

另外空间,剪的是微观物质空间的那根绳子,体现到表面的物质空间上来。我体悟到师父在讲法中说的越是微观的物质能量越大,越到表面越弱。

个人体悟,有不当之处,请同修慈悲指正。



# 正见周刊

二零零八年  
四月十五日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》  
“全面讲清真相,正念清除邪恶,救度众生,坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

<b>新闻综合</b> .....	2
【海外综合】 .....	2
美国两党议员在国会迎接人权圣火 吁停止迫害法轮功 .....	2
“坚忍不屈的精神”艺术展在宾州艺术城闭幕 .....	2
<b>文明新见</b> .....	2
【历史故事】 .....	2
毁道书,失仙缘,遭报应 .....	2
【因果报应实录】 .....	3
武乙不敬天遭雷击 .....	3
【民间传说】 .....	4
水月观音的由来 .....	4
【神韵晚会】 .....	5
神韵给我讲述了人生哲理 .....	5
神韵 当今文艺界之奇葩 .....	5
【诗歌园地】 .....	6
<b>正本清源</b> .....	7
【九评三退】 .....	7
读《西游记》观音降红孩 再看今日退党潮 .....	7
【世人觉醒】 .....	7
八旬老人临终明心迹 .....	7
<b>弟子交流</b> .....	9
【法会交流】 .....	9
打开心扉 去掉私 溶入大法(译文) .....	9
【修炼体悟】 .....	11
从亵渎佛家之物遭恶报所想到的 .....	11
看《西游记》有感 .....	11
【心得交流】 .....	13
梦中所见的启示:修好自己是根本 .....	13
修掉自己隐藏很深的嫉妒心 .....	15
邂逅同修 .....	16
多学法、向内找后的突破 .....	17
无条件的向内找 .....	18

## 新闻综合

### 【海外综合】

#### 美国两党议员在国会迎接人权圣火 吁停止迫害法轮功

据大纪元报导,4月9日中午,美国民主、共和两党的五位国会议员在国会众议院佳能大楼(Cannon House Office Building)迎接“人权圣火”。“法轮功受迫害真相联合调查团”(简称CIPFG)北美地区主席安斯雷(Clive Ansley)在“人权圣火”迎接仪式上讲述了九年来中共大规模残暴迫害法轮功以及近期以奥运为借口加剧迫害的证据。几位议员同时呼应“奥运会和反人类罪行不能在中国同时发生”,并敦促布什总统倾听美国民众呼声。五位议员签名声援全球“百万签名”反迫害。

#### “坚忍不屈的精神”艺术展在宾州艺术城闭幕

宾州大法弟子

主题为“坚忍不屈的精神”的画展于二零零八年三月八日至四月六日在美国宾州和新泽西州交界的艺术城伊斯顿展出。画展在依斯顿州立戏剧艺术中心的画廊举行,十五幅参展作品展示了中国的法轮功修炼者们所经受的残酷迫害,迫害对其家人的影响,以及修炼人对自

己信仰的坚定。

## 文明新见

### 【历史故事】

#### 毁道书,失仙缘,遭报应

大陆学员

北宋时,赣州兴国县(今江西兴国县)有一位叫刘子昂的县官。他有一个十七八岁的儿子。他儿子有一次从书馆中出来,见有人喝醉酒后酣睡于阶下,便命人扶起安置好,仔细一看发现是平常在市集上卖药的道人。到了明日,道人还是这样醉酒酣睡。

县官之子认为他可能是得道的异人,便命人把道人扶入斋舍之中,让他在座位上坐好,然后焚香作礼恭敬无比。道人醒过来说:少年郎,为何拜我,你有什么求。县官之子说:我观先生必非寻常人,我只愿求先生教我道术。道人笑探布囊,从中取三卷道书给他。其中两卷是封好的,仅二寸多长,如手指大小,封的紧紧如木石一般,三卷道书全部给了他。道人还告诫他说,你一定要把道书谨慎的卫护好,千万勿遗失,道书内容千万勿泄露给人看,你先取未封的一卷道书观看,恭恭敬敬的按其记载而修炼,第一卷全修成后,再依次开启其它两卷观看。三卷道书记载的内容全学完了,全做到了,全修成了,则你的道法成矣,道人

胜而美好的;二是和同修们互相切磋,共同提高。

我家附近有一所学校,距离只有20米左右,学校立一旗杆,目光之所及也就100米开外。每逢周一上午8点左右,学校按党国惯例都要举行升血旗仪式。望着八、九百名学生在血旗下受着邪党的毒害,心中总是很难受。因此每周学校升血旗时,我都会隔着厨房窗户发正念:铲除邪恶党旗。但是由于正念不强,人心较多,加之怀疑正念管不管用等不正的念头,往往严重干扰了功能的作用。时间长了,发正念中正的心态也就淡了下来。

师父说:“大法弟子的正念是有威力的。”“其实大法弟子每个人都是有能力的,只是没在表面空间表现出来,就认为没有功能。但是无论能否在表面空间表现出来,动真念时都是威力强大的。”(《精進要旨》)

2007年6月11日又逢星期一,8点前学校照常准备升血旗,学生们已经排好了队,学校的广播喇叭正放着邪党的歌曲。我正在厨房内做事,从窗户望去,淡淡发出一念:“剪断它。”天目中随即只见寒光一道,一把明晃晃的剪刀打开着,闪电般窜出窗外。当时这一念出,我没有任何想看结果的心,心中坦然,淡若静水,照常做着家务事。无意间才注意到邪党歌曲不知道什么时候停了下来,不一会儿,几百名学生就哄然而散了,此时我才留意到旗杆上空无一物。

为了进一步了解清楚。我去问了学校看门的老人,他说升旗

的时候绳子突然断了,我抬头看旗杆近20米处约有一米断绳垂下,而另一端绳子的断面如刀切一般,断头十分整齐,并非一般绳子拉断牵扯状。这惊人一幕要不是亲眼所见,谁能相信这就是功能发挥作用的结果。我认为这是正念显神威,大法出神迹的又一见证。

对这件事情,我有四点体悟:

坚信师父、坚信大法的心不仅要金刚不动,平时在学法中也要不断加强。

发正念时心要纯净,坦然不动,不起任何杂念,不必刻意去想,只是淡然一念便可。

天目中看见的那把剪刀,正是平时我在家中用来做与证实法有关的事时所用的镀铬剪刀。师父说:“修上去的,法器是随着人修炼而形成的。如和尚常用的碗、念珠、木鱼,道的拂尘、宝剑等等,都可以随着人修炼而成为法器。……大法弟子在证实法中,你说我写证实大法的文章,你每天拿着的那只笔都是有功德的,可能你的笔将来都会成为法器。”(《在美术创作研究会上的讲话》)学习师父的这段讲法,我悟到家中的那剪刀显然已经成了我的法器,可能还不止这一样东西呢。修在自己,功在师父。

大法弟子在修炼中的每一点进步,都凝聚着师父对我们的慈悲。

天目中我看到的剪刀不是这层表面空间的这把剪刀,而是由微观物质构成的,所以走的是

都能感觉到身边人的变化,其实就是我们修炼的场正了之后,一切都在随之改变。

我自己悟到:修好了自己,时时刻刻都在救度众生。在多学法的同时,也注意向内找自己还未放下的执著,然后针对所有还未放下的执著,努力去掉它们。个人来说,希望自己早日做到舍尽无漏。

同时也希望所有同修,多学法,遇事不要互相责怪,多找自己,修自己,大家一起努力,把师父交代的三件事做好。众生都在等待我们救度呢!

(明慧网)

## 无条件的向内找

心正(大陆)

修炼人所遇到的任何事情都不是偶然的。要想认识清,只有一个办法--向内找。无条件的找自己的内心是什么人心导致的。

最近,领导把自己调离了工作岗位,环境换了。

事情一出现,开始没有多想什么,可是,过后,人心一点点的出来了。学法后,我就马上意识到了:反映到人间表面这来的事情,现象一出现,如果修炼人本身要是不动心念的话,绝不会有事情动向的变化。一天想,两天想……想多了,另外空间也就产生了意念造成的物质执著而反映到人间这边来了。没有那颗心,不会有那个事情出现的。因为,师尊说过:“我们法轮大法会保护学员不出偏差的。怎么保护呢?你真正作为一个修炼

的人,我们法轮会保护你。我的根都扎在宇宙上,谁能动了你,就能动了我,说白了,他就能动了这个宇宙。”(《转法轮》)向内心去找是什么人心导致的,多学法,都会得出答案,也会解开一切心念。

我拔出了妒嫉心的根,以为自己有很好的专业素质,应该有所亲自展现……这就错了。

自认为应该恰如其分的干自己能力及范畴内的事情,心里不平衡,常常出念而又没有及时意识到排斥它。越是这样想,越是在行为上有所举动却不自觉,执著被扩大着,人心影响了修炼。修炼的人是不执著于常人的任何东西的,什么都不应该往心里去的,但是,要精明,比常人干的要好,而却不求名利。所以,错,是错在自己的心不清净。

修去人心,走出干扰,跳出魔圈,乐乐呵呵的干好现有的工作。证实法,维护法。做好正法时期大法弟子应该做的事。人心不断的出,就不断的修掉它。

不成熟的体会,写出来,同修共同切磋,不当之处,请指出!

## 正念断旗绳的感悟

大陆大法弟子

在《明慧周刊》上,经常读到一些大法弟子运用师尊赋予我们的神通证实大法的文章,从中也使我们更加坚信师父、坚信大法。在此我也想和大家谈一下我有一次用正念断邪党血旗旗绳的过程,亲眼见证了大法的神圣与威力。写出来,一是想告诉

世人大法是千真万确的,是殊

反反复复的叮咛了许久才离去。

县官之子大喜,打开未封的一卷道书一看,里面讲的全是符、篆、咒术的术类。他依其法而行,无不立有效验,比如说对一颗枣施咒后置于水缸中,病者饮缸中水,无论新老疾病无不立时而愈。一时间,请水者云集。

其父听说后,大为忧愁,以为儿子在学妖邪之术,询问小吏后得知道人授书之事,便向儿子索取道书观看。儿子出于对情的执著,违背师父的嘱托,不敢隐藏道书,把道书取出给其父看。县官一见到道书即强令儿子烧掉。他儿子居然也进一步的违背师命,把道书烧掉了。一烧完,室内就有响声如雷,不一会儿,就有象世人所绘的道家护法神六丁力士一样的几位天将显现出来,他们哭泣着向县官之子告辞,并对县官说:你误了你的儿子啊!贤子本当行道术以积功德,而最终得道圆满,今天做了这种事,犯了大罪,简直是不祥之极呀!不光不能得道圆满,还将招致大祸,你儿子某年有大难临头,此灾殃绝不可免。

天将说完这番话,便隐去了,到了天将说的那一年,县官之子果然死去了。

过去,许多修道人是要通过喝酒的方式来麻痹自己的主元神,从而让副元神修炼,故事中的道人应该就是这样的一个修炼人。县官之子有好道之心,还有学道的诚心,根基也应该不错,所以道人才授道书给他,向他传了道。这本是好事,可惜县官之子只知术类,不知提高心

性去执著,另一方面,道人也没给他明讲这个法,只是告诉他几个注意事项,完全让他慢慢悟。结果他被其父一说就违背师命,甚至于最后毁了道书,遭报而亡,实在是太可惜了,他的教训值的后人吸取。

另外从故事中也可看出,毁坏能指导人修炼的书籍真是一桩难以赦免大罪呀!可从1999年7月20日至今,心胸狭窄妒嫉的江XX与共产邪党一起向善良、平和的法轮大法修炼群体发动了人类有史以来规模最大、最为邪恶的灭绝性迫害,在迫害中无数法轮大法书籍被抄走亵渎毁坏,众多修炼人被迫害致死。发动迫害的江XX与共产邪党已是恶贯满盈,罪无可赦,罪无可恕,天定其亡了。在不久的将来,共产邪党必将在可怕的报应中彻底毁灭。一切曾参与迫害的只有停止迫害,善待大法,忏悔改过这一条生路;一切曾加入过中共组织的人都要赶快退出中共党、团、队组织,才能在共产邪党覆灭时不作它的殉葬品。

(资料来源:《夷坚志》)

## 【因果报应实录】

### 武乙不敬天遭雷击

晓辉

殷商时期,有个叫武乙的君主,不仅暴虐无道,而且狂妄自大,不敬畏天地。他曾经制作了一个木偶人,称其为“天神”。武乙让旁人替“天神”下子,来跟他下棋赌输赢;或者让人与其对打。如果“天神”输了,武乙

就令众人殴打侮辱他。

此外,武乙还制作了一个皮革的囊袋,里面盛满血,挂在高处,然后仰天射它,说这是“射天”。

武乙在位的第四年,他去黄河和渭河之间打猎,天空中突然打起了响雷,武乙当场被雷劈死。

自古,中国人就知道敬天畏地,但也有少数狂妄之人偏要与老天赌输赢,其结果可想而知。武乙的下场应该是那些逆天行事、不敬天地之人的前车之鉴吧。

## 【民间传说】 水月观音的由来

茹之 整理

一天,观音菩萨来到姑苏城(今南京),看到因为战火,有数十万百姓遭到金兵的杀害。

观音菩萨心生慈悲,要施法力解救这些冤魂。于是,菩萨化作一个美丽的妇人,手持杨柳净瓶,来到冤魂集中的地方。她用石头叠成数丈高的高台,然后踟踌于石台之上,念诵《大悲咒经》。每念一千遍,菩萨便用杨柳在净瓶中蘸一下甘露,洒向空中;然后插好杨柳,继续诵念。

当地百姓看见一个美丽的妇人建台念经,十分不解,于是在旁围观,并且议论纷纷。观音菩萨对众人说道:“你们现在受金人欺侮,有数十万人冤死,非常可怜。这些亡魂三界不收,六道不管,流散在外。我今天有缘

来到此地,决心超度他们,所以发愿筑台,诵经四十九天,遍洒杨柳甘露,使他们早日脱离苦海。我既不是要募捐,也不是要化斋。等四十九天后,我再与你们详细解说。”众人知道她是在无偿替姑苏人做功德,就不再议论了。

四十九天后,菩萨诵经期满,众人也如期而至。观音菩萨向众人详细解说了所诵经文。其中一人悟到:这个美丽的妇人就是观音菩萨的化身。于是,他走上前拜道:“我听说观音菩萨时常云游人间,常常现出宝相,不知今天我们是否有福气得见您的真身?”菩萨说道:“可以。”然后指了指河边:“那河水中央不就是菩萨吗?”

众人顺着菩萨指的方向望去,看见水中有一个影子,呈现出观音菩萨的宝相。众人急忙下拜。当时水中正巧有一轮月影,非常明亮,菩萨的宝相渐渐隐没于月影中,慢慢消失了。等到大家起身,发现石台上美丽的妇女也消失了。众人这才明白,美丽的妇女正是观音菩萨的化身。于是,众人在菩萨诵经的地方建造了一座寺庙,观中供奉着一尊观音菩萨诵经洒水的法像,民间称之为“洒水观音”或“滴水观音”。

在河边看到菩萨现出宝相的人中有一位擅长绘画的人,名叫丘子靖。他为了让世人看到菩萨的宝相,就将菩萨在水月中的呈现的宝相用工笔画出,所绘制的画作出神入化,栩栩如生,众人无不叫绝。这幅水月中显现的

了。在感到欣喜之余,我们是不是也出现忽视安全的现象了呢?每天的四次发正念都在做,可是半夜的那次,我经常睡过去,只是在那儿坐了一、二十分钟,没有发正念,就又躺下睡觉了。白天的正念,也会出现思路不清、被干扰的现象。这些是不是都应该让我警醒、关注呢?

再说说我的显示心。求名的这颗心一直没有完全消去。有的时候即使表现出来了自己都没有注意到,更没有加以制止。法理悟的好象比别人好一点,劝三退的人数多一点,就不由的沾沾自喜了。给常人讲真相或者介绍大法法理和情况时,也不由得有洋洋得意、比常人都高的情绪在里面。每次在网上发表了文章的时候,虽然好象没有显示什么,有一些连家人都不知道,可心中却颇有一些得意了。各个方面中都反映出我的求名之心,显示心。没做什么的时候,还反映不出来。稍微有一点成绩的时候,就发现这颗心真的是很明显啊。我所做的这一切都是为了什么?是为了显示自己,显示自己的能力吗?我们不是为了更好的证实法,为了正法,为了更好的救度众生吗?我的能力都是大法所赋予的,我也不过是大法中一个小小的粒子。在博大精深的佛法面前,在伟大的师父面前,我只是浩瀚的宇宙中的一粒尘埃。做好三件事是我应该的,是千千万万年前的誓约和历史必然的安排。做不好,才应该让我好好深思并感到惭愧呢。因为正是由于自我的心、私心太重,

才让我无法摆脱后天的我,没有更好的做好我该做的一切啊。

同时,在看到同修的执著时,我是出于什么心理呢?是圆融的慈悲心吗?还是旁观者的指责心?是善意的去加持呢?还是事不关己的审视?这其中的心性和层次立分高下。

觉得自己修的比以前好多了,可是真正的向内找,向内修,审视到自己内心的深处,才发现我的心性离更加纯净的标准,离神佛的水平还差远去了。我要修去的执著还有很多啊。

在这里,再一次感谢师父的慈悲点化。我将“忍苦精进去执著”(《洪吟》--登泰山),更好的去做三件事!

## 多学法、向内找后的突破

上个月下定决心,每天无论多忙,不睡觉也要保证学《转法轮》两讲以上。短短一个月时间,感觉自己很多方面都在向好的方向突破。

一是做事心态平稳专注,效率很高。比如在景点派《九评》,常常一会儿就派许多,有几次一两个小时箱内的《九评》就派完了。

二是常在一种慈悲宁静的状态,虽然香港的生活节奏很快,心态却比较悠然。

三是随着心性的提高,感觉周围环境一切都在变化。比如在景点有司机导游及游客主动找我谈话,要资料等。家里太太也更加精进,岳父也开始念大法好,岳母开始看大法书。自己

不是认为同修不如自己协调的好吗？埋怨同修不采纳自己的意见、不给自己面子，还不是把自己置于同修之上，认为自己比同修强吗？这不就是严重的执著自我、证实自己吗？这和那个申公豹妒嫉姜子牙有什么两样呢？

过年后儿子离开家时给我留下了一句话：“你再好好看看师父《对澳洲学员讲法》录像和《境界》那篇经文，不让你做协调人是偶然的吗？”之后我悟到了，是师父看到了我还有那么多的肮脏不好的心，那么强烈的妒嫉心，怎么能做好协调工作呢？联想到师父讲到那个被怀疑是特务和那个不让做主编的那段法，那不正是也针对我讲的吗？其实师父早在《转法轮》中就告诉我们：“因为妒嫉心不去会跟佛搞起矛盾来，能允许这种事情存在吗？那么怎么办？你必须在常人中把各种不好的思想全部去掉，你才能提高上来。”从那以后，我的心平静多了，这些心一冒出来我就努力去除它，现在已经好多了。

把这些心写出来，希望做协调工作的同修们能从我的执著心表现和教训中得到一点启示，时刻警觉自己的妒嫉心及由此而派生出来的一切心，赶快修掉它。

个人一点体会，不对之处请同修慈悲指正。

## 邂逅同修

净莲

经常象云游一样四处讲

真相，会想起师父的一首诗《如来》：

带着如意真理来  
洒洒脱脱走四海  
法理撒遍世问道  
满载众生法船开

体会到：当初正是师父不辞辛苦的救度我们，把我们带上法轮大法的正法之船。今天我们也应该象神佛一样放弃自我，修身成佛，更好的救度世人。

一路上也会遇到同修，有慈眉善目的大娘，有老成稳重的中年男子，有年轻活泼的小大法弟子，也有清秀爽快的大姐。一句“我和你一样”的回答，一个了然于心的微笑，或一个双手合十的致意之后，我们又各自忙碌于各自的事情去了。却让我更添了正念和精進之心。昨天，又邂逅了一位同修，让我感悟良多。

最近，以所谓的关注国内外形势，更便于讲真相为由，经常上网，浏览各个网站。有的时候甚至一看就好几个点。每天要是不上上网，看看信息，在论坛上发发言，就好象这一天缺点儿什么，很不舒服似的。尽管三件事也在做，书也在看，可是这不是我的一颗执著心呢？一个让我牵挂不下，并未修去的执著心呢？我却总是以做三件事为理由，为自己做掩护。修炼就是不断的去执著心的过程。我连这个爱上网，爱看新闻的执著心都修不去，又怎么能够走正救人、正法之路呢？

经常讲真相，有的时候觉得环境越来越好，形势越来越正了，人们都了解真相，认同大法

观音菩萨像，世人称之为“水月观音”。后来，百姓纷纷向丘子靖求画，并在家中供奉。

至今，苏杭一带的民间所供仍以水月观音居多。

## 【神韵晚会】

### 神韵给我讲述了人生哲理

罗马尼亚当地时间4月7日和4月8日，神韵巡回艺术团圆满完成了神韵欧洲行在罗马尼亚首都布加勒斯特的两场演出。布加勒斯特国家大剧院（Teatrul National Bucuresti）作为神韵本次演出的现场，两场演出全部爆满。热情和直爽的罗马尼亚观众以潮水般的掌声表达了他们对神韵的赞美与支持。

Diana Popescu女士是一位居住在布加勒斯特的会计师，她的丈夫George Popescu是一名电脑图像设计师。Diana Popescu女士在演出结束后讲述了自己的感受：“我想说，我享受演出的所有节目，在我看来，神韵的这台演出不仅美妙而且高雅。过程中很多精彩时刻是令人难忘的。例如，《嫦娥奔月》这个传统的中国传说；《威风战鼓》的磅礴气势，还有二胡的内心情感的细腻表现。”

### 神韵的精神价值在于正邪对抗的重点描述

“而更重要的是，演出表达的很多东西不仅仅停留在表面上的美感。比如说，演出很好的表现了中国的传统和文化，而且

还通过艺术的形式讲了一些中国的历史故事，这些令我感到非常的充实。”

当谈到演出所传达的中共迫害良善这个话题时，这位会计师说：“神韵的精神价值在于正与邪之间的对抗得到了重点描述，而正的一方最终取胜是其价值得以体现的关键。”

“在看过演出后，我认为神韵给我讲述了一个人生哲理：在人的一生中，你必须找到一条路。而且你必须找到一条正确的路并坚持不懈的走下去。”

（大纪元）

## 神韵 当今文艺界之奇葩

去年北美神韵的演出，被纽约评为2007年十大演出之一。今年的神韵艺术团已壮大成二个表演团，巡回表演之广，反响之烈，影响之深，可谓比去年更为风靡一时。连大陆的黑市、小贩，都在热卖神韵巡回演出的光盘。

据闻，大陆某中央大员在观看了神韵演出的光盘后，怏怏然道：难到中国各地这么多人材、物力，就不能弄出个类似出色的晚会来？唯物论思想作怪之下，使该大员只看到演出的表象，只会想出以人力物力仿效的办法。

需知，神韵最为奇特之处，也是别的艺术团无法比拟的，是其台前台后，创作及表演者，皆为纯正的修炼人，其意境、眼光、品格、胸怀、内涵、心志等，非人所能及的；其艺术创作、表演的神之韵味，更是别人所无法模

仿的，如硬是要做，只会弄巧成拙，仿效者难受，观众看了更难受。

如果没有深厚的中国传统思想文化的底蕴，没有纯善纯正的世界观，是无法准确演绎出中国传统文化的内涵与真谛的。正如美国迪斯尼创意下的中国传奇人物木兰，竟成了是为了寻找自我、体现自我价值而从军的现代西方式人格的女子似的，虽然还编入了爱情元素，增加了趣味性、噱头，却难免要误尽苍生、怡笑国人了。而去年神韵演绎的木兰形象，则真实地体现了中国传统思想文化中忠孝两全、淡泊贤淑的美德，既符合史实，也重扬了中国传统的道统。

在当今人欲横流、人心变异的世俗中，正是神韵艺术团的演出以神之韵味，纯真纯善纯美的意境，使该艺术团的演出，宛如一朵文艺界的奇葩，在天地间愈开愈艳丽，愈开愈芬芳，其生命力亦愈发旺盛与恒久；而神韵演出的思想内涵，更是浩瀚深远，给人无尽的思想启迪、灵魂升华。开幕有益，只是同台观看，各自品味了。

神韵再次巡回献演了，你观赏了吗？

## 【诗歌园地】

### 证实法

大陆大法弟子

### 慈悲一念

救人靠慈悲，一念开心扉。  
唤醒真本性，良知善念回。

### 出死关

救人不畏难，见面就是缘。  
慈悲讲真相，众生出死关。

### 一边扔

自我是牢城，私心是绑绳。  
要想得自在，私我一边扔。

### 踏春

柳丝悠悠刮眉梢，园中信步自逍遥。  
虽然今年春来晚，细看却也处处娇。

桃花粉红杏花白，隔路相望竞相开。  
游人看了不忍走，三三俩俩总徘徊。

### 觉者风范

真善无我没忧愁，忍者无怨烦恼休。  
全力以赴讲真相，慈悲遍撒无尽头。

### 坚

人心不断苦纠缠，引来烦恼千万般。  
此心要想得清静，放下执著心必坚。

### 以苦为乐

见苦就怕是人心，迎难而上炼金身。  
心中怕苦才觉苦，以苦为乐修成神。

### 别有洞天

看似艰难却不难，皆因怕心把路拦。  
难行能行做着看，跨越关山有洞天。

### 一心一意

一部大法装心间，按法去做很简单。  
复杂都是人心搅，一心一意没啥难。

### 划不来

法理讲的很明白，红尘万物皆尘埃。  
为何执著不肯放？耽误神路划不来。

### 春心

别恋春光春色美。一年四季总轮回。

了。所以，一定要在学法修心上下功夫，一定要从本质上改变自己。心性提高了，层次才能提高，层次提高才是根本。

最后就让我们重温师父  
2005年4月24日在曼哈顿国际法会讲法：

“我想再利用这个机会告诉大家，你们在救度众生的时候啊，不要忘了修自己。（鼓掌）三件事都要做。大家平时保持着正念，经常面对邪恶、面对一些情况的时候要发正念，要讲清真相、要救度众生，更要修好自己。如果大家修不好自己就没有威德，讲出的话不在法上，救度众生那都谈不上，讲出的话没有威德、没有力量就不起作用，邪恶也会钻空子。甚至于如果不修好自己啊，正念也不足，处理一些事情时就会流于一种常人的那种想法。那就起不到救度众生的作用了。……你们是大法弟子，你们做是你们应该做的，也是在建立自己的威德，是在神的这条路上走向圆满，所以大家不修自己是不行的。……师父给你们准备好了最好的一切，但是你们得走到那儿！”

### 修掉自己隐藏很深的妒嫉心

#### 善缘

过去我一直认为自己的妒嫉心很小，同修们也常说表现的善和慈悲。去年我失去了参与协调的环境，由此长期以来隐藏在生命微观中的妒嫉心终于暴露了出来，而且是如此的严重。

刚开始不参与协调的时候，还觉的很轻松，象卸掉了千斤

重担，心想这回可该踏踏实实的好好修修自己了。十多年来做协调人，法学的少了，修自己差了。而干事心、显示心、欢喜心、执著自我、证实自己、求名的心、想听好话的心都起来了，正好把这些心往下修修了。可实修起来根本不是那么回事。

由于自己早已存在的一些非常不好的心、肮脏的心没去，当处在了旁观者的位置再去看别人的时候，不是向内找自己，首先看到的尽是人家的不足之处。老认为人家协调不到位、不成功，这件事做的不好，那件事做的不理想。随之着急心、浮躁心起来了，总想给人家提意见。提了几次后，见人家不采纳，态度不积极，就认为人家对自己有看法、有戒心，不给自己面子。跟着埋怨心、不平衡心、名利心都起来了。心里愤愤不平，学法、炼功、发正念都静不下来，一闭眼就想这些事，桩桩件件象过电影一样一幕接着一幕，甚至连小组学法都不想参加了。心里憋的慌，就想找地方往出说一说。找到认为和自己说的来的同修一古脑的倒出来，听两句同情理解的话，心里觉的松快一些。这样反反复复了好几次。

读了那本《修掉妒嫉心》小册子后，又反复看了几遍师父《对澳洲学员讲法》录像，静下心来向内找，才挖出了“妒嫉心”这个根，原来自己所表现出来的其它一切心都是由此心派生出来的，才意识到自己的妒嫉心有多么严重。认为同修协调的不到位、不成功、不理想，还



说：“那我们就放心了，我们相信你！”从此派出所的人不再找他麻烦，还时时的关心和保护他呢。（其实是邪恶一看这个人什么怕心都没有，正念很足，而且还那么坚定的说：决不违背与师父的誓约！也就不敢迫害他了。）另外，我还看见这三位神也在给派出所的人记录着他们的一思一念，也在给他们摆放位置呢。也就是因为这个弟子正念强在那一瞬间也把他们思想中不好的东西给清理了，他们也把自己的位置摆放好了。这就是说，神记录的不是你表面干了什么，他是看你心里的一思一念，是怎么想的。当时这位弟子根本就没想到他自己会怎样，他只是想我怎么样做的更好，能让更多的人得救，警察也是被救度的对象嘛！

然后我又向左面看了看，有很多弟子被抓时，反映出不同的状态：有心里害怕的；有法理不清的；有不理智走极端的；有说话言不由衷的；有心里总想自己身体健康状况的；有只是为了在大法中得到好处的；有怕自己圆满不了，想多做些事的；有怕自己世界里没有众生的；还有的认为自己只要为大法多做些好事，多付出就能成神成佛的……其实大法是威严的，修炼是很严肃的，在另外空间你心里想什么神佛都看的清清楚楚。你心性提高不上来，你表面再怎么做好也是不行的，神佛他们才不看你表面的东西，他们是看你的心性，看你做事的基点是什么，那件事你是为自己还是为众生？是突出

自我，还是在证实大法，为大法负责？这些神佛看的是最清楚不过了。

最后，我又看见很多人拿着答卷走进一个很漂亮的宫殿，金碧辉煌，里面什么都有，好看极了。里面还有一个天梯，一层比一层漂亮，走一层交一个答卷。走到最后是一个大食堂，里面什么好吃的都有，手里拿着许多票的人，想吃什么就要什么，这些人看来都很高兴，忙着选择自己最喜欢吃的东西。这时，有一个弟子手里只有一张票，从里面出来一个人对他说，你只能买一个面包！他心想：“为什么我就一张票，而那些人手里有那么多票，想吃什么就选什么？”他搞不明白，然后对着出来的人说：“那我就什么也不要了，你就把你们最好的面包给我一个吧，我要给我师父带回去，因为我今天能走过来，全都是师父的呵护，要没有师父我什么也不是！”这时这个人笑了笑说：“你行了，你看那是什么！”他回头一看，是一个王的位置。这个人对他说：“你看那些人手里票多是因为他们每次考试不合格，但是他们毕竟也为大法付出了很多，那就给换成了福报了；合格的，他们的答卷师父都给收回去了。”

这时我也从梦中醒了，刚才那一幕就象是真的，清清楚楚。我想这是师父通过这个梦在点化我们：大法修炼直指人心，整个修炼过程就是不断的去人的执著心的过程。修不好自己就没有威德，你做的再多那也只能是常人做大法的事了，只有福报

心中有颗慈心在，便是春色伴我归。

## 正本清源

### 【九评三退】

### 读《西游记》观音降红孩 再看今日退党潮

火炼华

《西游记》中话说孙悟空为救身陷红孩魔王手中的唐僧，不得已跑到南海请来了观音菩萨，而观音菩萨施展法力，用净瓶、天罡刀、金箍儿三件法宝就降服了红孩儿，其中作者用净瓶显神威作为菩萨降魔的开场白，今日我读起却另有一番新意。

看观音菩萨展法力先用净瓶装了一海之水后，来到红孩儿所居住的号山。她并不急于将海水倒出，而是念动咒语请来了众土地山神，吩咐他们“你与我把这团围打扫干净，要三百里远近地方，不许一个生灵在地。将那窝中小兽，窟内雏虫，都送在颠峰之上安生。”待众神领命完成之后，菩萨才将净瓶扳倒，瞬间即形成“浪拍号山，水淹火云洞”之洪大降魔气势。孙悟空见了菩萨此举暗中赞叹道“果然是一个大慈大悲的菩萨！若老孙有些法力，将瓶儿一倒，管什么禽兽蛇虫哩！”而作者用悟空此句话正点破了佛性与魔性在降服对手时所选择的手段，前者有慈悲的好生之德，在降魔时尽量不伤及无辜生灵。而后者却崇尚暴力，只要达到目地，才不管你与无辜呢。

无独有偶，看现今以“天灭中共”为旗而掀起的退党大潮，却与观音菩萨降红孩儿的手法有惊人的相似之处。看那中共邪党从建政以来，对百姓乃至神佛所造下的滔天罪行，足可销毁中共上百次，红朝江山可谓是岌岌已危，随时有土崩瓦解的可能，这样一来就要殃及生活在红朝江山中的无辜百姓了。然而“天灭中共”的主宰者是天，上天必有好生之德，在展开“浪拍红朝江山，水淹邪灵黑窝”的同时，也在进行着救人行动，只要有心退出中共的人，都是得救的对像。这正体现了上天与正神所好用的降魔救世的手法。望明白真相者赶快认清形势，顺潮流而动，退出中共邪党保平安。

### 【世人觉醒】

### 八旬老人临终明心迹

陆明文

二零零六年深秋的一个夜晚，在河南郑州某医院的高干病房里，一位病入膏肓的老者正在召开最后一次“家庭会议”，他的一群子女围着床聆听。

这位老者姓盛，已八十八岁高龄。他在抗战时期就投身于邪党队伍（人称“老八路”），中共窃国后，老盛长期在某地区邪党部门任要职。老盛有两儿三女，均已成家立业。其二儿媳玉芳是位法轮大法弟子，她于九六年修炼法轮功后，百病皆除，贤惠和善，令亲邻对大法的神奇美好都叹服不已。

谁料阴风突起，九九年七月

二十日邪党疯狂打压大法。为了给师父洗冤，玉芳毅然与同修结伴赴京和平上访。老盛得知此事后，把儿媳叫到跟前，暴跳如雷：“法轮功有多好？比党还好？你要知道，这是共产党的天下，识时务者为俊杰，党不叫炼，就绝对不能炼！不听党的，你会有好果子吃？我看咱家男男女女二十来口，就数你最不孝顺。你是反革命分子！反党分子！你再敢跟我辩论，明天我就组织全家开你的批判会！”老盛唾沫飞溅的咆哮了两个多钟头。

星移斗转，一晃就是七个年头。有一天，老盛感觉身体异常，到医院检查大吃一惊，原来是肺癌绝症！于是开始住院治疗，治疗需要护理，老伴体弱年迈，其余儿、媳、女、婿“事忙”，隔三差五的去一趟，护理的担子主要落在了二儿媳肩上。老盛因经年为官，摆惯了官架，入院之初，他完全能够自理时，就事无巨细的享受服务伺候，服药、喝水得别人喂，吃桔子得一瓣一瓣往他嘴里送，洗脚时脱鞋袜、搓脚灰、擦脚等都得别人代劳。玉芳毕恭毕敬，精心护理，如此一连数月，没有怨心，其风范让全家人敬佩有加。

后来老盛病情加重，卧床不起，连大小便都得别人架抬搀扶。起初，老盛一说要解溲，在场的子女纷纷躲开，唯有二儿媳近前服侍。慢慢的，姐妹哥嫂们为玉芳润物无声的高德所感动，如赶上老人解溲，不再害羞嫌臭，也都能上前尽子女之孝了。

老盛垂危之际，把全家人叫

到一起开会（即开头所述的“家庭会议”），殷殷叮嘱家人：“我深知恶党的毒辣残忍，一生从不敢说一句真话。我知道，属于我的日子已经不多，我也没啥好怕的了。有三点你们一定要切记：第一，玉芳信大法，秉正义，守孝道，是个最善良、最宽容、最好的孩子，以后你们一定要善待她。第二，老二媳妇开启了我盛家对长辈尽孝道之家风，此风非常宝贵，你们一定要代代相传。第三，《九评共产党》所言，句句属实。共产党就是坏，镇压大法天理难容。教育子孙，别信中共的歪理谎言，敬大法，走正路，做好人。”言罢，老盛合眼昏睡，再也没有开口讲话，两天后安详离世，这番话就成了他的临终遗嘱。

了还在看，所以有时不自觉的回味其中的情节觉得受益匪浅。

看看唐僧四人他们的根基都有来源都很大，所以才有机缘修得正果。大法弟子的根基是他们不可比拟的，我们生在师父正法时期的万古不遇的机缘中，所以才有机会往回修。离开了这个机缘，真不知意味着什么？！我们修得好的那一面隔开了看不到，每天还是人的状态，在人中世上的一切不知不觉地影响污染着我们，自身业力构成的假我（魔性的一面）有时不自觉地主宰肉身，所以有时反映出不好的行为思想，修得有时苦有时累这也是正常的。正因为如此我们修得高，而唐僧孙悟空他们修炼是越修越明白，神通越表现出来，越来越不迷，越来越明白。因此我们要明白、清醒、理智的对待自己修炼，走好最后的路。每个人真正的找一下自己的心？坚定正念精进不止才对的起师父的救度，众生的期望，自己的誓约。

个人的看法供同修参考指正。

## 【心得交流】 梦中所见的启示：修好自己是根本

陕西大法弟子

三月一日的夜晚，梦中的我又出去了。看见有三位神在空中坐着，手里拿着笔在记录着什么；又看见师父在这三位神的上空站着看着每个人。这时我看见下面有很多大法弟子，有的在讲

真相、有的在发资料、有的在派出所被公安抓去问话、有的在劳教所、有的在监狱。这三位神就在那儿忙着记录他们每个人的情况，师父也在上空看着。

这些神可不是只记录每个人表面形式上都干了些什么、说了些什么；他们还记录着每个人的一思一念，你心里在想的是什么，他们一清二楚都在那儿记录着。这时我看见一个弟子被公安叫到办公室问话。当问到：你手里的材料是从哪儿来的？他有些紧张害怕了，就说出来了一些人，这三位神就记录下了他的一思一念。他当时就是怕心很重，又自私，就想把责任推给别人，根本不把自己当成一个修炼的人。这三位神看见这种情景，只摇头叹息，并说：“你真可惜！都到最后了，还怕什么呢？你真把自己当做一个修炼人，你心里真的信师信法，谁还敢动你呀！这是在考你呢，机会也不多了！”师父也在上空看着，心里很难过。

这时，我又看见另外一个弟子被派出所叫去写保证。他一点也不怕，心想你们有什么资格和权力叫我写保证，我是大法弟子，我只向师父做保证。但他心态很好，不急不燥，心平气和的对派出所的人说：“你们放心吧！我说的是真话，我们都是先为别人考虑的好人，我决不会给你们带来任何麻烦的。”说着他拿起笔写上：“你们放心，我决不违约。”（其实他心里是向师父说：“师父您放心我决不违约！”）派出所的人也很满意并



认识。对于今天的救度众生自然而然的没有很大的使命感,责任心,督促自己快速救人,按部就班的做着事情,这一切的一切源自于内心深处对大法没有清醒的认识。虽然是老学员,学法13年时间不短了,可是静心问自己修炼在心中的地位究竟有多大?每天究竟有多少时间对照大法找自己的心性,大法在自己日常生活中究竟占多大的位置,扪心自问一下,不禁吓了一跳,自我评价不及格,愧对师父,愧对自己,自欺欺人,还自觉得不错呢?

对于孙悟空我觉得他的悟性对大法弟子有很大的启发。每次妖魔鬼怪出现的时候他都用火眼金睛发现,在西天的路上越走越快,我们也应该如此。在魔难中,修炼中我们每个弟子都应该有从大法中修炼出来的悟性(火眼金睛)及时发现问题,归正自己,在神的道路上走的快,走的直。常人讲“天人合一”,即人的行为符合老天爷的意志才能幸福快乐长寿。我们大法弟子能抓住符合师父安排的修炼道路合一,就修的轻松快捷。我知道自己学法、炼功、发正念抓紧时间静心严格对待时,日常生活中思想反映出的那颗心很容易找到明白,修炼也不觉得迷茫苦,心中反而有种甜滋滋的感觉,讲真相众生容易觉醒。放松自己时,常人的杂事多干扰大、麻烦多。或者这样悟或者那样悟觉得怎么都对,有时悟的意思相反,不知道师父告诉我什么。迷惑不解,迷惑不前。悟性对于炼

功人太重要,师父在法中讲的也很多。火眼金睛是孙悟空的神通,而这个神通却在太上老君的八卦炉炼成的,得之不易啊!大法弟子的火眼金睛(大法中的悟性)我认为很容易获得。多学法、学法、法,当出现问题时大法的法理自然而然的反映脑海里,去其表面识实质,依照大法找心性堵漏洞辨邪恶铲灭掉!

猪八戒:我认为他表现了只重形式没有真正注重心性的修炼,最后封为净坛使者。对比其他三人他也不满意,可悲可叹。我们大法弟子有多少人注重心性修炼,有多少人最后在这方面失掉那神圣的使命感,有多少人后悔?谁人知?自己明白。作为同修弟子只能提醒提醒,道路必须靠自己趟出来,各自天国的众生盼望着主盼望着王,盼望着我们的回归。

沙僧:我认为从某种意义上讲反映出小道的修炼。一味的吃苦一味的挑担一味的走到了西天。对比他,我觉得自己做的很不够,每天早晨炼功就坚持不一,发正念晚上没有起来。吃苦的心不够,恒心不够,安逸心在。从他身上看到没有争斗心、攀比心、嫉妒心,不同八戒比不同悟空攀,默默地挑着担走到了西天。假如是我早向师父抱怨诉苦:大师哥本事大不敢比,八戒为什么不挑,只是我一个人。而书中一个情节都没有,说明他得罗汉名副其实。真正的修炼自己的心,扎扎实实的修自己,付出多少得到多少。

由于女儿看电视剧三四遍

## 弟子交流

### 【法会交流】

#### 打开心扉 去掉私 溶入大法(译文)

洛杉矶西人大法弟子

首先我想说的是,过去五年的大法修炼,我在许许多多的考验中都没有做好。我深知自己今天仍然可坐在你们(指大法弟子)中间的唯一原因就是师父无尽的耐心、宽容和洪大的慈悲。任何语言都无法表达我的感激之心。谢谢师父。合十。

今天能和同修们一起在这里参加法会,我深感荣幸。

我要交流的内容包括对分享修炼心得、为私为我、形成整体的理解,以及我个人修炼中的一些体会。

在我看来,修炼中的一切修为都是为了放弃执著心,到最终放下根本的私。那么自然的我们在分享修炼心得时一切也确实就是关于放弃各种执著到最后放下私心。这个私从来都不听别人的声音,因为它只听命于自己;这个私从来看不见别的东西,因为它只想崇拜自己;这个私从来不跟任何人商量什么,因为它只在乎自己的意见。这个私它只想怎么样把自己展现给自己。说白了,这个私它只想证实它自己。所以这个私永远囿于私自身。私是一座监狱。

我的理解是:如果我们能够放弃所有的私心,达到空、无、静的境界,那么对于任何一个站在我们面前的生命,都能打开

一扇大门进入其中,而这个生命本身其实就是一个空间,而且既然一切物质存在都是灵体,这当然也包括它所有的粒子、思想及话语。师父说:“如果有这样的仪器能够展开,看它这一个层次中,所有的原子成份或者是分子成份在这一层中整个的体现,要能够看到这个景象,你就突破了空间,看到另外空间存在的真相了。人的身体和外面的空间是对应的,它都存在着这样的存在形式。”(《转法轮》);师父又说:“道家把人体视为一个小宇宙”(《转法轮》);师父还说了:“宇宙中任何物质,包括弥漫在整个宇宙当中的所有物质都是灵体,都是有思想的……”(《转法轮》);“其实我告诉大家,物质和精神是一性的。”(《转法轮》)

从上述这些法中,我体悟到每当学员们交流心得,他们实质上就打开了通向自己和自己空间的门道。我的理解是,这些门道也是能量通道。再往深处推一步,那么在大法这个整体中,每一个学员实际上就是大法的一个门卫、一扇门和一个能量通道。

当我们需要交流的时候却选择退却或隐瞒,或者有的时候根本不听别人说,这些表现本质上都是私。私导致人将自己封闭在自己的空间中,导致自己的能量通道阻塞甚至关闭。而执著心会使能量通道透迤扭缠。私会引起执著心,而执著心又反过来强化这个私,这两者一起就能切断我们的能量流。如果我们关闭了

通向其他学员和大法的通道,那在大法这个整体中,我们本质上就是一个完全阻塞了的能量通道。从而我们就切断了自己与大法的连系,游离于大法这个整体之外。相反的,我们越是彼此敞开心扉,就越能够在学员们彼此之间和大法的体内创立溶贯一体的能量流。在此基础之上,真诚、善意的交流与理解也就水到渠成,顺理成章了。当然,这得从每个学员修自身开始,然后会通过其他已经打开能量通道的学员向外反映出来,之后你才能真正溶入整体。这样一来,学员自己和整体就同时得到升华。

以我自己的经验,私植根于我的意识中如此之重,以至于多年来我都没能识破它,打坐中也没感觉到它。也就是说,我没有意识到我一直在固守着自己,而不是专注于修去私心从而升华到无的境界。

在我的修炼过程中,我总是会断断续续的出现这种情况:就是在一段日子里感觉到一种纯粹的痛苦。这种情况持续出现,不过现在我明白了,它出现的频率就小了,痛苦的成度也差一些了,持续时间也不长了。那是一种非常奇异的痛苦,它来自我内心深处,一种没有缘由的灵魂扭曲的痛苦,就是一种失落感。而在这种失落之中,又有一种切实的向往与渴望。很长时间我揣摩不出来。

然后我意识到每当我需要放弃更多去同化大法的时候,这种痛苦就来了。当流经我心脏和意识中心的能量增加时,它就会

发生。我感到能量辐射到我全身并从头顶射出来。如果我当时抱着私心,我会感觉心脏好像被捏住了,能量通不过去。这导致能量流回溯,就象水遇到大坝一样。由此产生的这种压力是心理上和精神上痛苦的一个方面。

然而主要的还是因为我在修的一面渴望提高却被为私的那一面阻挡,因为那个私不想放弃自己。为私的那一面渴望守住自己。而私的这种渴望也是某种形式的自我惋惜和哀伤。为私的一面试图封闭自己离开大法以坚持生存下来,而不是放弃自己溶入大法。

现在,每当我感到这种痛苦,我立刻意识到我在试图坚持自己,我知道我要迈出另一步了。我非常美妙的感觉到自己渐入痛苦,然后我以我所有的诚挚把心捧到师父和无边的大法面前。我献出自己的心。那感觉就象我的心翻了个个,我的能量和本真的意识一下子从索取变成了付出。这在一瞬间我的心扉就打开了,然后我所有的能量通道重新变的畅通起来。

然后这痛苦立刻转变成一种洪大的敬畏、威德、天清体透的感觉和对整个宇宙的慈悲的流露。我意识清楚的在反转我的心,从朝下朝里,变成了朝上朝外。此时我看到我的心象鲜花一样绽放,沐浴在法光中。我以前的私是一种习惯,长久以来形成的,是旧宇宙的本性。现在它能够清楚的看到它,日渐的识破它,尤其在炼功的时候。我自觉的在放弃自己,每天坚持,一点

一点,带着耐心和慈悲,磨掉自我,磨掉私,趋向完美,犹如抛光钻石。然后师父收入每一颗我纯净过的粒子,轻柔的将我溶入大法。

谢谢师父。

(2008年洛杉矶法会)

## 【修炼体悟】

### 从亵渎佛家之物遭恶报所想到的

大陆学员

唐朝贞观五年(西元631年),梁州(今陕南地区)有一名妇女,家境很贫穷,她的儿子在安养寺慧光法师门下出家为僧。

有一次,妇女因为缺少内衣,就将儿子穿旧的袈裟取来改做成衣服。衣服刚穿到身上,忽然觉的脚下很热,渐渐热至腰间。过了一会儿,空中有炸雷震响,将站在一旁的邻家女子震的晕倒,尘土塞住两耳,昏迷了一天。而亵渎袈裟的妇女竟然已被雷震死,身体被雷火烧焦卷缩,而且在她的背上显出一行字:“用法衣不如法!”(用法衣不符合佛门的规定、要求)。她儿子将她收葬之后,坟墓又遭雷击,尸体也被雷震出来,尸骨暴露在林下,任之销散。

袈裟是佛教中出家人穿的法衣,那个妇女亵渎袈裟,亵渎了佛家之物,竟遭如此恶报,真是值的人们警醒。佛法真是神圣威严,绝对不容侵犯亵渎呀!

我个人由此悟到:一个大法修炼者时刻都要做到敬师敬法,对师尊与大法绝对不可有一丝

一毫的不敬和亵渎,敬师敬法这一点,对家人也要讲清楚,以免他们无意之间做了亵渎大法的事;同时为了洪传大法,讲清真相用的钱财也是丝毫不可乱用浪费,更不可贪占挪用;最好不要把“法轮大法”、“真、善、忍”以及法轮图形印到易耗易损品上,以免别人亵渎毁损,要注意维护大法的严肃性。

对那些参与迫害大法,亵渎过大法的人来说,要想不遭恶报,唯有忏悔改过,善待大法,弥补过失,退出迫害大法的邪党这一条生路。

(资料来源:《法苑珠林》)

## 看《西游记》有感

向塔

唐僧对西天拜佛的“信”真是令人钦佩!九九八十一难中那坚定的信念、虔诚的志向无不充满着唐僧的心中,令天地震撼。

从这一点看,作为95年开始学大法的我比较起来是有很大的差距,在修炼中,证实法中,救度众生中这惊天动地的正念,没有做到绝对的信师信法。人的观念盘旋在大脑中,思想中,利益之心、名利心、私心、杂念、色心、争斗心、妒嫉心时常表现出来,明白了也不大想去,拖拖拉拉不情愿的修。有时有意无意的掩盖着执著,保留着,纵容着邪恶,在修佛的道路上犹豫不前,心性上的执著(魔难)拉的自己不精进。表现出自己对待修炼的问题仍然没有真正的明白,留恋人,对佛法没有根本性的