评》。

泰国的天气特别炎热,烈日当空,大皇宫周围的人挤的满满,叫卖声又很嘈杂,在等车的时刻,此时应多考虑一下对方的心情,尽可能让对方消除心理障碍,有一点轻松的氛围来听真相解说为好。在时间还比较充裕的情况下,我看到个别同修讲真相声音大、又快又急不停的讲,固守了某种一成不变的方法,有时起不到好的效果,为此,我也采取与之相反的适当沉默,目的是为了迎合一下让人安详、轻松的环境,不要让人有紧张的感觉。讲话时节奏尽可能慢些,例如我对游客说:你们领导开会时不是经常说“要听听反面意见。”

(说这话时我的心情特别沉重、语调低沉还有意拖得很长。)有不少人笑了主动过来说话和接资料,气氛不知不觉就缓解,有时话不在于多,而在于平和、轻松及讲到位,还要让人看到你

镣该举到什么位置，什么时候打，这不都是机制的表现吗？

这时，我感到我真的很轻松，我的笑容变成了真正的微笑，我自己打镣的声音也达到了最美妙的成度。我不应该用最大的声音打，因为镣有着它本身的特征，只有我们按照它最为自然的方式打才是美妙的。

就这样不知不觉的，我的头脑中闪现出了李白《早发白帝城》的诗句：

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

就这样，不知不觉的结束了这次游行。事后，以前经常抱怨我打镣声音大的一个同修这次非但没有抱怨我，还给了我一瓶水，我想这是师父对我的鼓励。

我打镣怎么长时间了，今天才体会出了其中的奥妙，这里有着大法无穷的威力在里边。打镣并不累，只看自己的念是否符合了法的标准，当自己的念头符合了法的标准时，就会有奇迹显现出来。

要想打好镣，我个人觉的，需要以下条件：

1. 能够在有背景音乐的情况下正确的打。
2. 在没有背景音乐的情况下也能正确的打。
3. 在与大小鼓配合的时候能够正确的打。
4. 放下怕累的执著，相信法的威力。
5. 随机而行。

因为我们是大法弟子，我们是在行进过程中奏乐，不看乐谱，所以比常人的乐队要求还要高。我想，既然我们做这个项

目，那么既然花了这么多钱，为什么不努力把它做好呢？要么不做，要么做好！记的师父在《二零零七年纽约法会讲法》中说到：“要想做好这件事情，就必须得达到最好的效果，真正能把那个人度了、救了，我才做，也必须得做到这样。”

关于专业化的问题，在《二零零七年纽约法会讲法》中有这样的问答：

“弟子：大法弟子在人手少的情况下做了许多事，但有些项目结果并不理想。我觉的有些项目需要我们专业化，才能更好的发展。

师：是这样的。就象新年晚会这个演出一样，几年来我们大法弟子很努力，但是由于专业化成度不够，效果有限。一专业化就不一样了。”

所以，我个人认为，我们不能简简单单的认为参加天国乐团就行了，这里也有自己不断升华的过程，在这个升华过程中，自己的技能也在不断的上升，自己升华后的境界与技能所放出来的音乐会更有力的起到救人的作用，使我们乐团能够真正的发挥效力。

以上只是我的一点个人认识，如有不妥之处，请同修批评指正！

## 对神韵演出售票之体悟

海外大法弟子

师父在《转法轮》“附体”那一节中讲：“一个常人的大脑被控制那简直是轻而易举的事情。它能控制很多人来找他看病，多多的来。好家伙，他这

是什么？”彼得用“宇宙生命力”来描述他在神韵演出中感受的能量。

## 神韵的能量吸引观众

莱德芒得 (Peter Redmond) 在从事西医治疗手法时，对中医也非常感兴趣。他的特别能力能感受到神韵演出的能量，并深深吸引了他。我今天来要了解这个能量到底是什么。”

莱德芒得和太太洛克先 (Roxayne Veasey) 都表示，看到神韵宣传材料后有从来没有过的感受。

## 费城有居民来自当初建立美国的那批家庭

莱德芒得说：“我想费城是一个历史古城和美国自由的摇篮，很多人都非常拥护自由的理念。这里有一些居民来自于当初建立美国的那一批家庭，传统上费城人都是有自己传统的庆祝节日的方式。一个外来的表演要在费城成功，一定是高水平的。”

他的太太洛克先表示，从新闻上看到神韵演出再次被邀请回美丽安剧院做第二次演出，这说明演出水平非常高。费城观众长期以来不缺乏经典高雅艺术，所以要求很高。

## 表演能量很高 推荐很多人来看

在费城社区大学做学生顾问的卡门 (Carmen Serrano) 在晚场演出结束时表示，演出能量很高，每个表演者都充满活力。她说：“每个人都应该来看这场演出。”

职业是为艺术筹款的亚曼达 (Amanda Black) 觉得很多表演者对表演很热爱也很具有奉献精神。他们对表演艺术的热情和坚信表达的很明显。表演能量很大。

亚曼达说，新年晚会的演出真是很综合，音乐舞蹈等全都有。这是一台适合所有人的晚会。整台晚会的编舞很棒。她说：“我会鼓励很多人来看这场演出。”

## 人们都应该知道真善忍

一月四日周五晚，“神韵”全球巡回演出第一幕在费城上演，尽管费城的天气很冷，只有华氏三十几度，但期待观看“神韵巡回艺术团”“新唐人全球华人新年晚会”的费城民众，热情高涨，早早就来到美丽安剧院，晚八时整，“神韵”“新唐人全球华人新年晚会”全球巡回演出第一幕正式拉开。观众反应热烈。

## 建筑师：我喜欢扇子舞

身为建筑师的汤姆·辛格 (Tom Singer, 见图) 与妻子，金 (Kim)，来自费城。汤姆说：“演出非常棒！我女儿去过中国好几次了。我喜欢扇子舞，非常优雅、流畅，视觉上美极了。我还喜欢蒙古舞。今年春天我将去中国，这次来是想在去中国之前多了解一些中国的文化。我非常喜欢扇子舞和鼓舞，舞蹈优美至极真是视觉上的享受。”

图书馆管理员：人们都应该知道真善忍



法兰西斯·马克罗斯基 (Francis McCloskey, Jr) 在费城担任图书馆管理员。他在观看节目时,不时高喊:bravo!(好)他告诉记者,自从看到新年晚会的电视广告后就想看演出。他去年也来美丽安剧院 (Merriam Theater) 看过演出,紧接着又追到纽约去看演出。他说:“真不知道哪个节目最好,因为每个节目都很精彩。”

“每首歌都很壮观,每一个舞蹈都很美,交响乐的伴奏也很精彩。”

他说:“都能明白舞蹈所表达故事情节,他还提到演出中有关现在正发生的事,当人们坚持自己的信仰,却受到迫害,中共不喜欢法轮功修炼者,对法轮功进行镇压,人们都应该知道真善忍。”

他最后表示,希望今年在纽约再次观看新年演出,也希望明年还到费城和纽约观看演出。

### IT 系统总管:我非常喜欢服装的色彩

IT 系统总管瑞克·亚当斯 (Rick Adams), 和他艺术家的妻子鲍比 (Bobbie Adams) 来自美国费城的。瑞克说,“我们非常喜欢这个演出,喜欢其音乐、服装、鼓还有色彩。”

鲍比说“我是个艺术家,我非常喜欢其中的服装。我是第一次看这样的演出,我非常喜欢服装的色彩,和服装在舞蹈时表现的优美的流动感。我尤其喜欢那个有二根弦的乐器(二胡)演奏。”

教师:没有看过这么美这么

### 壮观的表演

帝恩汉普森 (Dean Hampson), 和身为教师的妻子凯 (Kay) 来自费城。“节目好极了! 服装非常漂亮。我喜欢那个长袖舞(水袖)和鼓舞。所有的节目都精彩至极! 这是我见过的最美的服装。我曾经看过其他的中国新年的演出,但是没有看过这么美这么壮观的表演。”

### 神韵让我找到中华民族之根

海外华人

看新唐人举办的神韵艺术团的演出时不禁潸然泪下,不仅仅是为内容感动,而是确实触动到了我的心灵深处。

来海外这么多年了,但总感觉如浮萍一般,心里并不踏实。所以希望中国强大起来,让这些海外华人能被人另眼相看,站稳脚跟。每当别人提起中共政府的不好,我就特别不愿听,仿佛在揭自己的短一样。其实我已经把中共政府视为海外华人的根了,但看神韵艺术团演出时,我突然意识到了已经被我遗忘的中国人真正的根。那璀璨的文化才是真正我们应该自豪的,那才是我们的根,而不是表面的浮华。

中共政府这么多年来,发动历次浩劫,竭尽全力想让我们遗忘的东西,也是这个。它想让我们忘记我们的根是深深扎在中华五千年浩瀚历史的沃土中的,从而让我们变成它这个西方马克思主义变异种子嫁接到中华文明上的寄生虫。让我们变得仿佛只有依附着它们才能生存,

度众生,最后的结果就一定好。当然,做的开始也不会一下找到好的方法,我们通过不断的交流,才会找到越来越好的方法。

个人所悟,如有不当,请慈悲指正。

### 大法的美妙

晴朗 (德国)

在去年,我们乐团计划在法国进行多次演出。可是当时我对《送宝》还不是很熟悉,尤其以前几次进行集训的时候,都没有把《送宝》练好,所以这一次没有报什么希望,尤其听说在巴黎只进行一次集训,更是觉的没有把握。我就带着这样的心情来到了巴黎。

来到巴黎后,在集训的时候(我所在的乐器组是打镲的组),因为别人对曲子本身还不熟悉,而有的人根本就谈不上会,所以谈不上与大鼓和小鼓的配合,那么就利用本来应该与大小鼓配合的时间来进行最基础的训练。更让我失望的是,我不希望那个参加打镲组的老大爷又来了,我的心中更是忧虑(心想:这不是给大家添乱吗?)。

此后没有多想,在帮助其他同修一起训练的时候,我自己也在不断的总结这个乐曲的特征,以便在没有背景音乐的情况下仍能正确的打镲。逐渐的,我自己基本掌握了要领,可以不依赖于音乐。后来,我们打镲组基本也能够做到这一点。

可能是自己没有多想的缘故吧(没有执著),无形中符合了法。在 12 月 30 日晚上突然感觉到原来打镲的节奏与大小

鼓都相配。于是在 12 月 31 日,看到大小鼓在练配合,我就走在他们中间,我现扮演一下指挥起了个头,这样大小鼓就从前奏曲过渡到了主题曲部分,我就和其他人打镲的同修们一起与大小鼓配合着打,感觉非常的好。我心中非常的高兴,同时也放心了。

练完并吃过午饭后,我们就出发了,来到人最多的地方去演奏。在车上,我专门找到了那位我“最不喜欢”的老大爷,耐心的告诉他打镲的时候不要专门看指挥,而要同时注意我的手势。因为虽然我们打镲的时候一定是指挥的手下去的时候,但是反过来就未必是这样。可能是因为我克服了自身恶的因素,符合了法的标准,他高兴的握着我的手笑了。

因为我的镲很沉,所以开始还想象往常那样,在有的地方稍微休息片刻。但是,在正式演出的时候。不知怎么的,我的念头突然变了,我当时放下了怕累的执著。我不想打镲的过程中休息,同时也把打镲的姿势摆到最正确的位置(按照常人观念,摆到最正确位置会很快累的抬不起胳膊来),同时告诉自己要把微笑留给世人,自己的痛苦不应该流露出来。这时我想到了我们法轮功的第一套功法的口诀:

“身神合一、动静随机、顶天独尊、千手佛立”。我突然悟到,我们无论使用什么乐器,当我们在熟练之后,就没有了哪一步要打什么的概念,我们的乐曲就象是一套机制。只要我们随着机制走,那么一切都是那么的自然。

都归给了我们,归给了正法时期的大法弟子。

新的宇宙对生命是有要求的:罗汉是不会被人心所带动的;而如来是宇宙中正在的因素的保卫者。师父的新宇宙里没有18K金的东西。让我们互相提醒一起改变。我们的路很窄,只有走正,才能走得过去。

虽然修好的已经隔开,但这没有修好而最顽固的东西,却足以影响现在正在进行的很多救度众生的事,尤其在卖票这个需要学员大面积配合的时候,如有不足时就显得特别突出了。因为卖票是救度众生,不是现在常人的什么卖票而已,有修炼的因素在内,每个人无间隔的心动,才能使透过常人方式已投入的财力物力起到最大的作用。我们怎么样突破自己的固有的观念,就是在突破旧势力的安排。去掉自我保护的私,就能溶化旧宇宙中生命们延续下来的盘根错节的间隔。时间虽然不多,只要开始就不晚。

只希望大家共同精进,一起救度众生,完成我们的史前大愿,不当之处请同修慈悲指正。

## 最近对整体配合的一点体悟

我最近悟到些关于整体配合的问题。从根本上说,我们要在整体上配合好去救度众生。具体到神韵晚会来说,这是更大范围内的整体配合。为了更好的救度众生,神韵的演出水平已经是世界一流。那么我们帮助卖票的方面,我们要拿出我们最好的来配合。

大法弟子在常人中修炼,但是常人的工作,学习,家庭方面我们也都要做的好。因为我们的修炼方式就是这样的。师父在《二零零六年加拿大法会讲法》中已经说的很明确了。这个法理在卖票上也一样。具体例子讲,街头发传单,我们要穿着得体整洁,面带微笑。表面看起来这都是常人的一套,但从法理上看,我们不是要救人吗?如果说常人看到我们穿着得体、面带微笑会对我们所推广的晚会产生好感,那不就是更好的救人吗。我们抱着救人的一念,也就不会觉得花时间梳妆一下麻烦,也就不会觉得花时间把自己的网页做的更漂亮是在浪费时间,因为这就是我们应该做的。明慧网上有个大陆的同修说每次她们几个出门讲真相,总是穿着得体,精神饱满,她们的常人房东都很赞赏。

另外,我悟到如果我们的做事的方式不对,不但救不了人,还有可能会毁了人。当然这不是说我们什么都不做了,只是我们不得不慎重。卖票形势严峻的时候,有时有些大法弟子会起有求之心,求卖票。但是这个心很微妙,不易被察觉。因为会被“我在救度众生”掩盖住。但是这颗心往往就把我们带入了做事的心态,这种情况下,旧势力干扰就厉害,而这时候也容易忽略毁灭众生的问题,例如由于个人的行为不当而造成常人对神韵产生负面的影响。我想,卖票也是无求而自得,就是说我们整体上只要有着救人的愿望,拿出我们最好的来配和神韵,配合更好的救

否则就象覆巢之下无完卵一样。这也是中共为什么不遗余力的要把历史中的中华文明说成糟粕,为什么发动大家摈弃自己的文化的原因。它为了维护自己的权利,想把我们的连根拔起而依附于它。凡是依附于它的寄生虫必须和它的特性一样,那就是贪婪、堕落,必须忘记自己的来源。看神韵时,我也突然明白了它镇压法轮功的原因,因为法轮功会让人想起自己的历史,纠正了中共这个异物这么多年来灌输给中国人的邪说,法轮功拨正了中共多年来扭曲的中华文化。所以它才气急败坏的要将之除去而后快,它知道善良的人不会成为它的寄生虫的,它怕所有的寄生虫想起了自己的来源,从而离它而去,所以它这个邪物努力的要正的东西说成邪的,让寄生虫们远离正统,继续依附于它,相互依存。

其实一个民族的根就是文化,体现在人们的精神特性中,反映到言谈举止中,中国周边国家的文明其实大部分都是从唐代学去的,现在返过来我们要向他们学习,尊老爱幼,尊师重道了。为什么呢,因为我们文化的记忆因为中共历年严厉的打击,而被迫封存起来了,这就是中共发动文化大革命的真实原因,它毁掉了传承几千年的文化,让人们空白,从而好灌输它的邪说,把所有的中国人变成依附它权势的寄生虫,只要依附它,它给你钱,给你权,不需要的就清除。这也是中国人一代不如一代的原因,有点年纪的人还能记起自

己的根,而最悲惨的就是年轻人,他们出生在中共文化的年代,所学的历史中大部分是谎言,吹嘘的是反正统,女人越凶悍越好,动则就骂人,甚至对父母都大打出手,只要有钱什么都敢干,这就是中共邪物培养的寄生虫,我曾教我的学生儒家思想,他们说老土,说孔子是糟粕,我曾教他们道德经,他们说人这样被约束着还能活吗,我叫他们作好人,他们说好人不吃香了,我叫女孩子们要看重自己的贞操,她们说你太落后了,要开化一些。

中共对这些曾经天真孩子造下的孽债如何还?当中国人从需要帮助的人身边冷漠的离开时,你能说他们思想中是中华文化吗,他们令人悲哀的是忘记了如何做一个中国人了,在海外我深深体会到了,黄皮肤黑头发的中国人的后裔,其实骨子里已经是西人了,看着自己的孩子忘记了自己是中国人,几个父母痛彻肺腑?他们为什么不心痛,因为他们也忘记了中华五千年那璀璨的文明,他们被中共灌输的不认为那是好东西,所以自己的子女不知道,也不觉可惜。

中共历代的春节晚会都是为自己歌功颂德,迎合一些人的低级趣味,它们害怕启迪人们的良知,因为良知是它们的死敌,而神韵能让人从心灵深处找到经过沧桑后仅存的纯真,找到中国人真正的根,它唤起了我的回忆和良知,启发了我性善的一面,走出剧场,只想对人们说很后悔曾把中共这肤浅的东西认

同为中华民族,中华民族舞台一幕幕拉开时,留给人们的文化才是无价之宝,中共最大的罪恶就是将之几乎毁灭殆尽,国外生活再享受再优越,我心依然空虚,看完神韵后,看到西人心驰神往的表情,确实让我感到身为中国人的自豪,这才是我们的根本。

一棵大树只有根健壮才能枝繁叶茂,我们海外华人如枝叶一般,不能看着自己的根被毒物侵蚀,看着同胞被污染而坐视不理,作为一个中国人有义务告诉世界,真正的中国到底是怎样的,不光是打打杀杀的武功,不是效仿西方社会的摩天大楼,不是秦始皇一样的暴君,和过去宫廷中的勾心斗角,那是中共把真正的糟粕放大给人看,让中国人厌弃自己的历史,远离自己纯真的根,中华文明是礼仪之邦,曾是引领世界文明的沃土,而我们的根深扎其中,神韵是中国人应该推崇的节目,她为了中国人呕心沥血,要将中华文明推向世界,让世界知道真正的中国,作为中国人而言是大幸,感谢神韵,名字起得好,神之韵,这才是中国人的根本。

## 【瞬间感悟】

### 说热情

梅雨

人不能没有热情,但不能过度。

冷漠的人没人愿意接近,过度热情的人同样会把人吓跑。

人与人之间交往有一个时间差效应。一个人对另一个人发

出信息,收到信息的一方得有一个对信息消化、处理和做出反应的过程。有的人反应快,有的人反应慢。如果我们在对方还没有完成这个过程的时候,又接连不断的发出信息,那么对方很可能被你这份过度的热情干扰而产生反感,本来想做的事也放弃了。要知道一旦让人到了反感的地步就很难再有挽回的余地了。因此,适可而止是明智的做法。

由于热情是以强烈的情来支撑的,因此靠热情做事的人往往很脆弱,经不起打击,也不能坚持长久。由于缺乏理性的支撑,做事过程中容易出现不太得体的言行,使得对方感觉不舒服,以至不能达到好的效果。如果过后不能冷静的思考,即使失败了,事后也很难找到失败的原因所在。

靠热情做事的人还有一个特点,就是急于求成。他们总想在短期内做成什么大事业,大有“过了今日无明日”的惊慌感,因此他们往往缺乏充分的准备工作,缺乏脚踏实地的努力,也缺乏必要的耐心等待。

说来说去,热情还是人的东西。修炼人要做成一件事决不是靠热情,而是靠修炼中修出的理智、智慧和慈悲。说话做事,有理有据,知进知退,分寸把握得恰到好处。谈吐中充满慈悲正念,处处为对方着想,给人以足够的时间来思考定夺,不勉强,不强为,顺其自然,无求而自得。

## 【以史为鉴】

## 弟子交流

### 【心得交流】

#### 一张影响正法进程的怨力网

多伦多大法弟子

每个地区的人,都是有因缘关系的,包括弟子,有的是善缘,有的是怨缘。如果怨缘不能通过修炼得到适当的消解缓除,反而由于人心变得更加强了。这一个地区就可能四分五裂。

反映到表面上,就是不能配合。如果是不喜欢的人管管事,我一定不会百分之百的配合。我也很忙,我也管了一大摊的事,何必就得做这一件事呢!如果是自己管事,那别人也很难插进去。就会安排自己熟悉的、要好的人来做;相反,有过节的人、曾经意见不同的人,一定不用,哪怕就是个很需要的人才。而这种思维,就在不断的加强这个怨力,形成一座一座的墙。然而,思想一样的人,带着人心在一起抱怨,这一座一座独立的墙,就形成了一张网。然后就会发现,任何人想做一点什么都很难做成。

我们都是旧宇宙的生命,是因为师父正法,为保留我们,才让我们在这期间自我洗净,去掉不纯。去掉旧宇宙中从本质上形成我们的生命的那种为私为我的因素。

其实,哪一件事,哪一个项目不是师父想做的?!哪一件不是师父为了正法,为了救度众生而做的,包括救度我们而做的?!表面上虽是那个同修在

管事。那我们的不能配合,影响的是什么呢!管事的不让我做,我就什么都不做了吗?这事不让做,我不能去想别的没说不让做的来圆容吗?是为他修的吗?我们的这种为别的人人心所动,我们的这种不纯,这种挑挑拣拣,这种怨,是师父成就新宇宙时还会要的吗?在正法的洪势一走一过的时候,是不是就只能被再造了!

而管事的人为了躲避责难,当别人想帮忙、想参与时,却经常拒绝,而讲的一句话就是“该做的都做了”。做一遍就等于完成了吗?贴一张海报,发一张传单,就等于把票卖出去了吗?就等于把人救了吗?昨天吃过饭了,从今天起都不用再吃了吗?哪一个卖广告的是次就把约签下来的?哪一个签下来的广告不是在被多次拒绝后,还努力的打电话好长一段时间而签下来的!你做不下来的,别人也做不下来吗?为什么就想包揽呢?想的是为救不到人而着急吗?大夥一块救不好吗?想证实的是法还是自己?为什么因为怕责难就能这样说呢?损失的是什么呢?耽误的是什么呢?

每个人对自己的事都很上心,那我们如果能把自已的项目变成人人项目,他做的好,就把成绩归给他,给他认可,这样就能做好,这才是心胸。反之,这人管理的好的部分,我们一样把荣誉归给他,去圆容他,这事也同样能成,这更是心胸。其实,正法的事哪一件不都是因为师父才能成就!但师父把很多成绩



确信我最终选择的真善忍的大法是我人生的正确选择。我要把法轮大法弘扬给世人,象我所看到的墨尔本大法弟子以善心帮助我那样去帮助别人。我就是这样在大法中修炼的。

用尽所有的语言也难以表达我对李洪志大师的敬仰之心。

特写此文与大法弟子们分享我的经历。

感谢李洪志大师!

## 大法神奇 我小孙女又捡回一条命

### 大法神奇 我小孙女又捡回一条命

我是湖南怀化人,零七年十一月十三日早上八点多钟。我两岁零两个月的小孙女。不慎从两米多高的屋后坎上掉下来,约半个小时后才被人发现。一直昏迷不醒,到县医院检查发现颅腔满是血,左手没有知觉,头盖骨左边从头部中枢大血管到左耳直上位置,头骨破裂并压迫中枢大血管出血,随时有生命危险。看此病状,医生要求转市医院。因我儿媳都在外地打工,一时还回不来,我六神无主,闻信而来的几个亲人,意见也不统一。

这时我小姑来了,她是炼法轮功的,在她的建议,我们做了保守治疗的决定,不转院。并要我诚心在小孩的耳边念“法轮大法好”会有福报。于是我就这样念着,到第五天时奇迹出现了,左手指能动了,第六天能说出一个字,在第十一天时,能一个一个字的念出;“法轮大法好”。

十五天出院时,医生说;象她这样恢复快的病人,我院从来没遇到过,至少也得一两个月,但多数都有遗留症,但我小孙女现在和往常一样,没有任何异常,感谢大法师父的救命之恩,我会记住法轮大法好。

### 大法显神迹 婴儿转平安

2007年夏天,河南省周口市川汇区一对年轻的夫妻生了一个男孩,全家上下欢天喜地,都很高兴;但是小孩出生之后不能哭,一哭就全身发青,这下把全家人都吓坏了,赶紧找医生检查身体,孩子太小,费了很大周折才查明,小孩患有先天性心脏病,随时都有生命危险,一家人只有眼睁睁的看着孩子受苦没有办法。

孩子的奶奶信神,赶紧回家上香祷告,祈求保佑,两天过去了,小孩没有一点好转,情况很紧急。这时,小孩的大姨想起了一个大法弟子告诉她,危难时诚心念诵:“法轮大法好,真善忍好”,于是赶紧去找他想办法,大法弟子告诉她,让小孩的父母对着孩子诚心念“法轮大法好,真善忍好”,当时医院病房里人很多,小孩姨害怕,不敢直接告诉他父母,只好让小孩的一个姑姑抱着小孩小声念,说也奇怪,小孩马上不哭了,安静了。

从那天起,小孩一天比一天好转,没多久就出院了,小孩全家亲眼看到了发生的奇迹,见证了法轮大法的神奇,很快就办理了三退(退党、退团、退队)。

(明慧网)

## 那个判耶稣死刑的人

大陆学员

我们都知道耶稣(Jesus)为了世人得救,被钉死在十字架上。然而又有多少人知道判耶稣死刑的人是谁,他最后又得到什么样的报应呢?那么我今天就给大家讲一讲那人的故事。

判耶稣死刑的人是本丢·彼拉多(Pontius Pilate,又译为般雀·比拉多),他于西元26至36年间担任罗马帝国派驻犹太行省的总督。总督拥有指挥军队,管理财政,铸制通行全省的铜币,征税,审断案件掌管生死等大权。同时罗马帝国为了方便在犹太地区的统治,还设立了一个分封王希律。而在犹太民众中,犹太教由于被全民所信仰,也有很大的势力。

当时耶稣的信徒越来越多,引起了犹太教祭司和长老们的嫉妒与怨恨,商议着一定要杀害耶稣,不然就没人再相信他们,供养他们了。于是他们收买了叛徒犹大,抓捕了耶稣,将耶稣捆绑到大祭司那里,由祭司、长老和文士们捏造了伪证,并对耶稣进行了非法审判和殴打。

但是由于在罗马人统治下,犹太教最高评议会(Sanhedrin)没有执行死刑的权利,所以便把耶稣捆绑到了罗马总督的衙门里,交给了彼拉多审判,他们诬告耶稣煽动民众叛国,反对向罗马皇帝缴税,希望彼拉多能判处耶稣死刑。彼拉多在此之前也是知道耶稣之名的,他的独子彼罗一条腿瘫痪且枯干,又染上怪病卧床不起,所有的医生都没办

法,后来却被耶稣用神力治好了。

彼拉多对耶稣进行了第一次审问,耶稣否认了犹太教长老们的诬告,并对彼拉多讲了他来到人间的目的地:“我为此而生;也为此来到世间,特为给真理作见证”。彼拉多很快就明白了耶稣是无辜的。彼拉多便说:“我查不到这人有什么罪过。”彼拉多知道大祭司是因为嫉妒才要陷害耶稣,加上耶稣是自己儿子的救命恩人,他不愿意判其有罪。可是犹太教长老们不愿放过耶稣,继续坚持他们的指控,不把耶稣置于死地,他们是不会罢休的。而彼拉多希望在自己的任期内犹太人不给他捅漏子,任期满后他好接着升官,因此不愿意得罪犹太长老们,他想了一个非常圆滑的办法:把耶稣交给罗马帝国分封的犹太王希律,由希律处置。

分封王希律当时正在耶路撒冷,看见耶稣后,就让耶稣行一件神迹给他开开眼,耶稣却坚决不做任何表演,然后希律又戏弄耶稣,耶稣对希律的戏弄,一言不答。犹太教长老们在一旁极力的陷害耶稣,要希律杀掉耶稣。希律不想得罪犹太教势力,于是下令把耶稣送回彼拉多那里去。同时还写了一封信给彼拉多,信上说:今晚将该犯迅速处理,因为我明天将去罗马,在皇帝面前为你说好话。同时派人暗示一定要处死耶稣,否则,他就会在皇帝面前控告彼拉多。

彼拉多不得不再次审问耶稣,在犹太教长老的煽动下,犹

太民众高喊着要杀死耶稣的口号。彼拉多传齐了祭司和民众，就对他们说：“你们解这个人到我这里，说他惑诱百姓的。看那，我就将你们告他的事在你们面前审问他，并没有查出他什么罪来，就是希律也是如此，所以把他送回来，可见他没有做什么犯罪的事，为此，我要责打他，把他释放了。”原来，当时正要过犹太教逾越节，犹太人有一个惯例，每逢过节，随众人的意愿，可以释放一个囚犯。犹太民众宁可释放一个杀人的强盗，也不愿释放耶稣。犹太教长老们甚至还直接对彼拉多说：你如果释放了耶稣，那就不是罗马皇帝的忠臣。

彼拉多听后就胆怯了，就带耶稣出来，来到了一处名叫铺华石处的地方，就在那里正式坐堂断案。彼拉多依然想释放耶稣，就再次陈述他的立场。无奈民众一直极力叫嚷：“钉死他！”彼拉多第三次又问：“为什么呢？他到底犯了什么罪？我实在找不出犯罪的证据，因此我要惩戒他一番，然后释放他。”民众越发大声叫嚣，要彼拉多把耶稣钉死在十字架上。最后，彼拉多考虑到不想弄出乱子，影响他升官，再加上他那懦弱的性格，就拿水在民众面前洗手，说：“流这义人的血，罪不在我，你们承当吧！”民众都回答说：“他的血归到我们和我们的子孙身上。”于是彼拉多就命令鞭打耶稣，并钉上十字架。

可是耶稣的死，绝不因彼拉多说过：“流这义人的血，罪不

在我，你们承当吧！”他就无罪了。就是单从世间法律的角度上说，判一个人是否有罪，依据是法律条文和证据。彼拉多作为当地最高司法官，在耶稣没有触犯任何法律条文，没有任何证据证明耶稣有罪的情况下，不去维护司法尊严，反而放弃职责，顺从邪恶，判无罪者死刑；另外，就是从总督的职责上来说，民众要违背帝国法律去做乱，他就有职责去平定，而不是屈从于乱民。

从世间角度上说，耶稣之死，一是死于叛徒犹大的出卖；二是死于当时因嫉恨发狂的犹太祭司和长老们，以及被他们影响，煽动的希律和民众们；三是死于彼拉多因私心、胆怯和懦弱而对邪恶的顺从。彼拉多在这件事上是绝对有罪的，彼拉多也因此留下了永久的污名。

那么彼拉多又遭到了什么样的报应呢？当彼拉多宣判完耶稣的死刑，他那曾被耶稣治好绝症救了性命的独子彼罗，就仆倒在地，当即死了，彼拉多不久就发烧病倒了，昏迷很久而不省人事。然而这只是报应的开始。

不久，希律王违背诺言，在罗马皇帝面前排斥彼拉多而推荐自己的亲信，委派到耶路撒冷。彼拉多被召回罗马叙职，在罗马国会上因为有人做假证陷害他，因此受到审判和处分，被判流放高卢，彼拉多的升官梦彻底彻底地破灭了。这一来彼拉多名誉扫地，众叛亲离。他在罗马的田产，也充了公，最后竟然落得身无分文，过着奴仆一样的生

了，我从夜里读到早上，找到了许多答案，又泪流不止。直到早上了，我仍是没读完书没合眼。

早上我躺下时，全身都象过电似的，眼睛闭上就看见师父在我头顶上；书上的每一个字都围绕着我的身体。似睡非睡时仿佛自己置身在草坪上，但我又确实睡着了，那明明不是梦幻。生命中从未有过这样的安静休息的日子。

醒来后，我为了手术的事给医生打了电话，但他说他有急事必须当天去美国，至少要等十五天后再做手术。我也答应了。我在这十五天内读了《转法轮》，学炼了五套功法；这期间，我找到了一位住的很近的大法弟子，他给我带来了《转法轮》，到那天之前我一直是在网上读书的。从那天起，我就一直把书带在身边。

医生从美国回来后告诉我第二天就做手术。我在那天夜里读了一夜的《转法轮》。早晨为做手术就去了医院，医生在我胸前做B超和透析检查肿块，但是现在却什么都没找到。其实我已经知道就会找不到了。但我还是要亲眼见证这个结果。医生要做切片X光检查，结果是一样的，肿块没有了。在场的人都惊讶了；但我很肯定这是真的。

修炼法轮大法后，我的命运都改变了。现在我是一个心灵健康的、充满笑容的人。我对李大师感激并崇尚不已，无以言表。我只感激李大师。

渐渐的我在法轮大法中修炼有六七个月了。大法已经是我生命的一部份了。我每天都学法。这期间就象师父说的那样

出现了过关的考验。但是我明白，这些个关都跟自己的执着心有关系。比如我能坚持长期发正念，但每次要炼功时就产生害怕炼功的念头，然后又自我批评。我明明知道这是邪恶干扰，但还是不能从这个感觉中摆脱出来。

我每次炼功时都被这种感觉笼罩着。曾一段时间放弃了炼功。但我还是继续读书。每次读书都觉着有很多地方仿佛没读过似的。就这样，我读了四遍。通过读书我明白了一个问题，就是在我读书的时候有时候溜号了，此时我就能意识到，并且马上从头读，就明白了。我认识到这是因为我还有许多执着心没有放弃的缘故。但我坚信：改变我命运的法轮大法是史无前例的。

我一生中大大小小的病都经历过了，尤其是最近五年吃药吃的都中毒了。修炼大法这段时间我将近六个月没吃一粒药。医生曾说过我这一辈子胃都离不开药了，但是我从此不再吃药了，胃也没有发生过任何不适，而且过去不能吃的食物现在都能吃了。脸上的斑点消失了，皮肤变的柔软了。

回头看自己的路，就象师父说的那样，任何事都不是偶然的。我高中肄业并且从未用过电脑。我坐在儿子的电脑前打开电脑就象懂电脑似的用起了电脑。电脑是自己摸索着学会的。大法就是在电脑上认识到的。我相信这事绝非偶然。

我对中共迫害法轮大法的行径表示强烈的谴责！真善忍是人生最正确的选择。应该制止中共对人们信仰自由的迫害。我

## 实修有感（三则）

大陆弟子

### 过关

魔难来时如山倒，闯关就在十几秒；  
找准魔性灭灭灭，暴雨过后彩虹笑。

### 圆容整体

圆容整体并不难，人心难放是关键；  
越想越气怨越多，评头品足何时完？  
真心学法找自己，多发正念严己怨；  
满天慧眼盼居归，最后一步何蹒跚？

### 修口

同修有错是自然，何必背后论长短？  
谈论人者便是人，言人短者没修短。  
换位思考是境界，善心相帮不留憾。  
同时携手来人世，修的纯净才是莲！

## 正本清源

### 【修炼故事】

#### 真善忍是人生最正确的选择

萨比哈·阿伊泰肯（土耳其）

我是萨比哈·阿伊泰肯，今年三十九岁，是新走入大法修炼的。我是声乐艺术家。我认识法轮大法很偶然。也许象师父说的那样，是命中注定的。

首先我想谈谈我自己。我曾有个不幸的婚姻，一个孩子。我丈夫因癌症英年早逝。留下我一个人又当爹又当娘，为了生活奔波着走过了这许多年。

这些年当中，我在病魔中苦苦的询问人为什么有生老病死？然而什么答案也没找到。人生有死亡，却为什么又有贪婪？为什么人们互相倾轧？为什么信宗教的人背地里干着坏

事？在我找到《转法轮》之前，一大堆的问题从没有找到答案。

五年前我得了很多种病，好象五脏六腑都失灵了似的，承受了许多痛苦，对于每天看病吃药烦不胜烦。我读了很多有关生命的书，好象在书中寻找不到什么就不愿意走出书店似的。满柜子的书我都读了，却什么答案都没给我。这期间为了增强定力，我学习了打坐，但是感觉自己病的更重了。

一天夜里，我躺在床上闭上眼睛，突然看见从我的身体里出去一个东西，就跟我自己一模一样。惊呆了的瞬间，我定在那里看着“我自己”。她，在屋子里转悠着，我躺在那里非常害怕，就看着那东西又回到了我的身体里。就这样，每天夜里都出现类似的不同状况。一天夜里，就在我上网查询研究我的状况时，眼前出现了“法轮大法在土耳其”的网页。我把网上的内容全读了一遍；又看了师父的教功录像。那天夜里，我自己跟着录像学做了大概的炼功动作。看到网上有不同城市的修炼者的邮件地址，我就给伊斯坦布尔、墨尔本、安卡拉不同城市的修炼者们就这个题目发去了邮件。

这期间我的乳房又出现了肿块，医生说百分之五十是癌症，还说必须得做手术取出肿块并送去分析；对我说两天之内就手术。我也答应了。那天夜里墨尔逊市的江森的答复邮件来了。告诉我说应该读《转法轮》，我问江森从哪里能找到书。她说在土语网上可以找到。但由于在我的电脑上打不开书的网页而忙了好一阵子，最后还是打开

活。到了流放地后，所有人都讥讽他，即使是小孩子都避开他。

罗马皇帝的忿怒并未平息，不久又下令赐死他。彼拉多在听到消息后，在绝望与疯狂中自焚身亡。他的尸体连同巨石一同捆绑丢入河里，虽然绑着石头，却沉不下去，依旧在河面上漂浮，让鱼群吞噬。

后来有一个诗人写了一首名为《致彼拉多》的诗，全文如下：

懦弱  
像一只蜷伏心头的蜥蜴  
随时伸吐红色的细舌  
撩乱人脆薄的意志  
它迂回缠绕的身躯摇晃摆动  
吸引任何陷入迷惑者与之共舞  
然后在萦绕不断的旋律中双双腐朽  
将灵魂折价换来的权力方舟  
承载著残骸无边漂浮  
在历史的洪流里翻腾  
搅动出悲怆的白沫

不仅是彼拉多，所有参与杀害耶稣的人都遭到可怕的报应：叛徒犹大上吊自杀，据说死后下了地狱，遭受永无休止的痛苦；犹太祭司和长老们连同被煽动的民众们以及他们的子孙，还有希律的子孙们后来都遭到罗马大军的屠杀和俘掠，犹太教圣殿也被彻底摧毁。（详情可看正见网文章：读耶稣预言有感。）

杀害挽救世人的觉者，这罪是多么的大呀！然而今天依然还有人犯着同样的罪行：在中共邪党迫害法轮功的过程中，那些杀害法轮功学员的恶人们就是在犯着这种罪行。

其实法轮功是真正的佛家上乘修炼功法，真正的法轮功学员们完全是按照真、善、忍的标准来做的，对社会是百利而无一害，江泽民及中共邪党之所以要迫害法轮功，就如犹太教祭司和长老们为什么要迫害耶稣一样，完完全全是出于妒嫉之心，它们妒嫉法轮功学员越来越多，它们妒嫉法轮功的声誉越来越好，在全世界广受欢迎。它们在迫害中使用了一切邪恶的手段，甚至于活体摘取法轮功学员器官，为了煽动仇恨，它们编造了无数的谎言，甚至于导演了天安门自焚伪案，又加上采用种种诛连的手段，最大限度的煽动群众斗群众，把无数世人拖进罪恶之中。如果当年邪党迫害法轮功时人们都不听它的，不跟它走，那这场迫害也发动不起来，想一想，也正是人们都被邪党所欺骗、煽动和恐吓下，听它的话，跟它走，推波助澜，这场邪恶迫害才得以发动，这才使众多的法轮功学员被邪党打死，打残，数以万计的法轮功学员被邪党活摘器官。被邪党带动的群众，正如当年被煽动起来高呼处死耶稣的群众一样，处于极度危险之中。

法轮功学员为什么冒着被抓、坐牢甚至于被迫害死的风险讲真相，就是为了告诉大家：法轮大法好，真、善、忍好，要善待法轮功，不要再跟着江泽民和共产邪党迫害法轮功，不要在无知中犯罪，不要和当年被煽动起来反对耶稣的民众一样遭报。

一些官员、政府工作人员、

干警、武警、军人和其他相关人员可能会推脱说：迫害法轮功是上级安排的，或者是别人举报的，你们是违心干的。但是善有善报，恶有恶报这是天理。它可不管你是有意的还是被人指使的，谁干了谁就得去承担和偿还。去看一看两千年前彼拉多的前车之鉴吧！彼拉多判耶稣死刑也是迫于压力而违心的，但是善恶有报是天理，并没有因此放过他，一件恶事，谁参与了，谁就是

有份的，也就是有罪的。现在就连江xx及其几个主要帮凶已经在世界范围被以“群体灭绝罪”、“酷刑罪”控告。江xx诋毁佛法，迫害修炼人，下场只会是永远被钉在历史的耻辱柱上，成为遗臭万年的罪人。所有被利用来参与迫害的人怎么还不为自己着想，还糊里糊涂的被它和共产邪党利用呢？请千万不要为了眼前的一点小利出卖自己的良心，给自己和家人带来大祸，那可是怎样后悔都来不及的。

现在，人们逐渐认清了邪党的面目和本质，纷纷退出中共邪党和它的附属组织共青团、少先队，很多官员都秘密退出了，甚至连中央党校都有人联名集体退出。这个邪党的老祖宗马克思死了这么多年了，“苏联老大哥”早就解体了，中共还死抱着这个幽灵不放，可悲啊！我们中国人受它毒害这么多年，现在天要灭它了。现在，光在海外网站上声明退出中共党、团、队组织的人就已经超过三千万了，国内想要退党，以其它各种方式退党

的人更多。这么一件大事出现是偶然的吗？这是天意啊！中国有句古语说的好，宁可信其有，不可信其无。其实世间有很多大灾大难来临前神佛都在点悟世人，信者保了命，不信的连后悔的机会都没有，这样的事例太多太多了。

衷心的希望所有人在这关键时刻都能做出正确的选择。

（资料来源：《新约圣经传史略》、《圣经》）

## 【天象人间】 从月亮的传说看天灭中共的来临 觅真

小时候妈妈和我讲这样一个故事，每到八月十五月亮爷上来的时候，在院子里放一盆水，找一块小圆镜子，放在水盆里面，把月亮照在镜子里面。这时镜子里面的月亮就会出现红、黄、蓝三种颜色，红是大红，黄是杏黄，蓝是翠蓝，代表着天象的变化和朝廷的兴衰。其中红色代表着执政的某某党，蓝色代表着台湾，黄色代表着下一个朝代。哪种颜色占的面积多，说明哪个朝代正处在兴盛时期。妈妈还嘱咐我，看了不能往外说，如果说出来就是泄漏了天机，要遭到惩罚的。小时候我偷着看了两次，真象妈妈说的那样三种颜色。

前几天我和魏女士谈论起天象的变化和天灭中共的事，她也和我说起月亮的故事，和妈妈讲的一样。她说她从七十年代起每年中秋节晚上都用这个办法

看月亮，前些年一直是红色占绝大多数，蓝色次之，黄色最少。最近十年左右，逐渐发生着变化，红色越来越少，黄色逐年增多。最近两年中秋节看月亮时，黄色几乎占到了百分之九十以上，蓝色次之，红色只剩下了一小细条，而且时隐时现。

朝代更替，天之所定。孔明鞠躬尽瘁，欲光复大汉，然而得到的却是“天不灭曹”的结果。百年红朝当年何其威风、势不可挡，谁知顷刻之间，苏共解体，随之“共产国际”成土崩瓦解之势。而这时地球的东方，某党魁为保红朝二十年江山社稷，在紫禁城前正在进行着一场空前绝后的血腥屠杀。十年后，所谓的第三代红朝“魔头”又举起了屠刀，对亿万信仰“真善忍”的民众大行屠戮。西方某总统当年“把中国‘和平演变’的希望寄托在第三代、第四代身上”的预言似乎将要得到诠释，因为“第四代”、“二十年江山”和中外预言中所测定中共灭亡的时间似乎非常吻合、天衣无缝。月亮的传说是否也在向世人提供一个佐证：天就要灭中共了，其死期到矣！

## 【诗歌园地】

### 永遇乐·辉煌 -献给伟大师尊法轮圣王

千瑞

天地迎新，古今除旧，新宇谁主？

破浪艰难，迎风困苦，踏破千重阻。

岳飞浩气，三丰大道，慷慨壮歌无数。

创辉煌、开天辟地，佛恩浩荡千古！

英名四海，风流千载，一转法轮普度。

万国争传，九州神迹，亲筑通天路。

不分中外，不分贫富，遍洒人间甘露。

佛光照、诸天玉宇，法中共舞！

注：三丰，即张三丰，太极拳祖师。

### 清平乐·聆二胡 -观神韵圣诞晚会二胡独奏有感 妙蕊

娴花雅树，  
俯首弓推处，  
流水悠悠弦韵渡，  
修者从容风度。

颤音哽咽声哀，  
柔音舒展慈怀，  
疾奏昂扬坚定，  
亿帆破浪开来。

### 清平乐·竖琴 妙蕊

纯真少女，  
玉手轻挑举。  
月下琴声飘缕缕，  
荡起清漪几许。

法音飞越千山，  
甘霖洒入心田。  
万载尘泥一洗，  
明眸笑映澄天。