

正见周刊

二零零八年
十二月二十三日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

说：“修炼啊，修炼啊，是真正自己在提高啊。……是真正你这个心在提高，是真正你在提高才能成神啊。”每当看此，我真的感到心酸和想流泪。师父啊，你给弟子太多太多，你的慈悲真的无法用人的语言表达，你为弟子境界提高太慢而着急的心，常常使我感到愧疚和心里不安。在这时间不等人的最后，我一定要努力修好啊，努力修好啊，不负师恩！要在法理上不断成熟，要用圆满的标准衡量自己，认真对待有限的每一天，每一件事，每一念。当修炼结束那一刻到来时，我会坦城地说：

“我的承受就这么大了，我无遗憾，我做了我说的我能做的一切！”

关于发送手机真相短信的一点体悟

大法弟子
目前越来越多的同修参与到发送手机真相短信这个项目上来，这种方式也有其不可替代的优势，比如可以轻松的将真相讯息传递到大陆的任何角落，师父告诉我们要“全面讲清真相”，我想这种方式也是圆融师父的所要吧。我也有幸成为其中的一员，开始我自己编辑一些真相内容发送，为了要让接收到短信的有缘人能一下子明白真相，就几乎把所有的真相信息都容纳进去了，有时候一条短信300字左右，少的也有200字左右吧，删减了哪一句话都

觉得很可惜，希望把更多的信息传递给有缘人。

有一次与他人交流这个问题让我产生了一个想法，其实我们的真相信息也许不必要有那么多的内容，其实很简洁有力的一句话就足矣！内容过多或者过于晦涩这都不合适，有时候让常人觉得不耐烦或看不懂，这就像真相纸币上一句简洁有力的话一样，比如“天要灭中共，退党保平安！”“法轮大法洪传世界八十国，只有中共在迫害”“天安门自焚是造假，自焚者无一人是法轮功学员。”等等，我想我们做任何一种讲真相的方式都要考虑常人的心理和接收能力，怎么做能最有效的救度众生就怎么做！

还有做此项目的同修一定不要忘记了对于被蒙蔽的警察，管教或610及政法部门的众生发真相短信，因为他们很多人也都是被欺骗的，甚至为了眼前的利益违心干坏事。比如“你的行为已经被国际网站曝光，停止迫害大法弟子，善恶必有报！”这样即可震慑邪恶，同事减轻被迫害同修的压力，甚至可以挽救这些被蒙蔽而作坏事的人。

希望有条件的同修都参与到这个项目中来，邪恶迫害不停，我们各种讲真相的方式就不止，直至法正人间！

新闻综合	2
【海外综合】	2
肯尼迪演艺中心歌剧院将上演神韵 巴尔的摩郡长褒奖.....	2
世界巡演 神韵三团三地 19日同时拉开序幕 政要祝贺.....	2
台北五股乡真善忍美展，广受支持与好评.....	2
文明新见	2
【神韵晚会】	2
神韵休斯顿隆重登场 艺术家盛赞超一流.....	2
【人生感悟】	5
忠言逆耳而利于行.....	5
【历史故事】	7
鸡卵里的奇迹.....	7
【杏林漫步】	7
从用中医秘方治疗带状疱疹所想到的.....	7
【佛家故事】	8
慧远建寺，释迦显灵！.....	8
【诗歌园地】	10
正本清源	10
【世人觉醒】	11
一个派出所长的悄悄话.....	11
“我保护的是好人”.....	11
明白真相的警察丈夫.....	12
弟子交流	13
【修炼故事】	13
心心的故事.....	13
【法会交流】	14
参加天国乐团之印度正法行.....	14
在机场对中共官员讲真相.....	17
帮助年长同修上网讲真相.....	20
日常生活的修炼体会.....	24

【心得交流】	28
《让我们真正做到静心学法》读后感	28
心路—去除自以为是的执著	28
修炼人的境界，有时候只差那么一点点	29
关于发送手机真相短信的一点体悟	32

新闻综合

【海外综合】

肯尼迪演艺中心歌剧院将上演神韵 巴尔的摩郡长褒奖

2009年2月11日至15日，美国最著名的华盛顿肯尼迪中心歌剧院将迎来神韵艺术团演出。近日，神韵晚会华盛顿专场主办单位陆续收到来自联邦议员和郡政府官员的褒奖，赞赏华盛顿新唐人电视台和法轮大法学会邀请到神韵艺术团这样高水准的艺术团，与各族裔观众分享中国传统文化和艺术。

世界巡演 神韵三团三地 19日同时拉开序幕 政要祝贺

12月19日星期五，神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团和神韵巡回艺术团将兵分三路，同时在美国费城、亚特兰大和迈阿密拉开2009年神韵艺术团在北美地区的圣诞节期间和中国华人新年期间的演出序幕。随后三个神韵艺术团将展开在全球各地的巡回演出。

台北五股乡真善忍美展，广受支持与好评

赵芷菱

“真善忍国际美展—坚韧不屈的精神”12月20日在台北县五股乡立图书馆举办开幕仪式，场面庄严隆重，广受各界政要、学术界支持，节目还安排踩街游行活动，阵容有旗鼓队、天国乐团、腰鼓队、仙女队等场面浩大，民众争相目睹，反应热烈、深受感动。画展将展出至12月28日止。

这些展览作品是由十多位修炼法轮大法的画家所创作，39幅作品参加了此次画展，这是国际级的艺术画展，于全球五大洲、四十多国及台湾各县市巡回展出。

文明新见

【神韵晚会】

神韵休斯顿隆重登场 艺术家盛赞超一流

张乐瑶

据大纪元报导，12月22日晚，神韵晚会在美国德州休斯顿的 Jones Hall 剧院隆重登场。艺术家们精湛完美的艺术造诣与纯善纯美的精神境

了间隔，虽然都知道不能上旧势力的当，而要打破这样间隔，但是，谁都不想主动向前迈一步！心里别着劲，嘴上还说：“我对XXX没看法，师父都说了，不应该有间隔啊！有间隔也是他们没做好，我做的都在法上，哪儿错啦？”是的，我自己也曾遇到过这种情况，难就难在当处于这种状态下时不向内修，长时间被“人”那一套观念拖着，当立即向内找，并毅然放下那个“我”背后一串“人”的东西时，真的会发现境界大不一样了。

写到这里，我想起一次和一个开天目同修的交流。之前，我曾多次和她交流过，对她带领部分同修所做的一些事情我认为不在法上，不能这样做，当时我觉得我悟的都是“理”，是为法负责，为同修负责。可是她就是不接受，最严重的一次我们发生了争执。事后，我虽然多次反省自己，但还是认为自己对，好长时间，我一直坚持那个“对”，其实，在这对与不对之间，已经走了旧势力安排的路，形成了很大的间隔。后来我反复看师父的澳洲讲法录像，切身感到问题的“根”在自己身上。师父告诉我们不争“人”的东西，放下人的东西才有神的东西，如果真正以一个纯净的心态和慈悲的心态去指出对方的问题，对方会被你感动的流泪，会认为你很知己，值得信任。我又一次有了震撼，修

炼啊，我这是修谁呢？我的心那么不纯净，交流中带着那么多强调自己，怨恨对方，你如何如何……这么强烈的“人”的东西隐藏在里面，对方怎么能接受呢？不同化法，说出的话便没有法的力量，也就说服不了人。

当我真正归正自己，有了提高之后，在一次偶然的机，又见到了这位开天目的同修，那次我们谈的十分融洽，互相指出不足。我就是本着为法负责，为同修好这样一颗心，把我要说的话都说了。当时，我的内心里涌动着一股巨大的慈悲和关爱的暖流，说出的每一句话却是那样的纯净，没有任何“我”的因素。最后，对方拉着我的手，泪眼相看，感慨万分的说：“我也是修炼人，我也要过关，我也有错处，你这些话说的真好，我就愿意听你这样跟我说话……”当时，我的眼泪差点掉下来。而我的心里，除了为对方好之外，没有了任何别的东西，静静的就那么一种感觉。

是啊，同一个问题的前后两次交流，其效果反差之大，这说明什么？修炼中我真切地看到，有时表面上看境界虽然好象只差那么一点点，但你必须做出很大的付出才能跟上那一步！

每次看师父《澳洲讲法录像》时，总被其中一个情景深深地触动，师父手指着前胸，表情恳切而又语重心长地

我却走了好多年啊。

昨晚睡前和一个客户打电话，期间，这位漂亮的女老板告诉我她爱人出差了，家里就她一个人，当时我就有点心慌的感觉，本来没啥大事，却唠了半个多小时。最后一横心挂了机。是想和她如何吗？不是！那为什么谈了那么久呢？要是个男士或者是个丑陋的女人，我能那样对待她吗？一直以来，我觉的这个情实在自己身上修的不错了，其实不是的，只是还没遇到事情而已。师父在《道中》说：“视而不见不迷不惑听而不闻，难乱其心”，我悟到师父讲的是境界，我与那境界只差一点点。然而，我感觉这一点并非那么好跨越的，有时似乎感觉是万里之遥。

下午上班，一个客户（也是一位熟悉的漂亮女性）正和我的业务人员为一批货的价格争执，见我进来了，她立即两手抓住我的胳膊，身子半贴着我，娇态十足的样子，哥哎哥哎地叫着，让我给她让利，周围那么多眼睛瞅着我。我虽然一脸的正气，但心里却希望她在我肩上能多靠一会儿。

修啊，什么是修？当有些事情突如其来，真的能到自己心里那些差距。那一刻就是正邪大较量！如果不能有一种“狠劲”和“干脆劲”一步同化到大法上，那将永远处于“人”的状态。有的同修说“我没有色欲之心了，就是有时走在街上看到漂亮异性

时，总是禁不住的看人家一眼。其实，这一眼就够了，这就是境界和差距。”也许“这一眼的物质”修不干净，你便是回不到你的本源。佛教中不是有个修成的女儿在临走时，她妈妈苦苦哀求看她一眼，由她这个情没放下，回头看了一下，而掉下来的故事吗？我认为这个故事是给今天大法弟子备用的，什么是境界？那是不能有半点敷衍和水分的。大法弟子是新宇宙一切生命的楷模，其威德与宇宙同在，今天每一步的提高和境界的达标必须是24K金的质量，能不严肃对待吗？

有一次，我问一个同修：你去XXX同修那里了吗？他说：没去。我说为什么？他说：心里总感觉有点东西，不想去见他。我说：是过去的怨恨没放下？还是认识不同谈不到一起？他说都不是。反正心里有点说不清的东西。我知道，这点“说不清的东西”虽然只是那么一点感觉，但是微观下也许是一座山，那“念”就能支配你的言行，就能左右了你。你能说明白“坦然相见”和“内心有一点点结”相见微观中的境界究竟有多大吗？还有，在和同修接触中，我发现同修之间明显的形成了不同的“圈子”。似乎“圈子里”的人无话不说，即便有争论也能很快化解，而“圈子外”的人就不一样了，由于不同时间在认识上或做事上形成的一些差异或争论，进而有

界，再加之美妙绝伦的服饰、天幕、灯光、场景等的衬托，演绎出了一台全善全美、世界一流、独一无二的节目。晚会高潮叠起，艺术家盛赞神韵世界超一流水平。

休斯顿首场晚会在当地时间晚上10点40分圆满落幕，留给观众无尽的惊喜、恬宁、舒心、遐思和期盼。留连忘返的观众带着感动与愉悦的笑容，在大厅内传递意犹未尽的赞叹。艺术家、金融界、政界人士皆盛赞神韵世界超一流水平(super world-class, extraordinary world-class)。有观众表示，今晚在神韵的光芒中净化自己的身心。美好的艺术可以唤醒、培植和呵护人的心灵。晚会的每一个支舞蹈、每一句歌词、每一个音符，都在传递善意和呼唤。也有人表示，从观众的感动也可看出，人们对真正美好的事物的感知和仰慕没有泯灭。

晚会高潮叠起 观众感动共鸣

“金猴降妖”、“济公抢亲”、“宝蓝仙子”、“神笔的传说”、“木兰从军”……精彩的节目编排紧凑，高潮迭起，再现中国神传文化中一个个脍炙人口的故事。

庄严殊胜的神佛、轻盈飘逸的飞天、降妖除魔的孙悟空、贤淑英勇的花木兰、尊贵吉祥的凤凰仙子、济世救人的济公和尚、优雅高贵的古代女

子、真挚热情的蒙古姑娘……一个个特点各异的生动形象，都通过中国古典舞的形式鲜活的再现于观众面前。

高科技动态天幕、灯光、道具等有机的组成了一个又一个舞蹈画面。现场伴奏乐队以东西方美妙丰富的音律合奏出悦耳动人的声音，再加上主持人收放自如的穿针引线，拉近了与观众间的距离，观众心随舞动，兴随乐起。随着每个节目的大幕落下，观众席上便爆发出雷鸣般的掌声。

各族各界观众均感叹于中华文化的博大精深，同时惊叹于中国古典舞的丰富表现力。尺寸舞台竟然能展现人间天上、跨越亘古春秋，让人们欣赏到中华神传文化的精神瑰宝。有观众说，历史悠久的中华神传文化为中国舞提供了取之不尽的创作土壤，同时也赋予中国舞海纳百川的表现力和巧夺天工的创造力。

艺术届盛赞神韵世界超一流

休斯顿以活跃的视觉艺术和表演艺术著称，市中心的剧院区是8个世界级表演艺术组织的基地。即便身处步调瞬息万变、物质享乐急速高涨的现代生活中，很多艺术界和金融界的大商巨贾、达官贵族仍常年保持在此看经典演出的习惯。

如今神韵晚会已成为这群西方主流人士圈中的热点话题。虽然胡桃夹子等各种名

剧争相上演，但很多人都被吸引来观看神韵。这些见过大世界的名流雅士们都不禁为神韵所震撼和折服。

休斯顿某乐团的指挥家莱瑞表示，神韵晚会“与众不同”(truly unique)、精妙绝伦(absolutely wonderful and unique)。神韵晚会绝对是超世界一流水平(more than world-class)。他说，确切的说，应该是超凡(transcend worldliness)，以前从未被如此感动过。

音乐平静又有起伏，辉煌中蕴涵祥和

歌唱家 Bridget 表示，晚会非常精彩，舞蹈、音乐都很精彩。音乐平静又有起伏，辉煌中蕴涵祥和。她谈到中国舞时说，手、眼、身、步都很融会贯通。可以通过他们的举手投足感受到他们的心灵。一举手、一投足、一转身、一回眸，都是那么优雅。

小提琴家 Tim 表示有同感，他说，演员们每一个动作，都带有很自然的韵味，把精神都融入其中，自然带出一种深意，能让人读出艺术家们的美好境界。

音乐家 German 表示，整台晚会都很完美。很喜欢中西合璧的乐队。音乐辉煌像史诗，但是又平和像静流。他说，从观众的感动也可看出，人们对真正美好的事物的感知和追寻从未泯灭。

金融界人士：给人一种乐观向上生命力和希望

某家银行的总裁戴维表示，晚会具有完美的艺术造诣和启发性(profound inspiration)，展现中国文化的韵味意境以及精神美德。色彩非常明亮，给人一种乐观向上生命力和希望。

他说，在现代繁忙的都市生活中，这台晚会像一股清流。看演出后心情感到平和、宁静，少了很多烦恼和疲惫。

石油公司经理：“神韵把我们和佛国世界相连”

英国著名石油公司经理 Gupta 先生和夫人一起来观看神韵演出，他们对优雅的舞蹈、美妙的音乐赞不绝口，赞扬艺术水准高超，轻盈的舞步中透出令人升华的威力。

他们说，非常能够理解神韵演出所传达的正的能量和信息，而且这种信息对于每个人的人生都非常重要。

Gupta 先生和夫人来自印度，记忆中对神佛的文化有着深深的烙印，所以看到演出中有神佛下世的节目，很有共鸣。他们觉得演出把他们和佛国世界连在一起，感受心灵的升华。

太伟大了！人性的力量

驻休斯顿台北经济文化办事处处长陈方正一再表示很佩服神韵艺术团的努力。他说，太伟大了，真了不起！中华五千年文化被破坏，神韵艺术团为恢复中国传统文化作

此时却忽略了一个关键因素，那就是对自己的干扰不也是对着整体来的吗？既然别人的事就是我自己的事，那么为什么不把自己的事情当作别人的事情呢？

在这背后其实隐藏着虚荣心和对自我的执著！隐隐的觉的别人不行，无形中加长了过关的过程，给自己和整体的修炼带来干扰！

其实不管同修之间的认识有多么的不同，但是我们是一个整体。就象手拉手一样，这是互相的。只有这样我们才能彻底的破除邪恶的安排。因为邪恶就是让我们四分五裂。

当悟到这些，我发现我身体从头顶到脚下一股热流通遍全身。

从前这种“万事不求人”的孤僻性格真的害我不浅呀！现在真的是要将自己的一切执著舍尽的时候了！在尽量走正自己修炼路的同时将一切执著去掉才是真正的无漏！

在此真的想对与我接触过想帮助我但我拒绝的同修们道歉！是我的虚荣和自以为是执著而阻碍了我们形成整体！

修炼人的境界，有时候只差那么一点点

大法弟子

有时候很一种感觉：听同修交流或看同修的文章，感觉

同修理悟的认识和境界真好！可是自己和同修比起来，就差那么一点点。别看表面上是那么一点点，而微观中的境界却是万里之遥。

记得我当协调人那阵子时，有好长一段时间集会时同修们都喜欢听我讲几句。而我一讲就不是几句，滔滔不绝，生动有趣，气氛很是活跃。特别是在互动中看到下面那些赞赏的目光和表情时，心里舒服哟，时间长了，同修们都说我修的好，会悟法，境界高。可是，果真是这样吗？当我冷静地去回味一下那种状态时，我心里倒有几分难受：那种表面上在为大法轰轰烈烈搞这个项目那个项目（也确实在真心努力）。不知不觉中却透露出证实自己，表现自己，显示自己的旧宇宙生命特性。而这些内在“人”的东西同修又怎么能看到多少呢？修炼的严肃不表现在外在，而是内心里能扎扎实实地同化法的标准。师父的法讲了那么多，我觉的都是讲的新宇宙生命应达到的不同境界，而这境界是要自己时刻结合实修状态去悟的，悟到了便能跟上师父不同时期对弟子的要求。有时，同一件事情大家都在做，可内心里却有了很大的差异性。

今天，当我再有机会和同修交流时，我很注意骨子里那个“我”随时冒出来，而是注意每一念每一言是否想着别人和师父，这前后的境界虽然看上去只有那么一点点，可是

(二)《去掉最后的执着》，师父说：“他们既然说自己圆满了，那你就叫他飞上天给大家看一看，考他一段《转法轮》来背一背。”心里想：那我到天上时，别人考我一段《转法轮》来背一背，我怎么背还是只会背“论语”，那怎么行呢？这篇经文学过那么多遍了，从来没想到这个问题，当时悟到是师父在鼓励我把《转法轮》一字不漏的背下来。

等到背第五遍时，开始犹豫要不要换成通读，明慧网上马上出现了一篇篇背法的交流，明白了还是要坚持下去。

现在也带着四岁的小弟子一起背法。希望我们能一起赶快把整部《转法轮》背下来。

以上是我的一点修炼体会，谢谢师父，谢谢大家。

(2008年台湾法轮大法修炼心得交流会发言稿)

【心得交流】

《让我们真正做到静心学法》读后感

同心

读《让我们真正做到静心学法》一文很有感触，文章写的很全面。我们在学法时也都出现了不同成度思想不集中，走神或者打瞌睡等现象，包括我自己学法时犯困就是一个佐证。严格的讲是不尊师敬法，从实效上看，别看自己每天三讲两讲的学习，不集中思想的学法，还真不如集中精力学一讲实效大。

那怎样能够不受干扰达到静心学法呢，自己采取的形式、措施很多种，在“强大”的干扰面前，大多都是“走马观花”式的完成“任务”，最后终于在自己找到执著与人心后，发生明显的变化，心净了、念静了，自己的空间场也感到纯正了，干扰很容易把它排斥掉，再拿起书学法时，就真正入心学进去了。回过头来看这一修炼过程，当初为了冲破此关，各种“强硬手段”齐上阵，结果每次都是自己“甘拜下风”，这次只是一个小时的“向内找”，很简单的就解决了这一“疑难问题”。这也证明了“向内找”是个“法宝”，很多修炼中的疑难问题经过“向内找”这一捷径都会迎刃而解。随着静心学法的深入，发正念也集中了，讲真相干扰也少多了。

以上为个人浅显之见，不对之处望同修给予斧正。

心路—去除自以为是的执著

小莲

今日家乡大哥来信，指出我的一个不足——自以为是。仔细想来这个方面我确实是很重。

在很多的事情当中，我都在想着别人，觉的这是无私的表现，可是当自己遇到事情的时候，却主张“自己的路自己走”，表面上是不想给别人增添麻烦，不想依靠别人，可是

出的伟大贡献，很了不起。他说，为节目所感动，这是人性的力量。

领事赞超一流，感到很强的精神能量

丹麦领事 Ray Jens Daugbjerg 表示，超一流的演出 (extraordinary world-class)。太美妙了。感到很强的精神能量 (marvelous、remarkable spiritual power)。手势、脚、动作都非常舒缓、优雅。

他说，在美国看过很多演出，说实话，并不是都喜欢，但是今天晚上的晚会太好了，通过舞蹈讲故事。他说，中国舞比芭蕾舞更优雅、轻柔。即使是表演那种高难度动作，落地时也是非常轻柔的。

惊叹于中国舞丰富的表现力

厄瓜多代总领事 Esteban Cadena Duarte 表示，超一流的演出 (super world-class)，对我真的是个惊喜。

他惊叹于，中国舞不仅动作丰富，包罗各种高难度动作技巧以及连贯流畅的动作曲线，而且具有丰富的表现力。他说，芭蕾舞相对比较僵硬，有些程式化、格式化。但是但是中国舞是如此圆润、柔和、灵动，同时传达信息却又如此直接、清晰、感人，能让人一下触摸到他的脉搏。

他说，我们即使不知道那个故事和文化背景，但是从演员维妙维肖的表演，我们都能

看出意思。“每个角色怎么都那么鲜活、生动，很有感染力，耐人寻味。”

华人：哭出了心中的压抑
大陆华裔观众，从福州来美三年的周女士表示，不知为什么，在观看节目时，我总是鼻子酸酸的，都没有意识到眼泪什么时候挂在脸上的。我真的没有想到还有人能创作出这样的作品。

【人生感悟】

忠言逆耳而利于行

贯明

最近偶然翻阅了一本中国古代儿童的启蒙书，书名是《增广贤文》，又名《昔时贤文》、《古今贤文》。这本书以韵文的形式排列，读起来琅琅上口，容易记诵。书中的内容十分广泛，涉及到孝敬父母、尊敬师长、立志勤学等许多方面。书中有一些精辟的格言名句，是古代中国人处世经验、智慧和原则的总结，其中许多格言名句至今仍广为流传。在历经了人生的沧桑之后，让我感慨无量的名句就是其中的一句“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”

“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”是一句经过广泛流传于世间、警世喻人的格言。在孔子门人所撰的《孔子家语·六本》中也有记载，孔圣人也曾说过“良药苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于

行。”如果用白话文解释一下，意思就是好药虽然味苦，但是对患者的病有好处；忠诚的劝告与尖锐的批评虽然听起来让人不舒服，但是有利于听的人改正他们的错误行为。这句名言的道理浅显易懂，但是在现实生活中，人们大都喜欢听吉利话、奉承话、客套话，而不喜欢听刺耳话、忠告话、劝诫话。唐代的魏征说过“兼听则明、偏听则暗”，以前中国的老人们也常说“听人劝吃饱饭”，读史明鉴，古人的经验和教训给人启示、发人深省，令人觉悟。

在中国古代的历史舞台上，演绎了一幕幕由于不纳忠言而惨遭失败的悲剧。商纣王不听比干劝告，沉迷酒色，导致国破家亡；隋炀帝对忠言不纳，仅十几年就把隋朝弄得天怒人怨，最后民变四起，自己被杀，隋朝也瞬间灭亡；蔡桓公讳疾忌医，不听神医扁鹊的劝告，当病入膏肓时，只有一死；曹操怀疑要给他开颅拿瘤子的华佗害他，把华佗关在监狱里，当他再犯病时，华佗已经死了。这些历史故事都说明，统治者狂妄自大、不听忠言的结果是国破身亡；个人疑心过重、不纳良言的结果是命丧黄泉。狭隘的心胸无法窥见仁者之善良、智者之远见，以小人之心度君子之腹的结果是走向毁灭。

在今天的中国大陆和国外的华人社会中，不听忠言、

藐视劝善、疑心过重的人也大有人在。例如当有人接到关于“中共在过去几十年的历史中靠谎言欺骗、以暴力统治，导致中国百姓非正常死亡八千万。多行不义必自毙，中共即将灭亡，请三退自救。”的资料后，不经过阅读和思考，就破口大骂；有人听到当面讲真相劝三退后，不是倾听和判断，而是怀疑人居心叵测，气急败坏的举报。其实，劝善也好，劝告也好，都是正直的忠言。忠言没有华丽的辞藻，没有情绪的渲染，没有奉承的用心，忠言听上去不太舒服、还可能刺耳、甚至伤害人表面的自尊。其实忠言是逆耳之言，更是肺腑直言，拯救之言。忠言的力量不言而喻，忠言能帮助我们警觉自身的问题，能提醒我们关注即将来临的危险，从善恶不辨中觉醒起来，从歧路与危险中逃离开来。在茫茫人海之中，只有真正珍惜你的人，才会真心诚意的劝告你，他不会在意你的反感，他不会介意你的讥笑，也不会怨恨你的辱骂，因为他无私无畏，全是为你好。劝你，是希望你安全；劝你，是对你的生命负责；劝你，是让你远离危险。历史的经验证明“宁可信其有，不可信其无”才是智慧的选择，对逆耳的忠言熟视无睹、置若罔闻，就是自暴自弃，就是不珍惜自己的生命。千金难买的忠言只有有缘人才能得到，只有与忠言为伴，生命

只要一提高心性，就能过去了。”

我悟到遇到矛盾如果能马上向内找，师父给我们安排的关，都是只要我们愿意把脚抬起来跨过去，一步就能过去了。但如果拖着过不去，干扰就进来了，向内找的时候也会变的很复杂，因为那个已经不是师父给我们设的那个有目的地让我们提高的关了。

这时如果没有悟到是旧势力的安排与干扰，就很容易陷入消沉与自责中，默默承受，魔难就会拖的很长；如果坚定正法和修炼都只能按照师父安排的走，不允许任何强加的干扰与迫害，不允许干扰救度众生。正念一出，干扰立即消失。

三、背法的一点体会

我小时候功课很好，高中大学都读第一志愿，应该算是很会背书了。但开始背《转法轮》时，完全不是那么回事。第一页怎么都背不起来，象被一面厚墙挡住一样。当时是靠整点发正念，才有办法背下来第一页。

在背第一遍的过程中，思想业干扰很大。默背的时候，总是有另一个声音帮我在字句中加上“了”、“的”这些字，这样我就得再重背一次。反反覆覆背的很辛苦。在背书的过程中，这些声音越来越少，也就越背越快。这样，思想业消去越来越多，主意识也就越来越强。

背第一遍的过程很难，干

扰也多。有时连续背三页，就头脑发胀，难受的不行。我体悟到这是思想业用尽全力在做最后死战，我只要再坚持一下，它们就要被灭掉了；我如果因此停下来，就给它一个休息滋生的机会。就象《转法轮》讲的：“有些人盘腿时间稍微长一点，就受不了。把腿一拿下来，白炼。一盘腿疼了，赶快活动活动完了再盘，我们看这就不起作用。因为在他腿疼的时候，我们看到黑色物质在往他腿上攻。”学法背法时就是要消灭思想业，它们就不会安份，困、走神、头痛什么都来。背第一遍最困难，最深的体悟就是“咬紧牙根坚持下去”。

背第二遍时，觉的背的太慢，背了前面忘后面。决定一天背七页。但因为没有什么时间，所以一页只能背十分钟。在这样的情况下，就要求不止是背书时心要非常纯净，连平常走路、骑车都不能有杂念，骑车心不静时就背法。不然就做不到十分钟背一页。

另外，在背法前发正念清除自己与外在干扰背法的因素也很关键。花十五分钟发正念，每页只要十分钟就背起来；如果偷懒或觉的没时间发正念，结果一页可能要背三十分钟，甚至一小时。其它大法工作也是一样，我在翻译前发正念，翻的又快又好；没发正念，要常常查字典，打字也一直打错。

有一次读到《精進要旨

有一次听了先生的话，把药放进牛奶里，觉的一点点应该没关系，先缓和一下，其实是想走捷径。因为小孩很信任我，毫不迟疑的喝了，才喝一口马上把奶瓶拿掉。他还不太会说话，只是睁大眼睛看着我，充满着被“背叛”的眼神，我马上知道错了，很愧疚，跟他道歉。第二天我肚子突然一阵剧烈绞痛，感觉像中毒似的。上完厕所后，全部都是西药的味道，我已经好几年没吃药了，知道这是师父慈悲点化。那时真切的感受到修炼是很严肃的，不能稍微放松自己。

吃药的事体现出自己那种妈妈对小孩的执着。其实，小弟子是师父在保护，师父在安排。我用人的方式对着干，只是增加了魔难和别人的不理解。事实上，真是不让吃药的话，药吃了就吐出来，打针也打不进去。

另外，因为当时自己心性关长期没过、太坚持自己，小孩一直流鼻涕，造成我没修炼的妈妈不理解。前年她看完神韵后，跟我说：“秀华，我不是排斥法轮功，我是排斥你。你为什么不带小孩去看医生？”我跟她道歉，说明不带小孩看医生并不是因为炼了法轮功，而是我从小看病吃药，病没好还越来越糟，所以不相信吃药有效等等。

第二天，我很严肃的对着小孩说：“你这个消业业已经起到了破坏大法的作用了，以后消业用别的方式消，不准再

流鼻涕了。”从此，流了几个月的鼻涕，就象水龙头关掉一样，不再出现。

二、否定旧势力的安排

我跟几位关系比较近的同修，有段时间有长期的矛盾。那时常常心里不平衡、怨气很多，觉的自己被“欺压”。因为当下没有向内找，累积下的东西变的盘根错节，造成的思想业也严重干扰我。向内找。怎么看对方就是不顺眼，怎么看都是缺点，知道对方也是这样看我。我很苦恼，明显感受到那就是一层隔开我们的物质，怎么就是去不掉？有一段时间还严重影响我炼功，每每把那些不好的想法压下去了，又再浮出来。

直到有一次悟到，不管表面上是谁对谁错，我遇到了就有我要修的地方，我不向内找、不修自己，等于走了旧势力安排的路。悟到这样的关系是旧势力安排的，马上严肃否定。否定之后，那个困扰我很久的巨大物质(间隔)消失了，我不再看对方不顺眼，对方也不再对我那么有意见了。

师父在《转法轮》里说：

“这都是你自己的难，我们为了提高你的心性而利用了它，都能让你过的去。只要你提高心性，就能过的去，就怕你自己不想过，想过就能过的去。”“特别是炼功人，在修炼过程中，在不同层次上给你设了一点难，那都是你自己的业力，是你自己的难，给你摆在不同层次上让你提高的。你

才能走得更远、更美好！

【历史故事】

鸡卵里的奇迹

程实

唐敬宗皇帝李湛在治理国事期间，因为天下太平无事，在亲察国政的空暇，常常推广佛教；因此长安城中僧人增多起来。

到文宗皇帝李昂继位后，他亲自批阅奏章，日理万机，思考着如何革除那些与国家为害的人。曾有一回，他环视了一下手下人说：“自从朕做天子以来，没能对国人有什么补益；如今天下，好在没有兴兵披甲之事，我将尽力铲除有害国家利益的弊端，使亿万百姓发自内心的认为：当今之世，真如尧、舜之时。能得如此，朕就知足了！如果还有不能增进教化和有损于民众利益的地方，请大家只管讲出它来！”

左右的手下有人说：“唯独佛教徒不能对大众的教化有补益，并对民众利益还有很大危害，可以遣散他们，使众人脱离佛教。”因此，文宗十分怨恨佛教，开始命令有关部门并下诏书禁止长安城内外僧众：不得再传佛经和佛教教义。同时，还有人请求处罚那些不推行尧、舜、禹三王教化的人。诏令即将颁行，正遇到御膳房的厨师和小官吏准备御膳，正要用鼎烹饪鸡卵，

刚要在鼎下点燃炉火，忽然听到鼎中有极微弱象对人讲话的声音。走到跟前去细听，却是众多鸡卵在呼叫观世音菩萨的名字。声音特别凄惨哽咽，好象有什么冤曲倾诉。执掌御膳的小吏非常奇异，详细地把这件事情讲给皇帝听了。文宗皇帝叫手下人去验证此事，果然如御膳房的厨师和小吏所上奏的一样。文帝感叹着说：“我不知道佛教和僧人的能力与作用，竟如此之大呀！我差点犯了大错！”

第二天，传令尚食吏（管理领导御膳房的官）不要用鸡卵烹制御膳了。接着颁布诏书到各郡和国都，必须在各自书斋、学舍、讲学之所，塑造观世音菩萨的神像。于是，全国又兴起了敬信神佛的新局面。

（出自《宣室志》）

【杏林漫步】

从用中医秘方治疗带状疱疹所想到的

精诚

患难与共中认识了一位老中医，并与其成了忘年交。他的父亲八十多岁，也是一位老中医。一次偶然的机会，我见识了他家医术的高明，领略了中医的博大精深。

一次，我在他诊室玩，这时来了一位病人，只见病人颜面部长了一些黄豆大的红疹子。揭开衣服一看，沿肋间神经长满了红疹子。他父亲端详

了一会儿，二话没说，就从药架上拿出一个罐子，从中取出一些黄颜色的一块一块的药，还有其它的一些药，把它碾成细粉，然后用液体调成浆，就用这种浆往红疹子上涂抹，只见红疹子边涂边消……

我感到非常不可思议。因为我曾经见过这种病，西医称为带状疱疹，是由于带状疱疹病毒引起的。这种病往往沿神经分布。对于病毒引起的疾病，西医无非就是止痛，抗病毒等。然而药效实在不敢恭维。我也曾经在医院看到过一些患有带状疱疹的病人在医院痛的嗷嗷叫，用干扰素抗病毒也不好使。然而我在这看到这位老中医仅仅用中药这么一抹，黄豆大的丘疹就消了。我觉得中医太神奇了。

于是我向这位八旬的老中医请教刚才用的是什么药，他告诉我用的是祖传秘方。所以我没能得到答案。

日隔多年，我与那位忘年交提到那个治疗带状疱疹的中药秘方，到底有些什么成份？他最终给我透露了，但叮嘱我这是个秘方。看着秘方，回想起当初他父亲拿的那黄颜色的药我猜就是雄黄，另外一种药名字叫血蜈蚣，血蜈蚣不是蜈蚣，是一种草药，要到特定的地方去采集，一般是买不到的。

看着那个秘方，我联想起带状疱疹这个病，在中医上叫“蛇缠”，“火丹”。认为是

邪气，如贼。在另外空间看也许就是蛇这种灵体呢！

看过《白娘子传奇》的可能知道，许仙在端午节给白蛇白素贞喝了雄黄酒，千年白蛇现原形。另外一个情节就是蜈蚣精追杀白蛇的故事。

而这个药方神奇的是含有这两种药，还有几种因为以前与“忘年交”有约就不公布了。其实中药方由君臣佐使组成，用现代的认识是药，在深层次看说不定就是灵体了，就可以与邪气相搏斗！

现代西医对很多病现在还是很难解释清楚的，很多常见病连病因都搞不清楚。因为不是人体细胞这一层的问题，只是体现在人体的表面。中医的经络在人体解剖上就看不到。现代西医解剖上只能看到肉体细胞这一层，而更深层次就看不到了。

【佛家故事】 慧远建寺，释迦显灵！

陆文

东晋高僧慧远(纪元334--416年)，生于晋成帝咸和九年(334年)，俗姓贾，山西楼烦(今山西宁武县)人，二十岁出家，二十一岁拜释道安为师，学习刻苦，修持精进，二十四岁便登讲席。从学者数百人。于晋太元六年(381年)他四十八岁那年，率徒弟来到庐山。从此，慧远与庐山便结下了不解之缘。关于慧远在庐

走弯路。以为自己只要把悟到的法理不断的跟家人交流，他们就能大跨一步直接上来，没有想想这些法理也是自己在带小孩的过程中，长期摔打才悟到的。我悟到修炼常常就只有“摔跟头”，才能“从中悟道”（《转法轮》），才又放下了想强迫别人提高上来的心，这在另一方面也体现出自己那颗想要修炼一帆风顺的心。

我原本总是担心家人走弯路，这也是一种执着。后来我悟到家人也是修炼中的人，很多东西在修炼过程中自然会悟到、修掉。而自己总是担心别人，其实暗藏了一颗显示心，也是不够信师信法的体现，表现出来的是一个强大的自我，所以讲的话别人不能接受。讲多了，让家人感觉什么事都要听我的。后来发现，我不讲他们也同样可以悟到，讲多了只体现出自己心急、老怕别人走弯路受伤，结果反而对别人造成伤害。

就如同有一次小弟子跟我说：“某某某掉下去了。”我问：“我们能帮他吗？”他直接了当的回答：“不能，只有师父能帮。”我看到小弟子那颗纯净不执着的心。而自己在想帮助别人的背后，隐藏了一颗在别人之上的心。事实上，这一切都是师父在做，就算表面上你帮了谁哪件具体的事，也只是师父安排让你从这件事上提高自己而已。

放下之后，我就不再管

他们怎么给小孩吃药，但只是没管而已，心里还是没有全放下。讲话中无意表现出小孩病业关长期过不去，就是因为吃药的关系，因此又跟家人产生矛盾。

我再继续挖根，发现会有这些冲突，表面上是我对孩子跟家人的情，想维护他们，根本上，还是基于维护自己的私心。我不希望小孩难受，其实就是不希望自己难受，因为一、两岁的小孩哪里不舒服不会讲，只会哭闹，把大人弄的精疲力尽，所以不希望别人给自己“惹麻烦”。

我悟到自己坚持不愿意让小孩吃药，除了怕小孩吃苦外，原来更深处还藏着一颗自己不想吃苦的心。

找到了最根本的原因，我真的完全放下了，矛盾也因此完全消失了。从此再也没有人提到小孩消病业要看医生吃药的事。

原来，在我放下这些坚持和执着后，师父马上点化家人，有一次他和小孩一样消业流鼻涕。另一位家人同修B把无色无味的药放在牛奶里，小孩不肯喝那牛奶，同修B把牛奶放在客厅。家人不知道那是“药奶”，觉的浪费，就喝了下去。同修B出来看到了，告诉他那是“药奶”，家人马上悟到是师父在点他，如当头棒喝。结果他鼻涕是真的不流了，可是天旋地转，全身难受的不行，果然让他承受了。

我因为在这方面放松了，

还带动许多同修来做，做的可以说是有声有色。此事也可看出：每一位大法弟子都是宝贵的资源，只要我们愿意付出耐心，年长同修也可以成为专家。

最后谨以经文（《导航》-华盛顿DC国际法会讲法）中的一段法，与同修共勉：“我告诉大家，你们都在讲师父在普度众生，你们都圆满了，回过头来你们就看到了你们当时普度的众生。讲清真相中，你们就在救度着众生”

谢谢师父，谢谢大家。
（2008年台湾法轮大法修炼心得交流会发言稿）

日常生活的修炼体会

台湾大法弟子

慈悲伟大的师尊，您好，各位同修大家好：
我是台北学员。以下和大家交流一些日常生活的修炼体会。

一、放下坚持自己的执着
家人都是同修，由于对法的认识、理解不同，对一些事情产生了矛盾。今天我想就小孩吃药问题，与同修分享自己通过交流、向内找、放下自我化解矛盾。

我的小孩一、两岁的时候，对于消病业要不要去看医生吃药的问题，家人间因为观念不同，产生很大的矛盾。

我因为怕西药伤害小孩身体，所以坚持不让小孩吃药；而家人则担心“生病”

不赶快治好，会产生后遗症，也舍不得小孩身体难受。

我从法理上认识到，吃药是把业力往回压进身体。我悟到修炼人在消病业时，是师父在帮我们把业力往外推，好不容易清出来了，还自己用药物再压回去，业没消成，又累积更多的黑色物质。师父在《转法轮》上说：“你现在不还将来还，将来还起来更重。”这一关过不去，下一关就更重，这就造成长期反覆在消病业的状态中。

我在法理上跟家人交流，不但没达到共识，还产生更大的矛盾。后来跟其他同修交流，了解到每个层次的理解不同，每个人的执着也不同，不应该把自己的理解强加于人。

我同意家人给小孩吃药，但还是提醒家人：“不要强迫小孩吃药，那等于把黑乎乎的东西吃进肚子里。”家人说：“常人不也都在吃药？”我说：“常人身体黑乎乎的，吃药就像滴一滴墨汁在脏水里，感觉不出有什么不同；修炼人身体已经被师父净化过了，尤其小孩特别纯净，吃药就像滴一滴墨汁在纯净的水里，马上就感觉到水变脏了。孩子会很难受，只是不会讲。”

我还跟家人说：“让小孩吃药，他不但业力没消下去，还要承受那些药物。”家人赌气回答：“那就我来承受。”

这时，我才发现自己另一个执着。我除了不想让小孩多吃苦外，也不希望家人同修多

山的故事很多，这里专讲他修建东林寺的事。

慧远率众徒弟从山西太行山出发，准备游方到广东罗浮山参师拜佛。师徒晓行夜宿，这一天来到一座山峰脚下。慧远驻足观看，只见秀峦青峰，巍峨耸立；云绕雾遮，百态千姿；鲜花漫山，飞瀑高挂。真乃灵山秀水，修身礼佛的好场所！一打听，这就是著名的人间仙境匡庐，人们又叫它庐山。慧远决心已定，不再游方罗浮，而要在此修身精进，弘扬佛法。

慧远打定主意之后，便率徒弟选址，准备先建茅庵，再图建寺。山上山下，寻看一遍，最后选中了山脚下的一块地方。这里远接庐峰，地连阡陌，是块风水宝地。只是美中不足，缺少山泉，离别的水源又太远。

尽管如此，慧远择址此地的决心不移。他心中默想，心诚则灵，待我向释迦牟尼佛祖祷告，佛法宏大，一定会助弟子解决难题。于是，他将锡杖轻轻的放到地上，双手合十，心里默默向佛祖祷告：“弟子慧远，率众来此，择址而居，修身敬佛，永不懈怠！请佛祖助弟子神力，在此引出山泉！”说完，慧远拿起锡杖往地下一触，只见地面忽然洞开，一股清泉汨汨涌出。

众弟子欢欣雀跃，齐诵佛号。慧远见泉水蜿蜒流向远方，在阳光下金光闪闪，就像

一条神龙出水，于是就把这泉水命名为“龙泉”。他命众徒弟伐树锄草，在龙泉边上修成茅庵，定名叫“龙泉精舍”。

慧远在龙泉精舍传法授徒，渐渐名声远播，慕名拜见者络绎不绝。光阴似箭，一晃就是三年。慧远的名声越来越高，传到了江州刺史桓伊耳边。桓伊平时就爱佛敬神，听说庐山脚下来了一位高僧，便想亲自去拜见，以证虚实。

这天，桓伊轻车简从，来到了龙泉精舍。一见慧远神情朗朗，仙风道骨，心中不由十分钦佩；与之对谈，更觉得他博学专精，宏旨深远。二人一见如故。桓伊见茅舍窄小，弘法受限，于是言定，为慧远修寺建庙。这正合慧远的心意。

桓伊拨来府银，材料也很快筹备得差不多了，只有一件难事，就是建大殿所用的大梁和圆柱，因需好几丈长的上等木料，山路崎岖，木料难寻而又难运。慧远正在为难之际，突然，一天晚上，风雨大作，电闪雷鸣，惊天动地。师徒们只得闭门在庵内静修。

第二天早晨，风停雨住。大家出庵一看，只见庵前现出一个大水池，水池之中漂满了又粗又长的楠、松、杉、梓等，诸多木料。大家又惊又喜，慧远双手合十，心中念道：“阿弥陀佛！这又是佛祖相助。我等要尽心尽力，一定把寺庙建好，不负佛祖的助佑！”

有了这些木料，慧远带领众徒弟和工匠，日夜施工，不久，一座规模宏大的寺庙便建成了。只见山门耸立，殿堂错落，金壁辉煌，好大的气派！特别是大雄宝殿，雕梁画栋，斗拱飞檐，工艺精巧，令人赞叹不已。寺庙取名为“东林寺”。

慧远多年的心愿实现了。他在东林寺一住就是二十六年。这二十多年中，他讲经说法，立莲社，著书立说，成为佛学一代宗师。被后世净土宗人推尊为初祖。

正是：
修由自身，
功在师尊。
慧远建寺，
助靠佛神。
佛法广大，
两度显灵。
伟哉释迦，
旨慈度人！

（事据《高僧传》）

【诗歌园地】

元曲三首

艳秋

【中吕】满庭芳·狱中吟

千般痛苦，
陷身囹圄，
难阻归途。
法徒处处修行路，
笑对熔炉。

依稀满天见莲台佛图，
立掌正念强邪恶全除。
慈悲度，

心随圣主，
魔窟意中无。

【越调】天净沙·问候

月儿爬上铁窗，
神思寄望他乡，
圣主吉祥健朗。
千秋绝唱，
迎来新宇辉煌。

【越调】天净沙·思念

明明兔魄高悬，
星空朗朗宫寒，
又是中秋月圆。
千般思念，
他乡故土当还。

注：这是一位大法弟子在狱中创作的作品，后经辗转抄写出来。

大觉行

山月

世间迷茫大觉行，凛然无畏望松青。
心怀亘古凌云志，仰天长啸念苍生。

阴阳天

宇清

阴阳两边分清浊，善恶一念定去留。
劝君速离共产党，大难来时少担忧。

严冬

千瑞

天寒地冻雪纷飞，路险山高谁未归？
何惧风霜万般苦，唤人一路向春晖。

正本清源

机会。记得有一次参加北区集体学法交流，小组长私下问我为什么都没有发言，我说我平常没什么矛盾，所以也没有什么可谈的。小组长说：“其实不是没有！是我们经常不把矛盾当矛盾，轻易的让它溜走。”回家后，我不断的反思这句话，也留意自己生活的点点滴滴，发现我经常把矛盾当成是常人的是非来看待，没有和修炼结合起来，以致错失许多提高的机会。

举一个日常生活的例子。有一次，要送姑姑一条丝巾，打开抽屉的第一念头是要找一条我不喜欢的送给她，当我正在找时，妈妈看见了，建议我选一条质料、颜色看起来都不错的她，我顺着妈妈的意思把丝巾拿给姑姑。她拿到后披在脖子上，在旁边的我觉得这条丝巾越看越好看、越看越漂亮，就很后悔把这条丝巾给她，很想要拿回来，就对她说：“我还有很多丝巾可以给你选，可能有更适合你的喔！”她回答说：“不用了！这一条就可以了。”没办法要回来，我有一点沮丧。在往集体学法交流的半路上，我心理一直在琢磨着：“怎样才能不着痕迹的把丝巾换回来？”一直快到交流地点时，我才猛然想起：“为什么连一条丝巾都放不下？我还是个修炼人吗？”意识到自己的执着以后，整个人顿时轻松起来了。

是啊！身上的一个大包袱去掉了，当然轻松了。

网路讲真相要做的事太多了，经常从早忙到晚都停不下来。后来我悟到大法弟子是个整体，一个人的力量到底还是有限的，从而想找同修分担一些具体项目。每当和他们提起时通常得到的答案都是一样的，都认为自己不懂电脑，帮不上忙。每当遭到拒绝时，我都不气馁，毕竟修炼就是不断提高的过程，一时认识不到，一段时间以后可能就认识到了。

有位已经退休的同修，我看他做事的态度认真负责，某真相工具做的很投入，一直希望他能接那个项目的协调人，可是他认为自己不懂电脑，同修有问题时他无法解决，怕做不好，所以不敢答应。他虽然这么说，我还是认为他很适合接这个窗口，为了避免他产生抵触情绪，我决定缓一缓，等有机会再试试看。

经过一次次的接触交流，逐渐的他的态度有所转变，但还是怕做不好，会影响整体讲真相、救度众生，我对他说：“我们是个整体，工作不分你的我的，遇到无法处理的问题时你可以找我，我处理不了，我会去请教其他同修。”他听我这样说好像吃了一颗定心丸，就答应了。

当我听到他亲口答应时非常高兴。事后证明我没看错人，他对这个项目很投入，

问的痛苦，所以再怎么教不会，我也很少不耐烦，如果不耐烦的情绪上来，往往也能马上排除它。话是这么说，但从自己碰到的几件事中，也让我悟到自己还有很大的提升空间。

我家有一位我称为姑姑的同修，她从小就在我们店里帮忙，几十年同住一个屋檐下，就跟自己的家人一样。她没有上过学，不过她还是会上网讲真相。因为住在同一屋檐下，互动就比较随性，我们的电脑是并排的，当她做真相遇到问题找我时，如果正在忙我往往会说：“你等一下我在忙。”但是一忙就忘了这件事，有时口气也不太善。有一天她跟我妈妈谈论此事被我听到了，她说：“她教别人时都是轻声细语，教我时的口气就不一样，要不是碰到问题非问不可，真不想再问她了。”听到以后，我才发现自己的不足，毕竟家人也是同修，口气不好同样会使她造成障碍。后来她有问题找我时，我就尽快放下手上的工作，帮她解决问题。

还有一位年长的同修我教她时，她都有做笔记，可是过不久又会问同样的问题，我就说：“你不是已经做笔记了吗？”她竟然回答：“不知道哪里去了。”而且还不只一次，这种事一再的发生以后，我心理就想：“为什么就不会替别人着想，我已经很忙了，

还这样浪费我的时间。”事后，我悟到自己没修好，没有站在对方的立场想，何况一味的埋怨并不能解决问题，如果我能协助她解决笔记遗失的问题，这种事应该就不会一再发生了。

另外，有一次我发现一位老年同修家里的电脑闲置着很可惜，就主动去帮她安装程式，并且把一些该做的动作都事先做好，她只要做复制、贴上的动作就可以了。但这位老年同修学习能力较差、记忆力也不好，经常丢三落四，一会儿这个东西不见了，一会儿又忘记怎么做了，一而再、再而三的发生。当时我不好的念头又上来了，心想：“我为什么要帮她安装程式，简直是自找麻烦嘛！”有了这个念头以后，可能口气就不对了，我发觉那位老年同修有点慌乱了，我意识到口气不对就赶快调整过来。现在这位老年同修还持续在做，情况已经好多了，但有时还是会帮我提高心性。

年长同修多少都对电脑存有怕心，好不容易突破，我们不能因为口气不好把他们推回去。打个比方，如果有同修很久没有联络，我们一般都会想：“是不是发生什么事了？”但如果深入了解，实际上可能是被我们不好的态度给挡住才不来的。

我之所以会比较有耐心，也是因为我认识到：对同修的态度，也是我们修炼提高的

【世人觉醒】 一个派出所长的悄悄话

金玉

我公司与辖区派出所较近，工作中我因分管办公室与派出所也时有来往，与派出所长和指导员都在一起喝过酒。

我家弟弟、弟媳、妹妹等多人修炼法轮功。我看过《转法轮》，但还没修，大法就被蒙冤。退休后在弟弟、妹妹的影响下，正式进入修炼。修炼后，烟、酒、麻将等不良嗜好，一夜之间全仍掉，捧着大法书放不下，身心发生巨大变化。

一天路过派出所，在门口碰到所长，他大声叫我：“老大哥，忙什么呢？怎么见不到你啦？”我也大声答道：“炼法轮功呢，快把你所的干警召集起来，我给大家讲讲法轮功。”所长一挥手，紧张的四下看看：“小声点，进来，到我办公室坐坐。”

坐定后，所长仍小声问：“真炼法轮功啦？”“真的”、“怎么样”？我按捺不住内心的喜悦，大声说：“不炼不知道，一炼吓一跳。”接着又认真的告诉他：“烟、酒、麻将等，一夜之间全戒了；高血压、心脏病等所有疾病，在很短的时间内全好了，看看法轮功的书，你就知道法轮功弟子为什么个个都如此坚定了，另外，迫害法轮功九年了，你想想法轮功到底违犯了法律的哪一条？最近，全国各地

有不少正义的律师为法轮功辩护，中国法律中根本没有一条法律将法轮功定为‘×教’。法轮功在中国完全是合法的，所有的镇压行为都是违法的，甚至是犯罪。”

这时，派出所长轻步走到门口，用手使劲推了一下本来就关着的办公室门、悄悄的对我说：“往前我就办退休手续了，办完后，我去找你，不，你到我家，我老伴正好下月去儿子家伺候儿媳做月子，我家清静，咱俩好好拉拉，把你你知道的所有有关法轮功的情况、信息都给我说说。”我大声说：“好。”

我感到欣慰，又一个生命将被救度。

“我保护的是好人”

饶天明

1988年，岳正大学毕业后被分配到大陆一家外资企业工作。

1996年，因体弱多病，他开始修炼法轮功，自那以后，岳正象换了一个人似的，在工作上任劳任怨，从不和同时争名夺利；身体健康，从不请病假；为人诚恳，助人为乐，赢得公司老总和全体职工的一致好评，很快被公司聘为高管。

然而，1999年7月20日以后，中共邪党开始残酷迫害法轮大法弟子，岳正也未能幸免，他不断的利用业余时间向

有关政府部门及世人讲真相，多次被共匪绑架；绑架后，公司老总和同事多方营救，每次都化险为夷。

2008年，北京奥运会开幕前夕，岳正再次被共匪绑架，得知消息后，公司老总马上开车到共匪当地总部，没等他开口，共匪头的脸阴沉下来，“岳正一次次违法犯罪被抓，你一次次的保他出去，你是不是在保护坏人？你是不是在跟共产党做对？”

一听这话，公司老总义愤填膺，开始向连珠炮似的回道：“他就炼炼法轮功，修修真善忍，这也是违法犯罪？你们迫害他还不允许上访申辩？强奸了人家还不许人家鸣曲伸冤，你们还有没有人权？你们还有没有人性？请问他犯了那条法？犯了什么罪？你懂不懂法？请问你们警察有几个能比得上我的员工岳正？就是因为他炼法轮功，他才成为世上难得的好人，我保护的是好人，绝对没有保护坏蛋！如果不放岳正，我要让全世界都知道你们的违法犯罪行为、迫害人权行为！”

“好了，我这就放他出去。”

明白真相的警察丈夫

我的丈夫是警察，他对我修大法非常支持，九九年七二零受迫害后，他鼓励我要坚

定。

在我刚开始发真相资料、贴不干胶有些怕时，他穿上警服：“走，我陪你去。”

下班后，他到厨房替下正炒菜的我：“我来炒，你快去发正念，到点了。”虽然老人有病，孩子上学，经济上并不富裕，但我每次要资料费时，他都非常痛快。

我外出讲真相，做三退，回来后，他总是很关切的问：“今天退了几个？”我开玩笑的叫他“护法神”，他谦虚的笑笑：“不敢当，不敢当。”

在本区找些学员帮忙上网做一些事，我直觉的反应是很难，因为每个大法弟子都很忙，但又反过来想：要是每个人都难，这项工作谁做？于是请同修把程式寄给我看看再说。了解工作性质后，我发现此项工作操作简单，但必须守着电脑，很枯燥也很耗时。稍微有一些电脑基础的同修，一般都在上班，时间比较紧，未上班的同修都有很多项目在手边，想一想确实很难找到人手来做。

因为我们炼功点年纪大的学员比较多，我就想为什么不找他们来做呢？毕竟老年同修较少有常人杂务缠身，几乎可以整天做着三件事，可是他们文化水平都不高，电脑对他们而言是不同世界的东西。但我想如果耐心教应该不是问题，从而决定找他们来做做看。

然而为了让他们尽快进入状况，不仅要有耐心，还要花一些心思使事情简单化。比如，那个真相工具须要输入大写英文字母，我就把二十六个英文字母放大用粗体列印下来，他们依样画葫芦，一一对照键盘输入，开始时他们往往要找好久才能找到，我就在旁边加油打气。随着越做越熟，他们就有信心了，有人甚至会呼朋引伴一起来做，然后自己当起小老师。

后来也要输入小写，这对他们来说是另一个考验。我

跟他们说：“这是给你们提升的机会，不能在一个层次呆太久，应该提高了。”我就把小写放在大写旁边，让他们对照着键盘输入，这个问题也就解决了。最后演变到要输入中文字，年长同修本来就识字不多，要他们打字实在太难了，有些人想要放弃，我就告诉他们：“修炼就是要不断的提高层次，如果遇到困难就放弃，那岂不是失去提高的好机会吗？”话虽然这么说，可是要教会他们打字，几乎是不可能的任务。跟台北窗口交流这个问题时，同修说有一个厂牌的手写版很好用，这样打字的问题又克服了。

经过一再的考验、一再的突破，现在有些年长同修除了做证实法的事之外，也可以自己收信、上网看心得、使用电脑传达讯息了。从这件事我悟到：在大法中没有不可能的事，世上的一切都是为法而来的，就看弟子的心如何去摆正。

有些年长同修问我，每天这样做就在讲真相吗？我说你们别小看自己，每件事都必须有人去做。大法弟子是个整体，纵然同修程式写的再好，真相材料编的再棒，没有人做这些基础的工作也是不行的，你们是小兵立大功。

很多同修都说我很有耐心，我想是因为我本身也是从一窍不通开始的，一路走来，较能理解不会但又不好意思

没有任何团体干扰，只有大法弟子是主角。现在麦克风拿到我们的面前，就等着我们发声。而我们愿不愿意发声呢？

这一件事情过后，也给了我一件机会去跟家里的人讲真相。自己过去遇到这一个问家题，总是绕开，没有办法把家里的人也当成应该救度的众生。讲真相上，总是没有办法做好。这次让我必须去面对这一个问题。家里的人问我如果说你觉得你们去美国的事情是对的，为什么，不敢堂堂正正的说。我听了觉得是师父在点化。我向内找找，如果我相信救度众生是宇宙中最正的事情，为什么不敢说，而要偷偷摸摸的去做呢？发现自己内心深处还是存有怀疑，而去顾虑常人的想法。想到这里，明白了自己的问题。我便开始跟家人说，为什么我们要去美国开会，为什么要讲清真相。

这件事情过后，我有一个心得，遇到问题，不要绕开，那正是我们修炼中必须得要修去。在关键时刻，虽然有时候还是难免有去不掉的人心，但要把大法摆在第一位，把放不掉的人心放在后面，事情就会做成，也会比较圆满，比较没有遗憾。而去不掉的人心，也因此有机会可以放掉。

谢谢师父，谢谢各位同修。

（2008年台湾法轮大法修炼心得交流会发言稿）

帮助年长同修上网讲真相

台湾大法弟子

尊敬的师父好，各位同修大家好：

我原本对电脑是一窍不通的，学大法后为了讲真相才接触电脑，后来因为我们地区需要推荐一位网路窗口，又找不到适当的人选，协调人就要我接窗口。当时我想会找我当窗口肯定也不是偶然的，所以就答应了，就这样走入了这个完全陌生的环境。

因为本身没有电脑基础，一开始就是现学现卖，但碰到专业名词就一个头两个大了。有一次收到一封要推某真相工具的信，我把信读了又读，希望能搞懂它，可是实在太难了，里面的电脑语言根本不懂，想打电话问负责该项目的同修，但不知从何问起。烦恼了好几天不知如何是好？后来在学法交流时，刚好遇到一位在电脑公司上班的同修，我就告诉他我的难处，并把信转寄给他。在那位同修全力的协助下，这个项目终于在基隆推出，也得到很好的效果。

逐渐的我理解到一个新项目的推出，背后都是许多同修长时间的研发、制作与配合才能完成，所以每次送到手中的真相工具都很珍贵，如果没有好好的在本区推动，不但辜负同修的努力付出，也会使许多众生失去明白真相的机会。

后来，有位同修问我能否

弟子交流

【修炼故事】

心心的故事

小涓

心心还是个刚刚开始蹒跚学步的小婴孩，可以脱离爸爸的保护走上几米远，但时常还走不稳。爸爸妈妈都是大法弟子，经常借带儿子出去户外活动的机会给有缘人讲真相。那天上午又带他出去到邻近的楼区玩。妈妈刚拉起心心的手想带他练习走路，小心心却一个劲地朝前面的一条小路走去，大约走了几十米远。妈妈正觉的奇怪，看看马路上也没有人啊，正好这时有一位六十多岁的奶奶住着拐杖有点费劲的走过来。妈妈心领神会的笑了，纯净的小心心这是领着妈妈来寻找有缘人呢。妈妈抱起心心和这位老人讲真相，老人家果然是个根基很大的有缘人，得了脑血栓六年了，身体却逐渐好转；遭过重车祸和其他难，她都坚强的活过来了，并且打扮得干净利落。妈妈深深的感慨，生命啊，真的是“轮回在等法，千年苦熬煎”！在人间历尽万难！可老人有心结。妈妈带着佩服和鼓励的语气说，“阿姨，您是个了不起的，有大福报的人！不要抱怨命苦，你看这世上的人没有不苦的，他没有你这个苦，他有别的苦，您今天明白了法轮大法的真相，并退了

邪党组织，就是世界上最幸福的人了！”

现在心心快一岁半了，一天跟爸爸妈妈打车去超市。在购买熟食的地方，心心忽然指着卖肉松的阿姨大声叫着打招呼。妈妈赶紧跟走过去，心心拉拉阿姨的手，好像认识一样朝阿姨笑。妈妈马上智慧和这位有缘人讲真相，果然这个阿姨马上就同意三退了，好像她在这就是等着听真相呢。

心心还经常帮妈妈“收拾”抽屉，有几次，妈妈写好的真相信件，好几天了还没有邮走，心心忽然打开抽屉，好像很生气地从很多东西中专把真相信件拿出来，扔到地上就走了。妈妈惭愧的捡起这些宝贵的真相，知道是师父又用这个方式点化自己拖拉了，赶紧叫爸爸把信邮走。

心心特别喜欢听法，尤其一听妈妈背《洪吟》，总是扑闪着纯真的大眼睛，忽而仰着小脸若有所思的样子，忽而会心的微笑，是那种溶于法中才会有幸福的微笑。那纯净的样子总是感染的奶奶（同修）喜欢的不得了。

当然小孩子总是很调皮的，心心也经常顽皮不听话，很累人。这种时候大人们如果经常能对照师父的法找一找自己的不足，或清理自己的空间场，孩子多数都能变得乖巧听话，其实真象是师父讲的那样，孩子是给我们当镜子照的。所以我们当父母的，包

括姥姥、奶奶辈的同修，哪怕再苦再累，也不要对孩子烦心、抱怨耽误我们修炼。其实他们是小弟子，只能是帮我们修炼呀。从另一个角度讲，带好小弟子一起走好修炼的路，本身也是在我们修炼其中，是师父交给我们的神圣使命，而且也是童趣而奥妙的。

【法会交流】

参加天国乐团之印度正法行

台湾大法弟子

师父好！各位同修大家好！

从台湾天国乐团成立以来，足迹遍及韩国、日本、马来西亚、新加坡、印尼、峇里岛、西澳、英国以及香港，在台湾也是由南到北，藉由参与各种活动和众生接触，传递大法的真相与美好，日本、马来西亚、新加坡的天国乐团也逐步成立，共同组成亚太天国乐团。

以下就以今年两次跟随乐团远访佛国圣地发源地——印度的心得体会，与同修分享参与其中的心得。

由于个人在天国乐团成立的前一年，就梦见自己在印度某地发真相资料，抢时间赶在大淘汰来临前救人，拼命的对一群广大不懂中文的众生发资料，众生就算不懂还是很认真珍惜的看真相资料，因为所有人都知道那是生命得救的唯一希望。醒来后我既惊

讶又纳闷，因为当时的正法与修炼形式都不可能去印度。当天国乐团同修提及去印度的可能性时，马上回想起这个梦，感受到这就是我的使命，就是我和那里众生的约定。

两次印度行，触动最深的就是感受到没有遭受邪恶洗脑与毒害，没有中共从中作梗控制的威胁利诱下，众生正的表现展现出正法洪势已经正到人间这一层。完全感受到正法洪势整片整批的横扫，威不可挡。

由于身处台湾这个受到中共很多黑手的干扰下，直接面对的都是受到中共迷惑的世人所体现出来的难度。也由于很多因素的干扰，使得人间各个方面的表现的改变都不是很大的情况下，很难真正的感受到正法洪势的迅猛。也可以说，是因为我们修炼的不足，远远赶不上正法进程，因此在印度所展现出来的一切，恰好是实实在在的展现了此时人类应该对大法的态度，体现出了众生等待救度的心的急迫，以及旧势力即使竭尽全力，也已经抵挡不住正法洪势真正的展现。

每一次活动的成功，背后都凝聚了大法弟子们强大的正念。比如这次印度活动需要印度、台湾、新加坡、马来西亚四个国家的同修一起协调，少了那个国家的同修，这次的印度都无法成行。此次也因为

天国乐团要去印度，因此当

的话，那么常人表面的这种思想转变过程，神不会给他们每个人做的，所以人表面的这方面的东西，大法弟子是要去做的。”当时，我想人这一层表面是十分重要，如果人这一层表面不明白的话，也救不了这一个人。所以不能只是光发正念，必须得要喊。

可是，又想到父母亲总觉得我们太投入，好像一天到晚都在忙着大法活动。担心他们不能理解，所以出发前，只跟父母说我们这几天会不在家。但是，现在这么多记者，又只有我们四个人，如果喊了一定会上新闻露脸，父母也一定会知道。而父母没有想到我们是出国，知道了一定会很生气。那我们会不会把他们往外推？喊了之后，会不会被航警赶出去？这样的话，就不能去美国开会了，机票钱也没了。

当时，心里头很乱，各式各样的想法都有。这时候，想到前几天对中共官员陈某讲真相时，想的一个问题。如果，我是从很高、很远的世界而来，放弃了自己庞大的天体，来到这里来做这一件事情。那么我那时候的心态是什么呢？当初下来不是单纯地放弃了常人的一生一世，而是离开了自己庞大的天体和永恒的生命。那我是不是也得抱着这样的心态才能够得回去呢？相比之下，现在我的那些考量跟执着又算了什么呢？

于是，我便静下心来想一想，以救人的角度来说，哪一件事情重要？对陈某讲真相这一件事情范围广，救的人比较多。这件事情重要呀！我得要喊。尽管之前做的不好，对家里的人讲真相做不到位，但是现在对父母的情得放一放。自己想去美国开会的心也得放一放。于是，决定站出来大声喊。

其实，事后还是十分难过的。在机场的时候没有体悟到应该叫更多的同修站出来证实法。我不知道是不是使同修错过了这个的机会。想想看，有哪一个团体，可以有机会在机场对陈某大喊。只有大法弟子有这个机会，而且是三十多位大法弟子在机场等着。前几天在一零一大楼对陈某讲真相的时候，也是这样的。只有大法弟子能在一零一大楼揭露中共邪党，其他的都是零散，没有影响力。只有两百多位的大法弟子在喊‘法轮大法好，停止迫害法轮功。’喊出的声音很大，射到一零一大楼上面反弹回来，回音飘荡在空中。

如果我当时可以更坚定一点，多找一些同修去登机门，把全部同修都找过一遍，而不是找了十来位同修，被浇了冷水就放弃，可能今天就不是四位同修，而是十几位同修去登机门，今天可能就是新闻头条，是救度众生的大好机会。这个舞台的场都清了，

摇了，就只跟十几位同修说明当时情况，其中有两位同修愿意过去发正念。我们这一团去纽约的有三十多人。我们四个人就在陈某的登机门发正念。

到了我们登机的时间，其中一位同修就先去登机了。但不一会儿，记者的阵势不同了，陈某来了。当时，我们没有想到他会来，急急忙忙地讨论要不要喊法轮大法好，但可以讨论的时间很短，转眼间，该官员已经经过了面前，距离不到三公尺，再不喊，时机即将错过了。这时候我太太喊了第一声‘法轮大法好’，接下来大家就一起喊了“法轮大法好、停止迫害法轮功。”我们喊了三、四声之后，摄影机、相机都转过来对着我们拍。我太太跟另一位同修转身躲过了镜头。我继续坚持一个人在镜头下喊了“法轮大法好、停止迫害法轮功。”

之后，中共官员就进入了机场休息室。一位航警出来制止我并把我带离开。后来，有三家媒体访问我，为什么要来喊？我回答说：今天我们在这里喊，是希望台湾的人民不要被中共所欺骗了，我们很清楚中共在中国大陆对我们做了什么事情，大家想一想，一个政权可以对他的人民做这么残忍的事情，他怎么会对台湾人民好呢？

这些镜头透过电视实况转播，立刻全台湾的新闻台都播出来了，当天，也不断地

被重播。因为跟陈某距离很近，他肯定听到了。听说，该官员没有想到会在机场也碰到大法弟子，当时他的表情很尴尬。以上就是整件事情的经过。

下面跟大家分享，这件事情我觉得做的比较好，跟比较不好的地方。

那天，我做了很多决定，如果不是前四天参与了讲真相的活动，那天是没有那个正念去做，也不知道如何去做的。如果没有前面四天的参与，真的遇到陈某的时候，很可能就没有那个正念去喊。很多事情也因为有了前四天的参与，才知道应该怎么去做。比如说知道要到登机门近距离发正念，不管陈某会不会来，至少把另外空间场清理清理。当摄影机突然转过来照我们的时候，突然想到之前有位同修交流说不能只是喊“法轮大法好”，要让常人理解我们在做什么，要加喊“停止迫害法轮功”，而不是在当下慌了手脚。后来面对记者的访问，也因为在前四天自己想过这个问题，回答也比较顺。

中共官员还没来的时候，我在机场一边发正念，也一边在想，如果该官员来了的话，我应该要喊吗？《在美国首都法会讲法》里，师父说：“当然这里边有正法形势的作用，但是如果每个大法弟子不去针对个人、个体去讲真相的话，不去在社会上去讲真相

地同修才有机会去跟印度所有高层讲真相，为后来的活动奠定了基础。

一开始印度同修压力很大，因为当初想申请参加除妖节（庆祝战胜邪恶）的节庆，但是印度刚好先前发生了三次的恐怖攻击事件，因此印度当局否定了我们的申请，而同时佛教的达瑟拉节申请也无下文。对于听到的每位同修都是一个冲击，怎样摆正，坚定的走下去。

当所有同修的心都不动摇后，情况也发生转变，负责筹备庆典的前部长夫人原本驳回我们的申请，后来她梦见一个军乐队参加庆典，信佛的她相信这是神佛的指示，因此特邀天国乐团前来演出。或许她当初发下的愿望，就是要在大法洪传之时，即使她并不是大法弟子，仍在正法救人紧迫之时，以自己的条件助师正法。

第一次去印度主要是参与学校洪法与人权圣火，在最后的游行中我们看到了佛光普照，甚至肉眼都能看到满天的法轮，景像殊胜无比。当我们于今年十月六日至十日第二次再度到达邦加罗尔时，带领全校师生修炼大法的校长，已经将大法传至八十多所学校中，许多学校体育课就是炼法轮功，下学后连家长都跟着学炼。此外更得知校长已经买一块地，盖一间真正的完全以大法为指导的明慧学校。这

其中还有个插曲，印度同修因为照片上出现法轮，因此买那块地，他们相信那是师父同意的。那里本来没有水源，很干旱，当同修们为建学校而没有水源而烦恼时，奇迹似的，当施工人员往下挖两公尺后，突然一股水源源源不绝自动冒出，大法无所不能的威德再次展现，印度同修也由此更相信大法。

在印度邦加罗尔和马来西亚以及新加坡的同修会合后，前往迈索尔皇宫绕园区一周，并在大法真相摊位集体炼功、发正念，晚上印度迈索尔市长亲自开幕引领天国乐团以及腰鼓队游园一周，途中印度的国防部长亲自聆听一首法轮大法好之后离开，而当地园长更带领我们到原先完全没有要去的地点表演，那里的众生更多。结束后游乐园园长还颁发给天国乐团的同修每人一张感谢状，感谢天国乐团的演出给印度人民带来的祝福。

晚上住宿在当地一家天主教会的学校宿舍，为该校的校长学生们吹奏大法乐曲，即使已经一整天风尘仆仆，赶场的吹奏下来，同修们依然一丝不苟的吹奏表演着。即使大家都很累，也没有因为很晚以及尚未吃晚餐而有松懈，依然坚持将大法的美好传达给每个有缘的众生。

隔天一早四点半搭印度国内飞机到 Nagpur，参加每

年一度的重要节庆达瑟拉节。首先到达“妙海龙宫寺”演出，印度自古以来都需脱鞋进入寺庙，而天国乐团开创了印度千百年来的先例，直接整装穿着鞋踏上了佛的圣殿，虽然在殿前只有吹奏一首歌的时间，但是从去到出来，天国乐团的吹奏从未间断。当我们踏上圣殿，许多同修都只有一个念头，那就是“法轮圣王”来了，众生等待已久的法来了，圣王归来，整个过程就像是恭迎转轮圣王来临一样的殊圣。寺庙的住持亲自引领法轮大法的横福以及天国乐团走出了寺院，对着同修举着大拇指，说法轮大法好。

其实，举横幅的同修以及引领的印度同修，常常都不知道下一步要往哪里去，但是师父带领着我们，慢慢的走向了舞台的最高位置。在之后的活动中，由法轮大法横幅引领的天国乐团不论走到哪，都是众生的焦点，大法都被摆在最重要的位置上，那个庆典，顿时变成就是为了我们而存在，我们就是那个庆典的主角。

比如，在妙海龙宫寺的演出，表现上是当地主办的委员会成员到场聆听后，同意了我們前往此次佛教达瑟拉节庆典的据点，同时天上人间正法洪势的轰轰烈烈展现无遗。

当地一个地位最高的大喇嘛，虽然一般佛教徒见到他都要下跪膜拜，但是从一开始他就亲自在前面开路引领天

国乐团穿过人群，引领至舞台前。他还向指挥敬礼，然后双手合十。晚上七点时在大舞台下针对数十万现场参加的佛教徒演出。整个过程，不论是定点演奏或是游行，走的每一步，周围都是满满的众生。

同时也促成了亚太天国乐团和腰鼓队受邀参与隔天庆典的开幕，直接在大舞台表演一小时及演示法轮功功法。当天来自全世界各地，百位以上的大和尚、大喇嘛齐聚一堂，坐在下面听大法弟子演奏，这是前所未有的景象。过程中乐团同修询问台下数万的佛教徒：“喜不喜欢法轮功？要不要学炼法轮功？”众多佛教徒热烈回应：“愿意！”

之后到达当地最大的寺庙表演，从入口延伸至寺庙，一望无际的众生，数十万的人聚集参与佛教庆典，聆听天国乐团的演奏，醒目的法轮大法横幅展现在世人面前，最后佛陀宝塔露台广场台下数万人跟随的大法弟子，同声欢呼“法轮大法好”。

过程中每个团员都拼命的吹奏，一个人当好几个人用，就算吹的很累，甚至嘴都破了，指挥看到满满的众生，也不间断的继续指挥大家吹奏。从早吹到晚，从晚吹到早。

从妙海龙宫寺的演出到我们离开前，全印度当地三十多家媒体采访，包括当地最大的电视台现场直播天国乐团

晚上在大舞台的演出。不管走到哪里，都有照相机、摄影机跟着，随时都有媒体对大法弟子拍照，并上头版。一直到我们上车前往机场前，周围的众生都跟着我们念法轮大法好。

不光是众生的得救，还包括同修们整体提高，印象很深刻的就是离开印度前，在机场都还有考验人心的事情发生，几乎所有的台湾学员都被冲击到了。由于事前多换印度卢比，因此许多学员就想把剩下的钱花光。结帐时，竟然发生了买一送一盒巧克力，甚至有人买三送四盒，但是也有人买三一个都没有，有人是因为太多盒而烦恼，有人是因为一盒都没有而动心，有人买六想说会送六盒，结果只拿到两盒，看到的听到的，都在考验大家怎样面对利益。然后最后又来一个考试，发现那些巧克力再过四天就过期了。回过头来才恍然大悟，真的没有偶然的事情。

以印度活动为例，虽然是宗教的庆典，但是众生没有任何障碍的就接受天国乐团的表演，法轮大法的横幅自始至终都在最前面最显眼的位置，也越来越能了解为什么师父会让弟子成立天国乐团，以音乐的方式救度众生，因为他能突破众生的观念，以喜闻乐见的方式让众生接受大法，希望众生得救，而我们也在这过程中兑现着自己的史前大愿。

以下就以师父的《洪吟（二）》〈洪誓大愿〉与同修共勉，“历尽沧桑洪愿了 岁月蹉跎一念中”。

谢谢师父，谢谢大家。

（2008年台湾法轮大法修炼心得交流会发言稿）

在机场对中共官员讲真相

台湾大法弟子

师父好，各位同修大家好。

我是去年二月得法的学员，在这里跟大家交流中共官员海协会会长来台时，在讲真相的过程中，找到自己的执着与不足的地方。首先简短叙述一下整件事情的经过：

二零零八年十一月七日，我跟太太到桃园国际机场，准备前往纽约参加媒体交流会议。那天刚好是陈某在台湾的最后一天，将搭机返回北京。我们到了机场之后，沿着中正机场走廊走到底，原本左转可到登机门，太太临时想买瓶矿泉水，没想到右转之后，看到许多的记者在等待，才知中共官员返北京的班机时间是十五点，而我们的是九点二十五分。

因为前几天都对该官员讲真相，有了经验，我们决定回到我们的登机门找其他同修一起近距离发正念，清理另外空间场。当时，有的同修觉得在这边发正念就行了、有的想要学法炼功，我们的心就动