



正见周刊

二零零八年
二月二十六日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

人居住，造成资料浪费。第二天我前去一看，从门口外观判断，的确如此，于是我又从新另将资料放往其它地方，整个过程，没有犹豫，没有怕心，平和而平静，想到的只是怎样发挥好每一份真相资料应有的作用，不误人误事，快救世人。正如《明慧周刊》上同修在《慧眼看世界 心思在修炼》中所证示的“如果我们能看得到另外空间的生命跪在地上，双手虔诚的接受真相资料，我们还会不珍惜每一份真相资料吗？”

“正法必成，大法弟子必圆满。”（《问候》）现在越来越多的同修，正用心打破邪恶的封锁和间隔，在最后一时间内，抓紧一切机缘，精進做好三件事，圆融和配合整体，救度更多的众生。同时，越来越多的世人，也在大法弟子几年来持续讲真相的过程中，真正看到了“法轮大法好”，“真、善、忍好”的宇宙真理；也切身体悟到了“法轮大法是正法”的迅猛洪势，从而自发退出邪党，迎接光明。因为法正乾坤，天象已定，这就是“天要变，谁能挡得住！”（《问候》）

个人点滴体会，请同修圆容指正。

字字句句显真机

可可

现今社会中，无论是政府文件、杂志、作报告、小说、历史书籍，甚至是学生的作文，文字里都充斥着虚假，矫作，更甚者存有欺瞒人们、虚张声势的目地。

而作为大法弟子，在各个职位上，不免也要写文章。我是一名学生，通常习作、周记、书评、总结、研究报告都是经常要写的。而讲清真相，救度世人是我们的责任，那能否利用平时需

写的文章也作为一种途径呢？

其中，在我参加中考时，有好几个科目，还有要写一篇作文。作为一个大法弟子，考好试也是在证实法，让世人知道一个大法小弟子是品学兼优，对待学习认真负责的。我与爸爸妈妈在考前都发正念，清理考场中邪魔烂鬼黑手对我的干扰。考时我也一直保持正念来完成考卷。在考作文时，在师父的点化下，我顺利的将真、善、忍的美好写入了文章中，倡导人们注重自身道德修养。并且我在交每一份卷子前都往卷中打入强大的正念，以清除阅卷老师背后的邪恶操控与干扰。成绩出来了，很理想。我想这便是一个小弟子在常人中该体现出的风范。也间接帮助了同修与身边的朋友、同事、亲戚讲真相。

我想，现在写文章，我都要多写关于道德、中华传统神传文化方面的文章。写完后思想加以正念，给老师，同学带去心灵的撼动，传递真、善、忍。我想，此时他们背后的邪恶因素也会随着文章的入心而被清除。

其实，无论是学生的作文，大人写的报告，作家写的文章都要在其中注入正念，让字字句句都能显真机，写出同化真、善、忍的好文章，有时也可以加入一些小故事，小预言来告诫、劝告在迷失中的人们，让他们的心灵受到触动，感动，感受到真、善、忍的美好，也清理了一些控制、干扰了他们明白真相的邪灵烂鬼黑手，为同修更好的讲清真相做铺垫。

新闻综合	2
【海外综合】	2
大法弟子恭祝慈悲伟大的师父戊子年元宵节快乐！	2
人权圣火活动在以色列引起巨大反响	2
法轮功洛杉矶大游行 呼吁停止迫害	2
新唐人电视台首届“全球汉服回归设计大奖赛”公告	2
文明新见	3
【历史故事】	3
古代圣贤重胎教	3
宽以待人得善报	3
【中华典故】	4
六月飞霜	4
【瞬间感悟】	4
你有多重要？	4
【人与自然】	5
非洲草原的启示	5
【神韵晚会】	5
郁金香国里看神韵：真、善、忍，就是中华文化的精华	5
【佛家故事】	6
目犍连竭诚敬师不忘本	6
【轮回故事】	7
梦中的英国女王	7
【诗歌园地】	8
正本清源	9
【因果报应实录】	9
诽谤修炼人 终遭恶报	9
【大法神奇】	10
大火绕屋走 法轮显神奇	10
【珍贵回忆】	11
忆师尊广州传功讲法点滴	11
弟子交流	13

【缘结天上】	13
等待千年	13
【心得交流】	14
慈悲不是人情	14
也谈对情的一点体悟	15
谈谈集体学法（三言两语）	17
正念正行 救度众生	18
珍惜和发放每一份真相资料的一点体会	18
字字句句显真机	20

新闻综合

【海外综合】

大法弟子恭祝慈悲伟大的师父戊子年元宵节快乐！

人权圣火活动在以色列引起巨大反响

2月18日，全球传递的人权圣火到达以色列，并在特拉维夫市市中心举行了火炬接力仪式。活动在以色列引起巨大社会反响及共鸣，全国性电视台、电台、报纸、网站等对活动进行了密集报导，各大宗教及种族领袖签定共同契约，呼吁中共立即停止反人类罪行。

法轮功洛杉矶大游行 呼吁停止迫害

据大纪元2月24日报导，2月23日中午，来自世界各地的数百名法轮功学员在洛杉矶市举行了游行，向世界呼吁解体作恶多端的中共、停止其对法轮功学员的残忍迫害。游行传递的信

息和游行队伍庞大的气势触动观者心灵。

新唐人电视台首届“全球汉服回归设计大奖赛”公告

新唐人电视台即将举办2008年“全球汉服回归设计大奖赛”，宗旨是为了促进具正统理念的优秀的汉服饰文化在全世界范围的传播，弘扬纯善纯美的中国传统服饰文化。

中国自古被称为“衣冠上国”。《易经》中称颂黄帝、尧、舜“垂衣裳而天下治”，孔子赞美齐桓公衣裳之会，九合诸侯，一匡天下，都体现出衣裳在中华文化中的重要象征意义。穿着汉服让人神态举止有含蓄内敛、端庄稳重、潇洒脱俗的气质与美感，并能约束人的行为合于礼义道德。自上世纪初，随着西方糟粕思想的引进，中华文化被人为摧毁，中华流传数千年的灿烂服饰文化也逐渐被抛弃，时至今日，中国的却没有了能自立于世界民族之林的传统服饰。

暨“神韵艺术团”在纽约百老汇的无线电音乐城成功演出“全球华人新年晚会”，并

门中，不断获取这些珍贵真相资料的，从中明白了法轮功是什么，恶党为什么迫害法轮功，以及世界各地大法洪传和神韵晚会高品位的成功巡演等等真相，这里凝聚着众同修风雨天地行的无私付出。但在个别地方，邪党安排的一些闲杂人员，还在麻木无知中，听命于邪党干扰众生得救的蛊惑之言，干着造业自身，害己害人的恶事，对此，我们应找准机会，慈悲的向他们晓之以理，讲清真相；同时，我们在发放资料时，也应注意由点到面的布局和方式，不要局限在一处地毯式的派发，造成资料不均衡，影响世人传看。就是说，在这救度众生的关键时刻，我们不是就此因噎废食，不讲不做了，而是要紧紧围绕众生得救，做到师父所讲：“……怎么样做的更好、效率更高、影响更大、救人更多。”（《美国首都讲法》）

排除干扰救众生，助师正法步不停。证实法中，我们不能漠视世人对真相的渴望，眼见不明真相的世人，因为没有退出邪党而陪葬淘汰啊！最大限度的救度众生，就是要全盘否定和排除旧势力的干扰，正念清除旧势力毁灭众生的一切恶行，毫不迟疑和放松救人的脚步，清醒和智慧的做好我们该做的一切。让我们时刻按照师尊在新年《问候》中明示我们的“救度你们的众生、完成你们史前的洪愿、兑现你们的誓约吧！”，不断精进做好三件事，以无愧于我们的誓约，无愧于众生的企盼。

二、带着正念发资料

许多同修在发放资料时，对大法弟子的正念神威都深有体会，正念足，神迹显，紧闭的楼门开了，上楼像有人推着走，资料瞬间上门入箱。这在常人看来，

可能是不可思议的事，这是因为今天的大法徒，在大法修炼中，早已各具神通功能，天赋使命，在世间行神迹，救众生，所以其正念是慈悲神圣而又威力无穷的。

以纯净的正念主掌我们证实法的一言一行，自会事半功倍，面对面发资料讲真相时，先正念清除其背后操控世人的邪恶因素，再给他资料，有时你会发现前后简直判若两人，当然他人的一面是不知道这些的。所以证实法中，无论什么项目，充足的正念，是贯穿其中，成就万事所必不可少的。正是“弟子正念足 师有回天力”。（《洪吟（二）》师徒恩）

谈到怕心，如同修所言，根本上就是信师信法的问题，去除怕心，源于以法为师，正念正行。刚开始发资料，即使有些怕心，但只要心系众生，心中有法，也很快就会克服掉。记的在一次交流会上，说到怕心问题时，一位同修言词中肯的说过这样的话：“打个比方说，自己亲人掉入水中，危险至极，性命难保，这时你还有什么怕心，不尽快全力来搭救吗？你还能呆在那里袖手旁观吗？我们把世人看作自己的亲人了吗？如此说怕心是不是一颗浓重的私心哪？”

去除怕心，无私无我，是了断私心的修炼过程，是慈悲济世的正觉所为。铭记誓约，助师正法，就要及时断除横在我们面前的绳索，走出使我们裹足不前的各种干扰。现在我对每份真相资料都是倍加珍惜，精心包装，合理使用，发放时，处处从方便世人取阅的角度，以纯正的心态，把好每一个环节和细节。一次，我到一楼区发放资料，回来后，忽然想到有一住家可能许久没有

没完。一会儿说到“我当初怎么样怎么样……”“我是个什么样的人……”结果法没学多少，常人的闲话讲了不少。

当他们讲的时候，我对他们的经历很好奇问东问西，学法时间就不多，也让我给问没了。一开始我还觉的挺好，直到有一天，妈妈说这种状态不对，我当时心里“咯噔”一下，认识到了问题的严重性，我开始深思悟到以下几点：

1、现在是最后时期，师父一再强调抓紧时间救度世人，怎还有时间讲闲话，集体学法是一件非常严肃的事情，目的是共同提高、共同精进，是一件多么庄严神圣的事情啊！

2、学法昏昏欲睡、讲话来了精神的同修，是不是在哪方面有执著？是不是太过于执著自己，放不下以前的事情。师父说过“大法是根本”（《洪吟》“求正法门”）执著于自己怎么样不也是执著吗？放下这些心不要叫邪恶钻空子，多学法。

3、喜欢听常人话的同修，是不是也有对“话”的执著，是不是“话”的内容符合了你的常人心；你是不是也起了推波助澜的作用？助长同修的常人心，耽误学法时间。

对于这些问题，其实我们是没有在法上认识法，师父在《对澳洲学员讲法》中说过，我们凑在一起不容易。因此我们更应该珍惜集体学法时间。

个人体悟，不当之处，请慈悲指正。

正念正行 救度众生

珍惜和发放每一份真相资料的一点体会

大陆大法弟子

关于怎样更好的发放真相资料，许多同修都谈了一些很好的建议，这里也把自己在发放真相资料过程中的点滴体会，与同修有所交流，不妥之处，请同修指正。

一、救度众生步不停

制作和发放真相资料，救度众生，摆脱恶党大劫，事关生命安危，刻不容缓，是大法弟子的使命所在，也是在兑现我们神圣的誓约；看到许多同修即便节日或休息，都为救度世人，而不辞辛劳的奔波他乡，送去真相福音，深为敬佩，有缘人也在感念同修的无私胸怀和善举。

很多时候我在发放资料时，多是随机而发，有地放矢，从实际效果来看，这不失为一种行而有效的方式；真相资料无论是《明慧周报》，还是《九评》书册或各类真相光盘等，只要有心的用心做，师尊就会随时随地的给我们演化出许多机缘，真是“修在自己，功在师父”。一次，包内装了几本《九评》书，事先都已外加封皮和自封袋包好。我路过一个商店门前，见路边停放着一辆出租车，心想我要把书送给有缘人，念一出，只见司机从驾座中走出来，打开后备箱，取拿一件工具后又回到前面。我一看，后备箱像是张着大大的口，在喜迎真相资料呢。走近后我从容的将书轻放在了箱内，内心在为他看到真相而默默的祝福。

楼区发放资料，目的是为了更方便世人取阅。从人们日常交谈中，确有许多人是从报箱或家

开始世界巡演之际，世界越来越想了解真正的中国和中华文化。新唐人借此良机，推出“全球汉服回归设计大奖赛”，是以服饰文化入手复兴中华正统文化的又一次努力。

我们希望全世界有志于复兴中华正统文化并在汉服设计上独具巧思的人士，积极参与这一大赛，再现“衣冠上国”辉煌的服饰文化。

大赛章程及详情请参见大赛网站：

<http://HanCouture.ntdtv.com>

<http://HanFu.ntdtv.com>

新唐人电视台

2008年2月18日

文明新见

【历史故事】 古代圣贤重胎教

晓辉

现代社会的人对于尚在母体中的胎儿，十分强调胎教。岂知在中国古代社会，有德行的人就开始重视胎教了，但与今天的却有着相当大的差别。

周文王的母亲怀他的时候，眼睛不看不好的颜色，耳朵不听淫荡的声音，嘴里不说戏谑调笑的语言。因此，文王生下来就明白什么是贤圣，并最终成为一代圣主。

有才德的人认为妇女在怀孕时可以进行胎教。进行胎教的妇女在怀孕的时候，睡觉不侧卧，不在靠边的地方坐，不一只脚站立，不吃乱七八糟的东西。

食物切的不端正不吃，炕席铺的不正不坐，眼睛不看不好的颜色，耳朵不听淫荡的声音。晚上则谈论正事。这样，生下来的孩子才会形容端正，才艺博通。

如今即将做母亲的人是否能从中有所启悟呢？

（资料来源：《家范》）

宽以待人得善报

晓辉

丙吉是汉宣帝时的丞相，他有一个车夫很喜欢喝酒。一天，车夫驾车载着丙吉外出，因为喝了太多的酒，就将秽物吐在车上。西曹主管痛骂车夫，并打算辞退他。丙吉说：“因为喝醉酒的缘故而辞退他，那将来谁还敢收留他呢？你别生气，先忍耐一下，他只不过是把车子上的垫褥弄脏了而已。”就这样，车夫没有被辞退。

那个车夫来自边疆地区，经常目睹边疆发生的紧急军务的情况。一次外出的时候，正好看见驿站的兵士手持着红白相间、装有紧急公文的布囊奔驰而过。车夫就跟在其后，悄悄打探，终于探听到了敌人已经攻入了云中、代郡等地。于是，他马上来见丙吉，并说：“恐怕敌军入侵的边郡那里，有些驻防官员年纪又老又生病，难以担当抵御入侵的大任了。您最好先查看一下。”丙吉认为他说的有理，于是召集相关官吏，逐个审查边郡官员。还没有审查完毕，宣帝召见丞相和御史大夫，询问边疆战事。丙吉对答如流，而御史大夫却因仓促之间无法详知情况，

被降职使用。忠于职守的丙吉受到了人们的称赞。丙吉非常感谢那个车夫的真诚帮助,而车夫之所以有此举动,也全是因为丙吉的宽宏大量。

宋朝的郭進在山西担任巡检时,有个军校在朝廷上状告他。后经过调查,发现这是一起诬告事件。宋太祖下令将军校送到郭進处,让其诛杀。这时正赶上北汉举兵侵犯,郭進对那个军校说:“你能在朝廷上诬告我,说明你很有胆量。我且赦免你的罪过。如果你能杀退敌兵,我就向朝廷举荐你;如果你不能,你就自己跳河吧,免得玷污了我的宝剑。”那个军校在后来的战事中,英勇非凡,帮助郭進最终取得了胜利。郭進随即向朝廷举荐,使他得到了提拔。

这两个事例中的主人公,因为能够宽以待人,所以别人才会舍身相报。这难道不是真正的聪明之举吗?

(资料来源:明朝《智囊》)

【中华典故】

六月飞霜

茹之

“六月飞霜”出自《后汉书·刘瑜传》注。

战国时期的齐国,有一个叫邹衍的人,深通阴阳之道。他认为时世的盛衰是以金、木、水、火、土这“五德”为转移的,其学说在当时影响很大。为了推行自己的学说,邹衍在各国游历。一次,他来到燕国,并在此做了官员。邹衍尽心尽力的效忠燕

王,但燕王身边的都说他的坏话,陷害他。燕王听信了谗言,将邹衍关进了监狱。邹衍仰天大哭,上天为其感动,竟在六月炎热的夏季,下起霜来。

“六月飞霜”由此而来。后人用其指冤狱,或用来比喻冤情感动天地。元杂剧中窦娥的冤屈使“六月飞雪”,当与其有同等含义。

自中共 1999 年 7 月开始迫害法轮功以来,“六月飞霜”和“六月下雪”已经出现了不止一、两次,这是上天在向人们昭示法轮功的冤情,连天地都无法容忍。如今,此类反常气候依然在中国频繁出现,这不是仁慈的上天在反复警示着人们吗?

【瞬间感悟】

你有多重要?

梅雨

一个人重要不重要,可不是他自己说了算的。

世上的人都觉得自己很重要,正因为人太看重自己,所以才会有痛苦,有烦恼,甚至因此而产生仇恨。

因为人太在乎自己,所以,他会敏感于别人对自己的评价,敏感于别人对自己的态度,敏感于别人对自己在乎不在乎。然而一般说来,一个人在别人心目中的位置,远远低于自己期望的成度。这个简单的道理可以通过别人在自己心目中的位置便一目了然。

好的父母对于孩子是重要

局往往并不圆满。在这样的高度上,也无法真正解开自己心里的结从而使心性得到升华。认识到这一点,我开始从新审视自己,向内找自己在情上的根本执著。从小到大,我是一个传统型的女人,鄙视那些滥情的人,也很难陷入情中无法自拔,看似对情淡泊,但一旦结婚,便对夫妻间的忠贞不二看得非常重要,希望自己的婚姻始终维持在一种高度纯净的状态,不被世俗污染。夫妻之间能够象古人一样相敬如宾、举案齐眉。在这样的心态中,便觉得丈夫的行为粗俗、至少称不上高尚,不符合我做人的道德规范。时常想,我对自己要求很严格,你为什么就不能呢?

先前的问题在于,我首先认为自己的想法是对的,夫妻之间就应该如此啊!因此容不下别人的任何一点小小的错误,还觉得自己受了伤害,心里久久不平。现在想来,自己其实忘了最根本的一点,我不是要做常人中的道德模范,而是要修炼回归的啊!从这件事中,恰恰体现出了我对夫妻之情的强大执著。追求夫妻感情的美好与专一,这是修炼中必须要去掉的执著。夫妻之间是缘分造就的,或许是情缘,也或许是更大的缘,比如末法时期与我们修炼人结缘的或许就是来得法生命,夫妻之缘只是表象,法缘才是本质啊!我们怎么能只陷在夫妻之情中而忘记了自己的真正使命啊!悟到这一点后,我及时与丈夫沟通,他也觉得自己的做法不妥,并且由于平时耳濡目染,他也了解大法是正的,目前已走入大法修炼中。

看到很多同修的心得文章提到这样的事,所以想把自己的体会也写出来。我们有时觉得人世的情很让人难以割舍,失去便觉得痛苦。其实与佛的慈悲比起来,是很渺小的。我现在感觉到自己的夫妻之情去掉了,但我与丈夫之间的状态却很好。夫妻之情重时,会时时在乎自己的得失,恨不得将对方改造成完全符合自己要求的一个人。对方做得不对时,自己会有怨恨心,也就是常人说的由爱生恨。但去掉夫妻之情、慈悲心出来时,那完全是不一样的状态,我会时时处处站在他的基点上考虑问题,在我的眼里,他只是同修中的一个,也会有做得不好的时候,但我不会再有怨恨心,而只会善意的提醒他。

对于情,我的最大感受是:世俗的情是为私为我的,所以世间才会有那么多的悲欢离合,这是我们修炼人应舍掉的。而随之而出的慈悲心才是最伟大的,因为其特点是无私无我、先他后我,所以众生都愿意接纳。就象师父所讲的:佛光普照,礼义圆明。

由于层次所限,文中有不妥之处,请同修慈悲指正。

谈谈集体学法(三言两语)

归法

新年过后,我和妈妈一同去同修家学法,学着学着有的同修打起了盹、昏昏欲睡,没有办法,只好讲会儿话、唠起了常人嗑。谁知道起先昏昏欲睡的同修不仅不困了,反而越唠越精神,说到兴奋处情绪高涨,就把一些七年谷子八年糠的事搬出来,讲个

要怎样开解她们呢？由于觉得自己淡泊于情，这一方面的法理我从来没认真悟过。当时，我只能劝善，告诉她们，和丈夫好好谈谈，一哭二闹三上吊是不可取的，要忍让、宽容，相信他最终会变好的。说别人是很容易的，因为我体会不到她们真实的心态，只告诉她们一个理。但对常人来说，在这种情势下，要忍让、宽容似乎也是很不容易做到的。结果，终于还是各奔东西。

这样的事件困惑了我很长一段时间，我在想：如果事情发生在我身上，做为一个修炼人，我要如何面对呢？一直执著于这个问题，与同修探讨也不得其果。

终于有一天，一件事真真切切的触动了我。在上网的时候，看到了丈夫与一个女人的聊天记录。那个女人是他曾经的恋人。他们谈话的内容虽然不是很出格，但明显看出彼此仍在留恋着过去那些美好的恋情，并谈到了有机会想两个人见面聊。我当时心里不自觉的翻动起来，虽然知道他们不一定会真正发展成外遇。但是一种受伤害的感觉仍挥之不去。觉得这样的行为已造成对夫妻感情的亵渎。

那一段时间，心性几乎跌到常人的心态中，觉得自己很孤独、无助，常常有一种失落感萦绕心头。心想，我对丈夫百分之百的忠诚，他竟想背着我和以前的恋人约会，丈夫在常人的眼里家庭观念很重、很顾家，也很呵护我和孩子，尚且让我不能信任，那这世间，还有什么样的人可以让我信任呢？那时候拼命从法中找答案，心中只知道应放下情，但对究竟应如何去放

下、怎样才算真正放下，仍不得其解。那时我经常背诵《洪吟

(二)》中的“梅”：

浊世清莲亿万梅

寒风姿更翠

连天雪雨神佛泪

盼梅归

勿迷世中执著事

坚定正念

从古到今

只为这一回

每当在心里默念这几句话时，我都在那一瞬间有一种超然于物外的感觉，清楚的知道自己本世生命的真正指向，一切常人的感受随之不见。但是神念和人念始终在反反复复的纠缠，当看到电视剧中的相关情节时，又会想起现实中自己的烦恼，有时会难过得落泪，心性又掉到常人的为情所困的情绪中。时常患得患失，幻想自己的家庭也终有一天会因此而瓦解。

心里知道这样的状态不符合法的要求，但却一时找不到症结所在。我要求夫妻之间彼此忠诚难道不对吗？我在心里求师父点悟：弟子想走出情来，请师父指引。于是接下来便频繁的看到同修关于这方面的心得文章，包括如何对待婚姻家庭及男女关系方面的文章和修心断欲系列文章等。其中有一篇同修写的文章中的一句话点醒了我，大意是：先天的真我怎么会受到伤害呢？

是啊，我在用什么思考问题？后天的观念啊！我把后天的观念当作了自己。先天的本性不在情中，只是经过千万世的轮回，本性被后天的各种观念层层包裹了起来，遇到事情，不自觉的用世俗的观念去处理、判断，结

的；一个可信赖的人对于他的亲朋好友是重要的；一个有能力且公正的领导者，对于他所属的团体是重要的。

说一个人重要，并非因为他有什么官衔，或者他拥有多少物质财富，而是因为他的存在能为别人带来幸福。这种幸福可以是物质上的，也可以是精神上的；幸福也有暂时性的或长远性的。然而人们内心所期待的最大的幸福，是能够拥有一个没有痛苦的、永远平安的未来，而这种幸福唯有觉者才能够给人们带来。

一个对于众生至关重要的觉者，他看重的是他的使命，而非他自己。

【人与自然】 非洲草原的启示

周正

大千世界总是很奇妙的，有许多未知的领域。

在非洲的肯尼亚，为了保护草原，人们将一些地方围了起来，这样大象和长颈鹿等大型食草动物就无法进入。

可是几年以前，佛罗里达大学的生态学家 Todd Palmer 去那儿考察时，却发现了一个很奇怪的现象。在没有大型食草动物的情况下，那里的金合欢(Acacia)树并没有象人们期待的那样更加繁茂，反而却在萎缩、死亡。

Palmer 对此进行了研究，并将结果发表在《科学》杂志上。他发现蚂蚁与金合欢树有一种微妙的关系。当大型食草动物，象长颈鹿被逐出后，金合欢树少

了天敌，与蚂蚁的关系也失去了平衡，从而导致对一些害虫的泛滥，造成金合欢树的枯萎或死亡。

文章中还举了一些其它的类似的例子。这些发现无疑表明，大千世界的许多联系，比如动物与植物之间的关系，比我们想像的要复杂的多。看似一些无关紧要的改变可能会造成灾难性的后果。

这无疑给我们一些启示。当谈到三峡工程时、当听说南水北调计划时，我们不能不考虑其长远的后果。否则留下的将是无法弥补的遗憾和灾难。

【神韵晚会】

郁金香国里看神韵：真、善、忍，
就是中华文化的精华

文华

在看完神韵巡回艺术团在荷兰海牙的首场演出后，印尼华裔 Sioe Lan Teng 女士激动的对记者连说了两声“Amazing! Amazing!”（难以置信）从她丰富的表情和激动的声调中，记者感受到了神韵带给她的震撼。Teng 女士是位职业舞蹈家，曾多次在国际线性舞(line dance)中获奖。下面是她对晚会的感想。

* 二胡让我哭得像个泪人
“太惊奇了！太惊奇了！我注意到他们舞蹈的一致性只有在中国舞或俄罗斯的芭蕾舞中才能看到。他们来自美国，却能表演出这么整齐划一的舞蹈。二胡，我的天！她一开始演奏我的

眼泪就不停的流。手纸都不够用，我得需要一个大毛巾！但我想她多演奏会。二胡的声音这么独特，我喜欢胡琴和小提琴，但我更喜欢二胡。它的音色太与众不同了，是中国真正独特的乐器。

二胡的音色，怎么说呢，带着悲伤，特别是台上二胡和钢琴的交融那么美，我真想跟这位女士交谈，我想知道她的名字、她的电子邮件，我想跟她交谈！很难想像二胡只有两根弦，却能表达这么深厚的内涵，我感到它的声音直接触摸到我。

* 我真想和他们一起跳舞
舞蹈非常好。由于我是搞舞蹈的，我就注意她们的脚，我发现她们走路脚步很奇特，芭蕾舞是直的，脚尖直接下去，而她们是脚先伸出去再退回来，脚跟先落地。以前我不知道这种舞步，我得学。还有她们的小小的碎步，太美妙了。

扇子舞，我真想在这买到它们！我敢肯定扇子一定会非常非常热销。只有在中国舞里才有这种扇子舞，扇子其实成了中国文化的象征，非常赋予东方韵味。我买了张DVD，2006年的，回去好好钻研。今天我真高兴，真希望他们明年再来。

男孩的舞蹈也很优秀。男孩舞是很难跳的，但他们跳得那么好，我真想和他们一起跳舞！那个打鼓的舞，那么充满阳刚之气，很鼓舞人。

他们的舞蹈都带有感情，男人雄壮得像男人，女人温柔得像女人。舞蹈是要带感情和感觉

的，否则就是机器人在做动作。他们的音乐也很独特，只有中国才有这样的音乐，它能直接进到你的心里。非常好，就跟莫扎特、肖邦、贝多芬作品一样，但完全不同的风格。

* 真善忍是中华文化的精华

这台演出除了艺术水平外，还有文化内涵。屏幕上那三个字：真、善、忍，就是中华文化的精华。我喜欢那个小女孩，那个和妈妈一起在公园里被警察打、后来众人帮助她们的那个故事。

这三个字是我们的文化精华，我们的孩子、我们的孙子都要继承它，一代接一代的传下去。每个民族都有自己的文化，真善忍就是我们要珍惜的。假如全世界都遵循这三个，就不会有战争了。而中国政府的迫害真是无耻。”（大纪元）

【佛家故事】 目犍连竭诚敬师不忘本

大陆学员

释迦牟尼佛有一位弟子名叫目犍连，他在修炼中拥有很大的神通。今天就讲一个有关目犍连的故事。释迦牟尼佛讲法时，不光有人类这个空间的弟子们在听，就是另外空间也有许多生命在听。佛陀说法的法音，在一定范围的宇宙空间中的生命们都能听到。

目犍连能够看到这种殊胜的景象，有一天目犍连想知道，在多大范围的宇宙空间中的生

有真正的慈悲。我平时在参与项目中内在隐藏的显示心、欢喜心、担心、怕心、争斗心夹杂着嫉妒心，得到一点成绩就沾沾自喜的自以为有“成就”的心；自以为自己有本事，觉得自己了不起的心；给同修探讨问题时，担心人家对自己有想法不敢直接了当说出来的“保护自己”的心，有这么多的人心在，我会有真正的慈悲吗？

虽然我有的时候表现形式是“善”，可是却掺杂着人心，比如：为了让别人能听从自己才和善地去讲话、为了求得理解才慢慢去讲、有时是怕伤害到自己、或者在顾虑什么，有时就是人的同情心和善心在动，而不是真正的慈悲。

我感到自己被一层薄薄的“情”的膜包裹着，但却突破不出去，但是，让我高兴的是，至少我看到、认识到了自己的人心和执著所在，在法理上的认识清晰了。所以，我相信自己最终也一定能破除这些执著和人心，做得更好。

我写出这篇心得来，希望能与同修们共勉，同时也希望能对存在类似问题的同修有所帮助。

如果我有讲的不在法理上的地方，敬请同修们多多指正。

也谈对情的一点体悟

清莲

我是一名大陆大法弟子，得法已十多年了。从小到大，自认为自己是一个对情很淡泊的人。

小时候就曾有出家修炼的想法，然而就象师父说的始终找不到正法。但冥冥中我觉得

到今世一定有什么事情会发生，且与修炼有关。潜意识中我知道自己一直在等待着。

本文想说的情仅指男女之情。

记得上高中的时候，已有很多同学开始谈情说爱。我当时一门心思在学习上，可谓两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。有的同学问我：你怎么就没有七情六欲呢？我无言，心中却嘲笑他们：你们那才是不正确的状态呢！

工作以后，同学们都忙着找对象，我却一幅有心无肠的样子。觉得如有十分投缘的就找，如碰不到，那就一辈子独身。甚至觉得，好象这一世没有我要与之结婚姻之缘的人。但最后，终于在大龄青年的行列里成家了。毕竟，我没有足够的勇气面对世人的白眼。

丈夫是一个品行端正、有爱心的男人，说实话，我与他还算投缘，是有感情的。但我觉得我对男女之情始终是能够把握的好、不致深陷其中的。

以上所写，只是想说明文章开头的一句话：自认为自己是一个对情很淡泊的人。

其实与丈夫认识时，我已走入修炼，认为自己之所以结婚只是要最大限度符合常人，不会把夫妻之情看得象常人一般重的。

大约是在修炼的第五、六个年头吧，突然间，我对情产生了很大的困扰。那时候，前后有好几位女性朋友对我谈到了她们所遭遇到的婚姻上的难题，即丈夫的外遇问题。她们大部分都已闹到了离婚的地步。在我面前，她们边哭边说，心里有无尽的委屈。我想，做为大法弟子，我

后来我终于在一百二十岁的时候修炼得道。而这段历史却被后来人完全遗忘。

“青山依旧在，几度夕阳红。”望着那立陡的山崖，我对同修说，我当初由于初次见到海中的神而忘乎所以，于是从山上滚落到海中，幸好有个大乌龟救了我。当初的血迹在另外的空间中还是依然的存在着，还是那么的鲜红，没有随着岁月的流逝而干涸，见证着修炼的艰辛！

三千年的等待，三千年的企盼，三千年的结缘，三千年的了愿。都是在说明哪怕是我们在哪里住，与谁相遇，在人间都不是那么简单的，都是在天上安排好了的。

最后，我们到该景点可以撞钟的地方撞了几下，撞完才看到钟上原来有几个大字：“法轮常转”！当时我就明白了，大法徒精進不要停！让我们大法的钟声响彻云霄，响彻穹宇，将我们的慈悲撒给更多的众生，救度更多的有缘人！

【心得交流】

慈悲不是人情

大陆大法弟子

前几天，一位同修对我说：“我觉得你很理智，但是总觉的差着一点什么……”我问他：“你觉的是哪方面差着？”同修想了想，说：“好象人情比较重……”

我当时疑惑不解，也很想知道自己的问题所在，于是又继续问同修，同修说：“我觉的得，比如同修遇到什么困难或者别人有什么事，你总是想怎么帮

助他们，好象是人的情在起作用……”

我回去后，认真思考同修所说的话，我想“师父曾经说过‘……他的事就是你的事，你的事就是他的事’，我把同修遇到的事当作自己的事一样去对待，对待常人的时候我也尽量本着包容、理解和善心去对待他们，这是慈悲啊，为什么同修会觉得我有人情或执著呢？……”就在这个时候，师父讲的话一下子打在思想中“无非是人心，有心不是悲”，我一下子警醒：难道说我一直以为自己是“慈悲”地对待别人，其实是人的“情”在起作用吗？

我冷静地回想自己平时的一言一行，发现自己有许多执著心和情的因素在，比如：自己平时爱看电视剧，又容易被电视的内容所打动，自己为什么爱看电视剧？为什么会被带动？因为有人情在，很多时候是人的同情和善良在起作用，觉得这个人可怜，那个人不容易，但却不是真正的慈悲。

这也反映在平时自己的私心上，一旦真触及自己利益的时候，这些马上就不行了，就拿讲真相来说吧，如果对方接受，我高兴得欢天喜地；如果对方不接受，或者拿出党文化的思想和我搅搅，我嘴上不说，心里就暗暗想“这个人完了，怎么跟他说都说不听……”。如果自己是真正地慈悲的对待别人，为什么到关键时候会去抱怨别人或者去在意自己的得失了呢？

我对师父所说的“慈悲”的理解是：慈悲不是人的情，如果有人心、人的情在，就不会

命能听到释迦牟尼佛讲法。于是目键连便副元神离体，进入高层空间，到达须弥山顶，这时，依然可听到释迦牟尼佛说法的声音。目键连接着又飞了起来，经过了许多空间依然还能听到释迦牟尼佛说法的声音。释迦牟尼佛知道目键连的状态，知道他想探测在多大宇宙空间中还能听到师父讲法。

于是释迦牟尼佛便运用法力帮助目键连，使他自在如愿的飞行，经过了无数的佛国世界，来到一个名为“光明幢”的佛国世界。当时这个佛国世界的法王正在说法，教化众生。这个天国世界中神的神体都非常巨大，目键连运用神力，飞在一座光明耀目的高山上，听佛说法。猛然听到一个神如雷鸣似的声音说：什么地方来了一只小虫，竟然身现比丘像，在我们这个钵上行走呢？这个佛国世界的法王便告诉众神说这是在娑婆世界中度化众生的释迦牟尼佛的弟子。

此时，释迦牟尼佛用佛法神通告诉目键连可以展现变化，目键连便在释迦牟尼佛的指导下，变的非常高大，并且身放光明，光中还出现无量莲花。每一莲花座上，都有释迦牟尼佛在说法。这个佛国世界中的菩萨们都合掌恭敬。

目键连显现神通变化后，向这个天国的王说：我来到这么遥远的世界，不知道要怎样才能回去，惟愿如来慈悲，帮我返回娑婆世界。天国的王对他说：以你目键连的能力，纵经一劫，也不能返回娑婆世界。但是有一个妙

诀，就是不可忘本。你应该心不离你的师父，竭诚敬师，称念你师父释迦牟尼佛的名号，便能返回。目键连于是照做，竭诚念他师父释迦牟尼佛的名号，一念之间，便被释迦牟尼佛接回娑婆世界继续修炼了。

从这个佛家故事中，我们可以得知，一个修炼人必须要敬师敬法，正因为有了师父与法，你才能提高返回去。你修出来的一切都是师父给你的，你的一切都是在法中得到的，没有师，没有法那也就没有你的一切。故事中天国的法王甚至告诉目键连，竭诚敬师不忘本实乃修炼过程中的一个妙诀。

（资料来源：《语密经》）

【轮回故事】

梦中的英国女王

田地

昨日看了大纪元上刊登的组图：跟着神韵游伦敦，看到一张图片，英女王伊丽莎白一世的画像，还有一段简介：1485年，争斗了百年的玫瑰战争终于结束，英国也在女王伊莉莎白（Elizabeth I）统治下达到顶峰：在文学上，莎士比亚的戏剧活跃于此时；在军事上，英国的海军可以和一向纵横海上的西班牙无敌舰队相抗衡；在外交上，英国逐渐取得越来越多的殖民地。

看完后，使我想起在几月前我接连两天做的梦。在十六世纪时我曾转生过英国女王伊丽莎白一世，在07年10月22日凌

晨做的一个梦：梦中的我（伊丽莎白一世）四十来岁的样子，身穿白色大泡裙半躺半靠在一张大床上，女王身后有两个宫廷侍卫官站立左右。这两个宫廷侍卫就是今世我的邻居老太太和她家的狗。她家的狗总是把我当主人，我从外面回来，这只狗经常下楼去接我，惹的老太太都有点嫉妒了。我对这只狗曾用意念对它讲过：要记住大法好，才能进入未来。

记得那天我上楼时，她家的狗又下来接我，老太太叨咕着她家的狗多管闲事、又把我给接回来了。当时我想：老太太和这只狗和我有什么因缘关系呢？于是，次日凌晨就做了这个梦，原来那两个宫廷侍卫就是老太太和她家的狗。

第二天，也就是10月23日凌晨我又做一梦：在快到非常高大厚实的城门墙左侧，我（伊丽莎白一世）正被一个腰挂长剑、粗鲁的男侍卫步步紧逼向身后城门退着，他嘴里骂着。突然他身后另一个宫廷侍卫手拿长剑将他杀死，他说：该死的要杀女王！然后我马上醒了，梦都很清晰。

由此我明白了为什么从小最喜欢看中国古代故事，再就是很爱看英国文学名著及英国女子的发型、大泡泡裙，向往英国男子的绅士风度，因为在那个时期转生过，自然留有那时的印记。

我自2007年有幸走入大法修炼者的行列，在大法修炼中，逐渐知道了在生命的长河中我

曾轮回转生过：战国时期一个国家的军师；汉朝一位老皇后；西汉时期出使西域的张骞；唐朝时期唐太宗领兵打仗时正在洗脸用的金光闪闪的盆；宋朝时穿盔戴甲的三军统帅；英国女王伊丽莎白一世；几百年前外国一位美丽的被火烙胳膊发出惨叫声的某教派女教主；印第安皇后；明朝时转生过二层木楼“会缘客栈”；修道人；身穿黑衣的强盗头子……

有很多都是知道是谁，但没有具体情节，故一直没写出来，以后有机会会写。我想说的是：人真的是经过多次转生轮回，大法师父讲的都是真的，写出来是为了证实法。

【诗歌园地】

元宵节感怀

大陆大法弟子

吃汤圆

煮好汤圆盛入盘，双手合十在胸前。
今天就是元宵节，恭请恩师吃汤圆！
汤圆虽圆人不圆，恩师何时返中原？
为了苍生能得救，忍辱负重家难还。
师恩浩荡天地间，世人才能有今天。
我替众生跪拜谢，感恩不尽泪涟涟！
咫尺天涯一念间，看似遥远却近前。
虽然肉眼看不见，恩师呵护在身边。
争分夺秒抢时间，救度众生不畏难。
放下自我证实法，管叫众生良知还。
汤圆入口软绵绵，甜在口中心也甘。
此生庆幸了洪愿，救度众生上法船！

天要变

张扬帆

公鸡下蛋猪说话 南方成了北冰洋
中原上空三太阳 彩虹展示看端祥

弟子交流

【缘结天上】

等待千年

小莲

今年过年的时候，我约了几位同修去看海，明知冬天的海没有什么看的，但是，我还是想去，因为这个海边有很多不好的因素，看海只是表面，清理邪恶才是主要的。

在已经被冰封的海面上，我们几个发了一会儿正念之后，一位同修拉我到附近的一个景点去看一看，就随其一同入海“上山”。

但，使我没有意料到的是，当我的脚踏上这个海中的山岛的时候，我忽然明白：三千年之后，我终于又踏上了这座小岛！

三千年之前，在上一世的人的生命完结之后，为了能在今生与现在这方土地结缘（就是在今生能来到这方土地之上）师父安排我转生到这里修炼。

当初，我出生在离这里很远的长白山一带。父母是猎户，后来由于当地有很多恶人当道，欺负我家，于是父亲在我二十岁那年出来学艺，免得受人欺负。于是我就离开了老家，辗转来到这里的时候，已经是二十三岁了。在这座山上，整日望着一望无际的大海，我的心情开阔了许多，于是自己结庐，独修。当时并没有师父。因为当时是处于半神文化，神在一个人心性很好的时候可以显现出来。我于是在后山的避风处打坐双盘，双手结印，开始静修。

当遇到心性过不去的时候，会有神仙出现点化我，有时在定

中也遇到很多的考验，就这样在摔摔打打中不断的走向了成熟。那些附近的渔民也慢慢的知道我是修道的了，于是都很尊敬我，时常给送一点吃的。就这样十几年过去了。

后来，随着我修炼境界的提高，那么就接触到很多的神，而且有时海里的龙也来看看我，后来我与龙王交上“朋友”，就是比较熟悉。此次当我站在三千年前曾经站过的位置上面对着无垠的大海双手合十的时候，当年的龙王，还有许多的神（天上的、海中的）都出来，抱拳拱手道：虚极（我当时的名字）你还好吗？我一看老龙王已经真的很老了，胡子都白了。我有些激动的说：还好！三千年啦就等着这个时候！当初我们师父传法来到这里的时候，也来过这里，现在我和几位修炼者又来到了这里，目的就是希望你们能够记住：法轮大法好！作为神，你们要发挥你们正的力量！为了这方众生得度尽力！他说，他会做好的。然后就隐去了。

后来当我走到一座玉帝的像前，我看见玉帝（不是这个像而是天上的玉帝）一笑，说，你还记的你曾经犯过一次大错，而被我消去十五年的功力的事吗？我说我想起来了，于是对身边的同修说，当我修到七十多岁的时候，一次在海上参加龙王举行的大型宴会的时候，因多喝了几杯酒（过去修道人是不喝酒的），在不经意中手碰了像警报之类的按钮，在海中真是掀起千层波浪，一切都给惊动了，连玉帝都惊动了，于是我被消去十五年的功力！酿成大错！

法，回旅馆的路上，我与几个同修边走边谈学法体会。抬眼看到迎面而来的汽车被对面的汽车灯光一晃，车窗外面的雨刷器在来回摆动着，雨水顺着车玻璃直往下淌。这才知道天正在下着雨，淅淅沥沥还不小，马路上都湿了，而我们所走之处是无雨的，一直回到旅馆，衣服竟没湿一点。

三、师父给学员调整身体

我是因身体不好走入修炼的。学习班上，师父为学员调整身体，让大家站起来，身体放松、放松，想自己的病处，自己没病的想一想家中有病的亲人，先一齐跺右脚，然后再一齐跺左脚。只见师父的大手“唰”的一下，把所有人的不好的东西都聚在手里，就看从师父的手里直往下滴黑汤。往地下一扔时，用脚一踩，就听“叭”的一声。我们有生以来未曾有过的那种感觉，正如师父在《转法轮》第七十八页上所说“昨天我把大家身体上不好的东西摘掉后，我们大多数人感到一身轻，身体非常舒服。”

在学习班上，师父还说，我不用动手给你治，我看你一眼，功就打过去了。当时师父真的看我一眼，我立刻感到一股热流从头顶直通脚底，“唰”的一下全身通透，身体得以净化。随着师父的讲法，我知道，这是在给真修的弟子们灌顶。

四、净土

这次参加师父在广州传功传法学习班的学员，天南海北哪的都有，有新疆的、黑龙江的、

内蒙古的，通过几天的听法，人们的世界观都发生了根本性的变化。这期间，拾到钱的、拾到表的、拾到金项链的，没有不交上来的。这与当前中国社会上，那种为了钱财什么坏事都敢做的，世风日下的风气形成了鲜明的对照。

还有的地区人员来得早，带的钱不够用了。晚来的学员，带钱多的学员，都主动的解囊相助，帮助遇到困难的学员，为他人着想，蔚为大观。

师父的传功、传法学习班，办到哪里，哪里就会亮出这道道风景线。难怪不修炼的常人纷纷说，我们师父传的《转法轮》是一部高德大法，真学法轮功的都是好人。法轮功那里可真是一片净土。

五、祥龙献瑞，异彩纷呈

一天傍晚，我们几个人在旅馆内学习师父当天讲法及切磋个人收获。就听外面有的学员喊，说是空中出现两条龙。我们随着人们上到旅馆的楼顶，向上空张望，在正对旅馆楼顶的空中，确有两白色的龙盘旋在一起，连龙须子我们都看的清清楚楚。

回想师父讲法传功期间，我们看到体育馆的上空始终是一片红光。法轮纷飞；祥龙献瑞；流光溢彩。周边的花草树木争妍斗奇，好一派南国秀丽的景象。

真机飞逝不复往 闲遐之时细思量
天象变化要看破 把握机缘惜真相
不枉此生快三退 大劫来临心坦荡

仙境现人间 - 赞“仙女踏波”

碧庭霄

碧波万顷绿如蓝 彩绸飘动似珠帘
玉手妙曼挥尘梦 水晶宫里舞婵娟

宝扇轻灵如意闪 珍珠撒向浪花边
疑是瑶池群仙舞 忘却此身在人间

南歌子·水袖舞

大法弟子

长袂舒舒卷
霞裙步步莲
凝妆明媚耀春妍
疑是九天神女下尘寰

舞动流云拢
回旋绿水涟
慈悲广被瑞徵绵
涤荡尘心瑰景共留连

正本清源

【因果报应实录】 诽谤修炼人 终遭恶报

大陆学员

释迦牟尼佛有俩个弟子，一个名叫舍利弗，另一个叫目犍连。他们俩人是非要好朋友，往往俩人一起结伴出外化缘。有一天，他们俩位出外云游，到了快要黄昏的时候，忽然下起雨来，雨越下越大，下个不停，他们俩就进到路边的一所瓦窑中去避雨。到了天昏黑时，雨不但没有

停，而且越下越大，他俩又没有雨具，只好在这瓦窑内过夜。

有一个牧牛女，她先避雨在这所瓦窑内后方的深暗之处。舍利弗和目犍连二位僧人并不知道已有牧牛女先在瓦窑内避雨。这个牧牛女为人比较轻浮，看见俩位相貌堂堂的出家人进入瓦窑内过夜，她心中就起了色欲之心，虽然独自动了许多色欲之念，但却不敢上前骚扰。因此舍利弗和目犍连根本就不知道此事。

天明时分，大雨也停止了，舍利弗与目犍连就从瓦窑内出来。过了一会儿，牧牛女也从这所瓦窑内走出来。这时，有一个名叫仇其离的人，看到了舍利弗、目犍连及牧牛女先后离开瓦窑的景象。这仇其离偏偏是一个爱胡乱猜疑、喜欢乱说恶言毒语的人。加上他看见牧牛女出来时面色不正，由此，他以小人之心度君子之腹，猜测舍利弗与目犍连一定奸淫了牧牛女。因此仇其离到处造修炼人的谣言说：舍利弗和目犍连在瓦窑内奸淫牧牛女。

其他的释迦牟尼佛弟子惟恐仇其离遭受到毁谤修炼人的罪恶报应，纷纷忠言劝谏仇其离不要乱说，不可诽谤修炼人。那知他不但不纳忠言，反而更加夸大其辞的大肆宣扬，好像疯了一样。

不久，仇其离身上生出很多如豆子般大小的毒疮。但他仍然不悔悟，反而到释迦牟尼佛面前告状说：舍利弗、目犍连怎么可以奸淫牧牛女？释迦牟尼佛再三劝阻他不可乱谤。他听到佛的话，反而更加忿怒，还是照常毁谤。不久，仇其离身上的毒疮，

便增大起来,最后变的如瓠瓜之大,疮疤尽溃而死,据说死后堕入地狱受苦。

诽谤修炼人是极大的罪恶,仇其离因此身长毒疮溃尽而死,死后还下了地狱。有了这个前车之鉴,再来看看今天的中共统治下的中国。中共邪党与江 XX 政治流氓集团在迫害法轮功修炼者的时候,用的一个毒招就是“名誉上搞臭”。它们造了许许多多恶毒的谣言毁谤法轮功修炼人。参照仇其离的下场,就可知道它们是一定要灭亡的,所有中共成员要想不随之灭亡就只有退出中共党、团、队组织这一条路。所有被中共邪党带动参与迫害法轮功的人也只有停止做恶,弥补过失并退出中共一切组织这一条路。

(资料来源:《佛教圣众因缘集》)

【大法神奇】 大火绕屋走 法轮显神奇

黑龙江大法弟子

我们夫妻俩都是早年得法的弟子(九六年、九七年)由于学法不精进,迟迟没能把此事写出来。在同修的鼓励下,在证实法救度众生的今天,特将此事上网发表。因层次有限,有不当之处,敬请同修慈悲指正。

事情发生在我省东南部铁路沿线一个小镇基督教堂的后院,时间是二零零一年冬季。

我俩是在二零零零年十一月中旬去北京天安门前证实法的,当天被抓,后来被非法关押

到省驻京办事处,在驻京办事处我逃走后,流离失所时,来到了这个小镇,而我妻子被非法拘留出来后,在当地同修的帮助下,我俩租了一间平房。

这间民房共住两家,是一个连脊的房子,中间隔一道土墙,两家在屋内大声说话都能听到,院子里有一道板帐子相隔,两家互相都能看得见。屋顶是一个油粘纸盖。院子很小,冬季买的煤就放在屋门外与窗户之间,而买的松木板皮就堆放在窗户与山墙前边,另一家木头棚子与煤都在院子里。

就在这年冬季,我被恶警抓走,被非法关进了拘留所,而这里只剩下妻子一个人。有一天,她去表妹家办事,租的房子与表妹家很近。姐俩正说话间,她表妹看到租房邻近的房子起火,冒着浓浓的黑烟,瞬间满天通红,这时她表妹赶紧说:“二姐,你还不回去看看,你家附近着火了。”这时我妻子边往回走,边想,“我是修法轮大法的,谁家着火,我家也不会着。”

这火势蔓延非常快,租房的右前方和右后方两栋平房都着起大火,而租的房子另一家也烧得通红,他家院子里的木棚子,煤堆都烧起来了,这时火烤的人脸都火辣辣的疼,人根本都靠不到跟前。

这时,我妻子赶到后,穿过围观的人群,就往院子里跳。有人看到说:“大娘,别跳!火太大危险!”我妻子边跳边说:“没事。”心想决不能让大法书和炼功带受损失,就这样冲进了

屋中把大法书与炼功带装进提包,一起拎了出来。

等到第二次冲进屋后,把钱拿出来。回头瞅时,这才看清一个法轮正在房上旋呢,她当时看到这一幕,眼泪刷的一下流了出来,心里在想:“师父啊!谢谢您保护着弟子。”

就在这时,不知道是谁报的警,有三辆消防车鸣着警笛赶到现场时,木材加工厂已经只剩下四框了,因着火地点在临街教堂的后身,只能将消防水管穿过教堂旁边的车库,拽到着火现场,用了很长时间,才将大火扑灭。

事后检查现场,才知道起火的原因,是木材加工厂引起的电火,小镇镇长家与木材加工厂两栋房屋都烧落架了,另一家就是我们租房子的邻居了。他家的窗户、门、院里的棚子、煤堆及中间隔的木板帐子都烧没了,而我们租的屋子、窗前的煤堆与院子里的红松板皮等却丝毫无损,屋里的东西一点也没损失。

当时,在现场听到人们纷纷议论,他家是信仰基督教的都烧成这样,而我租的与他家连脊的油毡纸房盖,却没起火,真是不可思议。殊不知是师父保护着弟子,是法轮在显神奇。

【珍贵回忆】 忆师尊广州传功讲法点滴

明玄(东北)

看了同修的《忆师恩》,心情久久不能平静,一九九四年十二月份,参加广州最后一期师父传功讲法学习班的情景,记忆犹

新,往事历历在目。有责任把我们所见、所感之点滴,写出来留给后人,万代传颂。

四方同时呈现师父向学员传功讲法

师父的高大形像,慈悲面容,使人感到和蔼可亲,平易近人。当我们第一眼见到恩师时有一种似曾相识的感觉。师父阐述的修炼法理,不时的博得学员们的阵阵掌声。能够直接听到师父传功讲法,这段时间是非常可喜的,是我们有生以来感到最幸福的时刻。

师父传功讲法时,体育馆的四周全都坐满了学员、弟子。我当时就想,要是坐在师父身边或坐在面向师父的正面,聆听师父的讲法该多好啊!可惜我们坐在师父的后面,而且离师父又比较远。师父竟知道我们所想,看透了我们的心,就听师父说,不管坐在任何位置都一样。此语一出,我就看到四个方向同时出现师父在传功、讲法,都是面向学员、弟子。神奇!太神奇了!!体育馆四面,不论坐在哪一面的学员,都在同时面对着师父的正面,在聆听着。沐浴在佛光普照之中。师父讲法传功过程中,师父所坐的位置上,同时还显现出身披黄色袈裟的三尊大佛的形像。

修炼后,真正明白,世间的“无神论”是彻头彻尾的愚弄世人、造成今日人类道德迅猛下滑的根子所在,是真正坑害人的歪理邪说。

二、路遇奇事,下雨衣不湿
有一天,我们听完师父讲