

明”和“退党歌”的MP3放给大陆游客听，把“天要灭中共，退党保平安”的横幅挂在脖子上，让大陆游客看，手里还发真相资料，口里还劝退党。大陆游客对小蜜蜂放的“大纪元退党声明”和“退党歌”既感到新奇又感到震惊，也经常把“天要灭中共，退党保平安”的横幅和我一起拍摄下来，带回国内。我从大陆游客的变化，能感受到象的变化，现在恶语相向的少了，态度越来越好，至今我已为一百名左右的大陆游客办理了“三退”。有许多导游都认识我了，见了我就招呼他们的团员：“来，过来听听，受教育。”

有时我一个人要同时面对好几个旅游团，上百人，真有点应接不暇。这时我就想，要是能有其他同修也能来讲真相就好了，同时心里也为那些一直错过这么好的讲真相的机会的同修惋惜。新的一年即将到来，让我们共同做的更好吧。

(二零零七年德国法轮大法修炼心得交流会发言稿)



# 正见周刊

二零零八年  
一月二十三日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》  
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

<b>新闻综合</b> .....	<b>2</b>
【海外综合】 .....	2
加拿大首都主流媒体报导神韵晚会 .....	2
台湾嘉义校长们谴责中共迫害法轮功 .....	2
<b>文明新见</b> .....	<b>2</b>
【历史故事】 .....	2
范睢去魏兴秦 .....	2
【神传文化】 .....	3
为什么说神韵是神创之作 .....	3
【新年晚会】 .....	4
像春雨洗过了灵魂一样 .....	4
观众心声(三):二胡一曲透慈悲 .....	6
【轮回故事】 .....	7
撒落人间的种子 .....	7
【人生感悟】 .....	8
以修行释放生命的清香 .....	9
【诗歌园地】 .....	9
<b>正本清源</b> .....	<b>10</b>
【解体党文化】 .....	10
孔子说五恶让邪党原形毕露 .....	10
【修炼故事】 .....	11
我在梦中看到大淘汰时的惨景 .....	11
【大法神奇】 .....	12
产妇修炼法轮大法的神奇体现 .....	12
<b>弟子交流</b> .....	<b>13</b>
【修炼体悟】 .....	13
1.接力救人 2.要重视为神韵艺术团发正念 .....	13
【心得交流】 .....	13
晚会卖票体悟(三) .....	13
在救度众生中修炼提高 .....	15
在拉广告中修去自我 .....	20

突破“忙于常人工作”的体会 .....	22
<b>正念正行 救度众生 .....</b>	<b>24</b>
不能就这样与你擦肩而过 .....	24
抛弃自己的观念 救度政府官员 .....	25
贵在坚持 .....	27

## 新闻综合

### 【海外综合】

#### 加拿大首都主流媒体报导神韵晚会

据大纪元 1 月 21 日报导，神韵艺术团在加拿大首都渥太华的两场巡演已于一周前圆满落幕，有多家主流媒体要求采访神韵艺术团和当地主办单位，其中包括：加拿大广播电台英语和法语台、加拿大广播电视台法语台、A 频道电视台、渥太华太阳报等。

#### 台湾嘉义校长们谴责中共迫害法轮功

##### 台湾大法弟子

二零零八年一月十六日，台湾国立嘉义大学校长李明仁及嘉义市崇文国小校长赖玉成相继签署“全球百万联署书”，同声谴责中共迫害法轮功；另担任救国团嘉义地区退休教师联谊会会长的嘉义市林森国小退休校长林芳雄及志航国小退休校长李（口+憂）洲也同时签名支持“谴责中共迫害法轮功的暴行”，呼吁民众站出来，要求中共立即结束对法轮功学员的迫害。

## 文明新见

### 【历史故事】

#### 范睢去魏兴秦

##### 一斗

战国时魏国人范睢足智多谋，但因为家境贫寒，一直无法施展本领，投身在魏国大夫须贾门下当差。一次，范睢跟着须贾出使齐国。在齐国时，齐王听说范睢很有才学，派人送来十斤黄金和一些酒肉，须贾大为恼火妒嫉，留下了酒肉，退回了黄金。回到魏国后，须贾报告说范睢里通齐国，结果范睢被打的肋折齿断，几乎死去，还是看守可怜范睢，把他悄悄放走了，范睢只得改名“张禄”，藏了起来。

几年后，秦国派使者来魏国，范睢的一个朋友恰好在使者住的馆驿当差，使者问他：“魏国有贤能的人士愿意跟我一起西去的吗？”范睢的朋友回答说：“我乡里有个‘张禄’先生，想来见您，和您一起谈论天下大事。不过，他有仇敌，不敢白天出来。”使者告诉他：“让他夜里来好了。”夜里范睢见到了使者，两人的话还没说完，使者就发现范睢是个贤才，说：“请先生明天在半路等我吧。”

第二天秦国使者告别魏国，

士手中。如果你不介意，我想要一份这些照片的复印件，然后把它们给一些人看。”

谢谢师父，谢谢各位同修。如有不正确之处，请慈悲指正。

（二零零七年德国法轮大法修炼心得交流会发言稿）

### 贵在坚持

#### 德国大法弟子

我今年六十九岁。因为修炼法轮大法我曾经被中共邪党的警察追捕，在大陆流离失所了三年后，于二零零四年来到了德国。

我觉的不去救度这些当初对大法寄予无限希望而下来的高层生命，真对不起他们。所以几年来我几乎天天都坚持去慕尼黑黑旅游景点，给大陆来的旅游者讲真相，风雨无阻。

去几次给大陆来的旅游者讲真相并不难，如果天天坚持就需要有毅力了。有时遇到刮风、下雨或冰天雪地也会有思想斗争，每当此时我就想到我们当时在国内发真相资料是要冒着危险的，现在那么多大陆大法弟子还在不顾个人安危在国内讲真相。

我在国内认识的一位大法弟子有时半夜去农村发真相资料，要摸黑翻好几座山，深一脚，浅一脚的，第二天中午才能回来。相比之下国外的环境轻松多了，如果不好好利用，我真觉的将来没脸面对那些在国内放下生死救度众生的大法弟子。每每想到此，什么恶劣的天气也无

法阻挡我了，拿上资料就直奔旅游景点而去。现在去给大陆来的旅游者讲真相已经成为我每天生活的一部分，一天不去就觉的缺了什么。

讲真相的过程也是修炼的过程，我遇到过各种各样被邪党欺骗的大陆人，尤其一开始的时候经常受到冷嘲热讽或辱骂，甚至极个别的情况下，我还会被他们推撞。刚开始时遇到这种情况就很生气，慈悲心也不够，就与对方争论起来，没能做到师父要求的“打不还手，骂不还口”。也有其他同修提出来，我还不服气，不向内找，心想：“你们自己不来面对面的讲真相，还挑毛病。”

经过不断的学法，我才认识到自己不够慈悲，“忍”做的也不够，而且争斗心很强，总想压过对方，而忘了我是来救他们来的，不是为了战胜他们来的。知道错了，我就努力改正。现在对方无论说多么难听的话，已很难带动我，我就是讲我要告诉他们的真相。

师父说：“你们做的那一切，其实都是给你们自己做的”（《二零零三年元宵节讲法》）。正如师父所说，付出多少，得到多少。我已经是将近七十岁的人了，每天都去旅游景点讲真相，也不觉的累，越讲身体越轻，越讲气色越好，许多大陆来的旅游者都不相信我是将近七十岁的人。

我们利用各种办法讲真相，我经常把小蜜蜂挎在肩上，把录在小蜜蜂上的“大纪元退党声

个人。看到他如此惊慌，我的心也开始随之而动。我害怕他会取消会议。我意识到这是我修炼的漏，而且也不是正念。我记得师父在《精进要旨二》去掉最后的执著中说：“没有了怕，也就不存在叫你怕的因素了。”我开始发正念清除自己的观念和怕心：“我们来这里的目的地是讲真相，这是师父要我们做的。所以，应该没有问题——因为我们正在做最正的事情。即使这个人认为这些资料都是强烈的公开批评中共的，但他已经为筹备这个会议做了许多工作，而且很可能就是这样安排他筹备这个会议的。我所要做的就是去跟他讲真相，让他人的这一面明白。”但是，在我去找他之前，会议开始了。

大约有六十名波兰政府和非政府的人士在接到私人邀请后前来出席会议。议会公正和人权委员会的主席和副主席致开幕辞并主持会议。我坐在这位秘书的后面，并开始发正念清除一切干扰他和我的因素。第一个发言的正是那位波兰中国问题专家。他指着投影机上的十几张法轮大法修炼人被迫害致死的照片，开始说：“女士们先生们，下午好，首先，我要告诉你们这些照片的故事。所有那些人都是在中共准备奥运期间被杀害的。为什么？因为中共政权一得到举办奥运会的主办权后，就决定清除不受中共欢迎的团体，特别是法轮功。”中国问题专家继续讲述迫害法轮功的广度，并分析中共政权是如何正在对无辜的

中国人犯罪。大约二十分钟，幻灯片一直给观众展示法轮功学员被酷刑折磨和被毁容。那位秘书的头埋的越来越低，我继续发正念。

其他演讲者都强烈批评和谴责中共政权迫害人权，他们都列举了自己的证据来支持自己的论述。

观众和议会代表都仔细倾听了所有演讲者的发言。发言结束后，就如何改变中国的问题大家进行了辩论。一位波兰专家说：“也许我们应该支持法轮功。……他们和我们一样只用和平的方式，也许这就是改变中国的方式。”

最后，议会委员会的主席说，波兰议会的圆形大厅被选中召开这个会议非常好，因为在波兰这个最伟大的会议厅讨论严重人权迫害问题是最恰当的，这正表示制止人权迫害的重要性。

会议之后，我找到那位秘书进一步讲真相。他看起来不再紧张了，他只是平静的说：“我之前不知道……更多人都应该知道这些。我们将报导这次会议，并将文章发表在议会的官方网站上。”然后，我向他介绍了自己并感谢他为筹备会议所做的一切。我还把我是法轮大法学会成员的名片递给他。他知道我曾帮助波兰中国问题专家搜集照片用于会议的幻灯片展示。他看着我说：“听着，这些展示法轮功学员被迫害致死的幻灯片真的让我明白了中国正在发生着什么。他们应该被送到国际奥委会和其他在波兰有影响力的人

把范睢藏在车里，回到了秦国。秦王任命范睢为相国，在范睢治理下，秦国成了当时最强大的国家。

象范睢这样大能耐的人，为什么都无法在自己的国家容身呢？是因为人的嫉妒心。

（《史记》）

## 【神传文化】 为什么说神韵是神创之作

任百鸣

大家都熟悉的一个名词叫“娱乐”，就是通过人的表面感官，对人进行有效刺激，使人产生美好感受。

例如，舞台表演就通过舞台表演，加上声、光、电、景的结合，对观众的眼、耳、身制造出刺激效果，使人满足。

但是，因为人的感官因人而异，就有一个局限性。儿童、成人与老人的感官需求是不同的，而且人的文化背景不同，经历不同，都对感官鉴赏有不同影响。

所以，“娱乐”是分类的，有不同的波段，比如儿童的，成人的，现代的，古典的，东式的，西式的等等，都是针对特定的人群。

这是由人的层次所在的局限性，必然造成的“娱乐”的局限性，这也是为大家所共识的。

那么，什么是“神创之作”？

如果真有“神传之作”，那其中最大的特点就必然要打破人间“娱乐”的这种选择性的

局限性。

比如，历史上的《圣经》被翻译了几十种语言，当下，《转法轮》也是被翻译了几十种语言，这些“天书”的特点是男女老少都能读懂。

演出也是，“神创之作”一定是最广泛的与观众产生共鸣，不挑人，那么就一定是冲着人的最基本的共同内在人性内涵而来。

易见，除了人表面感官外，每个人都有一颗“心”，这颗“心”所能感受的人生的方方面面要比外在的五官丰富得多。即使孩童在“心”的感受上也觉不亚于成人，更由于孩子纯真，对美好的感受更强烈。

“神创之作”就借用这些外在的视觉与听觉等专业的形式，而在所有的形式之中加入了震撼“人心”的动人内涵。

“神韵”晚会就是这样的“神创之作”。人的感官成为真正的接受器，所有的能量都汇聚在“心”上体味、共鸣。观众不是一个简单的被感官刺激后的条件反射体，而是发自内心的理性的情感表达。观众实际上成为了演出的一部分，观众与晚会交融一体。因为是内心生出的美好感受，那种真实与长久的回味，都让人感到找回了真实的自己。

这样的“神创之作”就打破了“娱乐”的局限，不分种族、文化、宗教、性别、年龄，都在同一台晚会上找到“心”的共振。可以说，神韵与观众共同创造了神韵之“神迹”。

看完“神韵”晚会,每个人都能说出他们的最爱。

从深度上看,神韵提供了从浅到深的生命诠释。小孩子说,学会了帮助别人,大人说,懂得了真善忍的美好,也有人说,我明白了生命的来源。

从广度上讲,从舞蹈、音乐、声乐;从服装、色彩、美学、视觉,从历史、文化、哲学、伦理;从道德、信仰、良知的呼唤;从生命的探索、能量的聚合,甚至到看完演出后的病痛不翼而飞,每个人都能说出自己被震撼到的“心”曲。

可见,这决不是一场普普通通的晚会,能创作出这样的超越人类局限的完美作品,一定是神的意志。

波士顿有六位修女,在各自祷告时,听到了有个声音告诉她们要来看这场晚会,结果她们就结伴而来,兴奋不已,把他们的故事告诉了大众。

这个真实的故事,说明了一件很大的事:神真的参与了这场晚会。也许这就是在人类危难前夕的特殊时期,天地之间为生命美好未来所做的重大安排。

很多的人越来越相信,在感受“神韵”美好的同时,也把生命永远注册了未来无比美好的新纪元。

## 【新年晚会】 像春雨洗过了灵魂一样

据大纪元报导,1月17日晚10点30分,全球华人新年晚会加州第一站圣地亚哥的四场

演出落下帷幕。数千名中西方各族裔观众在现场观看了这台表现中华神传文化的歌舞晚会。

晚会吸引了来自政界、知识界、艺术界、商界等各族裔的人士。晚会的纯正气息和强大力量征服了艺术鉴赏水平相当高的圣地亚哥人。在几天的演出中,剧场内都屡屡出现观众落泪和起立鼓掌的场面。男高音歌唱家洪鸣数度在观众的热情挽留下,不得不以返场加唱答谢。

来自不同背景和不同社会阶层的观众给晚会以极高的评价。观众认为,独具一格的中国古典舞和东西合璧的声乐艺术为加州艺术界带来一股新风。华人观众表示,晚会表现了独特的中国韵味,长了中国人的志气,提升了华人的民族自豪感。

观众是意犹未尽,中场和散场时向记者畅谈观后感。

**自由作家石巍:像春雨洗过了灵魂一样**

在中场休息时,来自中国大陆的自由撰稿人石巍表示,“整台晚会很好看,看完后有一种感觉,像春雨洗过了灵魂一样。感谢新唐人给我们带来一个很丰富的晚会。”

他高兴的告诉收集反馈的工作人员:“我本来有一种眩晕症。发作时会晕倒,会呕吐,会恶心,孩子说,把票都买了,我说,那就冒险一次吧。现在看,这个险冒得值。我们全家五口都来了。”他表示,还将晚会信息告诉了他认识的所有朋友。

他表示,晚会每个节目都不错,最喜欢的是开场的节目《万

经到来。真善忍的光辉照亮高山大海……真相是救度,真相是希望……”歌声似乎穿透了我久远以前的记忆,那时候我一定许下了誓言,在此世助师正法,救度众生。经过千百年的轮回转生,这一世终于来临。我不想失去任何一个有缘的生命,我要带他们回家。不能就这样与他们,擦肩而过。

## 抛弃自己的观念 救度政府官员 波兰大法弟子

师父好!各位同修好!  
二零零七年十月九日,波兰学员在波兰议会里举行了一个关于中国违反人权的讨论会。这次讨论会的题目是:“二零零八年奥运会是中国改善人权的契机”。表面上,讨论会是由议会公正和人权委员会、国际人权组织(Internationale Gesellschaft für Menschenrechte)等联合举办的。讨论会在波兰议会最有声望的大厅——圆形大厅举行。圆形大厅是波兰政府和非政府中最富声望的会议厅。

波兰大法弟子在华沙欧洲法会之后开始筹备这个讨论会。筹备工作进展的很顺利,我们邀请到了重要的贵宾来演讲。

但是,就在讨论会前夕,我们的一个主要演讲嘉宾——波兰记者、中国问题评论专家,向我们表达了对讨论会的组织者之一,议会委员会的担心。他说,议会委员会的秘书联系过他,并要求他不要讲中国的负面问题。秘书要他对中国要有正面的

态度,并在演讲中表示奥运会确实能改善中国的人权。

所有我们的演讲人都打算批评中共残酷践踏人权,没有人打算维护中共的洗脑宣传。看来议会委员会希望这个讨论会更加所谓“中立”。但是,我们所有人都有一个强大的正念,希望救度波兰政府官员和非政府组织人士。

十月九日,我们到议会大厦发真相材料,比如《九评xx党》小册子和报纸、关于中共活体摘取器官的调查报告、《善》杂志以及法轮功传单等。就在讨论会快开始之前,议会公正和人权委员会的秘书来找我,并开始紧张的查看我们正在发的资料。他拿着关于中共活体摘取器官的调查报告问我,这个是不是政治性的。我甚至能看到他前额的汗水,他真的在担心什么。我回答说不是。然后他问,这个报告是不是关于严重违反人权的事情。我告诉他,我认为是,但他最好能读这个报告并得出自己的结论。他好象并不喜欢我的答复。然后,他又拿了一份《九评xx党》,问我是不是政治性的。他看起来越来越紧张。我回答说,这取决于你怎么去看它,对我来说,它记录了近五十年来发生在中国的人权迫害。他甚至看起更加紧张,并开始匆忙和议会的不同职员谈话。

这一切也让我感到紧张,我感到他不喜欢在议会大厦里看到这些强烈批评中共政权的资料。我意识到,他就是我通过邮件多次联系以筹备讨论会的那

自己将来留下遗憾、别拉开层次的距离,才是我与你们以至期盼你们的众生的愿望。”希望以上不好的经验能作为同修的借鉴,在这最后的时刻,我们都能拿出自己最好的办法圆容师父要的,不再以作为一个常人中的好人,完成常人工作而满足,救度众生的事应该摆在第一位,应该当仁不让!谢谢大家!

## 正念正行 救度众生

### 不能就这样与你擦肩而过

明子

公共汽车上,我坐在最后的一排。车快要到站了,我把真相整齐的放在座位旁边的空档上。这时上来一位年轻的男孩子,他朝我这边的空位走过来。我起身下车。我与他擦肩而过。下了车,站在站牌下我并没有走,因为我期待着。

果然,当车缓慢开动的那一刻,我看到那动人的一幕:年轻的男孩坐到了我坐过的位置,然后,他看见了真相,他拿了起来,然后,他打开,看到上面清晰的标题:觉醒。我看到他震动的表情,仿佛那是他从未曾有过的,也仿佛那是他等待已久的。车就这样开走了,带着大法的真相,与我诚挚的祝福。

地铁附近的商铺林林总总,几乎每一个都进去,因为每一个商铺都像是在等着我,里面总可以让我放置真相的小桌子,小搁板。主人忙碌时,我就把真相整齐的放好了。就等他忙完,闲

下来就会发现。可有些小店居然是一个可以放真相的地方都没有,我走得快,错过了好几个之后,又返回来了。因为我不能就这样走了,我不能给自己找借口说可以下次再来。没有搁板,那就放在待出售的大衣口袋里吧,挎包,帽子,和钱包,都可以。客人买回家去时,把真相也带回家。看到真相,就会知道法轮大法好!

心怀慈悲,总能遇见有缘人。在市场里卖菜的小伙子,问路的姑娘,和我一起坐车的大妈,咖啡店里的陌生人,都因为大法赋予我的慈悲笑容愿意听我讲真相:知道现在有三千万人退出邪恶的共产党、团员、少先队吗?知道法轮功被中共迫害的真相吗?知道刘伯温的预言《推背图》吗,看过这个震惊世界的影片《九评xx党》没有,人权圣火正在雅典点燃哪!

也遇到冷漠麻木的人,站在那里破口大骂,把送给他的真相资料摔回给我,那时候我难过的从他身边走了,我的心咚咚直跳,正要越走越远。不知道什么样的力量,就眼看要离开他而去的那一刻,我又跑回来了。站在他的面前顾不得夺眶而出的眼泪和委屈,轻声问他:先生,您想过没有,请您回去想一想,是谁,到底是谁,在您的心里播下了仇恨的种子?我和您有缘才能相见,我来,不播种仇恨,只播种道义与善良。

耳边响起大法弟子的歌声:“我们知道,红尘万载,为的是把神佛等待,历史的最后一页已

王下世》。他说:“开场戏是最好的,是最打动人心的,感觉非常新颖。”

他说:“中国的一些节目往往搞一些什么小品啊、这些比较庸俗的东西。赵本山来了一次,刮地皮,搜一点钱,所以也是弄得灰头土脸的。他们讲的这些东西都是非常的低俗。中国团来了以后,你根本都看不到真正的美国人来看。我今天一进场一看,大部分观众都是美国人。这是一台很好的节目。”

他表示,国内来的团啊,它都是明的或暗的为政治服务。“中国人从‘延安文艺座谈会’以后,就很少能看到真正的艺术,特别是传统的、古老的中国文化。”

他说,他们搞这类形式的演出,都服务一个目标,或者是歌功颂德,或者是要掩盖一个政治的东西。所以偶尔看一场这种没有政治宣传的节目,感到特别的欣慰。

他表示,这场晚会有些与法轮功有关,他说:“我坦白的说,我本人不炼法轮功,但是我非常尊重它的信仰。我也非常反感(中共)对他们的迫害,非常同情他们的遭遇。他只是为了个信仰,丢掉生命,丢掉家庭,丢掉前途。”

他深深叹气道,“不可理解,为什么到公园炼功,就犯法了,就要杀头。”

他进一步说,在美国,你可以不信仰一个宗教,但是你可以诽谤这个宗教。信仰就是信仰。信仰是不需要证实的。不需

要证明它为什么是对的。

他对中共以晚会是法轮功主办的为由,阻止其他人来看表示费解。

他说:“这么一个好的节目,为什么有人总是阻止别人来看,阻止别人去演。这是很令人费解的事情。到处写信啊,不让你来啊,给政要们写信,再就是用这些经济报复的手段,威胁这些赞助商啊,很拙劣的一些做法。感到不可思议。”

这台晚会是代表着一个“真”

中场休息时,退休前经营不动产生意的余先生(John You)告诉晚会收集观众反馈的工作人员,晚会非常不错,特别是反映出了一个“真”,而这正是当今社会缺乏的,现在社会问题所在。

他说,晚会的每一个节目都很好,难以在其中挑选哪个更好。如果非得选择的话,他说,唱歌的节目非常的好,还有那个打鼓的舞蹈<大唐鼓吏>也非常的好,非常的激动人心,这个节目不简单,其它的跳舞节目也非常的美。

他说,唱歌的节目中有许多话是非常值得深思。。。我有一个领悟,就是讲到了真理。他说:“因为传统的中国文化中有一个真,有一个善,有一个美。如果没有真的话,其它不会好的。”这台晚会是代表着一个“真”,而现实社会问题所在是缺少这个。

他表示,回归神和回归真理是唯一的一条路,只有这个方式

能带来人类的幸福。这台晚会传递了这样的信息，他非常感激。

他还表示，对那个法轮功遭到迫害的节目也是印象很深刻。开始时感到比较悲伤，但后来看到另外一个美的希望所在，就觉得不是那么苦了。

他说：“我是基督徒。对法轮功的信仰和追求，我不会反对。他们受到迫害是不应该的。在中国大陆，真理就是会遭到迫害的。有钱的人和有权力的人不喜欢真理。从古到现在，真理会受到迫害。”

他表示，若是中国大陆官方办的节目，我就不看了。因为通常那些都是违背人性的。他表示，中共就要终场了，不会有很长的时间了。在人类历史上，有几十年了，但是不会再有很长的时间了。

他最后表示，这台节目非常得好，会推荐给朋友，只可惜在圣地亚哥是最后一场。

**翻译工作者：他们都是抱着一个善念来的**

从事翻译工作的华裔张先生(Claude Zhang)表示非常喜欢。在谈到有关法轮功内容的节目时，他表示理解，他说，我有信仰，我是个基督徒，但对法轮功遭到迫害非常同情。他说，大陆的情况我也了解，基督徒也受到严重的迫害。

他说，3个法轮功学员在监狱里受迫害的节目，反映出的精神面貌是好的，他们的反抗是非常理性的，和平的，是讲真相的。

他说，你看大家反映都很热烈。我有一个感觉，晚会有很多

西方观众，很多是西方人，都是文化层次比较高的人，他们都是抱着一个善念来的。

### 观众心声(三)：二胡一曲透慈悲 茹之

神韵晚会上，著名二胡演奏家戚晓春的二胡曲《苦度》让许多观众感动的落下了眼泪。也许，他们的内心深处已然感受到了那慈悲的召唤，他们曾经沉睡的记忆终于被唤醒。

观众伯金在连连称赞晚会的舞蹈和音乐后，说最触动他而引起心灵莫名感动的是“二胡那婉约又荡气回肠的琴声”。

剧院的工作人员 Cindy 表示，让她最触动的节目是二胡演奏。“音乐确实很感人。事实上，我不得不控制自己的眼泪。看到那种能量通过这种形式表现出来，这真令人惊叹。非常美丽！我觉得那个乐曲非常美丽，听到她我就是想哭。虽然有语言的障碍，我还是可以理解它的涵义，它深深地打动了我。”

一位华人观众说：“戚晓春女士的二胡曲让我落泪不止，我感到她在用全身心进行着诉说，在呼唤，达到了一种无我境界。后来就只有那支胡琴在诉说，在呼唤了。”曲罢，这位女士站起来长时间的鼓掌。

曾被定为“中国大右派”的林希翎表示：“作为一个二胡演奏者、欣赏者，我最推崇二胡演奏家戚晓春的《苦度》，那是我从未听过的、能穿透和感动人灵魂的二胡。听着她，我的眼在流泪、心在悸动。以前，

还想到今年绩效不错，再撑一下，年终分红肯定不少，心里总有藉口，有了钱我才好做更多的事，其实我做的网络组工作跟钱有何关系？有了钱我剩的时间也不够我做什么了。

所以我改变了想法，例如有次因为我某些事项处理得宜，有人建议我到大陆分公司处理，因为那里的工程师老是无法解决问题。在其他眼中能出国处理事务都是资深的人，或受重用的人，而且外派的加给和职位的升等更是吸引人，平时的我随和到只要遇到棘手问题需要人出差，老板交代我就去，再怎样也不拒绝，但这次我却相当强烈的表达不愿意去，因为这些本来就不是修炼人追求的，何况到了那里如何安全的做着目前手边的工作都是一个问题。再这样为了做个看似常人中的模范，就人云亦云的投入，而忽略正法时期真正该做的事，我如何能保证一直还有时间弥补这段时间的损失呢？

其实会出现这种事也是直指自己不足来的，毕竟也是干事心太重，忽视了个人的修炼，以及没好好跟上司讲清真相，让他们明白大陆出现问题的真正原因是邪党文化造成的。这其中当然还包含着我自己的怕心：大陆有数千名员工，也常跟大陆工程师开会，打开邮件映入眼帘的是满满的联络人名单，这些都是该知道真相的人，但我始终没想到该怎样做，总是怕处理不好给大法在这公司集团中造成负面印象，更怕因此我工作没着落。追

根究底都是这些长期不去的人心造成的藉口，长此下来工作的时间加长，自己写程式的时间少，遇到问题的机会多了，学法也不入心，无法保证每天炼完功，每天精神更差了，这一切就这么循环着，为了一个常人的工作，荒废个人修炼到这个地步。

记的跟同修学写程式也是几乎跟工作时间同时开始，虽然开始只学两礼拜，但得到相当多概念，可是该有的基本功还是要靠自己努力的，却因为工作的开始停摆了相当久，投入的心思反而比不上常人工作。直到一些机会下，经由同修的建议，才又开始动手做一些小帮手，但基本功始终是一个问题，所以在成度上难以不断突破。就一个常人来说可能只学一阵子就能有这些效果还算不错，可是今天法对我们的要求仅此而已吗？当然不可能，我自己最清楚还有很多可以做的更好的机会，可以充实基本功的时间，都因为刚提到的很多不必要的心的障碍、或是耽误、甚至浪费掉了，不断处于被动状态，直到最近才归正自己的修炼时间与状态。

因为，如果一个能做到八十分的人只做到六十分，这还是不及格！反倒原本只有六十分能力的人，若能因静心学法做好三件事中而不断提升能力与智慧，才是走好师父安排的路，相信若把心摆正，今天一切情况都不同！

师尊于《越最后越精進》中说：“我知道你们明白后会很快跟上来，但是你们要能在这条最伟大的神的路上少走弯路、不给

学,背《转法轮》已经四遍,执著心也在不断的去,可总觉的前面象有一座大山挡住去路,根本的执著不去,所去的那些执著就象每天在这座山上铲掉几锹土而已。

我体会到师父所说的：“你们真正的提高这永远都是第一位的”（《二零零六年加拿大法会讲法》）。为大纪元拉广告给我提出了新的要求,必须站在别人（客户）的角度上,替别人考虑。改变以往一个人单干的做法,认可和承认人与人之间的不同,和谐的与不同特点的人相处和交往。走出自我,改变已经习惯了的思维方式。我现在才认识到,那些所谓的特点,其实是束缚我的一层层人的壳。在拉广告的过程中,它们将一个个的被除掉。

感谢同修给予我的帮助,感谢师父给了我这次机会。

谢谢大家！

（二零零七年德国法轮大法修炼心得交流会发言稿）

## 突破“忙于常人工作”的体会

师父好,同修好,与同修分享我最近的心得：

在常人公司中我算是一个优良员工了,因为自从进入社会工作以来,便打定要好好展现大法弟子的风范给人看看,再怎样也不能给大法抹黑,要表现不好,肯定大帽子就扣上了,所以事事尽心尽力。有时白天上班,半夜加班,一早还是去上班,老板交代的事都能想办法完成,是同事眼中个性良好的人。每次

奉命出国,便妥善处理客户问题,帮公司争取大量订单,研发厂内新技术,增加产品力等,也因而获得优良的绩效。

一个初出社会的小小工程师,平时不与人争强,却一切一切都如有“神”助般的如意,我们当然都知道这一切是怎么回事,是因为修炼大法。我们都知道在常人中该干什么,该怎样做个更好的人。但是,慢慢的这里面还是存在着不足。我待在公司的时间越来越长,手上的事一件接着一件,有假还没时间放,因为怕自己不在,别人无法处理,有人手帮忙,我还是事必躬亲。

我做的属于研发工作,有时甚至睡觉都还想着明天我能做什么实验,还能如何如何。其实这不都是太执著于表现给人看到表面了,只注意要展现给常人看好的一面而做,即使养成习惯了,并非只做表面活,但其中本质还是没转变,展现好的风范给常人看没有错,但不能过。人类社会是大法弟子的舞台,倘若有天戏演完了,没有演员还会继续留在舞台上的,我却还是日复一日做着常人中我认为我该做好的,但这不正好落入了旧势力的安排？

同事需要帮忙,即使手边有事,只要不是太急,我就帮着一起做,一个念头闪过:善心助人是大法弟子应该的,我就一头埋进去了。师父说过时间紧,但可没要我因此把学法炼功时间都挪来用,想完公司的事再想程式该怎么做,想了一阵遇到困难耽误一下,一天又过了。有时甚至

我自己最喜欢演奏的是阿炳的《二泉映月》和刘天华的《病中吟》,然而从戚晓春的《苦度》中,我感受到一个词,那就是‘慈悲’,那是一种无法用语言描述的、超越和解救世间一切凄苦的洪大的慈悲和关怀。戚晓春演奏的《苦度》是超越古今的二胡曲目的极品。”

被二胡曲深深打动的观众克拉克(Rita Clark)待演出结束后赶到乐池时,二胡演奏家戚晓春已经离开了。万分失望的她不肯罢休地要求记者形容一下这个“不可思议的中国乐器。”

一对教师夫妇荣和珍妮表示这是他们第一次观赏神韵艺术团的表演,荣对节目当中的击鼓、歌唱和二胡印象最深刻。他特别称赞戚晓春女士的二胡演奏“情感丰富、有内涵”,如果可能的话,他真想多听听二胡的演奏,同时他还询问在哪里能买到二胡音乐CD。珍妮也表示:“二胡的演奏优美而悠扬,让人萦绕于心,久久无法忘怀。”

北美最活跃的大提琴手之一的Forsyth对二胡情有独钟,她说“我最喜欢的就是二胡演奏了。”“在西方音乐界,当我们的交响乐团在乐池里为芭蕾舞伴奏的时候,我们都知道那是什么样的。可是,舞台上的二胡真是我的最爱。我感觉就像真的在亚洲一样。”

从事庭园布景工作的珊迪最欣赏的是中西交融的神韵乐队,还有演奏二胡的人(戚晓春),“我百听不厌。”

美国世界闻名的大提琴家Christine Walevska表示,自己非常喜欢二胡的演奏。她说:“二胡演奏家戚晓春是一位非常杰出的艺术家,从来没有听到这么好的音乐。”

在2006年、2007年全球华人新年晚会上,戚晓春曾经以二胡曲《誓约》和《缘》感动了无数观众。她拉出来的曲子音域很宽,很纯净,每一个音都非常的自然,时如行云流水,时而又如奇峰突起,其具有穿透力的曲子让观众们不禁潸然落泪。一些专业人士赞叹她的演出是“叹为观止、如入化境”。的确,二胡是一种生命的体现,而戚晓春的二胡正是她内心慈悲的展现。

## 【轮回故事】 撒落人间的种子

冰莲

在克里木半岛,从雅尔塔到阿卢仕塔的一处海域,矗立着一座高大的山石。耸立在这里几千年,几经天灾海啸,毅然高大站立。

很久远时期,有个年轻人在这里修道。从他记忆起,除了以海、周围的高山为伴之外,不知道在哪里还可以寻到人迹。他不知道是谁给了他生命,也不知道是谁赋予了他生活的能力。但他只是知道:要在这里修炼。

上界的师父在选择他的时候,在他的身体里下上了一种术类的东西。他的师父还不断的幻化了很多场景:美艳妖冶,冰寒饥苦,毒虫兽蚁,熏天恶臭,谣

言恶语。当他在这种环境修炼的时候,如果思维偏离了修炼的要求,这个年轻人的身体就会出现细如蚕丝坚如晶石的木刺。这个年轻人开始不明白这是为什么。觉的这恼人的木刺实在妨碍他的修行,要拔掉。可是越拔越长,有时好不容易弄断了,但是根还断在里面。为了清除木刺,他吃了很多的苦头。把清除木刺当成头等大事,所有的心思都集中在木刺上。

他的师父在上面看着他的弟子,等着他的心态什么时候改变。经过很漫长很漫长的时间,累次的反复,年轻人才发现,当他不在意不动什么念头的时候,木刺也就自然的消退了。他还明白了,这些有形无形的东西,从根本上是干扰不了修炼的。但修炼者的所思和对待修炼的心态,是第一重要的。那一时刻,很多东西他一下恍然大悟。这时,他的身体开始上升,而留下的,化成了这座山石。

岁月辗转,几千年后的今世,一日途经这片海域,看着矗立海中的山石,心中一阵感触:大法弟子就象是师父亲手选择的种子一样,可在刀山火海中而生,可破花岗岩铁棘而长,也可让无人的荒漠变的欣欣向荣。昔日的景象渐渐淡泊模糊。当翻开历史看着其中的一些事情,很多因为我们今世修炼法轮大法,不仅变得珍贵,而且稀有。从中许多故事,也因为我们今世跟随师父参与正法,而有了变动。累世的积怨,师父一笔一笔有力的划掉,善解掉。整个过程平平静静,

如此的慈悲。

有时,遇到不愉快的事情,突然间莫名的对救度众生产生懈怠情绪,心神不宁,正念不稳定。走路就象背着一座山一样,那种感觉很懊人。回到家,丈夫拿着一把漏瓢,往里倒水,场景很耐人寻味:“我们在大法中修炼,压力也好,困难也好,神通也好,层次高低也好,你自以为感觉到的人的不善不仁等等感受,都象这水一样,把它倒入漏瓢里,让他们流走。留在瓢里的东西,我们还可以转化成对修炼有用的东西。你看看,每一次倒水的过程,每一次都是在净洗自己的过程。”

在我们切磋时,有个同修说:“每个大法弟子就象这金刚石一样,一开始是不规则的。随着不断的修炼,提高,师父不断的给我们加功。比如加一次,金刚石上会显现一层面,我们不断的修炼,不断的金刚石上形成更多层面。层面越多,维数越多,那他救度众生穿越的空间也越广,也更有力量。”

平时,走在大街上,我们遇到的众生,当我们和他们讲真相或者说一些什么,发现他们的生命,就已有变动。一眼看去,整个生命中很多事情,都发生了变化。有时都来不及惊讶,这个生命已经开始了要得法的准备。一个生命从此要升华,没有什么比生命的得法更为让人喜悦和感动。就有那么一种体会,一切都是师父做的!

## 【人生感悟】

下去了,我实在不是做销售的料。但我知道正法对我们的要求是:年底之前达到收支平衡。做销售又非常缺人手。所以知道离开肯定不对,只好硬着头皮做,真是做不成又走不了,非常难受。

如果我从高层下来时,曾签下誓约,要在正法的最后时期以为大纪元做广告的形式参与助师正法,那么如果旧势力为了干扰正法,为了给我制造实现誓约的障碍,强加于我那些不适合做销售的特点。如果我以没能力、不适合做销售为理由而离开,那不就是走了旧势力安排的路了吗?

我悟到,在常人中,不管你具备什么能力,不具备什么能力,当正法需要你时,就不应该强调想不想做,能不能做,有没有条件做。不把个人原因作为选择的标准。正法的需要就是修炼者的选择。人中的能力和本事是大法赋予的。无论是参与哪个证实法的项目,还是做负责人、协调人,都包含着在这个环境中要有要去的执著的因素。不是修炼人为大法做了什么,而是师父慈悲为我们创造了各种机会和条件,使得我们能够修炼,能够救度众生。

大纪元销售组平时与我有联系的几位同修具备我完全没有的特点,通过和他们的交往,我认识到了在其它环境中认识不到的执著。师父安排了不同的同修提醒我,做给我看,创造各种机会点化我。

## 二、突破自我

一次,有位同修在和我交流在家庭中修炼的问题时,说我和别人说话时不看对方的眼睛,对别人说的话有时候好象没有听见一样,这是不在意别人的感受的表现。同修说,你想过吗,你的家人和你生活在一起有多难啊!我想,说话不看对方的眼睛是个什么执著呢?刚刚这么一想,就象有人回答似的在脑海中闪现出一句话:沉浸于自我之中。同修的话使的我第一次从家庭其他成员的角度来看家庭矛盾的本身,看我的执著给别的家庭成员带来的痛苦。这是一个沉浸于自我的人绝对不可能想到的。今天再看长期过不去的家庭矛盾就有了新的认识。

我找到了那个根本执著——自我。平时“我”的意见最重要,“我”对法的认识是怎样的,“我”认为这个事情要这样做,“我”要告诉你,“我”多忙,“我”做了多少洪法的事。在家庭中那个“我”字就更大了,忽视家庭成员的存在,忽视他们的需求,只强调“我”要学法,不要吵,“我”要炼功,别影响“我”,“我”在打电话,别打扰,等等。

为了这个“我”,做了什么要显示,会有欢喜心。别人不顺“我”的意,要生气,要指责。别人和我的做人风格不一样,我就觉的这个人怎么这么不可思议?做事心急,急于满足自我成就感。所有这些执著都是为了这个“我”的存在而存在。根本的执著不去,修炼再长时间也没用。这就是为什么我法也没少

需要帮助就应该全力以赴的帮助,更何况纽约是海外正邪交战的主战场,而新年晚会是师尊在亲自正法,而且纽约的演出是头一仗,纽约做好了,其它主办城市就能顺利推动晚会售票。因此我也参加了给纽约民众打电话推广神韵的演出。出现票迟迟卖不动的情况,有同修建议每个人都找找自己,看看问题出在哪儿。

打电话过程中我也在努力向内找,却觉的找不到真正的症结,心里很难过。一天晚上还没到向纽约打电话的时间,我拿起了《转法轮》无意中翻到一页,突然想起师父说过拿起书来无所求的翻开看,看到的保证就是针对你的心的。我一看是“修炼要专一”这一节,就继续读下去,当读到“因为我在常人中,我还做着一种有为的事情,度人的事情,心在度人。”的时候,我突然悟到了,救人也要象修炼要专一一样,要全心全意的去救度众生。

谢谢师父,谢谢同修。

(二零零七年德国法轮大法修炼心得交流会发言稿)

## 在拉广告中修去自我

德国大法弟子

半年前,由于一次看似偶然的机会,我参与了大纪元的广告销售工作。在这里,我的修炼有了很大的突破,对法的认识也有了很大的提高。那些长期困扰我,使我裹足不前的执著一个个暴露出来。有些甚至是我一直把它当作我的优点和长处来对

待的,有些甚至在我小时候就表现出来。

我有一些所谓的“特点”:很固执,喜欢坚持自己的观点,总想说服别人同意我的看法;说话直来直去,直扎人心;遇事好心急,急于求成;情绪易受外界干扰,做好一点就乐,一有麻烦或困难就垂头丧气;以我为中心,做事不考虑别人的需求,不注意周围人的反应。

此外,我一辈子都是念书,搞科研,不乐意也不善于与人打交道;而且养成了所谓“严谨的科学态度”,一是一,二是二,严格按照试验结果作出结论。我对买进卖出的事反应非常迟钝,没有一点经济头脑。而销售要注意客户的反应,对价格的接受能力等,及时改变自己的策略,头脑要灵活。具有我这些特点的人,在常人中是绝对不具备做销售员的素质的,但却偏偏让我走入了大纪元的销售行列。

一、正法的需要就是修炼者的选择

带着我的“特点”,我开始拉广告,可想而知,做成广告有多难。最初,我都不知道应该怎样开头和客户谈。一位同修告诉我几句话,我把它顺手写在一张纸片上,几乎有两个月,每天我拿着这张纸片给客户打电话。如果客户问了其它问题,我就不知道怎样回答了。有的时候,我的客户不愿意和我谈,而更愿意和另外一个销售人员谈,而我还不知道他对我有什么意见,我哪里做的不好。

有一段时间我觉的没法做

## 以修行释放生命的清香

贯明

前几天写了一篇《君子清香如兰》的随笔,文中谈到君子之德犹如兰香,所到之处,香气宜人。还谈到修炼人所发出的慈悲之光则犹如幽谷中盛开的兰花,纯香之气沁人心肺,由此引来了一些年轻的朋友们向我询问“怎样才能释放生命的清香”这样一个话题。其实如果把生命比作一撮深蕴着清香的茶叶,那人生中的修行就如一壶炽热的沸水,茶叶只有在沸水中沉沉浮浮,累经浸泡才能散逸出它的清香。人只有在修行中积德行善,才能提高自己的精神境界,同时留给他人一脉脉人生的幽香。

俗语说:“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,在百花凋谢的季节,只有梅花在严寒冰雪中开放,然而她那缕缕梅香却是从凌冽的寒风和冰雪中孕育出来的。只有饱经风霜才能孕育出真正的芳香,一般人却只知一味赞叹,丝毫没有觉察这芳香之下、硕果之中所包含的苦涩和艰辛。这香气是无数次迎风冒雪、历经寒冷之后才释放出来的。

以前曾有一个屡屡失意的年轻人慕名到一所寺院去找高僧释圆。他沮丧的对释圆说:“像我这样一事无成的人,活着也是苟且,有什么用呢?”释圆听后不动声色的拿出一包茶叶,然后吩咐小和尚:“施主远途而来,你马上烧一壶温水送过来。”稍顷,小和尚送来了一壶温水,释圆抓了一把茶叶放进杯子里,然后又温水沏了放在

年轻人面前说:“施主,请用茶。”那年轻人喝了两口之后摇摇头说:“这是什么茶?一点儿茶香也没有呀。”释圆笑着回答说:“这就是名茶铁观音啊,怎么会没有茶香?”

释圆又吩咐小和尚说:“你再去烧一壶沸水送过来。”沸水送来后,释圆又取出一个杯子,撮了把茶叶放进去,稍稍朝杯子里注了一些沸水。年轻人看到茶叶在杯子里上下沉浮,一丝细微的清香无声的溢了出来。他禁不住欲去端那杯子,释圆微微一笑说:“施主稍候。”说着又朝杯子里注了一缕沸水,随之缕更醉人的茶香在禅房里轻轻弥漫。就这样释圆向杯子里注了五次沸水,那一杯茶水的香气沁得满屋生香。释圆笑着问道:“施主可知同是铁观音却为什么茶味不同吗?”年轻人想了一下回答说:“一杯用温水冲沏,一杯用沸水冲沏。”释圆笑笑说:“用水不同,茶味就不同。用温水冲沏的茶浮在水之上,怎么会散逸出茶香呢?而用沸水冲沏的茶,冲沏了一次又一次,茶叶沉沉浮浮,就释出了其春雨的清幽、夏阳的炽烈、秋风的醇厚和冬霜的清冽。”

一个不懂得修行的人,就像那温水没有泡开的茶叶一样,永远无法释放出沁人心脾的芬芳。没有忍耐的精神与内心的磨砺,就无法释放出每个人都具有的生命之光。修行才能返本归真,释放出生命的清香。

## 【诗歌园地】

## 送真相

小昕

残冬寒未尽，真相暖人间。  
冷夜临风雪，神佛走尘凡。

## 如梦令·风雪神州

清漪

风雪神州漫卷，  
天降飘飘吉柬。  
冰冻赤龙亡，  
雪映梅芳春唤。  
抬眼，抬眼，  
新纪曙光遥绚。

## 正本清源

### 【解体党文化】

### 孔子说五恶让邪党原形毕露

小昕

在文革时期，共产党曾号召人们打倒孔家店，对中华圣人孔老夫子是恨之入骨。后来我看了一些关于孔子的故事，终于找到了共产党惧怕孔子的原因。

孔子曾说人有五种恶行，第一种恶行是通达古今之变却铤而走险。毛泽东在迫害知识分子的时候，叫嚣说比“焚书坑儒”的秦始皇做的还要狠，这不就是明知有短命王朝的前车之鉴，还要一意孤行，铤而走险吗？就像如今的中共高官们，明知历史上的秦桧、严嵩、和绅之类的不会有什么好下场，却依然在权欲中铤而走险。又如江魔头之流，明知希特勒、墨索里尼之类的暴君对无辜百姓实施群体灭绝式的迫害，最终会悲剧收场，却铤而

走险迫害最善良的信仰群体法轮功学员。

第二种恶行是不走正道而坚持走邪路。中国五千年神传文化，让人们敬天敬神，积德行善，遵循善恶有报的天理，而 xx 党却信奉西来幽灵的无神论，战天斗地，鼓吹“人间天堂”，让人们沉迷于物欲享乐；孔子讲“仁恕”二字，让人有仁和宽容之心。xx 党却信奉斗争哲学，搞得人际关系异常紧张，达到了人人为近敌的程度。这不就是不走正道而坚持走邪路吗？

第三种恶行是把荒谬的道理说得头头是道。xx 党为了利用农民抢夺地主的土地，把地主与农民之间的依存关系说成是敌对关系。而听老人家讲，当时很多地主成分的老百姓都是一些勤劳俭朴的人，靠自己的劳动成果攒些钱购买一些土地，这本来是天经地义的事情。而欢迎 xx 党这一套的人却是当地一些好吃懒做，不肯劳动的地痞无赖。结果地主的地被瓜分了，却没高兴几天，被 xx 党堂而皇之地“集体”所有了。农民成了彻底被欺骗的无产者。

第四种恶行是知道很多丑恶的事情不揭露。且不说文革结束后，中共对运动中的很多罪行不追究责任，说什么一切向前看，不要翻旧帐，把罪恶掩盖起来。单说现在中共高官面对法轮功学员被活摘器官焚尸灭迹的滔天罪行的麻木态度，就应该受到全世界正义之声的谴责。纵容犯罪者本身也是在犯罪，他们在共产党的淫威下对邪恶之事已

报纸，那个地方的人对报纸的反应都很正面，很多人都乐意拿报纸。几次之后，一天我到了那儿却看到一个流浪汉坐在那儿向过路的人讨钱，我起初没有理会，站在往常的地方派起了报纸。一会儿这个人就瞪着眼睛看着我，说他也想要一份报纸，我想救度众生不分贵贱，毫不犹豫的给了他一份。谁知他把报纸往地上一扔，喷着酒气向我走来，一边叫嚷着要我走开一边想抢我手中的报纸。

我意识到这人神志不清，可能被邪恶操纵了，但那样一个疯疯癫癫的大高个向我这样身材弱小的女子扑过来，我本能的感到一惊，但我马上意识到我决不能害怕，就严厉的对他说如果再纠缠我就叫警察了。他似乎受了点震慑，但仍不愿善罢甘休，这时我就发出一念：“我就是个神，这个地方归我管，这儿的人也归我管，救度这一方的众生是我的责任，谁也不配干扰，谁干扰谁是罪。”此念一出，这个人就开始自动的往后退，最后退回他原来坐的地方，除了偶尔抬起头来叫骂两声，便不再动了。当时我站在那里，发着正念，感觉自己真是一个顶天立地的神，清除着一切邪恶，救度众生。

### 打电话讲真相，推神韵晚会票

《九评》发表后，很多学员开始给国内民众打电话劝三退，我也加入了这个行列。两三年前刚开始打的时候，怕心很重，又不知道怎么讲，一坐在电话旁就开始手脚打颤。但我硬逼着自己

拿起电话来，不知道说什么就念稿子，就象派报纸一样，我负责一千份就一定要完成，不给自己后退的余地。在不断的念稿子中，我的怕心不断的消除，有一日我发现自己已经完全没有怕心了，也能自如的讲了。虽然打的电话不多，但我还是每天坚持打一个小时，哪怕能劝退一个也好。

我认识到打电话也得有锲而不舍的意志，只要抱着救人的心，效果就会好。有的人害怕，有的人不感兴趣，一听就挂电话，我就再打过去，温和的说：“你先别盖电话，给我两分钟时间好吗，我能打通这个电话不容易，你能接到也不容易。”很多人被我的慈悲的语气和真诚感动，就会听下去，接下来有些人就退了。针对不同人的不同情况解开他的心结，用平和的语气告诉他真相，扭转他的思想，而不要太过追求结果，也许这次他没退成，下一个同修就把他说退了，而你这一次很可能为他的下一次退出打下了基础。因为我发现，我劝退的很多人都已经是思想基础的，对邪党有一定认识的，也许之前已有很多同修给他讲过真相了，我只是帮了他最后这一下。我还认识到，三件事是相辅相成的，我三件事做的好的那一天，劝三退的效果也特别好。

最近一段时间，神韵晚会牵动了全球六十多个城市，而纽约却出现卖票不容乐观的情况，有不少同修参与了协助纽约卖票的工作。我们是一个整体，哪里

必须要做的，如果没有人知道，那么大法弟子耗费这么多精力办报纸还有意义吗？

可是一旦做开了就得持续做下去，无论刮风下雨，严寒酷暑都不能停，而且报纸的时间性还很强。那么时间长了，各种各样的情况和人心就上来了。有时工作至深夜才睡下，第二天一大早还得爬起来派报纸，很累；有时候身体出现消业反应，还得忍着疼痛面带微笑去对待别人，很苦；有时外面刮着大风下着雨，或者冰天雪地的，心里发愁，怎么派呢？每次当我安逸心上来的时候，开始犹豫的时候，我脑子里总是会出现师父的这段法：“我说修炼哪，过去任何一个修炼人都会有一个同样很难的修炼状态，就是艰苦的、长期的考验。”（《二零零五年加拿大法会讲法》）每当我想到这段法的时候，就毫不犹豫的跨出家门。我悟到救度众生不是一朝一夕的事情，也不是某一时某一事做好就行了，是需要我们长期的艰苦的无私的付出的。

派报纸的过程中会看到各种各样的面孔，有理解的、善意的、热情的，也有冷漠的、傲慢的、不理解的，甚至有恶意的。不管看到什么样的态度，我都不为其所带动，心里只有一个念头：我是来救人的，希望每个人都来接收报纸，从而认识大法被救度。拿到我们的报纸也是有福气的，希望你能得到这个福气。同时善意的向人解释、介绍。长年累月的磨炼，我的包容力不断的扩大，有时派完报纸下来，我

觉的我的心好大好空，仿佛能包容一切。

越来越多的人认识我们的报纸，接收报纸。不少人成了报纸的固定读者，不少人像老熟人一样跟我打招呼，不少人见到我时大声夸赞报纸的文章写的有水平，报纸质量高。还有对报纸不了解的人带着蔑视的口气问：“是共产党的报纸吧？”没等我答话，就有过路的人替我回答了：“不，是揭露共产党的。”然后冲我会心一笑。一次报刊停了一期，有人见到我时就迫不及待的边拿报纸边问：“你去哪儿了，让我好找！”那种急切和再见到报纸时的欣喜跃然脸上。有好些衣着讲究的女士，每次远远看见我时，一边向我走来，一边开始脱下手套，来到我跟前时郑重的双手捧过报纸，然后温文尔雅的微笑道谢。

还有一位中年男士，是两个孩子的父亲，每次总是带着两个孩子上学时来拿报纸，一次他告诉我，他的小女孩老早就说，不知道今天派报纸的女士在不在呢，在就好了，我们就看到报纸了。那小女孩静静的在一旁看着我腼腆的微笑。这位先生有一次执意的要给我钱，说这么好的报纸不付钱不行。我告诉他我们是免费派发，他就走了，过一会儿又折回来了，手里拿着一支娇艳的非洲大丽菊，说是送给我的。所有这些让我感受到了众生对被大法救度的期待和对大法弟子的感激。

派报纸过程中也遇到过干扰。我经常到一个富人区去派发

能做到熟视无睹，心中已经没有了善恶是非的观念。

第五种恶行是依附邪恶并得到恩泽。在奇书《九评xx党》揭开共产邪灵画皮的今天，作为共产党内部的死硬分子，他们作为既得利益者，心甘情愿地被xx党利用，成为xx党手中迫害善良百姓的利器。他们本来就和xx党臭味相投，为了得到权力和金钱，他们把自己的灵魂交给了魔鬼，连累自己的家人一起走向坟墓和深渊。

孔子说出人的五种恶行，让五毒俱全的xx党原形毕露，也让被其迷惑的人们清醒过来，选择了“三退”，就是选择了美好的未来。

## 【修炼故事】

### 我在梦中看到大淘汰时的惨景

万古缘

今天，在生与死面前，神给人们选择的时间与机会越来越少了……

无论是天灾人祸还是种种异象都在警示人们：大难即将来临！

大法弟子们都在舍生忘死的救度着世人。现在是抢救人，是从红魔手里争夺人！多救一个是一个，我们没有别的选择，只有抓紧救人！

救人，这是大法对世人对众生洪大的慈悲与恩惠，也是大法修炼者天大的责任与使命。抓住时机，机不可失，失不再来；时间紧迫，时不我待，责无旁贷！因为中共解体在即，那个由邪党

造成的淘汰人的大难正向人们逼近，死亡的幽灵正一步步向红色迷蒙中的人们走来……

我记得是在2001年的一个晚上，睡梦里，大淘汰时的惨景使我怵目惊心：

天空渐渐的低暗下来，没有一丝风。那个被大树掩埋了的村庄，没有了往日的鸡鸣、犬吠、马嘶、虫叫，也没有了机器的轰鸣和人们那吆三喝六的喧闹。静的是那样的出奇，哪怕是一片树叶的抖动似乎也能听到，真的象死一般的寂静……

在一个房门大敞开的屋子里，墙壁上贴满了各式各样的奖状。有“三好学生”的、有“五好战士”的，有“优秀（邪）党（团）员”的、有“红色先锋”的、还有那个什么“红色先进者”的等等，下面都盖着那个大红大红的印章。奇怪的是最上面还写着几个非常醒目的黑体大字：“录取”通知书，它盖着一个正方形的蓝色印章。“录取”是咋回事？正方印章是咋回事？当时不解其意。如今明白了，录取是淘汰的反义词，应是定下来淘汰的。就是还没有退出中共邪党及其一切组织的人那就是被收走（录取）了，淘汰掉了。

在这间屋的一条大土炕上，齐唰唰的躺了一溜年轻人，穿的一律是草绿色军装，就象文化大革命时期的那个草绿色军装。他们的脸象土一样的黑绿。直挺挺的一动不动，好象睡死了一样。看起来是猝死的，没有一点挣扎的痕迹。但它们的印堂上都有

一个象硬币大小的非常明显的大黑痣，好象是做的什么记号。他们有可能是由一种突如其来的强大的灾难而引起的快速死亡。但有一点可以证实：他们是中共邪党的随葬品。因为“红色”代表的是邪党，而“草绿色”大多是过去邪党的军人、警察以及什么红卫兵、红小兵所喜欢的着装颜色。现在看来，凡是跟着邪党走的都会被邪党毁掉。

另一间屋的墙壁上贴着一些密密麻麻的白纸黑字的长纸条，就象花圈上的挽联一样。写的是什么老红军、老八路、老（邪）党员、老干部、老同志等等。

也是在一条大土炕上，叠躺着一些横七竖八的老年人尸体。不知怎的，它们的面部表情就非常的狰狞恐怖。有的眼球被积压出来；有的嘴角向下滴淌着黑血；有的吐拉着舌头；有的肚子胀得鼓鼓的，就象马上要被撑裂了一样；有的还紧紧的攥着拳头并越过头顶，就象还给那个邪党宣誓的样子。千奇百怪，什么姿势的都有。

再一间屋的大土炕上坐着一些人，主要是年轻的妇女和孩子，她们都呆呆的坐着，就象傻了一样，动也不敢动。那些惊恐万分的孩子们紧紧偎倚在大人们的怀抱里，大气也不敢出。好多人脸上默默的流淌着泪水，在这巨大的灾难面前，人们已束手无策，只有用无声的哭泣来缓解挥之不去的恐惧与悲伤……

这是几年前，我在梦中看到的大淘汰时的惨景。当时没有把

这些告诉大家，一是怕惊了世人；二是不知道那些“奖状”和“字条”的真正含义是什么。在真相大白于天下的今日，人们已经非常清楚了：天灭中共，快快退出邪党才能保住性命！否则，第一次大淘汰一旦开始，跟随邪党的人就再也没有选择的机会了。

人哪！请记住下面的这段歌词吧：

天地两茫茫，世人向何方，  
迷中不知路，指南有真相；  
贫富都已样，大难无处藏，  
网开有一面，快快找真相。

## 【大法神奇】

### 产妇修炼法轮大法的神奇体现

大陆大法弟子

河北省东光县城关镇某村一家四口修炼法轮大法。去年小女儿结婚，经县医院检查怀的是双胞胎。B超显示是一胞双胞胎，不幸的是一个胎儿头朝上，一个胎儿头朝下，且其中一个还脐带绕颈。医生肯定的说生产时必须剖腹，否则胎儿有生命危险。

该大法弟子不为所动，勤于修炼，虽然双腿肿得老粗，但并未出现任何的症状。等到生产时，两婴儿都头朝下，也未现脐带绕颈。下午6时产妇进入产房，一个小时后顺利产下两个健康男婴，连医生都说从未见过这么健康的双胞胎。

亲朋好友都见证大法的神奇，不信法轮大法的表姐当时就办了二退。

点，时刻提醒自己学笛子是为救度众生，是在证实法不是证实自己，在练习中抓住每一颗出现的人心，不断的去掉它。在集体合奏的时候我还发现了一颗想突出自己的心，总想听到自己吹的，而乐队演奏讲的就是整体的配合，这个过程真正是一个实修的过程，当我真做到了放下自我，只想着配合好别人，配合好整体时，当我心态平稳，充满慈悲时，我吹的越来越好，水平也提高的快。我的急躁也慢慢去掉了，人变的愈来愈平和。

每参加一次天国乐团的演出，都是在兑现自己救度众生的承诺，而每次的演出，都会遇到对心性的考验，也是在心性魔炼中提高的机会。有一次我们参加法兰克福大游行的演出，列队排演时，考虑到可能会在组织者的主席台前演奏，指挥要把吹的好的学员排在第一行，当时我站在第一排心里却不以为然，认为哪个位置都应该有吹的好的学员发挥作用，同时也想我不在乎这个，把我排在哪儿我都会做好，并暗暗自喜，认为自己没执著，认识的高。

第二天就在正式演出开始的前夕，我却突然被调到了最后一排。站在那个位置上，昨天还认为自己没执著的我，心里却炸开了，分不清什么滋味，只觉的难受。师父在《转法轮》中说：“当然，难、矛盾来之前不会告诉你的，都告诉你了，你还修炼什么？它也不起作用了。它往往突然间出现，才能考验人的心性，才能使人的心性得到真正的

提高，看能不能够守住心性，这样才能看的出来，所以矛盾来了不是偶然存在的。”师父还说：“人得在实践中真正的去魔炼自己才能够提高上来。”然而当人心激烈往上返的时候，要抑制它需要很强的意志。演出马上就要开始，来不及分析自己的执著了，但法理是明白的。我咬紧牙关，一遍一遍的加强正念，把翻腾的人心排斥开，告诉自己不管站在哪个位置都要发挥好一个粒子应有的作用。

我用心的专注的演奏，心里只想着救度众生，力求吹出的每一个音符都完美纯净，同时正念支持乐团的每一个同修和整个团队，渐渐的我心变的空灵，充满慈悲，感到一切人心都远离而去，只有溶于整体中的和谐，感受到整体发挥的强大能量。凭着正念战胜了人心，演出下来后我觉的无比轻松，而我的执著也找到了，就是我还有一颗自以为吹的好，不自觉的把自己凌驾于别人之上的心。

### 派发德文大纪元，持之以恒救度众生

德文大纪元从二零零四年第四季开始正式发行，从一开始我就参与了报纸的派发。从开始的两百份，到现在每期要负责上千份的派发。当初接下这个任务时认识也很清楚，我们办的报纸带着大法的真相，而报纸内容的纯正对当今人心下滑、道德沦丧的社会起到很正面的作用，让更多的德国民众接触到报纸，了解报纸，通过报纸从而与大法结缘，那么直接派报纸就成了我们

中也挺精进的,渐渐的有点自满起来。一次,通宵翻译完一篇文章后,自我感觉颇好,正准备把文章发出去的时候,却收到了做校对的同修发来的东西,是我上一篇译文的校对,上面还有同修的评语,直截了当的指出我的翻译夸大其词,是一种党文化的表现。面对同修的评语,我当时只觉的体内象发生七级地震。脑子也有点象震木了,我自问;我这方面真有党文化吗?我一方面尽力想向内找,另一方面却觉的很难受,觉的自己尽心竭力连夜翻译的文章,却换来同修这样的指责,十分委屈。

师父在《精进要旨》再认识中说:“只要你是一个修炼的人,无论在任何环境、任何情况下,所遇到的任何麻烦和不高兴的事,甚至于为了大法的工作,不管你们认为再好的事、再神圣的事,我都会利用来去你们的执著心,暴露你们的魔性,去掉它。因为你们的提高才是第一重要的。”尽管当时很难受,我还是把刚翻好准备发出去的译文审阅了一遍,把我认为有党文化的表现的地方从新修改了。同时我也慢慢冷静下来向内找,认识到虽然我一直以为自己是个为人处事低调,不是个爱张扬、好大喜功的人,在这些方面不存在党文化的因素,但还是在翻译文章中表现出来了,而且通过同修给我指出来。

事后我很感谢同修的帮助,让我认识到自己的问题。我认识后从新修改的文章同修几乎一字没改就发表出去了。后来我

想,我的体内当时真的发生了地震,当我勇于面对并有决心修去它的时候,在另外空间存在的象山一样的顽固的物质坍塌了。

**天国乐团中放下自我,圆容整体**

二零零六年九月份欧洲天国乐团开始组建,刚好那段时间明慧网上连续发表了好多篇美国加拿大学员关于参加天国乐团的修炼体会,我想没有事情是偶然的。同修的交流文章使我很感动,也给了我很大的鼓励,从中体会到天国乐团在救度众生中发挥的巨大作用,也认识到乐团会是一个很好的修炼场所,于是心里跃跃欲试,想去报名。正好我们地区一个同修也想参加,她找到我,我们交流了参与的重要性后就决定下来了。

十月下旬我参加了天国乐团第一次的集训。我吹的是长笛,从完全没有接触过乐器到熟练的吹奏乐曲,从识乐谱到演奏技巧的提高,整个过程都是提高心性,发现执著去掉执著的过程。我是个表面上慢条斯理,而心里却颇为急躁的人,修炼后也认识到这一点,却一直没有明显改变。每当我一拿起笛子来,心里就犯急,我知道是利用学笛子的机会把我这些执著心暴露出来了。

我仔细分析犯急的原因,发现里头有怕吹不好被瞧不起的怕心,爱面子的心,有急于吹好让人看的显示心,还有怕吃苦、畏难的心,也有我长期以来养成的急躁性格,各种执著混合在一起了。于是我静下心来,摆正基

## 弟子交流

### 【修炼体悟】

#### 1.接力救人 2.要重视为神韵艺术团发正念

恒心

##### 接力救人

一年前,我为同学做了“三退”,当时,她向正在书房看书的在市委就职的丈夫看了一眼小声说:“可别让他知道”。

前不久,在街上又碰到这个同学,说到退党大潮,她说:“你给他(她丈夫)也起个名退了吧。”我说:“那不行,得他本人同意才行,否则,不起作用。”第二天,我赶到同学家,她轻松的说:“他同意了,他说他同事也给他说了退党保命的事,你给他声明退了吧。”

又一次证明了接力救人的效果和作用,所以,我们讲了真相没退不要丧气,因你跑了接力救人关键的第一棒。

##### 要重视为神韵艺术团发正念

我从神韵艺术团二零零七年圣诞晚会光盘上,看到观众有不少不断的擦眼泪,真正看到了神韵演出救人的效果,难怪邪党对神韵演出如此的害怕,进而干扰、破坏,所以,我们一定要重视每天上午10点、11点、和四个整点一起与全世界大法弟子为神韵发正念,直到巡回演出全部结束。正念铲除邪党对神韵演出及推票的干扰与破坏。在师父加持下,全世界大法弟子整体正念配合,就会解体邪恶生命邪

恶因素,就会破除一切干扰和破坏,演出就能达到场场爆满,座无虚席,救度更多众生。

### 【心得交流】

#### 晚会卖票体悟(三)

多伦多大法弟子

##### 救人为什么那么难?

因为今天走在街上的很多人,都已经被定好了是被淘汰的,就好比以前我们很多大法弟子也是被旧势力定为也要被淘汰的。

想救任何一个这样的生命,救人者本身就要付出巨大的努力,好比师尊当初救我们,为了我们每个弟子都承受了无数的苦,为我们每个弟子喝毒药。现在的常人要得救,与其相关的业力和因素都在被牵动。

##### 什么东西在阻挡

明显的受到了不少各种各样的干扰,身体上的,思想上的,情绪上的,各种不该出现的怪事等等。好象和这些年来经历的一样,是我们修炼没有进步吗?是我们个人修炼的问题吗?个人理解不是,就是那些动念想来看晚会的生命自身的业力和旧的宇宙对其安排控制的物质机制在阻挡,来看晚会,那些业力就要被销毁,它们当然不干;来看晚会,旧宇宙的一切安排和机制要被打乱,它们当然要抵抗,这就是我们在晚会卖票过程中遇到的实质的阻力。

宣传做的越大,动念要来的人越多,阻力显得越大,人间的表现是人人都知道了晚会,也都

在谈论晚会，票量就是上不去，而学员的努力和付出确实是已经超出了我们以往的状态。

今天师尊想让我们建立更大的威德，让我们去救人，很多要想走进剧场的人，就等于是要先为其改变命运，要先消去他身上很多的坏东西，这些事以前都是师父在做，现在师父要我们学会自己做。而这个走向更高的神的境界的历程，对我们来说，人间感受到的就是难和苦。但修炼者就是要“吃苦当成乐”，其实，实质的东西还是师父在做，我们只是运用师尊赋予我们的神力在助师救人。

### 卖票只是我们救人的一个起点

师父要把我们造就成未来宇宙中最有威德的神，所做的晚会一事，必然有在过程中成就我们的因素，我们要心怀感激的面对这个过程，也不要觉得是自己修炼的不好了，掉下来了，我们是行在取经路上修炼人，任何的难只要走过去就是境界和威德。

再难的时候我们要想师父，师父当初是一个人面临着全宇宙的大劫，历经万难，终于把我们救了，我们不能今天遇到点挫折和艰难就沮丧、茫然，觉得该做的都做了，从而不知道该如何是好，我们应该抱定一念，反正我们就是要把人救了，今天的演出卖票也好，明天的大赛也好，后天的圣火也好，那些都是我们救人的一个载体，一个过程，我们不执著于过程，也不执著于结果，只要我们持续的在这样努力

救人中修好自己，总有一天我们能把该救的人救了。

### 正念和慈悲破解一切阻力

想想师父当初是怎样在看不到边的黑暗中带着宇宙走向新生的，我们就会把眼前的这点阻力和摔打看的非常渺小，我们信不信真善忍的力量是无穷无尽的。

不能因为票卖的不理想就怀疑自己的修炼，怀疑同修的修炼，怀疑我们是否有救度众生的能力。我们的一切能力不都是在这几年的摔打中一点点积累起来的吗？救人这样伟大的能力也很难一日而就。

当理解到，我们大法弟子整体在卖票这件事上，是走在了一个全新的修炼境界上时，一切的磨难、摔打都是非常正常的了，不用紧张，做好三件事迎上去就是了，做的不好，我们下次做好，发现问题立刻改正。对师父更要心怀感激，师父看重的还是大法弟子的成熟啊，为了让我们成熟师父承受着怎样的压力，众生在承受着苦难和危机。

我们要心怀慈悲的把所有救度众生的事持续的做好，不是一头热就完事了，也不需要把票量等结果看重。随时发出正念清除这些人身上的业力和旧宇宙因素的干扰，这是三件事中的一件，不做好不行。

彼此间的信任和鼓励在此刻是万分重要的，同修间千万要珍惜对方，我们是一起经历宇宙生死大考验的同修，都是师尊的弟子，我们每个人在去救人的过程中都在承受和付出，不在乎多

少，多一份力量是一份力量。

当有同修表现有些奇怪的时候，也许他正在被干扰，需要的是关心和鼓励，而不是指责和抱怨，因为只有我们这个整体是一个圆容不破的整体，我们才能真正助师救度众生。

个人体悟，不当之处请慈悲指正。

### 在救度众生中修炼提高

德国大法弟子

尊敬的师父好，同修们好。

我想向大家汇报一下我几年的修炼情况。

我是在二零零三年九月得法的。因为我爱读中文《大纪元时报》，通过法轮功专栏的文章慢慢了解了中共对大法弟子的严酷迫害，也对大法中的神奇事迹相信不疑。终于有一天，我想看书了，我不认识法轮功学员，也不知道哪儿能找到书，就从明慧网上把整本《转法轮》打印下来了。打印那天我兴奋不已，自己也不明所以然，自我解释说可能是因为将要看到一本好书了。得法之后我懂的了，是明白的那一面知道要得法了很高兴，致使人的这一面也兴奋起来。得法初期遇到很多神奇事，也得到师父很多慈悲点化。

得法后一年多我只是在家自修，不分白天黑夜只要有时间就学法炼功，也学习师父后期的讲法，可是到了后来只要一拿起书看就会觉的很难受，明白了是因为自己一味的在索取而没有付出，心里羞愧。一天我在学师父《二零零三年华盛顿 DC 讲

法》，当读到“也有许多大法弟子在历史上发过洪愿，要救度众生，要在宇宙成、住、坏、灭的最后阶段做出自己应该做的。”的时候，我一下子恸哭起来，我知道不能再这样在家呆下去了，由于家庭和周围环境加上自己的惰性等的种种原因，我一直有怕心不敢冲破重重障碍走出来，耽误的时间太多了。我终于靠着不断学法加强正念走了出来，真正的走进了大法弟子的行列中。

### 在翻译工作中去除魔性

进来后不久，一位同修问我愿不愿意参加网站的翻译工作。我觉的自己以前从未做过，电脑技术也不好，有点诚惶诚恐，怕做不好。但又很想做，觉的能参与很荣幸。在同修的鼓励和帮助下，我开始翻译了。

我有一个很大的毛病，就是懒。这个懒的其中一个表现就是不爱动脑子。翻译是颇费脑筋的，既要保持原文的意思又要符合中文的表达习惯，原文表达不到的还要帮它圆容。有时搜肠刮肚也没找着合适的词来表达，绞尽脑汁，还有不懂的词要不停的翻字典等等。遇到有时限性的文章还得连夜加班。全都冲着这个懒来了。但在大法中修炼了，也明白所有的执著心都得在修炼中去掉，更何况师父在经文中也讲了懒是魔性的表现。当我第一次连夜翻译完一篇文章后，感到浑身充满能量，而且精神奕奕，一点儿也不觉的疲倦。我知道是师父在加持和鼓励我。

一段时间之后，我认为自己的执著心去了不少，在翻译工作