



# 正见周刊

二零零八年  
一月十五日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》  
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

机会听到大法弟子讲真相，有机会看到真相资料。在这几年的讲真相过程中，我给一些相识的朋友（常人）讲真相，一些中毒很深的党员干部，那都是几年讲下来（只要遇上就找机会说）才让他们认识到大法好并退党的（这期间他们还可能遇到其他的大法弟子讲真相）；甚至还辩论了好多次，我还讲自己修炼以后身心变好的事例给他们听，推荐

《九评》给他们看，发正念清除他们身上不好的东西。有的人刚开始根本就不接受，甚至还说：“下次再带这种书来，我就不把你当朋友，叫公安抓你。”如果我听到他这样说，心里就给他定下生死，下次遇到他都躲开，那还能救这个人吗？

而胡XX及温XX他们却没有这种机会（指多次跟大法弟子面对面交谈）。据我所知，他们甚至没机会得到破网软件，没机会自由的看海外的新闻报道。就冲这一点，他们难道不可怜吗？师父说：“也许有的人是机缘不到，也许有的人中毒太深但是还可救，当然也有一些人是不可救的，但绝大多数都是可救的，目前你还分不清。我想千万别心灰意冷，对谁都慈悲这样去做，有融化钢铁的慈悲就能做好。（鼓掌）”（《二零零三年元宵节讲法》）

我悟到，正法是必成的！正法是师父在做，而救度众生是每个大法弟子的责任。对现在中国大陆的那些还没退党的人（已在海外被起诉的除外），不管他的官位有多高，或是普通党员，我们都要纯净自己的心态，以最大的慈悲去救度世人。也许，官

位高的人，他/她明白真相退党后，会带动更多的人也退党，并替他/她自己过去曾做过的错事赎罪。因此，只要正法这件事情还没有结束，我们都不要轻易的给一个常人定生死。连想都不要这样想。只要有机会，都要讲真相，都要劝退。

以上是我今天学法的体会，有不足之处请同修慈悲指正！

## 关于晚会卖票的一点体悟

张帆

今天阿姨讲了个故事，我很感动：上星期一位外地去纽约帮忙卖票的女大法弟子，去纽约一家大公司卖票。门卫不让进，于是和门卫讲真相，然后被允许进去了，第二道门的门卫又不让进，于是又讲真相。后来总经理知道了。总经理说我只有10分钟时间，你快说吧。那位大法弟子就开始讲，这一讲就是3个小时，最后明白真相后的总经理要定600张团体票。

我听了以后的感觉是这位大法弟子真是正念正行啊。如果换了我，我可能在第一个门卫拒绝后就走了。我悟到：不要怕我们要卖多少多少张票，因为师父和宇宙的正神早已经安排好了能来看晚会能被得救的众生。但是我们的心性一定要到位。只要我们的心性一到位，神立刻就把这些众生联系给我们，反映到我们空间就被称为“奇迹”。其实都是师父在做，我们在修。

个人所悟，如有不当，请慈悲指正。

新闻综合	2
【海外综合】	2
台湾多名立委签署：抗议中共迫害法轮功	2
中共在东京大学诋毁神韵 再被揭丑	2
文明新见	2
【历史故事】	2
“清白吏”杨震	2
【中华典故】	3
燕雀处堂	3
入室	3
【新年晚会】	3
卧虎藏龙的“神韵艺术团乐队”	4
来自华人的赞叹：这么多年没有看到过这么好的演出	5
神告诉我们应该去看这台晚会	7
【天象人间】	7
泰国喜见祥瑞 优昙婆罗花笑开	7
【诗歌园地】	8
正本清源	9
【修炼故事】	9
这回我亲眼见到了你们法轮功，真的不一样	9
【大法神奇】	10
武当山之行	10
【法轮大法好】	12
修大法得福 艾滋病消失	12
弟子交流	13
【说古论今话修炼】	13
说神仙刘馥	13
【缘结天上】	15
善待众生	15
【心得交流】	16
让我们一起打电话去纽约救人吧！	16

重要的是在内心深处真正否定旧势力的一切安排 .....	18
纯净心态,以最大的慈悲救度世人 .....	19
关于晚会卖票的一点体悟 .....	20

## 新闻综合

### 【海外综合】

#### 台湾多名立委签署:抗议中共迫害法轮功

##### 台湾大法弟子

二零零八年一月十日台湾民进党籍立法委员庄和子,在她的竞选总部签署“全球百万连署书”,表达对中共迫害法轮功学员的严重抗议,并且急切呼吁民众一定要勇敢站出来,要求中共停止迫害法轮功。翌日,国民党籍嘉义市立委江义雄、嘉义县立委翁重钧,也亲自签署全球“百万签名”反迫害,用实际行动表达支持法轮功,要求中共在二零零八年奥运前立即结束对法轮功的迫害,同时希望政府、议会、国际奥委会和人权组织能够以理性、平和、民主的方式要求中共立刻结束迫害法轮功。

#### 中共在东京大学诋毁神韵 再被揭丑

据大纪元 1 月 14 日报导,日前日本东京大学学府内的中国留学生学友会内部传播电子邮件,诋毁神韵艺术团将在日本主演的华人新年晚会亚洲首场演出,并要求留学生不要前往观看。这是中共在纽约、佛罗里达、加州、芝加哥、休斯顿等地向美国主流社会和华人社区散布胁

迫和诋毁信件以来,将黑手伸向留学生团体。

据悉,此事件已经引起东京大学校方相关部门关注。专家指出,神韵艺术团的传统中国文化演出在全球主流社会引起轰动,为众所周知;而中共操控海外留学生会变成特务机构也是不争的事实,两方面对比凸显中共干的又是一件蠢事,不仅替神韵宣传,也自爆其丑。

## 文明新见

### 【历史故事】

#### “清白吏”杨震

茹之

东汉时期有个叫杨震的人,自幼就苦读诗书,通晓经史,人称“关西孔子”。

杨震不喜仕途,一直教了二十多年的书。后来,大将军邓骘听说了他的才能,就下令征召他为官。杨震做官后,为官清廉,从不接受贿赂,先后四次升迁。在他前往做荆州刺史之时,他的老朋友王密怀揣着 10 斤黄金深夜来探望他。王密是杨震以前举荐为官的。

杨震拒绝接受黄金,说:

“老朋友了解你,你却不了解老朋友,这是为什么呢?”王密回答道:“深夜没有人会知道的。”杨震说:“天知道,神

当时情况非常危急,我得到消息后,立即回家点燃一柱香,给师尊磕了九个头,跪在师父像前,双手合十,心里虔诚的说:“师父,邪恶又要迫害弟子了,尽管我修炼有漏,有许多人心,但我绝对不允许邪恶抓住我有人心钻空子迫害我,他们安排的一切我都不承认不接受,我就走师父您安排的路,其它一切都不要,这就是我的选择!”然后,我立掌发正念。在发正念中我用意念跟旧势力说:“旧势力你们听着,我是李洪志师父的弟子!我就走我师父安排的路,谁敢妄动!你们是旧宇宙将被淘汰的生命,有什么资格干扰和迫害将要进入新宇宙的主佛弟子!灭、灭、灭”当我这样做的时候,真的感到正气浩然,高大无此,仿佛感到师尊在看着我微笑,同时感到众神的千军万马顷刻间便杀到眼前。两天后,我感到自己空间场内一片晴朗,内心有一种了结人心恶自败的感觉。之后,师父点化了一个梦:有一枚导弹向我打来,待到了近前时发现弹头是弯弯曲曲的是一个坏弹,然后转一圈又回去了。我知道邪恶撤了。

举了上边的例子,并不是说我比同修做的好,我们是一个整体。在这些年的风风雨雨中,我们互相鼓励,互相圆容,我从内心希望同修比我修的好,我们能一起随师父回家。

个人所悟,请同修慈悲指正。

纯净心态,以最大的慈悲救度世人

大法弟子

今天学师父的讲法时悟到了一些理,不知道对不对,说出来跟同修交流。

“师:缘份可以这样说,但是起正反两方面作用的都有,可是那是旧势力的安排,我都不承认的。我刚才讲了,世上的人都是我的亲人。不承认旧势力的安排,在讲清真相中尽量的做。”

(《二零零三年元宵节讲法》)我悟到,现今世上的每一个人在历史上都曾跟师父结过缘,都曾师父的亲人。因此我认为我们大法弟子在讲真相、劝三退救度世人时应该纯净心态,不要在主观上给一个常人定生死(已经在海外被起诉的那些迫害大法的首恶份子除外)。

举个例子,这几个月陆续有中国大陆的官员、知识份子等给现今中共邪党的头子胡 XX 及温 XX 写公开信;我认为这都是神在给他们机会,也是正法进程的一部份。可是目前有个别同修,只要听到谁提起这两个人,那就是气不打一处来,甚至是说出很难听的话。我认为在神还没有收回他们的福分之前,我们不应该有这种想法。

为什么这样说呢?大法弟子都是有能力的,一个修炼者的思想也带有强大的能量。如果有一个人这么想,认为胡 XX 及温 XX 没救了,他们该被如何如何。如果很多同修都这样想,那将给救度他们造成一个巨大的隔阂。导致他们无法被救度。

其实我有的时候想想他们也觉的挺可怜的。他们处于中共邪党的中心,看到的听到的大部份都是些假的东西,不象普通的世人;因为普通的世人他们有

重要的是在内心深处真正否定旧势力的一切安排

一兼和《抵制恶徒利用所谓的“回访”进行迫害》一文与同修交流  
大陆弟子

看了明慧周刊《海三百十二号》同修写的《抵制恶徒利用所谓“回访”进行迫害》一文感触颇深,文中同修面对610头子和公安恶警一次次的所谓“回访”骚扰可谓正念很强,言如利剑,直击恶人,使恶人一次次败下陈来,过程和做法真是可歌可泣,惊天动地,了不起,真的了不起。

可是,读后我总感到还缺少什么,那就是怎样彻底否定旧势力在这件事情上的一切安排!这个关键问题同修没有写进去(也许忽略了,也许还没悟到)。邪恶为什么一次次没完没了的上门骚扰?这里除了有我们向内找去掉人心的因素之外,关键的关键是在法理上要清楚这就是旧势力的迫害,这不是师尊安排的路,“……今天在大法弟子中所出现的一切干扰我都不承认的,不应该有的都是旧势力的安排,它们把你们个人的修炼看作是第一位的。”(《2003年元宵节讲法》)。“在恶人第一次登门时我们就要彻底否定旧势力这种安排,打碎另外空间旧势力安排这件事的,一切机制!不管历史上我们与它们存过什么签约或承诺过什么,一概不承认!彻底否定,坚决铲除!我们就走师父安排的路,其他什么都不要,谁强加谁就犯了新旧宇宙

的天法,那全宇宙的神都会来消灭他们,与此同时,求师尊加持并做主,并立掌发正念铲除,这样,师父和护法的众神瞬间就会将这些邪恶灭尽。也就不会出现第二次,第三次的骚扰。其实,大法弟子走到今天,对法理越来越成熟了,对自身遇到的一些问题都能用法衡量和“对症下药”去解决,在摔打中我们都逐渐明白了一个道理,不管我们在迫害中表现的如何大义凛然可歌可泣,我们证实的是法而不是个人如何英雄;不管我们在邪恶迫害的环境中默默地做了多少大法的事,我们都是为了众生的得救而不是“我”在建立威德的资本。而且,我觉的对于恶人心里不要有怨和恨的心态,他们是我们讲真相被救度的最后的希望,在可能的情况下给他们讲讲真相和三退,用慈悲的心态对待他们,也许有的能被救度(这样的例子很多),要知道,旧势力一伙是看不上这些人的,因此让他们迫害大法弟子干坏事最终被淘汰掉,如果我们对这些人怨和恨,甚至发正念时让其全面恶报,岂不是和旧势力的基点一样吗?我们可以在发正念彻底消除坏人背后的一切邪恶因素,而对表面的人要尽量慈悲他们,要用善心给其讲真相并有救度他们的心,这样就完全跳出了旧宇宙的理,既然跳出了旧宇宙的理,那么一切旧的邪恶因素,对你的干扰和迫害会有吗?因为我们的境界已远远的超越它们了。

回想这些年里自己在修炼这条路上也是一步三折。去年九月份,邪恶也是要对我下手,

知道,我知道,你知道,怎么说没有人知道呢?”王密非常羞愧的走了。

杨震后来又调到涿州当太守。他从不接受别人的私下拜请。他的子孙们吃的是粗茶淡饭,出门也不乘车。有的老朋友或家族中的长辈劝杨震给子孙们置办些产业,杨震却说:“我要做一个清白吏,让后人称我的子孙为清白吏的子孙。我把这种传统留给后代,这不是最丰厚的遗产吗?”

好一个“清白吏”!如今中国的官场中又有几人敢堂堂正正的说自己是“清白吏”呢?又几人懂的留给子孙最丰厚的遗产不是钱财的多少,而是一种流芳百世的精神呢?

(资料来源:《后汉书·杨震传》)

## 【中华典故】

### 燕雀处堂

茹之

“燕雀处堂”出自秦朝的《孔丛子·论势》,也可说“燕雀处屋”。

故事说燕雀在堂上筑巢,母燕喂养着孩子,呈现出一派和谐、快乐的气氛。它们大概认为这样的地方是最安全的了。可是谁能料到,烟囱突然坏了,火势蔓延,就要把房屋烧毁了。但此时的燕雀还在巢中玩耍着,竟然不知道大祸就要临头了。

后来人们用“燕雀处堂”比喻身处极其危险的境地,却浑然不知;或者比喻只图眼前安乐

而没有远虑。

在今日的大陆,许多人就似“燕雀处堂”,正处在极其危险的境地中,这些人只执著于眼前的名、利,而想不到自己已然靠近了悬崖边上。听一听真相,看一看真相吧,也许一念的转变将使你摆脱将来的灾祸。

## 入室

茹之

“入室”出自《论语·先进》。

春秋时期,大教育家孔子教授学生时,强调要学习礼乐。有一次,他听到弟子仲由(子路)在弹琴,弹的却不是《雅》、《颂》一类的古乐。孔子十分不高兴,就说道:“仲由弹琴,为什么要在我这里弹呢!”孔子的其他弟子听见孔子这样评价仲由,也都不尊敬他了。

孔子知道后,便说:“仲由么,他在学习上已经达到了升堂的成度,只是还没有入室罢了。”这里的“堂”是厅堂之意,“室”是内室的意思。中国古代房屋建筑通常是厅堂在前头,内室在后边。孔子以此来说明学生学习的好坏。

“入室”由此而来,指学问达到了精深广博的成度。后人用“入门、升堂、入室”来比喻学习由浅入深的几个阶段。

修炼也是如此,必然也要经过“入门、升堂、入室”几个阶段,才可领悟修炼的真谛。

## 【新年晚会】

## 卧虎藏龙的“神韵艺术团乐队”

徐明美

中国人讲天时、地利、人和，令人惊喜的是老天爷一反去年底的冷酷，近日来竟然热情拥抱起波士顿。连日暖和的高温，仿佛春回大地，似乎在期盼“神韵”的来临。

巡回全球四大洲、七十个大城市、演出 220 场享誉盛名的“神韵巡回艺术团”已于一月九日抵达波士顿，团员们都期待将最好的节目呈现给波士顿的观众。在整个演出中全程担纲伴奏的“神韵艺术团乐队”，在抵达波士顿罗根机场时，他们独特的气质，特别受到古城人们的瞩目。

堪称卧虎藏龙的“神韵艺术团乐队”，团员们各个都是乐坛高手，原本也加入世界各地的乐团。因此，记者特别专访几位团员，谈谈他们为何选择加入“神韵艺术团乐队”？

### 独特乐团

曾担任檀香山交响乐团首席第二小提琴手，后来加盟匹兹堡交响乐团，担任第一小提琴手的林家绮，现任神韵艺术团乐队的第一小提琴手。她表示神韵艺术团乐队是采用中西乐器，集合各个乐器特色，以弘扬中国传统文化为主。

她还说，“加入神韵艺术团乐队对我而言是个大挑战。”不仅要用西方乐器去演奏中国传统的音乐，而且在演奏技巧熟练、高超、圆润之外，还要能表达出乐曲的内涵、演员的感情。她说学无止境，小提琴和中国

乐器二胡相似，但又不同。她笑说练习时，自己常常揣摩二胡演奏家戚晓春是如何拉二胡呢！

### 寓教于乐

曾受台湾侨委会之邀，到日本、关岛、夏威夷和美国西部等 14 个城市进行巡回演出的低音提琴首席演奏家陈慧卿表示，神韵艺术团乐队在全球巡回演出和一般的表演截然不同。她举例侨委会的演出，观众是华侨，调子为流行曲，以展现技巧、乐己娱人为主。而神韵艺术团乐队表演，中西观众皆有，歌曲为艺术曲，以纯美、纯善的音乐启发人的善良、正义，寓教于乐的一个演出团体。

陈慧卿说，经常收到观众的反馈，表示“不虚此行”。她又说，“身为音乐家，能有这样的回馈，感到无比的荣耀，也因为加入神韵艺术团乐队，才有如此高的荣誉感。”

### 百听不厌

多次在波士顿演出二胡的演奏家戚晓春，感谢观众对她的肯定。她说，“音乐不能用言语来表达。”内心越纯净，在舞台上越能投入，越能引起观众共鸣，百听不厌。

### 沟通人心

原中国国家二级竖琴演奏员、曾在珠江电影制片公司乐团担任竖琴演奏长达十七年、现担任神韵艺术团竖琴演奏的邓少仪表示，“加入神韵艺术团乐队后，能揣摩作曲者的创意。”以往听到观众的鼓掌，感到骄傲；如今，为演出者与观众达到人与人心灵沟通而喜悦。

的它语种语言注明出来，再由外语讯打组的同修来补足。

电话组同修们开始了念稿卖票。英文成度较好的会用较长的稿，没把握或不懂英文的，贴心的同修则为她们特别准备最简短的中英文稿。这让我想多年前刚开始向大陆打电话讲真相时，也是用最简短的真相稿开始的。但那到底是中文，我们自己的语文。虽说大多数同修学过英文，但语文是不用则退的，所以对老外讲话，真是考验，更别说对那些年纪较大或根本没学过英语的同修。但大法弟子就是行，不会退缩。

会英文的熟读稿子后开始上场。虽是打华人住家及商家的电话，但年轻的华人大多只讲英语不会中文，所以碰到讲英语比例高。

那些年纪较大或根本没学过英语的同修，更是难得，还是继续打电话，因总会碰到讲中文的。一位长期拨打给大陆高层讲真相及追查迫害的年长同修，当听到对方说“哈罗”时，电话这边眼睛盯着稿子念：Hello, I am va, va, va, 就是紧张的 va 不出来(volunteer)。旁边发正念的同修，忍不住压着声音，低声的呵呵笑。好心的对方直接说：“你用中文说吧！……”同修说：长期打电话去大陆讲真相，根本忘记什么是怕，但是打这种电话却感觉头皮发麻。后来渐渐数量打多了，现在也不紧张了。

一位从没学过英语的同修，接通电话后，想问对方是否能说中文。但一听到对方说 Hello！她却一时慌的说：Can you speak English？（请问

你会说英文吗？）结果对方当然聒啦聒啦的说着英语。她身旁的女儿听着都笑歪了。一位从大陆过来多年的年长同修，英文字母不懂一个，拉着同修帮忙调整英文发音，协助她记下来。什么符号文字都用上了，她再一遍一遍跟着念。每次看她在网上留言一长串需英语支援的电话号码，都会让我想起她那认真的神情。

从网上更多同修们的留言中，能感受到同修们在逐渐突破怕心中成熟起来，留言需支援的电话数量渐渐减少了。对学过英语的同修而言，稿子念熟了，电话打多了，也就不那么怕听到“Hello”声了。正如一位同修说的：现在听到“Hello”已经知道要说什么了。

因与北美有时差，同修们多利用深夜或清晨打电话，有的同修甚至通宵打到清晨，炼完功回来又继续打电话。因此电话包裹下载量大又快，急的负责同修赶紧找其他同修帮忙补上电话包裹。纽约的圣诞晚会结束后，这些不论会或不会说英语的同修们，又继续协助亚利桑那州凤凰城新年晚会的卖票活动。

元月三十至二月九日的纽约无线电城新年晚会在即，我们的电话卖票也开始了。九万张票，和纽约圣诞晚会的票差距四倍多，需要更多同修的参与，特别是能说英语的。照着稿子说其实一点也不难，且和打大陆讲真相电话相比简单多了，对方不听也不会骂人。所以，同修们！拿起电话打到纽约卖票、救人吧！将一个有缘众生从迷中找出来，叫醒他或她去看表演，去找真相吧！

觉者“立掌乾坤震 横空立巨佛”（《洪吟——大觉》）那是一种境界，决不能与那种人的藐视苍天的心态等同起来。由于当初我的那些基本物质都发生了很大的偏移，所以才造成在人间有这种心态的表现。而有一些在天上与我有很大缘分生命，除了他们自身存在的问题之外，也或多或少的受了我的污染，今生缘分接上之后，让我看到他们的问题，同时也好好的反思一下自己在历史当中所做的一切。

我想作为一个修炼者，就应该善待一切，包容一切！这是我们应该时刻牢记的！因为只有心怀一切，才能洞彻一切，才有能力去维护好一切，才能在将来成为一个众生景仰的主和王！

然而人间的任何事情都是复杂的，尤其现在是一个没有诚信的社会，如果我们发自内心的对别人好，但别人有时会觉得好象我们要索取什么。在此时我想，常人无论表现的接受还是不接受，那都不重要，重要的是，我们真的要做到“无求”。无论讲真相的时候还是平时，我们用最大的善心去做了，常人的任何表现，我们都不会动心，更是没有一点的有求！包括理解上的回报都不求！只希望对方能明白真相！师父说过：“不信良知换不回”我们只管做好一切，那该得救的就会得救！

很多的生命在不断的下走的过程中都会遇到很多的不同生命的从而结下不同的缘分，而且经过人世间千百年的轮回转世中，又结下人中的缘分，如果在此生遇到了，因为在历史上有缘分嘛，所以就会表现很亲

切，很知心。其实因为一切都是为法来的，那么当遇到这些的时候，我们真的好好用法理去衡量这种心，这种走的近是否是维护我们正常生活的表现，还是念念不忘，严重干扰我们修炼，甚至是为常人都所不齿的表现呢？无论是谁，其实本质上说，都是希望我们能救度他们！如果他们起到了干扰我们的作用，那他们的未来可就很遗憾了！因为我们陷在了情中致使自己和对方不能得度，那我想永远后悔这个遗憾都弥补不了！

很多缘分都是在天上结下的，那么更需要我们用一种纯净平和的心态来对待，来善待一切，其实也就是善待了我们自己。

### 【心得交流】

让我们一起打电话去纽约救人吧！

看着北美同修一封封告知新年晚会的信，愈能了解我们在台湾的弟子需全力配合卖票的重要责任。从法理上也知道这是师父安排用这种方式，更大面积的救度众生。做为大法弟子，我们就是配合。

以前大多是外语讯打同修在配合北美晚会的卖票。这次新年晚会表演场次增加了很多，但是参与外语讯打同修并不多。于是自上次纽约的圣诞晚会起，除了电话组的同修们之外，很多没参与过电话讲真相的同修，也纷纷加入了打电话到美国卖票的行列。我们的配合方式是：由他们先打华人住家及商家的电话，然后上网回报情形，并将需支援

在国内就曾加入民乐、西洋乐团的竖琴演奏家邓少仪解释，中国的高山流水和西方的天鹅湖是以迥然不同的方式表达。中国乐曲用五音，而西方用七音；中国曲调意在人物细腻的情感，而西方曲调重于以雄厚音色，表达壮观的气势。

在神韵艺术团乐队中，邓少仪能发挥她的创意，模仿古琴演奏方式去弹竖琴。她利用竖琴踏板的轻重缓急、刮奏技巧的多样化来表达中国音色及古老意境。她说，“演奏时，要纯净心态，用心去弹，才能淋漓尽致将情感表达出来。”同时，她还要配合其他团员及三维天幕多样的变化，将自己溶于和现场观众心灵沟通中。

演奏家邓少仪还说在纽约百老汇表演时，许多观众散场时舍不得走，有的再买票回来看第二场、第三场，还要什么比观众的回响更令专业演员自豪呢！

神韵艺术团将在波士顿从十日到十二日在波士顿歌剧院演出四场。电话购票：1-800-954-4606，网上购票：[ticket.ntdtv.com/boston](http://ticket.ntdtv.com/boston)。

来自华人的赞叹：这么多年没有看到过这么好的演出

综合报导，神韵纽约艺术团主演的德州达拉斯首场华人新年晚会，于当地时间晚 10：30 落下帷幕。精彩的演出令现场的观众叹为观止。当地的华人反应热烈。

中文教师：我为在海外能有这样的机会把中国纯正的传统

文化介绍给美国社会而感到自豪

1月7日，神韵纽约艺术团在达拉斯的首场新年晚会吸引了各族裔民众。结束后，观众仍迟迟不愿离开，在大厅有一群年轻的美国人也在谈论晚会节目。

其中一位女学生安娜(Anna)说：“我非常享受这场演出，看着那些美丽和健美的演员在舞台穿梭，真的特别神奇，而且他们的服饰又那么美，我从来没有看过这么美丽的演出，简直太漂亮了！”

另一位男学生乔(Joe)用中文说：“节目很精彩，我喜欢；这让我了解了很多中国的文化信息。”

其他学生大多数人都表示很喜欢这些节目，象舞蹈“顶碗舞”和“威风战鼓”，特别是“威风战鼓”，很振奋人心，服饰也很精美。他们还表示在精神文化方面受益颇多。

他们告诉记者，是中文学校的老师带着他们来的，这位老师的名字是金洁。

金洁告诉记者：“我从一个朋友那里得到神韵艺术团演出的消息，今天我带着十一个学生来看节目，就是想让他们更多地了解中国文化。”

她说，我们中国有五千年文化的精华，丰富多彩。作为一名教师，我有义务把这些文化介绍给我的学生。

金洁表示，她自己看了节目也特别感动，因为每个节目都很精彩并且赋予内涵。她说，“我为在海外能有这样的机会把中

国纯正的传统文化介绍给美国社会而感到自豪,这样的机会很难得。”

**中文学校校长:这台晚会很富有文化性**

达拉斯-福特沃斯地区的福特沃斯市中文学校校长张志荣对晚会评价说,“水平很好,尤其是舞蹈那么多,与以前看过的节目不一样。”他印象最深的是《嫦娥奔月》,他说,“站在一个教育工作者的立场,这个节目对小孩子们比较容易接受。总的来说,这台晚会很富有文化性。”

张志荣是一个基督教徒,他说,“晚会一些节目中表现的佛道和法轮功修炼,里面与基督教在道理上有相似的地方,不同宗教信仰都劝人为善。”

**银行管理人员:他们更注重内心的表达**

Hypercube 公司软件工程师方国铃和夫人陈秀纯观看了首场演出,陈秀纯是中央银行的管理人员(banking officer),并担任四季合唱团理事。

陈秀纯说,“他们的表演真的是很用心,与一般的表演不一样,不像一般的节目多是取悦于观众,他们更注重内心的表达,借助歌舞表达精神层面的内涵。”

她说,“表演的水平很高,与一般的表演不是一个层次的,蛮高雅的,那些舞蹈都准备得很精致。”

方国铃补充说,“水准很专业,节目中包含了中国其它民族的舞蹈,还结合了现代舞的技

巧,他们经过了很专业的训练,动作、穿着都很优美。”

**合唱团指挥:每个舞蹈都有它的特色,非常棒**

Alcon 医药公司研究员林威宇和夫人张静芬观看了首场演出,张静芬是四季合唱团指挥、东海校友会会长。

林威宇表示,演出水准很高,非常不错,规模很大。他对舞蹈《嫦娥奔月》印象特别深,把中国的故事表演的很出色。

张静芬表示,她感谢有机会看到这场演出,她说,“表演非常好,舞蹈和演员都很棒,音乐和伴奏也很棒,还有那个天幕,没有在别的节目中看到过,做得很好。”

她说,“每个舞蹈都有它的特色,非常棒,我觉得编舞的老师都很不错,他们的服装都非常的漂亮。和别的演出不同,阵容很强,很难得有这么多演员来,又有乐团伴奏,两位主持人表现非常出色,很值得一看,真的很不错。”

**合唱团指挥:每一支舞、每一首歌都让我感觉非常的值得来**

达城台心合唱团的女指挥赵雅莉女士在接受大纪元记者采访时说:“(晚会)太值得来看了,我带一些老人家来看,我觉得节目真的很好,真是很好的音乐,舞蹈演员都非常的专业,他们非常的辛苦。”她又接着说:“我觉得非常的值得来看。真的,每一支舞、每一首歌都让我感觉非常的值得来。”

**华裔观众:这么多年没有看**

迷,什么都看得见,动物还没有道德一说,明明白白做坏事、伤天害理,天就要灭它,必死无疑。过去有句话:自作孽不可活,就是这个道理。这点上说,贼首必杀,也就必然。今天的正法中也同样如此,支使人行恶者必灭。若非太守纵容,“敌家”何以咆哮公堂? 憑又如何展威。当今法官,为了自己的未来,得认真想一想“太守”的话。

明白道理的人应该知道:道德不是可有可无的东西。凭着它,你才能在这人世占一席之地。新宇宙也是一样,严格要求自己,把握道德标准,具哪一层次的“德”,做那一层次的人;持哪一空间的道,得那一空间的果位。人生难得,在迷中能够悟大道。位置乃自己所定。

“刘憑(‘凭’的繁体)”为我所用。“留”者,“凭”此也。上述记载,为今天而存在。没有自然,只有必然。人们应深思历史的良苦用心。

【缘结天上】

善待众生

小莲

最近,我遇到一些很有意思的事情。这些事情仔细想来都与我的修炼有些关系。平时我自己觉得已经对别人,无论是同修还是常人都很谦和,没有架子。但是我最近却发现,当自己对大法越来越理解的越发深刻的时候,那一种不自觉的心就产生出来了,就是一种“孤傲”的心态。

“孤”,因为与常人越发没有共同语言而孤;“傲”因为对人间的一切表现越发的看透而

傲。其实这是一种魔性的表现!前些日,在单位收帐的时候,就因为这个原因,导致自己弄丢一百元钱。后来同修带着孩子与我交流,我发现原来孩子的表现,简直与我的性格是一模一样!后来再与其他同修交流的时候,我说,为什么很多同修都找我交流,是因为我的很多不足需要修掉!为什么很多在“情”中走不过来的同修找我,还问我怎么办。我总是一句话:多学法,学不进去那就强制自己背!一切都会解决!其实事后想来,我在“情”的方面究竟放下了多少呢?能否好好的静下心来学法呢?

遇到任何问题其实都是与自己有直接关系的!就拿“孤傲”的性格来说,我十分的喜欢在一个清净环境中呆着,心态虽然远离尘世,但是有一种世人“皆醉我独醒”的东西。现在看来这里就有一种非常变异的因素在里面,那就是“傲视世间”。

修炼就是修心,那么这种心态如果不修掉的话,那肯定达不到大法对我们的要求。我们在世间应该是一种平和慈悲的心态,而不是这种心态!

其实这些变异因素有些来源于我们自身的历史当中。

拿我来说:在天上我当过很多次道。其实上篇提到的一个道产生了我和姐姐。那可想而知,在我的生命长河当中以道的形式出现是多次的。道在清净的地方是很自然的事情,但是如果出现一种“傲”的东西,即使对众生很平和,很慈悲,但是对着天地对着这一层次的法如果不尊敬的话,那肯定就是一种败坏!是不配成为一个觉者的!

衬,用凳角挨个使劲碾压弟子的每一个手指、脚趾。十指连心,痛彻肺腑,恶人“观赏”的恰是这份“快感”;残忍的警察“乐”够了,弃弟子于屋角。她慢慢将腿盘上、结印,遂冉冉起空。在场的警察都看傻了,恭敬送她出警署。在她的心里,没有“恨”、没有敌人。

自动开铐、电棒粉碎、正念出走……更时有耳闻,每一次都伴随有缘人的震惊、悔过、得度。执迷不悟者当然大有人在,而觉悟了的人,他们有福了。作者的一次亲历:在洗脑班发正念,使电视机放不了闭路电视的“邪片”。电视机没坏、所有的频道都能播放,唯独放不了“邪片”。多人修理不行;换电视机不行;换楼层、房间也不行。最后被“修”复了。败在弟子自己,“执著”于控制局面,功能反被邪恶的心理暗示所破。但是,弟子毕竟展示了部分功能,毕竟在场的人都看到了功能的客观存在,自然破解了现场“不存在人体特异功能”的“批判”。

## 二. 因缘果报

刘憑的“踌躇良久”、“以火焯口”,并非不知因缘,亦“相试”尔。不解其中玄妙的“人”,才会认为憑得象人一样“考虑、判断”是非曲折、不知“人扮鬼”。只要用人心想一想:如果他不知泉中有蛟、树上有虵,何以“勅”之?为姑子报私仇还能成仙?皇帝“相试”,何以使信?将计就计尔!我们今天不也是如此:顺人的执著,解开人的心节,从而取信于人。试想:天兵尚且听他指令,区区太守、皇帝在他眼里是何人?有

必要为其效命?只因慈悲生命,要他们觉醒。

今天,许多生命在层层下走的过程中,犯下了许多不可饶恕的罪过。在旧宇宙智慧生命的眼里,早已罪无可赦。已不能用过去神通大显的方式,使不信神的人得度,否则就犯下了赦“恶”的罪——他不信,你还留着。所以,得凭他们本性上的那点“善”、“悟”,去看他们该不该得救。悟得到、悟不到,新旧宇宙交替的那一刻都会到来。知道了真相的大法弟子多么希望自己的有缘人能够清醒。善恶有报是天理,凭着“真、善、忍”的正信就能走过此劫,走是不走?一念定将来。信了,对你有损失吗?

三. 人们都在摆放自己的位置

刘憑的威力下,下至贼众,上至帝王,都在不自觉的摆放自己的位置,那是强力下的不得不为。而今天,大法弟子在用真、善、忍唤起人们内心深处的良知,让人们自觉摆放自己的位置,完全出于真心。

强力胁迫只治得一时;层层偏离,才造成了今天的宇宙正法。而发自内心的向上、向善,才能开创未来美好圆容的新宇宙。

刘憑能够救人,为什么不赦死后化为这空间蛟、虵的空间生命?小于我们空间的分子粒子构成的生命,比我们人类的生命微观,层次当然高于人类(肉眼看不见),为什么反而致死?原因很简单:人虽在迷中,在无知中犯了罪,但有道德束缚,一旦明白了道理,能够悔过,所以虽贼亦能赦;另外空间的生命不

## 到过这么好的演出

曾在医院做行政工作的华裔观众周章华表示,节目很好,看的时候很感动,也很高兴。经过文化大革命,真正的中国传统文化在消失中,世代相传的传统美德也在人们心中减弱,这台晚会给我们带来了觉得看到了传统和希望。

她说,这么多年没有看到过这么好的演出,宣传的是中国悠久的传统文化和道德价值观,对我们都是一个很好的教育。

(大纪元)

## 神告诉我们应该去看这台晚会

来自麻州桑默维尔市(Somerville)的慈善机构“安贫小姊妹会”(Little Sisters of the Poor)六位修女和两位教友观看了1月10日在波士顿歌剧院的“全球华人新年晚会”。他们表示:“神告诉我们应该去看这台晚会。”

修女们告诉记者,她们是通过广告得知晚会的消息,感觉很喜欢,但是由于她们是慈善机构,很难找到观看节目的资金,所以开始并无意买票。可是在离晚会演出还有几天,当她们祷告的时候,这六位修女多次听到一个声音告诉她们:“应该去观看这台晚会。”

晚会订票组的彭先生向记者表示,当修女打电话来告诉他,关于听到神的指示要来看演出,他震惊的不知说什么。在经过组里讨论,考虑到修女们的经济情况,决定给修女们一个很优惠的票价。

六位修女在晚会中一直不停的热烈鼓掌,演出结束后,派翠西亚修女(Sister Patricia)对记者说:“这台晚会表现出了‘真、善、忍’的内涵和对自己信念的忠诚坚持。我们是天主教的修女,也要遵照‘真、善、忍’这个原理去做。”

她们表示欣赏所有的节目,每个都非常优雅,技巧高超,男女演员完全知道自己在做什么,整体的舞步都达到了完美的和谐,特别是有的舞蹈表达了要为别人着想这一理念,让她们产生了共鸣。

同时派翠西亚修女还特别告诉记者:“晚会的服装既含蓄、谦虚,又很漂亮,表达了对自己身体的尊重,能看出来这台晚会对中国人的传统非常重视。”

(大纪元)

## 【天象人间】

### 泰国喜见祥瑞 优昙婆罗花笑开

文正、衣水镜

据佛经上的记载,优昙婆罗花(Udu mbara)是一种特殊的花。《慧琳音义》卷八载明:“优昙婆罗花为祥瑞灵异之所感,乃天花,为世间所无,若如来下生、金轮王出现世间,以大福德力故,感得此花出现。”

释迦牟尼当年预言此花三千年后开放,花开之日即是转轮圣王在世间出现之时。优昙婆罗花首次在韩国被发现是在一九九七年,就是佛历的三零二四年,从那之后,不断传出优昙婆

罗花在全球各地绽放的的喜人信息。

二零零八年元月六日下午，曼谷私人诊所 Ruenrudee Dental Clinic 的牙医 Paitoon 家发现了优昙婆罗花。在泰国这是近年来第一次发现此花。

牙医一家都修炼法轮功，据牙医说，他的上中学的女儿经常了解海外网站的报道，知道优昙婆罗花。她平时很喜欢楼下这株攀藤植物，今天下午她去花园拿东西，走过墙边，照常去摸摸这个植物，竟然发现一根干枯细长的藤条上多出来几个白点，她一下就直觉到那就是传说中的优昙婆罗花。下午刚发现时有五朵，到了晚上，有两朵只剩下发丝细的银茎。

当今人间，法轮大法传遍世界八十多个国家和地区，在泰国，有许多修炼法轮大法十多年的法轮功老学员，近年来，又有许多人成为修炼法轮大法的新学员。今天，在泰国，能拍摄到世界上首次有法轮图形显现的优昙婆罗花照片，既显神奇，又显越来越多的泰国人民将会享祥瑞之福。

## 【诗歌园地】

### 沁园春·迎新曲

映雪

梅绽芬芳，雪舞清凉，沐浴佛光。

看洪传大法，法徒精進；铲除邪恶，正念超强。

学法深更，炼功拂晓，救众缘中走四方。

无尘垢，得心灵纯净，言语和祥。

百年恶党猖狂。令华夏黎民遭祸殃。

任毒刑受尽，法徒不屈；抗争到底，志比金刚。

中共邪行，人神共愤，天灭红魔正义张。

迎新纪，会人间天上，福寿绵长。

### 天仙子·水袖飘 -赞神韵晚会水袖舞

妙蕊

几树繁花芳草翠，  
一架小桥临黛水。  
粉红影里舞婵娟，  
春明媚，人欢会，  
长袖飘旋天地醉。

婉笑盈盈含露蕾，  
彩蝶翩翩飞祥瑞。  
法中仙子至清纯，  
兰心慧，柔姿美，  
观众欢欣齐赞佩。

### 【越调】天净沙·晨炼

刘小宇

天低云黑风凉  
枯枝旧院寒霜  
斗室星光朗朗  
净莲舒放  
法音清澈悠扬

### 正理

大陆大法弟子

天理昭昭最公平，  
得失之间总平衡。

世间得失人眼见，

## 弟子交流

### 【说古论今话修炼】

#### 说神仙刘憑

李觉

刘憑，沛人，有军功，封寿光金乡侯。学道于稷丘子，常服石桂英和中岳石硫磺。三百多岁了，还显得很年轻，尤长于禁气。曾到长安，许多商贾听说他的道行，恳求他的保护。憑说：“可以”，于是百余人随行，带杂货价值约万金。

在山中遇盗贼数百人，执刀、弓围困众人。憑呼：“你们做人，当念温良。若不能展才布德、居官食禄，也该辛苦劳作。为什么要起豺狼心，惑人做贼，危人利己？这是伏尸都市、肉殍（xiang）鸟鸢（yuan）之法，（注：好比当街杀人、捉鹰嗜肉，还没做，可能就丢了命的方法。）即使有强弓利箭更有何用？”贼不听，箭射诸客。哪知，箭皆反射贼身；须臾，大风折木、飞沙扬尘。憑大呼：“小物辈敢尔！天兵，先杀为首者！”言绝，众贼一时顿地，反手背上，不能动弹，张口气短欲死。其中首帅三人已是口鼻流血，头裂而亡。剩下尚能开口的求道：“放了我們，当改恶从善。”于是，憑制止诸客追杀，责之曰：“本拟尽杀，心中不忍。今赦汝等，敢再为贼？”众皆求饶：“当改行，不敢再犯。”憑勒天兵赦之，才能动，皆放去。

有居民之妻病邪魅，累年不愈，憑把它解决了。其时，其家旁有泉水，水自干涸，中见一蛟，

枯死。又有一个古庙，庙里有棵树，树上常见到光，人在树下停留，多遇暴死。禽鸟都不敢在树上搭巢。憑勒之，盛夏树便枯死，见有大蛇长七、八丈，悬其间而死，不覆为患。

憑有姑子与人争地，告到太守那。姑子乡党少；敌家人众，七嘴八舌闹若菜市。憑踌躇良久，忽勃然大怒：“汝辈敢尔！”应声随雷电霹雳、赤光照耀满屋，对方一党皆倒地晕厥。太守跪谢：“愿君侯少宽威灵，当理断，终不失差迟。”过了好一会儿，诸人才能爬起来。

汉武帝听说后，把他请去，告之：“殿下有妖怪数十人，穿绛衣披发秉烛而过，你能治吗？”憑曰：“小鬼耳”。至夜，武帝让人假扮。憑在殿上，以符掷之，数十人扑地跌倒，以火焯口，绝了气息。帝大惊：“此非鬼也，朕以相试耳。”憑乃解。

后入太白山多年，复归乡里，更年轻了。

（出《神仙传》）

### 【点评】

一、我们怎么看功能

刘憑们所展示的神通不是修炼，是为了给人类留下正的信念，留下修炼的文化。大法修炼者在正念坚定的情况下，也有功能，要看怎么用。在恶人作恶时，大法弟子一样可以反制恶人。他们没有如刘憑那样“电闪雷鸣”，是因为今天的修炼方式不同以往。但本着慈悲众生的心，大法弟子还是展示了许多神变，“明慧网”有许多例证。

作者知道这样一件事：二零零零年，一位弟子被绑架至某警署，警察骑在椅子上，众恶帮



人。因为在历史上爷爷修不成就把丹吐给父亲，父亲修不成就把丹吐给孙子，他看到我身上带着这么好的东西，他觉得真惊奇！他看到我小腹部位有个东西在转，他就画给我看，我就告诉他是什么。

他们第二天准备去安徽九华山，他叫我和他们一起去，因为我已经安排了行程，我要去西安华山。第二天我本来想走下山的，我的心情很沉重！我并没真正的明白我的使命，和师父为了众生的艰辛和承受。我无心再浏览风景，在下山的缆车上，两行热泪流个不停，这种眼泪里面包含了众生对我的期望！和我必须完成我对众生立下的誓约！

## 【法轮大法好】

### 修大法得福 艾滋病消失

#### 修大法得福 艾滋病消失

刘英（化名），河南省商丘柘城人，她在上小学五年级的时候，因为患阑尾炎开刀输液染上了艾滋病，在2003年普查非典时才查出此病，后来还与影星合影留念并接受药物治疗，但依然瘦的皮包骨头，病情日益恶化。

2004年的5月，一位大法弟子引导她修炼法轮功，她从此走上了修炼的道路，刚开始炼功的时候就有强烈的反应，她看到两眼冒金光，而且她的两条腿，一条腿发热，一条腿冰凉，师父开始为她净化身体。在2007年10月份体检时，发现已产生了抗体，艾滋病消失。

这件事情使我们再次感受

到师父的慈悲、伟大，之所以写出这些，是希望善良的人们赶快觉醒，不要再被欺世的谎言所蒙骗。

#### 学大法的大姐

我在蒙阴一单位上班，在工作中我接触了一位学大法的大姐。由于年龄的悬殊，在我心目中她很威严，不敢和她接触。后来她主动和我接触并和我讲了大法的真相，我才明白了法轮功不象电视上宣传的那样，是教人重德行善的高德大法。

明白了大法真相的我，感到那位学大法的大姐特别亲切，一下消除了年龄悬殊的隔阂，她成了我的知己，无话不谈。我告诉那位大姐由于前一段时间操持婚事，加上工作的压力，天天晚上做恶梦，恶梦醒来，吓得再也睡不着觉，白天头疼，浑身无力，日复一日的煎熬着，相当的痛苦。

那位学大法的大姐告诉我，睡不着觉时诚心默念“法轮大法好”、“真善忍好”可管用，当时我也没大在意。后来在失眠的极度痛苦中，猛然想起了那位大姐的话，我便开始默念“法轮大法好”，不知不觉中入睡了，那晚我睡得又香又甜，一晚上也没做恶梦，一觉到天亮，醒来后感到浑身轻松。

上班后见到那位大姐，我握着那位大姐的手激动的说：“法轮功真灵啊，我一念就睡着了，浑身舒服！怪不得您顶着那么大的压力还学呢！”那位大姐笑了笑说：“等以后你学了大法就知道大法更玄妙了！”

不失不得是实情。

#### 纯正

挫折面前别泄气，找出原因修自己。纯纯正正一颗心，再去做事就容易。

#### 万能

一部大法无不能，智慧源源由此生。只要心正步子正，救度众生保证行。

## 正本清源

### 【修炼故事】

这回我亲眼见到了你们法轮功，真的不一样

我们一行一起去纽约的共有六人。五个同修，三个是华盛顿DC的；另外三人是一家大陆来的同修，女儿是一个学生，也是我们的小同修。老公还没有进入修炼，但积极做大法的事。巴尔的摩晚会演出，他也去了好几次发传单。

开车去汽车站的路上，一个同修对那个小同修说：“嗨，你可以登记开一个这个银行的信用卡，他们白送一张国内机票。”当时听了，觉得似乎不太对劲。从法理上我们知道，什么事都不是偶然的，让你听到了，你也要向内找一找，为什么让你听到？

个人悟的是，按常人的理，你去开一张信用卡，得一张免费机票，未可厚非。但作为炼功

人，如果是为了这张机票，那不是贪便宜的心么？后来在候车室等车时，我们和大陆来的同修进行了交流，取得了共识，觉得修炼人有时没有觉察到，在财物上还有没去净的贪心。

我们大家一起买票，车行经理说：每六个人一起买双程票，优惠一张免费往返票。

这位同修的老公就把这张优惠票给了她。她想了想，拿起这张票，走过去对这个经理说：您把这票收起来吧，我们不要。

那个经理抬头惊讶的问：你为什么不要呢？

我们这位同修说：“因为我们是炼法轮功的，我们是修真、善、忍的，我们师父要我们处处为别人着想啊。不该要的我们不能要。”

那个经理睁大眼睛，看着她，笑了说：我以前听过好多关于法轮功的传言，有好的，也有坏的。可这回是我亲眼见，亲耳听到的。这回我相信了，你们法轮功真的不一样。就是好。后来，这位同修和我们交流，说：“师父说的一思一念，我们真的不能放松。刚开始我也没在意，连想都没想，就把这票放进皮包了。但后来经过我们的交流，猛的悟到，我们炼功人怎么能等同与常人呢？一张票看起来事不大，但我发现，心底深处还是贪便宜。所以不能要。我们按法的要求去做到了，就能证实法，就能救了一个甚至更多的生命呀。”

这一路上，我们学法，发正念，交流，觉得收获可大了。这位大陆同修说，她们在大陆，没

有我们这样的宽松环境。心底有时总是有怕。那要是一天不学法，都不可能的。全靠学法，发正念了。到了这儿，感觉不习惯，好象很松散。炼功也不能坚持，几天下来，心里没着没落的。想当初在大陆刚开始集体炼功时，自己也是困，你想啊，十二点钟发完正念睡觉，三点五十就又起来了。每天也就睡那会儿。可是靠着正念，学法。慢慢也过来了。人反而越来越精神。到了这儿，又没了。

我们有多少人能够坚持每天炼功，学法，发正念呢？据我所知，大部分人都习惯了老晚不睡，老晚不起。清晨的发正念根本没有或只是走形式。我自己也是这样。而这哪里是神的状态呢？

后记：后来和几位同修交流这件事。一位住在华盛顿 DC 的老阿姨说：这事知道。那个车行是新开的，他们需要人手。还特意找到我，给我打电话，让我给他们介绍咱们法轮功的人给他们工作，还说：“你们法轮功的人真好，我们就想要你们这样的人！”

## 【大法神奇】

### 武当山之行

#### 法度

4月中旬的武当山真的很美，到处开着花中之王牡丹。大概由于山中的灵气，各种颜色的牡丹开的特别的大，特别的艳丽，真的象到了人间的天堂。

晚上我就在招待所里打坐，

在山上打坐我觉得能量场特别的强。

第二天我去游览，这一路上碰到的人和事经常搞的我一愣一愣的。

在金顶上，看到一批忙着敬真武大帝的阿姨。其中有个阿姨问我接下来打算去哪里，我说去五台山和峨眉山等，这位阿姨先是身体一抖，后来说他们接到了他们接到了。我问她什么接到了，她说你说去一定要去呀！他们（指神）会有人接待你的。原来是这个接到了，她会通灵。我说我一定会去的。

在武当山的第三天下午，我正盘腿坐在床上吃东西，旅馆的房门被推开了，进来两个长沙的中学老师。她们看我盘着腿就问我是不是修炼人，我说是，她们很高兴的说她们也是。她们刚来到武当山在找房间呢，就问我可不可以住在我的房间，我说可以的。

正在说话间进来了一个和他们一起来的，西装革履挺帅气的男士。这位男士一见到我就说：她的根基很好，她的根基真的很好。还说你知道你这是第多少次下来修行了，你这次如何如何，他一进来就讲了一通，讲的我有点莫名其妙的。我就问那两个老师是什么意思。她说这位男士姓寿，在少林寺做老师，也是修炼的人，他有宿命通功能，可以看到一个人的将来和过去。

哦，原来这样，他还指着我们三个人说，我们三个人700年前就在武当山一起修行过。他说他在天上的某层天，他还和我

们一起修行过，真的是有缘千里来相会呀！我们一见面真的很熟悉，大家又都是修炼的人，大家在一起交流了很多修炼的话题。那时已经快到晚上5点了，由于大家聚在一起是难得的机缘，寿先生说请我们一起去山顶露天的餐厅去吃饭，主要还是大家可以在一起畅谈畅谈。我们大家很高兴的接受了这个建议。由于寿先生有功能，我们一路上谈了许多前世的事情，他说你知不知道你是来干什么的，你是来证实法的。他说你在历史上修炼过好多次的，在武当山修行过，峨眉山修行过，五台山，和九华山是同一生修行过，还在西藏修行过，在洞里修行过。

当时他告诉我这些时，我开始还真有点震惊！其实我师父已经在法中告诉过我们了，说我们为了得这个法，在历史上吃过很多的苦，但我总感觉好象是说别人，没有真正的入心。这次他这么一说，我好象也看到了我在历史上为了今生的得法，那些艰辛的修炼过程。我当时除了震惊之外，就是难受，真的很难受！感觉到了师父度我们的艰难，和我们在人间迷的太深，很多方面做的不好的自责！这几年由于不放弃自己的信仰，我吃了许多苦，亲人不理解，朋友不理解，外人不理解，内在的外在的，身体的严重消业，反正真的是四面楚歌呀！这次就想出来散散心，本来我这次是想去西藏的，但是朋友们都叫我别去，因为我的身体的原因，说到那里怕有高原反应，我想想也是，就决定先去汉地的

佛教道教名山。没想到在这里碰到寿先生，他告诉我的这一切，我就知道了一切都是缘呀！

我们四人一人坐一边，在露天的餐台，点好了几样简单饭菜。我们吃饭间，他看着天上，一会儿说这个神来了，一会儿说那个神来看他了。他说天上现在那些正神和坏神也在打呀，还说地狱已经被炸的很大了，很多不好的生命被打下去了。他也看到现在的人类社会有很多佛层次的转生来到了人间来，本来是来修炼的，现在都迷在人间了，迷在名、利、情里面了。其实作为修炼的人虽然我看不见，但是我都知。寿先生说他也看到了将来会淘汰很多人的，只有修炼的人和真正的好人才会留下来，他还看到宇宙将有一场很强大的冲击波等。他说的这些我都知道，因为我师父在法中早已告诉我们了，那些山上有功能的修炼人都看到了，将要发生的大事和我师父正在做的事情。开始我告诉那两个阿姨我是修什么的，她们有点不理解，后来寿先生跟她们说，我的师父是有很大使命的。她们才明白，因为寿先生看得到，正在说话间，寿先生看着我的右边的斜上方，突然说了句：你师父来了。我开始听了很高兴。他接着慢慢的看着我师父对我说，你师父流着泪说：法难还有几年时间了。我当时很心酸，一下眼泪就落了下来！

由于我修的是宇宙的法，师父给我们身体上下了很多肉眼看不见的玄机，而寿先生不知道，老问我是不是祖上有修炼的