



正见周刊

二零零八年
四月八日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

要强的人，她的生意很红火，而这红火的背后有许多因素在扯着她放不下人的东西。学法炼功时间少，讲真相也不那么精进了，甚至有时唠常人嗑一套一套的，忘记了自己是一个阳寿已尽的人。只有身体感觉不好时，才想起学法和精进，待身体一好她又不精进了，总是在一个层次中徘徊着。她走的前段时间，一直迷恋于电视剧，看了一集又一集，一直看到晚上十一点。把学法炼功放在第二位了。其表现和家里常人没什么两样。

她走后有过多次显现：一次是她女儿做梦时，梦见她母亲金光闪闪，隐约中是一位很大的神，全家人都知道她去了好地方。她死后的第七天，全家人清晨去坟上烧纸时（当时天还很黑），看到北斗星旁有一颗巨大的星星很亮很亮，其光直照坟头。而不远处的天边现出一道美丽的彩虹，正值隆冬季节，怎么会有彩虹呢，这情景一直持续很久才消失。全家人对大法对师父十分敬重。过年时，把师父的像请了出来，并供上水果。

同修大姐走后，给我留下许多触动心灵的深思：

一、旧势力给每个大法弟子都安排了层层难以逾越的难以突破的关卡，有的是亲人反对，有的是大的病业，有的是家族中死死的阻碍你修炼……如果不坚定师父坚定大法，往前迈一步都很难。

二、精进要从一思一念，一分一秒做起。很多时候我们总是习惯的谈着别人如何如何，而没有严肃的修自己这颗心，别人好与不好都代替不了自己的提

高，修炼不分时间长短，只看精进成度。难到你自己的阳寿就没有到吗？当想到这一切时，我心里似乎有一种动力在推动着我向前迈进。

三、如果说同修死后给他家人显现的话，倒不如说是师父对我们精进的点悟。同修大姐7.20前在该地区很有影响，做大法的事没少出钱，7.20后虽然在洪法和救度世人等方面也付出不少，但并没有跟上正法进程。有时她跟我说：“我怎么感觉再也走不动了，就好像我的路走到头了。再提高一点都难。”显然，大姐的学法没有跟上，心里迷茫不知道该怎么修。

四、修炼是严肃的，纵然大法的事做的再多而心性达不到标准，一切都等于零。这标准便体现在众神都在注目的一关一难和心性的点滴提高上。神不看你为大法做了多少事，而看你维护大法的真心和心性的扎实提高过程。有时候我们把做大法的事和严肃的修心很容易混同起来。这是法理不明的危险表现。

五、对于修炼中遇到的一些难关要用法理破迷。我记得明慧上登过一个故事片段：一个女同修犯了色的错误，而对十分十分好的那个男人，恰恰是她在天上的大仇人，几次要害死她而未得逞，于是便跟着她到人间来用另一种形式将其毁掉。从这个故事中我们应该受到多视角的启发。我觉得在每个同修身上似乎都能找到相似的经历。同修们，让我们精进精进再精进！尽快的提高提高再提高。一步一步跟着师父走到法正人间的那一刻。

新闻综合	2
【海外综合】	2
人权圣火抵华府 各界人士吁停止迫害法轮功	2
【时事焦点】	2
慢车送葬中共奥运兆头凶	2
文明新见	3
【历史故事】	3
三面观音的来历	3
洁身自好的谢迁	4
【因果报应实录】	5
杀生造业遭报应，幸有施经功德护	5
【神韵晚会】	6
中国留学生：每个节目都很好	6
【传统武术征文】	6
抛砖引玉—对舞与武的窥见	6
【人生感悟】	9
不以物喜，不以己悲	9
【诗歌园地】	10
正本清源	10
【天灾人祸】	10
巴基斯坦证实出现以人传播禽流感病例	10
【大法神奇】	11
体悟大法神奇	11
弟子交流	13
【轮回故事】	13
《大唐鼓吏》把我带入千年的轮回	13
【莲心札记】	14
最后的最后	14
【心得交流】	16
从同修交流时直呼其名想到的	16
排除干扰，根除色欲心	17
同修故去的启悟	19

新闻综合

【海外综合】

人权圣火抵华府 各界人士吁停止迫害法轮功

亦平

由法轮功受迫害真相调查团((简称 CIPFG))发起的“人权圣火”全球传递,4月6日午后抵达美国首都华盛顿。上百位来自各个族裔的代表与华盛顿社会各界人士、人权组织代表、宗教人士参加了迎接“人权圣火”仪式和集会。

【时事焦点】

慢车送葬中共奥运兆头凶

任百鸣

据新华网4月8日消息称,外交部发言人姜瑜就外电报导奥运火炬在巴黎传递过程中被迫熄灭事作出“澄清”,表示考虑现场实际情况,火炬在传递过程中暂时改变了传递方式,不存在熄火一说。

新华网刚号召老百姓看巴黎火炬传递盛况,怎么就出了这个花腔,先看看巴黎现场到底发生了什么。

中共实在是没有想到,奥运火炬接力境外传递刚到第五站法国巴黎,就艰难的传不下去了,虽事前有3000名警察沿途保护,但是强大的抗议人群迫使火炬走走停停,一会上车,一会下车。据CNN报导,火炬至少有五次干脆被熄火,躲进大巴里,

坐车代步,比计划多折腾了两个多小时。

即使坐在车里,中共也害怕。原定巴黎市府一站,那里是计划要举行重要的火炬欢迎仪式,可是看到那里悬挂等候的横幅——巴黎捍卫世界各地人权,中共官员赶紧取消计划,经国民议会大厦时,更是飞驰而过,因为40多位国会议员手举抗议旗帜站在大厦外。

到后来,看着没完没了的前仆后继的抗议人群,中共实在害怕了,这火太邪性了,是越传越出洋相。据悉,巴黎警方应中国大使馆的要求在后续路线上终止了火炬手的传递,而让火炬一直装在巴士内“跑”完全程。显然一个慢车送葬方式,这是中共的新式发明。

其实,巴黎警方肯定也早想赶紧结束了事,何必要为中共那火受这个累,万一出了意外人命,那可不像中共在西藏开枪杀人后转脸就不承认那么简单,自由社会,一切都在镜头之下,谁知道下面会出什么事,说白了,都是中共邪火在惹祸,早结束早好,一车到当然最佳。

火炬传递,有传有递,这坐车直达,叫什么传递呢,所以西方大媒体在第一时间就报导说巴黎火炬传递后程被取消。

与此同时,新华网却对外宣布,火炬“在巴黎克服示威干扰完成传递”,至于“示威干扰”的是谁,则称是“少数藏独分子”。可是,人们要问,3000名现场警力还挡不住少数人的干扰。有明眼人见证并撰文指

的。你的念头一动,可能就泄掉,就成为事实。”“这种形式有魔的干扰,也有师父指物化物演化来考验你,两种形式都存在,因为人人都要过这一关的。”

我们修炼这么长时间了,毕竟不是得法的初期了;我想作为一个正法修炼者,一味的思考为什么出现这种情况,本性明白却还一边消极的承受着这种折磨;其实只要你想一点儿,就等于是承认了它,旧势力乱神等就会扩大你的执著,让你深陷其中不能自拔,只要我们认清真我,本性溶于法中定会灭掉它(被乱神扩大的假我,和色欲)。

归正我们的一思一念,时时刻刻在法上的时候,神的一面就知道如何做。

同修故去的启悟

大陆弟子

甲同修走了,我心里沉痛了好久,她是一位很和蔼厚道的大姐,曾是一个地区的辅导员。为洪法和救度众生做了许多事。我一直觉的和她缘分不浅,每次见面总有一种亲切感和说不完的话。她死于突发疾病,前后不到二十分钟。送葬那天许多同修都到场了。

她的病76年住院时差点没过来,正如此使她走进大法,师父曾点化她阳寿已尽,要抓紧修炼。而她有许多人的观念和人的执著总是难以放下。比如对女儿的孩子,喂吃喂喝,洗洗涮涮等她几乎全包了。孩子也非常喜欢她。有时洪法也惦记着孩子,学法也惦记着孩子,炼功时也惦记着孩子别掉地上去了。对此强烈

的执著她也几次想放下,有时她把孩子往床上一放,大声的说:“我要把你放下!放下!你找妈妈去。”这时孩子哇一声大哭,她的心又受不了了。赶紧抱了起来。这种状态持续了好多年。

有一次她对我说:“我做了一个梦:说走路时抱着孩子,过河时抱着孩子,上山时也抱着孩子,就是放不下呀!”我说:“大姐,这个执著得放下呀!”于是我给她讲了一个明慧上登的故事:从前有母女俩要饭,女儿是修行人,师父告诉她修成走时千万别回头。有一天,女儿真的修成起空走了,她母亲拼命的喊着:“女儿,你修成走了,妈怎么办啊?你回头看妈一眼吧!”她女儿想起师父的话:“不能回头”。这时她母亲拼命的喊:“你就看妈一眼还不行吗?妈给你跪下了。”女儿终于回头看了她母亲一眼,可是几乎同时也掉了下来。这时她母亲现出了一个魔脸:“你看看我是谁?为了今天,我跟你五百年。”讲完这个故事,我说:“大姐,也许你的外孙女就是来魔你来了。你要突破呀。”“是啊,是啊,道理我都懂,就是这个心放不下啊,一看着那孩子我就喜欢的不得了。你说咋办啊!”不知为什么,那次交流,我预感到她已经走到一个危险的边缘,更感到这个迷的世间对一切来到这里的众神是多么可怕。

今天的大法弟子都是大根器之人,是师父在亲自救度我们。而我们却修的拖拖拉拉。如果是小根基之人遇到了小法小道在度我们,可能无一人能回去。还有,同修大姐是一个很

你成了大法弟子,那个受伤害的人就来讨还;

比如:有的大法弟子在层层下走中和欲界的魔王签下约定在色欲这方面乱来,(本性控制不了自己)造成同修们也跟着着急,还影响了一片,干扰了证实法救度众生的大事。

又比如:有的同修看见别人这方面做的不好,就觉的奇怪,这么好的法怎么还不快修掉这肮脏的心,就想去帮助这方面没做好的同修,其实这时也不会立竿见影的,尽管你是真心的为别人好,因为人情并不能解决任何问题!弄不好还会带到自己的空间场上来,不知不觉中自己不但没帮了别人,自己这方面倒强了,造成了前边所提到的困惑。

其实每个修炼者都能分清这不好的部分不是真正的自己,就本能的去排斥它,以此树立正信的理念。但是这种不好的思想它是有原因的:

我们在这种道德下滑的社会中,耳熏目染的接触了电视,网络等等不健康的情、欲方面的侵蚀,头脑中稍微有一点这方面的思想时,旧势力或另外空间的生命就会上来,给你的执著心加大,或你偶而思考时给你扔点脏东西,因为物质与精神是一性的,修炼人想什么都是有能量的,这以后你的情欲便会加强,这是不自觉的求来的;

唯一解决的办法就是多学法,溶于法中。或背诵《转法轮》而且要抱着无所求而自得的心态。并且有条件多发正念。出现不好的念头就灭掉它!

另外空间的显现:

先说一下由情引发的:有段时间感觉总是犯困,不知为什么?一次梦中我看见在一层空间中,有一个身穿深紫色道袍的人,约四十多岁的样子,身高三米左右,正拿一件类似佛尘的法器向我的空间场抖来抖去,我离远处没看清还以为是我爸爸,就去呼唤,可是那道人冷冷的不屑一顾的冲我说:“我不是你爸爸!”然后我就觉的迷糊,而且还伴有刺鼻的香味儿。

之后的时间里我总是犯困,觉的觉好像不够睡似的。原来都是它干的,我便发正念清除,并善解我历史上欠过的生命,可是它不同意善解,还是歇斯底里的往我的空间场里扔脏东西!我决心修好自己,后来背法后我流了很多的泪水,排出去很多不好的东西,逐渐归正了自己。

开始不易觉察的执著引起的:

当看电影电视时,引起的冲动(电视的不正确导向主要体现在情、欲方面),当修炼人没把握好心性时,做了不该做的行为时,空间场上马上有一个篮面獠牙的色魔显现出来,冲我一阵的狂笑。当睁眼看到它时,觉的非常的惹人,偶尔的想起来还有些后怕。真的再不能被色魔钻了我们放任了的空子!任何不正的思想都是我们要去除的!

师父在《转法轮》中说,“那么会遇到什么样的色魔?如果你定力要是不够的话,你会在睡梦中出现,你正睡觉或者正打坐呢,突然间就会出现:你是男的就会出现美女;你是女的那么就会出现一个你心目中爱慕的那

种男子,可是他却是一丝不挂

出,当年中共天安门屠杀事件后,法国人的抗议热浪,今天又重现了,原来如此:维护人权,抗议中共西藏暴行。

不管怎么样,中共发明了慢车送葬的“安全”火炬直达方式,而且中共还找到了依据,北京奥组委火炬中心新闻发言人曲莹璞说:“根据国际奥委会圣火礼仪的有关规定,如有必要,奥运火炬可以主动熄灭,当需要点燃下一个火炬时,再从火种灯中引火点燃火炬。”难怪有人看到车上有人死死抱着一个长筒的方灯,动也不敢动。

中共恐怕是第一个使用此条款并做出示范,据悉中国官方决定从现在起奥运火把坐大巴士上传送,最多只安排运动员象征性的走几步。

于是真的就出现了奥运历史上的罕见奇闻与奇观,一色的白帽人坐在巴士上,下面一群黑衣人两边跟着走,整个一个奔丧队伍,传递火炬传到这份上,足见中共奥运之大凶之兆。

还有人建议,要是还不放心,不如直接坐飞机在空中兜一圈最省事。

这次,全世界都开了眼界,什么东西到了中共手里就不是个味道了,什么叫具有中国特色的火炬传递,就请接着看吧,还有四个月要传了,最后会传成什么样,保证惊得你目瞪口呆。

对于奥运情结心重的中国同胞,不妨先放一放那个极易被中共控制煽点的民族情绪,冷静的观察一下,事实上没有人真正反对奥运,人们反对的是中共的

血腥,反对中共把圣洁的奥运磨成一把杀人不见血的快刀。

文明新见

【历史故事】 三面观音的来历

茹之 整理

传说观音菩萨有三十三个化身,除了杨柳观音、施药观音、鱼篮观音外,还有三面观音等。三面观音是怎么来的呢?

一天,观音菩萨化作村妇的模样,手拿一个锦匣,内中装一面青铜宝镜,在洛阳街头叫卖。

街上有不少人上前询问宝镜的价格,菩萨说:“我的这面镜子是稀世珍宝,要卖一千两银子,少一文也不卖。”听菩萨这样说,有人就问宝镜珍贵在哪里。菩萨解释道:“这面宝镜,一能照见人心的善恶,二能照出过去的一切。就凭这两点就值一千两银子。”

有一个人不相信,就问:“这样的宝物,能否让我来试一试?”菩萨说道:“当然可以,但是借我的镜子照一次,要付三文钱。”那个人马上掏出三文钱递给菩萨。菩萨取出宝镜,告诉他:“照宝镜时一定要聚精会神,不能胡思乱想,才能照出真形。”

那个人点点头,对着镜子专注的照了起来。大约一袋烟的功夫,他果真从镜子中看见了一幅画面,都是自己以前的所作所为。最后,他看见自己死后坠入畜生道,来生投胎为一条母狗。

看完这一切，这个人非常惊骇。可是围观的那些人却什么也没有看见。

观音菩萨从他手中取回镜子，问道：“三文钱照一次这镜子，值得吗？”那人吓的面如土色，连声说：“值得，值得。”周围的人听他这么一说，都纷纷要照镜子。先后共有三千人照了镜子。照过之后，大部分人或面露惊恐之色，或愁眉苦脸，只有一少部分人兴高采烈。

转眼天已经黑了，菩萨对众人说：“这面宝镜，只卖一千两银子是不贵的。可惜大家都是俗眼，没有识货的人啊。”说罢，菩萨将宝镜放回匣子中，在众人面前现了法相。众人这才明白原来是观音菩萨来点化众人。只是在现场不同人的眼中，菩萨呈现出的是不同的法相：在恶人眼中，菩萨呈现出的是金神七煞相，十分可怕；在平常人眼中，菩萨呈现的是嗔怒之相，也令人胆战心惊；在善人眼中，菩萨呈现的才是慈眉善目的观音菩萨相。于是，大家商议用刚才他们每个人拿出来而菩萨没有拿走的钱，在原地建造了一座寺庙，供奉观音菩萨像。只是这尊菩萨像有三面，正面是菩萨面，左面是大愤怒面，右面是含嗔面，手中则持着一面宝镜，世人称之为“三面观音”或者“游戏三昧观音”。

洁身自好的谢迁

大陆学员

谢迁(西元 1449—1531)，字于乔，号木溪，又号木斋，

浙江余姚县人，他是明朝成化年间的状元，后官至太子少保、兵部尚书兼东阁大学士，为人光明磊落，与刘健、李东阳等名臣同辅国政，成为明孝宗的左榜右臂，是明朝有名的贤臣，有“李公谋，刘公断，谢公尤侃侃”之说，人称“贤相”。去世后追赠太傅，谥号文正。今天就讲一个谢迁年轻时洁身自好的故事。

谢迁在未中状元时，就已经是一个才貌双全，远近闻名的学子，当时他以开设书馆为生，日间教学，以资路费，夜里攻读，准备明年赴京应考。

一天晚上，邻居家的一位妙龄少女，乘双亲赴省城探亲之机，私自来到暗慕已久的谢迁书房中，想要亲近谢迁。谢迁对姑娘以礼相待，毫不越矩，待明其来意后，则非常严肃的对她说：你乃闺房少女，理应自爱自律，孤男寡女怎能轻意共处一室呢？你又怎能不知羞耻而来我处妄求邪淫之事呢？倘若我也不顾礼义，与你淫乱，岂不是毁了你的贞操，使你终生蒙污，而且败坏你家名誉，如此缺德之事，天理难容，千万不可为也。

少女被谢迁义正辞严的训斥后，如梦中醒来，羞愧万分，感激谢迁见色不乱，及时制止她犯下遗恨终生的错事，眼泪不由自主的如泉涌出，拜谢他的训诲，赶忙回家去了。

谢迁依靠他光明磊落的品格，以及夜夜勤学不懈，第二年应考，一举高中状元，成为国家的栋梁，为国为民做了很多好事。知道这件事的人，都说他能

大家都很熟，说话可以随便。试想，当你随意提到正在做大法项目同修的名字时，将会带来什么样的后果你知道吗？一旦出了事，你又能负了什么责呢？

记得有一次我和几个同修切磋时，我提到一个老同修在过关时的精进表现，她的故事很感人。说完后一个同修问：“你说的这个人是谁？”我说：“别问是谁，她是我们的同修就足够了。”这时同修很不满的说：“告诉我名字怕啥？你说的是谁谁吧？何必绕弯？”这些年，我们的损失和血的教训太多，每个大法弟子都要从自身的点滴做起，不给邪恶钻空子的机会。

还有一次，有一个同修给我送资料时说：“你知道这资料是谁做的吗？”我大声说：“你别往下说！我不想知道！”有些事不知道更好，应该尽快修去那些好奇心和不修口的基本人心。我周围还有一个老同修修炼状态非常好，过去我和同修交流时常提名道姓的举她的例子。有几次，这个老同修直接批评我说：“以后你说话不要提我名，你想害死我啊。”接着，另一个同门跟我说：“是啊，同修之间保护还来不及呢，怎么能在公开场合提名道姓呢？”从那以后，我说话的方式有了彻底的改变。

我周围有许多同修在这方面做的非常好。有一次，有一个同修跟我说，他经常和周围的四个同修接触。相互间都有着单独配合的事情。而四个人中都分别做着不同的大法项目，可谁也不知道除自己之外另三个同修具体在干什么。他说：“每个人都在走自己的路，都在建立自己

的威德，只有言行和心性上的不断成熟，才能不断避免一些损失。”我周围还有个同修，一看到明慧上登了我们地区被迫害等文章时，就到处打听是谁写的？一旦知道后，并抱着一种显示心到处讲。其实这种表现是和邪恶干着同样的事。我们应该警醒再警醒啊。

我知道自己的认识很浅显，写出来一是警醒自己，二是提醒大家共同在法上提高。

排除干扰，根除色欲心

大法弟子

近来有同修在一起交流时谈到了色欲心的问题，据说有的人感到有些迷茫，虽然本性的一面很清楚不好的那一面并非是真的自己，尽量的从心底排斥它，但有时却越发显的本性的一面很微弱，从而在现实生活修炼中不好的一面又显的极其强盛，所以有的修炼者就觉的自己怎么突然变的这样了，甚至以为那就是真正的自己，其实不然。

因为很高很微观的天体偏离了宇宙的特性，师父要正宇宙的法，层层的主和王为了挽救自己的层层众生与师父签下了神圣的誓约甘愿层层下走来人间成为了今天的大法弟子，我们在无名的迷中造下了很多的罪业，也有的和旧宇宙的神签下了约定，到正法的时候怎么怎么走等等。这些都是我们应该彻底破除的！

虽然有些事情都是有历史原因的：

比如，某人历史上可能对谁有过过份的伤害，在正法的今天

在修炼的路上,无论是修炼了多少年,无论是做了多少讲真相、劝三退的事,多看书,多学法,真真正正的修心,才是关键。否则,一旦出现考验,没有无漏、圆容的心性做基础,不但不能修炼圆满,提高层次,反而可能变成常人在做三件事,得福报了。

五、这件事,能够让我们知道,我们也应该好好向内找一找,是不是有做的不足,不够坚定、实修的地方呢?是不是有对老学员的敬佩、依赖心理呢?

这件事同样也是对我们的考验。任何时候,都要“以法为师”,而不能“以人为师”。无论出现什么情况,我们都不能动心,更不能出现人心、人情,产生心理和情绪的波动。这恰恰上了旧势力所谓安排、考验的当了。取中、走正,我们只走师父给我们安排的修炼之路,正念正行,做好我们该做好的事情。

从那天起,我每次发正念的时候,都会想起他们……

同修啊,同修,艰辛、多折的一路走来,多少腥风血雨,多少挫折、磨难……正法已经到了最后的最后,希望我们每一位大法弟子都能够稳定、理智、圆容、无漏的走好每一步。

【心得交流】

从同修交流时直呼其名想到的

大陆大法弟子

同修交流时经常有这种现象:“某某同修最近又遇到了什么事”;“某某同修消业时正念如何强”;“某某同修又和谁谁

搞了大法什么项目”……别人即使不认识这些同修也都知道他们的状态和在干什么。我认为这种直呼同修名字的交流方式很不妥,很容易造成安全隐患和修口不好而带来的损失。

我们可否换一种说话方式:凡是交流时不直呼同修的名字,把同修名字换成“有的同修”或者“有一个同修”似乎更合适些。因为我知道许多被迫害的同修其中就是这种原因造成的。我认识一个同修,说话很不注意修口。每次我和他交流时,她都跟我讲:谁谁谁最近状态怎么样;谁谁谁在做资料;又谁谁谁给了资料点多少钱……最后她说:“咱们都是家里人,没有走的话,跟谁我也没说。”可是,过了几天,我发现许多同修都知道了这些事。从同修不注意修口中,我看到了自己身上相似的漏洞,并在警觉中归正自己。而此后很长一段时间,我没有再和该同修来往。后来听说,她说的那几个资料点都被邪恶破坏了,多名同修被抓。

这件事虽然不能说与同修的说话方式有关,但起码说明我们整体上在这方面是有漏的。我知道,有的同修做大法的项目是很绝密的,只有极个别人知道,而知道的人如果说话不修口,很容易被旧势力钻空子。旧势力会说:“在这种形式下,你们对资料点或该项目这么不珍惜,那就让你们失去它。”而且,现在的手机或电话监控是很容易的,我们必须要有时刻为同修着想,为大法着想的意识,才能避免这些损失。我认为同修在交流时要改变一下说话的习惯,不要觉得

有这么大的成就,乃是他当年拒绝邪淫所得的善报。

其实即使是一个常人,要想真正有所做为,能有大的成就,都要有一个高尚的道德品质,特别是不能在“色”的方面犯错误才行,对于修炼人就更是如此了。

(资料来源:《谢文正公集》等)

【因果报应实录】

杀生造业遭报应,幸有施经功德护

大陆学员

唐朝武德年间,长安城有一位叫苏仁钦的富豪,他的父亲为富不仁,恃势欺人杀生无数,毫无行善之心,晚年掉入厕所而死。他和他父亲的行径完全一样,而且为了美味,经常恣意宰杀动物。

在苏仁钦还不到三十岁的时候就得了一场大病,原来是被杀害的动物的怨魂一同到冥府阎王那里去控诉冤情,所以阎王便将苏仁钦的魂魄系于地狱,在这个空间反映出来,就是他身患重病,常年枕卧床席。苏仁钦得病后,每日总是见到很多动物向他索命,非常恐惧痛苦,一日就昏迷了过去,死了过去。

苏仁钦的元神被拘到冥府,阎王痛责厉骂他,你因前世行善积福,今生富有多财,竟然不知珍惜福德,为满足一时口腹之欲,任意杀害众生不可计数,所以减绝你的寿禄,判入地狱,爬上高山、剑树,偿还自己所造的恶报吧!苏仁钦一听,胆颤心惊,

突然想起生前曾经施钱请一卷佛经供养安国寺的神敬和尚,于是跪下苦苦哀求。

倾刻间,花雨奇香充满了阎罗殿,从空中缓缓降下一位和尚,足踩千叶莲花双手捧着一本经书来到阎王前说:我是神敬和尚,因为念诵他送的这卷佛经,不断学法,而最后修得正果,请您慈悲放他返阳,改过迁善。阎王恭敬合掌赞叹苏仁钦布施佛经的功德之大不可思议,不仅消除了罪业还给他增寿五十年。

依靠此布施佛经的功德而获得新生的苏仁钦,真诚的悔过从善,广修功德。有一天晚上,梦见亡父告诉他:因我生前作恶多端,常为满足口腹杀生无数,死后堕地狱受无量苦,由于你印施佛经等善行的功德,现已超升,并且福德泽被子孙后代。

曾是臭名远扬的富豪竟然死而复生,成为乐善好施的好人。街头巷尾纷纷议论此事,称赞佛法不可思议。

苏仁钦因为曾布施一本佛经给僧人,为其修炼提供了方便条件,所以苏仁钦不仅罪业被消除了,而且还能增寿五十年。苏仁钦可真是幸运呀。

其实,在法轮功洪传的今天,只要你愿意,你就可以成为比苏仁钦更幸运的人。法轮功又叫法轮大法,是真正的佛法。因为法轮功学员越来越多,引起了当时中共邪党头子江XX的妒嫉,而遭到种种邪恶之极的迫害。在这场迫害中只要你能善待法轮功与法轮功学员,能为他们的修炼、讲真相提供便利条件,

你就是在积下巨大的福德,为你自己创造美好的未来。

(资料来源:《<金刚经>之灵感录》)

【神韵晚会】 中国留学生:每个节目都很好

4月5日晚间,神韵纽约艺术团在澳洲的第五场演出,在热烈的掌声中落下帷幕。从悉尼各地区赶来看最后一场表演的观众们仍意犹未尽,高兴的表达自己的感受。

苏小姐是从中国来留学的学生,以前曾练习舞蹈。她表示每个节目都很好,特别喜欢《顶碗舞》及《仙女踏波》。她说:“服装很漂亮,舞台背景特别好,演员舞姿很到位,很有味道。”

凯深先生是建筑设计师,特意带着任职护士的中国太太来看神韵晚会。他们表示节目内涵丰富,非常有意义。人们的文化信仰不应被歧视。凯深先生说:“感觉到晚会有很强的能量。”

珠丽出生在澳洲,与妈妈专程来看神韵纽约艺术团的演出。母女俩愉快的接受了记者的采访。珠丽说:“我是在澳洲出生的,不会讲国语,通过这台晚会我了解了很多中国传统文化。那个蒙古姑娘的《顶碗舞》和《大唐鼓吏》特别喜欢!”说到这里,珠丽耸动着肩膀学起蒙古姑娘来。“中国的传统故事《精忠报国》很好,通过变化的天幕和不同的音乐配合,我都能看

的懂。”

移民澳洲十几年的曾女士对记者表示:“晚会不但艺术水准很高,而且弘扬中国传统文化,这点很简单。她表示喜欢所有的节目,如男子的《威风战鼓》和《筷子舞》,女子的《水袖舞》及《满族舞》。”

“这些舞蹈刚柔并济,男子的刚阳之气大展中华民族的威风,非常鼓舞人心。女子柔美典雅,没有目前中国大陆的矫揉造作的风气,但又很吸引人、很高明。服装、舞台背景很华美,色彩鲜艳协调。”

“舞蹈的内涵很传神。像岳飞的《精忠报国》,将岳母刺字的故事很好的用舞蹈表现出来,演绎中国古人忠孝的品德。还有法轮功学员的舞蹈。所以晚会让人感到很平和,看了之后心里感到很宁静,觉得很完美。明年一定会再来。”

(大纪元)

【传统武术征文】 抛砖引玉—对舞与武的窥见

杨晓阳(大陆)

本人今生并非习舞(武)之人,也许是生命中曾有过相关的东西,也许是常人之心未尽的缘故,对舞(武)略有偏爱,借征文之机,抛砖引玉,博智者一笑吧。

首先谈我对武的理解,武有止戈之意,众人皆知,但通常所说止戈,却是以武止武,在我看来,并非武之本意。中国武术也好,哪门艺术也好,千百年来都

们没有关系。他们这么悟、这么修是对的。层次不同,做法不同。

听到这个消息,我有些惊讶。我们所知道的这几位同修都是老学员了。在当初被迫害很严重的时候,他们也丝毫没有退缩、停滞,一直直面邪恶、讲真相、劝三退。他们几次和邪恶势力直接交锋,都仍然坚定无畏的走在正法之路上。其中一名大法弟子更是多次面对邪恶的监视、跟踪、居所包围甚至审讯,可是他毫无畏惧,正念震慑邪恶,安全的继续讲真相,救众生,所作所为可歌可泣,让我们从中学习良多。怎么正法到了最后一刻的时候,他们却有这样的感悟和行动呢?这样的事情,在明慧中也有过几次讨论,为什么还会出现呢?

又看了几遍师父最近几次的经文,稳定心态。我们几次和同修沟通,但没有结果。萍和我相视无语,约定从现在起,就为他们发正念。争取以后有机会再和他们沟通。

对于这件事,体悟良多。

一、师父在《淘沙》中说到“正法在最后阶段了”。可是,越到最后,我们越应该精进实修,舍去对自己的一切执著。如果还执著于追求功能,执著于听到,看到什么,并因此反而不听不看师父的经文了,这应该是不对头的。

说句实话,对于天目所见的问题,我也有所体会。天目开了,真的有天目开了的难修之处啊。(我看到的层次也是很有限的)有的时候,听到的、看到的一些

东西,会动你的心,让你以为是一些启示和指点啊,将来要怎么做啊。心中很是执著。事后才发现,那其实什么都不是,有一些就是“自心生魔”,会造成干扰。如果当时不能把持好自己的心性,一个念不正,就会出现问题。

而在这最后阶段如果出现问题,甚至造成自己和他人的巨大损失,这实在是很可惜啊。

二、师父在近几年的多次讲法中都在让我们“救度你们的众生、完成你们史前的洪愿、兑现你们的誓约吧!”在这瞬间飞逝的时刻,我们应该更多考虑的是如何救度世人,怎么做好三件事。如师父所说,“正法还在进行着。”(《淘沙》)之所以师父会一等再等,不肯立刻结束正法,不正是为了我们能够救度更多的世人吗?同时也是因为我们大法弟子还没有完全达到圆满的标准吧。在一切没有做好之前,正法怎么能结束呢?应该也不会出现这种形式的个人圆满。

三、师父告诉过我们,正法关键时候的态度和方向要看明慧。现在的明慧网上同修们都在讨论、切磋“如何救人、洪法、讲真相”的问题,我们讲真相、劝三退的事情只能做的更好,决不能停。

四、师父在《转法轮》和其后的经文中,多次提醒弟子们要清醒,理智的学习大法,真正的实修。作为师父的弟子,我们怎么能连师父的经文和《转法轮》都不学了,连功都不炼了呢?这又如何保证确实走向圆满呢?

比白天真实感受还强烈。“梦”中，王母娘娘带着侍女从天而降，来看我。当时，我坐在炕上，我的全身每一细胞都强烈感觉是王母娘娘，就是王母娘娘来了，那是毋庸置疑的。我从炕上狂奔至门口，见到王母，双膝打弯，不自觉就要给王母娘娘跪下，突然想起师父的话，才停止下跪。令我一直不解的是王母娘娘面无表情，冷冷淡淡。直到后来我才明白，当年的萧太后是王母娘娘转世，这一段恩怨给萧太后造成了极大的伤害。三界内的众生都是有情吧。

2005年我认识了一位女同修，后来，我们经常在一起学法。有一段时间，我一看这位同修形象就是一位大辽人，连续多少天。我还说：你怎像是辽人呢？后来，这位同修一段时间受到了邪恶的干扰，在她困难的时候，我自认为尽了全力“帮”她，没有私心为己，虽然掺有人心，不在法上的地方。但同修的怨气不满常洒在我身上，且她感觉理由充分，理直气壮。而她却对被邪恶操控、祸乱她修炼的那个人既没有气，也没有恨。每每让我“人”心浮起，难以理解，心不平衡。即使这样，我还是我怨“帮”她，这与我为人、个性，大相径庭，如果换成别的同修我想我不会这样。当然这不在法上，是我个人修炼不足，人心凸现。看了2008年全球华人新年晚会后，与同修交流，才知，同修也打开了这段历史记忆，同修就是当年嫁给杨四郎的萧太后女儿，是王母娘娘天上的七仙女

之一，那一世在地上她和王母娘娘还是母女。千年的“结”，在正法时期还时不时的偶露峥嵘。

修炼太严肃了，如果我们不能精进，按师父要求做好三件事，那邪恶就会利用我们生生世世的渊缘进行干扰，既包括恶缘又包括善缘。如果我们沉迷于轮回中的“情”和“恨”，那就已经被邪恶干扰了，走了旧势力的路。

【莲心札记】

最后的最后

净莲

几天过去了，同修萍和我经历的事情，仍然在我的脑海中挥之不去。

一位开了天目的同修根据师父的一些讲法，再结合她自己看到的和一些感悟，悟到大法弟子现在已经“圆满”了，不需要再做三件事，也不必看书、炼功了。她还和几位同修先后沟通她的体会。有些人刚开始不同意她的观点，但经过切磋后也都表示认同。四、五位同修已经把师父的经文和书都收起来了，他们正在做的一些项目也取消了，三件事全部不做了。有的同修还把工作辞掉了，要在家静坐修行。他们也在和其他的同修沟通，劝他们提高认识，走向“圆满”。了解到这个情况后，萍几次和其中的一位同修沟通，可这位同修却认为，“修炼路不同，每个人都有个人的理解和修炼方法。”和她谈到师父最近的经文《淘沙》，他们也都看过，但都觉得这和他

有一说法就是最高境界叫“天人合一”。这也算是中华民族古老文化的一个核心吧！可这“天人合一”到底是什么样，各行各业中各有说法。但在本人对中国文化的理解和民间百姓的认识来看，天，在一般的范畴里是指最大、最高的，可以理解为一切的主宰吧！那“天人合一”是否可以理解为与一切的主宰保持一致呢？

在本人所接触的武术知识来理解，各家各派都是要求门人未习武术，先修武德。小时候看一些传统武侠小说，其中讲有些门派在发展过程中，对单一追求技法、招术练习的习武人或门派叫习武入魔和魔派，小时候不明白为什么，练武练技法、招术有什么错呢？后来长大了明白了，尤其是接触大法后更加明白，那是因为武术的本来并不是一种单纯的技术（其实世间所有的行业、专业都不是单纯的技术，也许就是师尊讲的过去各行各业都称为道的原因吧），而是一类修炼的方法。

在本人接触看来，一般武术入门时讲的是招法攻守，也就是单纯的技术。这一招咋出，咋使；那一招咋接，咋化，咋防。等固定的招术练到熟成自然以后又讲招术不使老，不使尽，讲求攻守兼备。再后来就不讲什么攻守了，而更多谈及修为之道了。那么一般的招法攻守，攻的当然是对方所谓防护的漏洞；接、化、防的亦不外是利用对方攻的漏洞。谁的漏洞多了而且被对方适时找到并利用上了，在比武中也

就输了（外行人见解，有错莫笑）。那所谓的漏洞，可能一般人都是认为是招法本身的不完善带来的，所以有太多的人专于研究武术套路、招法的配合以求完善（个人见解，有点以偏盖全）。也是近代太多门派失去武之本质之后的一个普遍表现吧。在本人看来，武之术与德，说明了就是修炼中的“修”与“练”，无“德”之“术”等同无“修”之“练”！武之法术，最终当求与德法合而为一。武术、武德合之为“武”！所谓“天人合一”，并非是常人所理解的与“天”等齐，至高无上，而是顺应天地之理，万物之法。当自身的动作、举止都是与周围环境、器物（比如战场、兵器，武往大了说也可以用在军队、国家上）平和一致时，一旦有外来不平静的因素打进来时，那个因素面对的可就不再是一个人了！所以在本人看来，习武之人，最终追求的当是自身的平和，与外界环境、器物的平和一致，说白了就是顺应了法（在传说的武术中有一种很高深的所谓招法叫“沾衣十八跌”，我想就是因为达到那一境界之后的一种表现吧）。

那么再回头看古老相传的习武之人追求技法、招术练习的叫入魔，也就不言而明了。所以在我看那武字的止戈，止戈，止的可不是别人的戈，而恰恰是自己心中的戈！

那么说武术本身是一类修炼的方法，还可以让我们理解一件事，就是在古时候，武术各门

派之间是互不相通的,就是说一个人不能随便学习两个门派的功夫的,因为每个正统的武术门派都有自身的修习过程,对修武之人的修习过程都是有着各自严格的要求的,差了一点都是不行的,这也是不二法门的一种体现,每一个正统门派的功法最初也不是那么简简单单就留传到世间的。而到了近代,诸法皆乱,一帮子人打着各种旗号,把各家各派的真传功夫都搅乱了,再下苦功也就是像练体操一样,技术练得再高超也只是人在练武技,而非武术,更无法达到修炼的目的了。

那么再谈一下我对舞的理解。舞是武的表演形式,这已经无须论证了。而舞者若是追求动作、套路之间的搭配以求舞台之美,在本人看来,不外是望梅止渴、画饼充饥罢了,也一样是习舞入魔之途。舞者当同武者,应求自身阴阳平和,并与外界平和一致,才能达到更好的水平、更高的境界。试想一下,如果一个舞者自身平和了,也能与外界环境、器物(舞台、道具)平和一致了,也就算是达到了舞者的“天人合一”的境界,那观者就是想打出一念想这个舞不好看恐怕天(法)也不容许吧(这不是跟“沾衣十八跌”的武术道理一样了吗)。

所以在本人看来,若是习武或习舞,应更多的去想自己的每一个动作、举止是否平和了自身不正的因素,是否表达了自己对外界万事万物的理解,是否顺应了法。

再谈一下自己为何对舞(武)略有偏爱的原因吧。自从修炼以后,我经常做所谓的“梦”。刚修炼时经常在“梦”中遇到一些事迫得自己要动武解决,虽然常人今世之身不明武之法术,但也只是在举手投足间便制对方无还手之地。初时不明,多年后学法多了才知道那是因为自己修正法了,从法中得到的东西已经不是那些人所能及,故而如同“沾衣十八跌”一样轻而易举。这是我觉得武与修相通的一个例子吧。

再有一次我在梦中,有无可计数的生命就是要看我跳舞,当时我只是简单的做了几个动作,那些生命开心的手舞足蹈,弄得我非常不好意思。当时没有明白是什么意思,后来在看师父《美术创作研究会讲法》后明白可能是我某一世曾经在那个世界转生过,而那个世界就是通过舞去证悟法、去修炼,而我在那个世界的转生使我带来了那个世界中的因素,当我得法往回修时,那个世界的一切也就跟着同化了,所以他们才会那样开心。

未习其术,先修其德。习舞与习武,乃至各行各业,在本人看来,一是不可单单追求技法,而更应重德法,方能合而成形(成舞、成武);二是应重其背后之因,尤其是对大法同修而言,方寸之间所牵极巨,言行举止都非一人之事了。

篇幅所限,也就不再胡言乱语了,只望能抛砖引玉,给众同修以借鉴,如有不当之处,还望众同修见谅并指正!

弟子交流

【轮回故事】

《大唐鼓吏》把我带入千年的轮回

大陆大法弟子

神韵艺术团美奂绝伦的新年晚会演出,每每让我泪流而泣,难以自禁,尤以《大唐鼓吏》为甚。

一次,看《大唐鼓吏》(DVD碟片),那雄壮威武鼓声一响起,撼天震地,直冲心肺,瞬间把我带入千年古战场——金沙滩,触动我那千年沉淀的记忆——

“杨门尽忠报国保大宋,力挽狂澜死战金沙滩”。悲壮、凄惨、凄凉,悲从胸中涌起,泣难成声。杨家满门忠烈,演义的太悲壮、太凄凉、太伤感,已凝固在我心灵深处,成为抹不掉的千年记忆。

北宋名将杨业和佘太君的四子杨四郎虽不及六郎,但也绝顶聪明,英姿威武,文武双全,堪成一代名将。但历史大戏每每不尽人意,四郎在那一世尽演悲剧人生。

金沙滩之战四郎苦战力尽受伤被俘,大辽国萧太后(萧燕燕)获胜。四郎被俘押至萧太后帐前,听候处斩。萧太后见四郎,喜上心来,意欲收降,简明审问,问其愿不愿降。此时四郎作了一生最艰难最痛苦的选择:如果慷慨受戮,尽武将忠臣之本分,添杨门忠义英雄之气概,至简至易。杨门家传身教,四郎自是不怕死。但四郎心怀大宋,深谋远虑,即使被俘待死,心中依然

筹划如何灭辽,决定抛弃个人名节荣辱,宁可背千古骂名,也许降以灭辽尽忠报国。正是“慷慨引颈尽忠易,忍辱卧底报国难。”四郎假投降真卧底,在修炼人看来,做了为神所不齿的“特务”行径,不仅坑杀了萧太后及大辽,给自己也造下了沉重的罪业。萧太后赐四郎高官,还把心爱的女儿嫁给了他,萧太后的厚爱,妻子的恩爱,对杨家、大宋的思念,四郎内心痛苦极了,矛盾极了。内心的痛苦,表面的强作欢颜,“特务”的行径严重的扭曲了他的心灵,偷生难以面对大宋杨家,灭辽愧对太后妻子。常恨不能狂马奔驰,对酒当歌,驰骋疆场,慷慨杀虏,堂堂正正做一个将军。虽“四郎探母”后人传唱,此时的杨四郎却痛苦中煎熬。以致千年后再次来到中国的我,从小就有扭曲的性格、变异的心态。

由于四郎的内应,导致大辽的惨败,萧太后被迫自杀,一代名后香魂西飘;国破家亡,萧女泪水涟涟,悲悲惨惨。每当念此,伤感悲叹,愧对太后,负罪千年。遥想当年,萧燕燕貌可倾城,萧太后权可倾国,治国有方,谋划入神,指挥千军万马,自若镇定,与佘太君共同演绎宋辽争霸大戏。辽太宗的宠爱,文武将帅信赖拥戴,儿女们的爱戴,萧太后的一生美丽、壮观、波澜。若没有杨四郎的阴暗,萧太后的一世完美辉煌!

1998年5月,我决定开始修炼法轮大法,不长时间,我做了一个“梦”,说是“梦”,但

从事医疗工作,也常为病人诊治过此病,现在却切切实实的发生在自己身上,最初心中不免还是有些迷惑。

从法中我明白,今天走进大法修炼,其个人修炼与正法修炼是一起的,但无论哪种情况,都要正念对待,师父在法中讲过:“修炼人讲的是正念。正念很强,你就什么都能够抵挡的住、什么都能做的了。”(《洛杉矶市法会讲法》)针对自身这种病业状态,我体悟到,我如果以医院治病的方式来看待,那就是常人的观念;而如果不把它视为常人的疾病来对待,才是修炼人的正念。修炼就是不断去除人的各种执著和观念,增强和充实修炼人的正念,正如师父讲法中所早已明示的:“那修炼可是严肃的,那对人心的考验可是不含糊的。你越执著就让你感觉越难受,你上医院检查就让你看到是加重了。”(《二零零四年纽约国际法会讲法》)

“能坚定者,业可消。”(《转法轮》),回到家,我照常学法、炼功,并不断发正念,清除另外空间一切迫害大法的邪灵因素,在此后的三天中,尽管疼痛越来越重,但我的正念在学法中也越来越强,我时刻记住师父在《转法轮》中所说的:“你越难受的时候说明物极必反,你整个身体要净化了,必须全部净化了。病根已经摘掉了,就剩这点黑气让它自己往出冒,让你承受那么一点难,遭一点罪,你一点不承受这是不行的。”说来也真神奇,把心一横,冲过这个病

业的波峰后,很快就不疼了,没用一针一药,没用任何治疗,一切病症烟消云散,很快都消失了。

更让我想不到的是,自从这次腰部病业反应过后,原来我多年的腰椎间盘突出症,竟不治而愈了,一切活动是那样轻松自如;作为一名医生,作为一名新学员,我亲身经历和印证了大法的健身奇效。

今后我会在未来修炼道路上,以法为师,不断在法中精进,以自己职业的便利条件,让越来越多的人不断从头脑中清除党文化心结的障碍,明白真相,退出邪党,珍惜眼前这亘古未有的修炼机缘,以尽快返回自己先天美好的家园。

新学员点滴体会,不当之处,望同修多加指正。

【人生感悟】 不以物喜,不以己悲

贯明

出生为人,不可避免的都要经历生老病死。人生不如意事十有八九,如果没有心静如水的定力,就会经常心生浮躁,患得患失。笔者经常可以看到有些人因为得到了一些物质的财富就欢天喜地,高兴的手舞足蹈;而在失去一些东西时则会痛哭流涕,情绪一落千丈。面对人生的坎坷曲折、生活的艰难困苦,倘若心为物役,人生的大半就会在悲观的心情中窒息心智,难以感受到生命的乐趣。一个人如果不懂得节欲,穷其一生也就只能是一个私欲不断产生和满足的过程而已。“不以物喜,不以己悲”是中国传统文化思想中的一种境界,也是古人修身养性时的一个道德标准。古人云:“心为形所累”,人的欲望越大,生活的压力也必定随之增大,人生中如果能少一点欲望,就会多一份轻松与洒脱。

“不以物喜,不以己悲”一语出自宋朝范仲淹的《岳阳楼记》,原文是:“不以物喜,不以己悲,居庙堂之高,则忧其民;处江湖之远,则忧其君。是进亦忧,退亦忧;然则何时而乐耶?其必曰:‘先天下之忧而忧,后天下之乐而乐!’乎……这段话的意思是说不要因为物质的丰富、富有而骄傲和狂喜;也不要因为个人的失意潦倒而悲伤。当高居庙堂之上做官的时候,就为人民而忧虑,惟恐人民有饥

寒;当退居江湖之间远离朝政的时候,就为国君而忧虑,惟恐国君有阙失。这么说来,他们无论进退都在忧虑了,那么什么时候才快乐呢?他们必定这样回答:在天下人还没有感到忧虑的时候就忧虑了,在天下人都已快乐之后才快乐呢。其涵义是指无论面对失败还是成功,都要保持一种恒定淡然的心态,不因一时的成功和失败而妄自菲薄,无论何时都要保持一种豁达淡然的心态。

细思之,人世间的许多不如意事都是由于太重名利或太看重个人的得失而产生的结果。例如:争位置,争荣誉,争排场,争名于朝,争利于市;或者总是与这个人比高低和那个人比强弱,结果越比越不如意;欲望太强而力不从心时,就会心灰意冷,一蹶不振。民国元老、著名书法家于右任曾写过这样一副著名对联:“少思八九,常想一二”,横批是“如意”。既然人生中“不如意事,十常居八九”的大趋势基本无法改变,那何妨索性忘掉或少思那不顺心的“八九”,多想想让人高兴的“一二”。于右任先生一生饱经沧桑沉浮,却能淡泊名利,荣辱自安,其原因就是得益于这幅对联的内涵。后来友人问及他高寿的养生之道,他总是指指客厅墙上高悬的这幅对联和一幅写意的莲花图,笑而不答。

历史上的许多忠臣义士,在遭受挫折时都没有知难而退。苏轼、岳飞、辛弃疾、林则徐等在受贬之后,没有因对现实不满而

颓废沉郁、萎靡不振，而是仍能淡然镇定，铁肩担道义，始终坚守心灵深处的高贵。君子坦荡荡，不管处在什么样的环境下都能处之泰然。为人若能清心寡欲、宠辱不惊，自然就能达到“不以物喜，不以己悲”的精神境界。心淡如水、虚怀若谷，那是道德高尚之士的处世之道。

【诗歌园地】

次韵岳飞《满江红》（遥望中原）

千瑞

黄鹤楼空，千秋寞、难寻旧郭。

唯壮志、浩然天地，耀楼光阁。

报国忠心依旧在，开天赤胆从新作。

叹英雄、今日正乾坤，清邪恶。

除恶急，清霜锷。
迎新纪，平山壑。

破千难万险，赤魔零落。
千载难逢真圣主，九州欣见新河洛。

看辉煌、光彩满穹苍，飞千鹤。

诗歌二首

明心

悟法自吟

自我非我，妄念如云；
执著是假，坏灭有因；
名利如锁，情色断魂；
随心所欲，放纵入尘。
普度济世，法开天门；
乾坤归正，三才更新；
助师正法，大道行神；

快救迷众，向法归真。

回归

快把人心弃，找回真自己；
走出尘世迷，放下名情利；
正念行慈悲，证实大法理；
慈悲救众生，回归新宇美。

沙漠清泉--聆神韵圣乐

碧庭霄

久旱禾苗逢雨露 沙漠焦渴饮甘泉
清韵若玉流天籁 润入心田沁入肝

久远记忆何曾忘 千年等待愁断肠
仙曲妙律涤尘垢 含泪芸芸沐法光

诗二首

紫旋

心如兰

静夜明月悬 打坐莲花盘
师佑神通展 圣洁心如兰

追

恩师像前跪涕悲 枉费百年家未回
慈悲点悟豁然醒 勇猛精进疾步追

正本清源

【天灾人祸】

巴基斯坦证实出现以人传播禽流感病例

周同 整理

据媒体报道，世界卫生组织近日表示，巴基斯坦白沙瓦去年最少有3兄弟以人传人方式，传播禽流感病毒，但未有进一步扩散。

报道说，世卫早前仅确诊3兄弟中有1人感染禽流感，该

病者亦于去年11月死亡，但经全球各地实验室验证后，再证实其余两人亦感染禽流感。是次发现，符合先前的人传人个案情况，一样是小规模及近亲感染。

禽流感疫情仍在各地不时发生。今年越南禽流感疫情非常紧迫，禽流感疫情已经在全国十一个省市的十七个地方相继爆发，已导致五人死亡。

中国今年最近的一次禽流感疫情是2008年3月13日，广东省广州市荔湾区金花新市场发生H5N1亚型高致病性禽流感疫情。

据报道，自二00三年底以来，全球发生了三百七十三例禽流感感染，二百三十六人丧生。

【大法神奇】

体悟大法神奇

大陆学员

我是大陆某医院一名医生，也是刚得法不久的一名新学员，自走入大法修炼以来，在学法修心的实修中，多次体悟到了大法的神奇，也更加坚定了我今后修炼的信心。

一、一次，我们诊室内添置了一台新设备，公司业务人员派人来安装，他们走进室内时，我正拿着其中的一个仪器在仔细查看，由于安装人员只顾照着安装说明在匆忙准备，操作中他们没有留意，我的一个手指被设备的一端重重的撞在了墙上，只听“咚”的一声，他们才回过神来，赶快停下手中的活，急忙围过来关切的看我伤的怎样。

此时，我记起了《转法轮》中所讲过的“咱们就讲，好坏出自人的一念，这一念之差也会带来不同的后果。”师父的法让我心中有了坚定的一念：没事！不会有什么问题的。想到这里，我慢慢抽出被挤压的手来，一看手指被挤的有些扁平，但没有皮伤，活动正常。他们目睹这一切，都觉的真够神奇，因为那么大的冲力，挤撞在一个手指上，竟完好无损，觉的真是有些不可思议，见没有什么事，他们又继续安装去了，我听到其中一人边走边说：“真神奇了！今天真是见了奇事了。”其实我心里非常清楚，是师父保护了我呢。

二、前些时候，我一上班后就觉的腰部有些酸胀疼痛，开始心中也没太在意，因为我患椎间盘突出已许多年了，时轻时重，经常复发，于是就想是不是腰椎病又犯了，等把手头上的工作忙完后，我静静的坐在那里，顿时感到只要身体一动，腰部周围的皮肤，在衣服摩擦下也伴随着一阵阵的疼痛，我下意识的用手一摸，腰周不但触痛明显，疱疹也起来了，这从我的职业来看，从疾病的诊治角度来讲，已明白无误是所谓的“带状疱疹（俗称缠腰丹）”了。

象这样的病业现象，对修炼多年已闯过许多关关坎坎的老学员来说，可能算不了什么，不少人甚至都是在生死关头，凭着对师父对大法的无比坚信，以坚定的正念一次次的闯了过来；但对我这个刚得法不久的新学员而言，特别是本身自己就一直在