

了吗？老者：听说了。他环顾四周，有些害怕的样子，显出不太自然的神情。我在心里发着正念，他略有些平稳了些许，并告诉我注意点，现在社会上什么人都有，叮嘱我注意安全。看见他布满脸上的皱纹，我慢慢的蹲下身去，我深知他一定是一个历经沧桑的人，漫长岁月中经历的坎坷使他不敢相信事实的真相，更不敢对此事下任何结论。我心里一阵酸楚，我不执著结果但一定要给他讲清楚。谈话中他慢慢的想起了他多半生的经历：他六岁就没了爸爸，没多久又没了妈妈，成了无依无靠的孤儿，是好心的道士收养了他，给他养育成人。说完这些，老人有些伤感，我在旁边倾听着他的诉说。我不时的安慰着他，他说他现在什么都不信。我知道生活的艰辛使他不得已如此。我请师父加持，发出更强大的正念。他告诉我说他现在修佛教了，还很虔诚的样子。我不灰心，继续劝他退出曾经入过的团和队，他好似铁了心的说不退，但我不放弃，我对他说：我看到叔这朴实的外表就知道您是一个历经沧桑且善良的人，他们也一样，我用眼神示意了一下。老者深深的点了点头。正好那帮我上胶的年轻人过来，其实他是不甘心过来听听我们谈到什么结果了，我直截了当的说，这个共产党骗人说，要建立一个人间天堂，人间怎么能成天

堂呢？还说有衣同穿，有饭同吃的所谓的共产主义。那小伙子一听就对共产党来气，我赶紧抓住时机给他起个化名退了，他开始不同意，后来终于笑了。临走我给了他们九评和小册子。老者若有所思的站了起来，我走上前，真诚的对他说，叔你就退了吧。请相信我，我是真心的为你好。他笑了，发自内心的笑了，爽快的说：行。谢谢！我马上把准备好的神韵晚会光盘送给了他，我说再见。他说：再见！我骑车远去，他站在原地，象久别的亲人一样目送我的离去……
我的心久久不能平静，善良的有缘人啊，我为他们获得新生而感到欣慰。我深切的知道我做的还不够，应继续精进，再精进！

正见周刊

二零零九年
三月三十一日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

文明新见	2
【神韵晚会】	2
神韵台湾行圆满成功 三十九场十万人观看 迭创记录	2
【古风悠悠】	5
西平王训女	5
【因果报应实录】	5
忘恩负义变成牛	5
【大千世界】	6
古籍中关于佛像流泪的一则记载	6
【杂谈随想】	8
爱的境界	8
【诗歌园地】	10
正本清源	10
【天灾人祸】	10
中国30个省份爆发手足口病疫情 印尼堤坝崩溃死亡众多	10
【天象人间】	11
大庆异象两则	11
【世人觉醒】	12
喜见春	12
弟子交流	13
【心得交流】	13
从“曝光”同修的不足所想到的	13
关于“复兴传统文化”的一些思考	14
参与神韵晚会推票的一点心得体会	16
正念起 闯出看守所	18
不要轻言放弃	19

文明新见

【神韵晚会】

神韵台湾行圆满成功 三十九场十万人观看 迭创记录

高峰

享誉全球的神韵国际艺术团于二零零九年二月二十日至三月二十五日，在台湾的台北、新竹、台中、嘉义、台南、高雄与员林等七个城市巡回演出三十九场，除了北美，是神韵在海外演出场次最多的地区，高达十万人次莅临欣赏，其热潮不断，又广受赞誉，备受社会各界瞩目，创下艺文演出的多项纪录。

神韵各场观众爆满，热烈掌声不断

神韵艺术团以恢弘博大的角度，诠释了中华民族辉煌的历史，高科技的三维动态天幕设计，完美的展现了天、地、人和五千年的神传文化，匠心独运的逼真设计，结合了服饰、灯光与中西合璧的交响乐音，令观众有身临其境的殊胜感受。数十位舞蹈演员在天幕、服装、音响、灯光的完美配合下，以高超而细腻的专业演出，让观众深深陶醉于这场心灵盛宴的壮丽氛围中，既震撼又兴奋。

门票抢购一空 大排长龙寻求让票

神韵近年成为台湾的艺术盛事，吸引各界人士争睹风采。许多错过前面场次或想再

多看一场的观众，经常包下专车赶至下一场地，使得各地的神韵门票几乎抢购一空。“能够看神韵，觉得好幸福、好幸运！”这是各地的神韵粉丝们，在看完晚会后的肺腑之言。“这么好的演出，看一场不过瘾”，也已成为追星族的共识。

例如嘉义演出剧院内最左侧与最右侧的座位区，因为略有死角，平日不对外卖票，但由于太多观众寻票，于是打破惯例对外售票。在新竹演艺厅最后一场不但出现一票难求的情况，并在观众热情难却的要求下，增设了临时的观赏座位。现场看到许多外国观众的面孔，东园暨其它国小的近廿名外语教师也组团前来观赏神韵。

神韵在高雄五天七场合计一万多张门票，早在开演前一星期全部售罄，每一场次总有不少群众前来寻票，演艺厅广场的服务台，场场都有很多观众慕名前来，大排长龙等待机会，希望有人让票。一对是来自美国的观光客夫妇，他们在高雄旅行时看到神韵的户外广告，回到旅馆上网搜寻买票资讯。接着赶到剧院，加入排队的行列。

加演场次孚众望，再创售票奇迹

神韵晚会原本在台湾预计上演三十七场，但神韵的精湛演出博得艺术界、教育界与学术界各领域人士的赞扬，不

在看守所里，各种犯人较多。我的第一件事就是发正念：彻底解体一切迫害大法弟子的邪恶因素，救度一切有缘众生。我见机行事，先对管教讲真相，发正念，清除他背后的邪恶因素。

当管教明白真相后，我就对他提条件：我不穿狱服、不背监规、炼功。他表示支持。犯人头和犯人们也都知道了我的情况后，也不干扰我炼功。我利用一切机会对监室里的老犯讲大法真相、讲中共迫害法轮功真相。并且利用放风的机会给另一监室的犯人讲真相。我利用有限时间、特殊环境退党、退团、退队 38 人。

当我在医院接受检查身体时，狱方获知我的胃溃疡有鸡蛋大小地方即将穿孔、心肌梗塞也很严重。他们准备把我送往凌源公安医院治好后再给我判刑。

8月31日他们把我押送到了凌源公安医院，这里是专门给犯人治病的地方。这里病房较多，患者也不少，也是我在特殊环境救人的好地方。我还是先发正念，铲除这里旧势力的邪恶因素、黑手、乱法烂鬼、共产邪灵，救度有缘众生。我与这里的患者相处的很好，他们给我出主意装病、绝食，尽早闯出去。其实我一分钟都不想在这里呆。因为自己是大法弟子，救人是我的使命。我告诉监区长和大夫，我不穿狱服、不背监规、还要炼功。

他们也知道我有“大病”，也就默许了。随后我与那些患者近距离接触，各个房间拖地板、打扫卫生、换药、拔针头等方式创造一切有力时机讲真相、劝三退。三退中退党、退团、退队都有。但是也有不尽人意的地方，那是我智慧小，很遗憾。

9月31日市国安又把我押回看守所继续迫害。我一切不配合，发正念，除邪灵，讲三退。从10月1日至11月2日，由于修炼的不好，人心较重，思亲心切，两个月劝退 26 人。11月1日，我的胃有些难受。11月2日上午开始吐血，并吐血不止，我悟道是师父教我出去。当时，狱警们都害怕了，狱方怕担责任，给我亲属打电话，保外就医。

不要轻言放弃

静冉

那一天，我去修电动车，其实也没什么大毛病，只是电瓶上有一个圆孔，找个东西堵上就可以了；找到离家最近的一家摩托车行，说明来意后，老板让他们其中的一个伙计为我做这件事情。

当他往上上胶的同时，我赶紧抓住机会给他讲真相劝三退，他有些不以为然着急进屋去了，我继续跟另一个年岁大一点的老者讲：天安门前的自焚是中共制造的，目的是为了镇压法轮功，你听说这事

通常会留对方的电话，或者把我的手机号留给他们。大部分时候，我都是请他们打 080 的专线或上年代网站、售票点购票。

五、澄清湖景点介绍神韵：澄清湖是我的炼功点，这里每天清晨都有许多团体或个人到这儿运动。而且它又是高雄地区最接近演出地点的景点，这里也是推广神韵的好地方。跟我们关系最密切的是慢跑社的社员，他们集合地就在我们炼功点旁边，就好像是我们的好邻居般，当然要把神韵演出的好消息与好朋友分享，这里有几位慢跑社的社员买了票。清晨 6 点半至 8 点，陆续会有人回家，我和同修利用这个时间到大门口发特刊介绍神韵，在这里同样有遇到有缘人订票。介绍神韵其实不难，也不一定要跑到很远的地方，从自己周遭的人做起，就能起到很好的作用。

六、场外宗教人士发放小册子：今年神韵晚会的演出，出现了一个前两年所未有的现象：在台中、台南、高雄等地，演出前或演出后均有宗教人士在我们场地或附近发放小册子。原本我也不以为意，同修的一句话提醒了我：“演出场地，有其他宗教人士发放小册子，常人会误以为与我们演出有关。”我开始正视这个问题。

演出的第三天，晚上 10 点多，我与同修准备离开会

场，又有宗教人士向我递小册子，这些人中，我在推神韵的时候就碰过了，也曾经邀请他们来看晚会。我和同修交流此现象，神韵晚会演出场外有人发放宗教小册子，是今年才出现的不寻常现象，我们不应该承认这种现象是理所当然的。我们决定发正念“清除乱神对神韵晚会演出的干扰。”

以上是个人参与神韵晚会推票及工作人员的一点心得体会，不当之处请同修慈悲指正。

正念起 闯出看守所

2007 年 7 月 20 日，一伙流氓特务（国保队员）突然闯进我家，不容分说，到里屋乱翻一气，把一同修刚刚送来的真相资料扔到了我们的面前，并喝令：“把他们带走！”随后将我们三人分别胁持到警车上。在车上更是如林大敌，武警荷枪实弹，把我夹在中间，当时我并没有被他们的阵势吓倒，而是很镇定。因为，我的使命就是救度迷中有缘众生，向他们讲真相。我闭上眼睛不停地发正念：解体武警背后的邪恶因素、黑手、烂鬼、共产邪灵，救度有缘众生。我自找话题和他们聊天，讲天安门自焚真相，讲中共如何迫害法轮功等。他们耐心地听着，有时点头。到看守所下车时他们双手抱拳表示敬佩。

少场次一票难求，应观众要求，特别在最后一刻临时决定于彰化县员林加演两场。民众奔走相告“不可不看神韵”，仅卖票不到四天，加演首场全部售罄，再创售票奇迹，主办单位甚至考虑是否在三月二十五日的台湾压轴场预售站票。

蜚声国际乐坛，学生遍布全台湾的前任高雄市国乐团团长、现任台湾合唱团团长吴宏璋也是热情观众中的一位，他说每年都要看一至两场神韵，看完还想再看，每一次都让他很惊叹和受启发，今年他特别邀请合唱团团员一同前来观赏神韵。吴宏璋表示，“艺术家一辈子所追求的那个韵，神韵做到了”。

前驻日本和韩国的外交总领事、前新竹地方法院厅长吴天惠与夫人苏冈律师，观看了神韵三月二十一日晚场演出后直呼：“活到八十岁第一次看到这么高级的表演，太幸福了！神韵各方面都是一百分，我们想活的更健康、更长寿，这样才能一直继续看神韵”。

阵容庞大的“神韵追星族”

三月十五日，台东县长邝丽贞率领三百多位来自台东的乡亲朋友，花了五小时车程来到高雄。他们不辞舟车劳顿之苦的目的地何在？正是和其他世界各地的“神韵迷”一样，为了一睹心仪已久的神韵

风采。观赏演出后，他们开心地留影，邝丽贞以“神采飞扬”形容神韵的精湛演出，更由衷的期盼未来神韵能到地处偏隅的台东县演出。

今年台湾许多政界、工商界、艺文界的菁英，不仅自己慕名而来，还“组团”与亲友一同欣赏神韵。台北县五金界的“新海五金联谊会”与“融融会”，会员人数约六十人，今年将“观赏神韵”列为年度活动，加入亲友人数之后，组成一百七十人声势浩大的团体前来观看。散场之后，还轮流在神韵晚会巨幅海报前合影留念，引起旁人一阵关注。

校园师生的热门活动

三月四日晚，神韵艺术团在台中演出，满场观众中有包下五部游览车前来观赏的邻近县市民众，其中由云林县长苏治芬所带领的庞大队伍在会场上吸引了众人目光。云林县政府邀请县内八十位文化艺术教师一同前来欣赏神韵，苏治芬表示，神韵给社会带来非常正面的讯息，“希望每年都能够看到她（神韵演出）”。

三月十一日中午开始，嘉义市陆续涌进数十辆观赏神韵的专车。嘉义县一所迷你小学“下潭国小”，全校师生一百二十人由校长带队一起来观看神韵。云林县明伦国小一个六年级应届毕业生班，特别将观赏神韵晚会作为毕业之旅。云林县虎尾立仁国小的教师

们则租了两辆游览车前来一睹神韵风采。

东南亚民众 专程搭机来台湾

神韵如同甘霖洒遍全球，二零零九年预计有八十多个城市有福气看到神韵的演出，而在神韵行程之外的地区，许多民众特地专程搭飞机越洋观赏。神韵艺术团连续三年造访台湾，口碑已在全台湾传开，除了东部的台东、花莲，离岛的澎湖民众外，甚至有香港、马来西亚等地民众搭乘飞机专程来台湾观看神韵演出。

二零零九年三月七日晚，台中第五场神韵国际艺术团的演出，在热烈的掌声中落下帷幕。动听的音乐、明亮的色彩、曼妙的舞姿、洞悉善恶的真相，带给全场观众希望与光明。除了台湾中部各阶层的人士涌进了会场，当天还有数十位观众分别从英国、南非、香港、马来西亚远道而来，就为看神韵！

七县市教师观赏神韵可获正式研习学分

神韵国际艺术团全善全美的演出，也获得教育界的高度肯定。台湾《中国时报》今年一月十二日报导，“约五十名各级学校的校长、教师，十一日聚集在台中市文化中心，向市民推荐神韵艺术团，这些教育人员表示神韵的演出融入中华传统文化精髓，能净化人心，对品德教育极具功效”。

首演之地的台南市政府颁布“年度国中小教育人员传统文化及艺术教育研习”，将观赏神韵晚会正式列为教育研习的内容，创下了台湾艺文表演结合教育的历史记录，目前至少已经有三十位校长观赏过神韵演出。中部五个县市的教育处均核发教师研习时数，以鼓励教师前来学习神韵所发扬的正统文化。

今年台北市教育局为了鼓励教师观赏神韵演出，也给予三小时的研习时数。在台北场观赏神韵的教育局局长吴清基表示，观看神韵演出列为教师进修的一部份，对老师的专业发展很有帮助。

藉神韵明白了：人所为何来

透过神韵演员用心的诠释、不论是舞蹈、歌唱或故事的演出，其淋漓尽致的神情韵味，深深吸引观众的目光。许多人除了感受中华文化的璀璨辉煌之外，更顿时明白了人所为何来，仿佛心灵的污垢尘埃被彻底涤荡洗净，有说不出的震撼与感动。

神韵晚会美不胜收的精湛表演，也蔚为一股导引观众从新认识中华文化的风潮，启迪世人回归神佛度众的本怀，进而领略纯正的文化艺术之美。传承与保存中华传统文化的台湾，在社会各界的赞叹声中，殷切期盼着明年神韵尽早再来。

介绍其它节目，除非你们的特刊可以摆放在我们园区的展示柜里。”我心想，这不是大好事吗，原本我还不知道园区有展示柜可以摆特刊呢！于是，我直奔办公室，找到承办人表明我摆放神韵特刊的来意。承办人连忙说：“可以摆！可以摆！”我感觉到一切都是师父在安排，我只不过去执行罢了。

2. 中年女子的指责：在园区推广神韵，从新历年的“维也纳音乐会”到旧历年的“偶戏艺术节”，吸引了数千人次入场，我自己一个人在园区内做的也挺顺畅的，一切都是那么顺利。旧历年过后，我依然每周六、日到园区介绍神韵。有一天，来了一位身上戴满佛珠的中年女子，非常凶狠的骂我，不该在场内介绍神韵，会影响观众看演出。我心里也很为难，不到场内，一些艺术爱好者，就拿不到神韵演出的宣传单，既然有人来找我了，我也得配合。经过协商，她要求我只能在走道介绍。

3. 志工的刁难：在神韵高雄场开演的前几天，这位中年女子，又来到我跟前，恶狠狠的说我在走道介绍神韵会妨碍交通，还向办公室主任告我的状。她又告诉我：“你们的演出有宗教色彩，其它宗教团体看你在哪儿介绍，心里会不舒服。”我回答说：“在走道介绍神韵也是配合你的要求，何况观众也没有不悦

啊！”她又说：“你发资料就发给人家就好，干嘛还要翻开来一直讲个不停？”旁边一位年轻女孩也在那儿帮腔。我说：“介绍一下会加深印象更好。”她还是表现出一种非常凶恶的模样，说要到我们的网站投诉。我握着她的手，心里对着她发正念，铲除她背后的邪恶，并且表示我想把买给女儿看的神韵票卷送给她，她没接受，但态度稍有软化了一些。后来从她口中得知，她是园区的志工。我看她身上戴满佛珠，顺道跟她洪法讲真相。

三、在85大楼（商业综合办公大楼）推神韵：适逢85大楼推出资讯展，同修到此地设展位，我则前往帮忙介绍。这里可以播放神韵精彩短片，有许多路人会停下来观赏。我们一部分人留在4楼，另一部分人到5、6楼及其它展位介绍神韵。其中让我印象最深刻的是，某校教师，看到我们神韵精彩短片，喜爱的不得了，后来有一位活动组的老师请我代为订票。

四、天国乐团踩街造势：今年我参加四次天国乐团踩街造势活动，三次是高雄场举办的，一次是台中场。我不是乐团团员，而是神韵介绍组的成员。这几次踩街遇到了几位有缘人：在南投有一位常人在现场买了六张票，高雄踩街后有一位在寺庙工作的女子，打我的手机来询问，后来她买了八张票。我推神韵的方式，

前段时间做了这样一个梦。儿子还小，本来每天都要学法给儿子听，但有那么一段时间，下载了一些传统文化中经典故事的 MP3，经常播放给儿子听，因此学法就少了一些。一天晚上，梦见我带儿子来到一家快餐店，从这家店里端出来的快餐，表面上看来干干净净，可走进店里一看，散发着阵阵怪味，肮脏腥臭得让人作呕，我与儿子都呕吐不止。醒后我悟到：传统的也好，变异的也罢，对于今天的大法弟子而言，都算不上真正纯正，既然已经得到这部涵盖一切美好的宇宙大法了，我们为什么还要花时间去有意让自己装进那些不够纯正的东西呢？继而我又想，如果儿子在学校学到那些东西该怎么办？还有同修们写真相文章时会经常从那些传统的东西入手该怎么办呢？我悟到，因为基点不在那儿，那只是符合常人正常的学习状态，或是为了揭露中共的邪恶与证实大法之美好，大法自会为我们归正一切。但如果我们自己的基点就放在了传统文化那儿，单纯为了学习、或者弘扬、或者复兴，就在本末倒置了。

个人认识，不足之处，敬请慈悲指正。

参与神韵晚会推票的一点心得体会

台湾大法弟子

一、向亲友、同事推票：去年有一些朋友及同事看过晚会，今年我打电话邀请他们再来看；还有一些常人去年想看低价位的票没买到，今年在我提前通知及帮忙下都买到票了。另外还有的同事去年我邀请她来看神韵不以为意，今年给她一张简介，就想看了。

二、艺术园区介绍神韵：本地有一个艺术园区，里面有一个户外露天的表演场所，每周都有许多艺文活动，观众可以自由进出观赏节目。神韵是以艺术表演的形式来救度众生，在这里有许多艺术爱好者，是推广神韵的好地方。

有一天单位主管告诉我们：新历年，艺术园区有一场很棒的音乐会。我不以为意，下班的时候，他又再次提醒。我警觉到：这不是到园区介绍神韵的好机会吗。新历年，我以电话联系同修，一起到园区介绍神韵，但同修都有事。于是我找女儿陪我一起去。出乎意料之外的是，这个音乐会吸引了上千人次来观赏，我女儿帮忙提资料，我负责介绍。之后，只要是假日或空档时间，我都会到园区介绍神韵，在园区里也遇到好几位有缘人订票。但整个推票过程中出现了三次比较大的心性考验：

1. 警卫不让我在园区介绍神韵：有一天，来了一位身材高大的警卫，没有好脸色的告诉我：“这个园区除了我们自己的艺文活动外，不能

神韵艺术团二零零八年
的全球巡回演出，走遍美、欧、澳、亚四大洲的六十六个主要城市，上演二百一十五场，创下了世界演艺史的奇观，带给六十万现场观众无限的欣喜与感动，今年预估观众将超过八十万。

【古风悠悠】

西平王训女

华翰

宋代，崔枢的夫人，是太尉西平王的女儿。这天，西平王过生日，举行盛大的宴会。女儿从婆家过来，为父亲西平王拜寿。在宴会上，大家正在高兴的吃饭，忽然有个小婢女，走过来，对崔夫人耳语了很久，崔夫人点点头就走了。

过了一会儿，崔夫人又回来了。西平王就问自己的这个女儿：“有什么事？”崔夫人说：“婆婆昨夜身体有些不舒服，我刚才已经派人去看望了。”

西平王一听女儿这话，扔掉筷子，很生气地说：“我不幸有你这样的一个小女儿。老百姓没有读书受教育的机会，都知道嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。我们这样受过教育、读过圣贤书的家庭……真奇怪，你当人家的媳妇，婆婆有病，不侍候汤药，却回来为父亲过生日！我有这样的女儿，还过什么生日？”

西平王马上叫女儿乘檐子（一种上面无屏障的轿子）回去。接着，西平王自己也到崔家去问候，还道歉说：“自己对女儿教育得不好！”

亲戚街坊听说了这件事，都很感动，也都受到教益。

人们评价：勋臣之家，数西平王家，最有家法！

（事据宋代彭乘《墨客挥犀》）

【因果报应实录】

忘恩负义变成牛

大陆学员

唐朝时在曹州，也就是今天的山东菏泽，有一个名叫史无畏的人。他与张从真是很要好的朋友。史无畏以种地为生，家里很困难，常常缺衣少食，而张从真家道殷实，不愁吃不愁穿。一天，张从真对史无畏说：你每天伺弄田地菜园，日出而作，日落而息，累的要死又收入微薄。不如从我这儿借一千缗钱，出去做点买卖，肯定比现在收益要好。到时候，你还我本钱就行了。

听了张从真的建议，史无畏很高兴，便从他那儿拿了一千缗钱，带着儿子到江淮经商去了。没几年的功夫，父子俩就赚了许多钱。再说张从真借钱给史无畏以后，就连遭不幸。先是遭了火灾，接着又被强盗打劫了一次，所有的钱财都为之一空。张从真见自己衣食无着，而史无畏家道富裕了

起来，便来到史家，对史无畏说：现在我们家已经揭不开锅了，我并不想讨回那一千缗钱，你只要给我二三百缗就可以了。没想到史无畏竟然拒绝说：你说我借了你的钱，那你把借据拿来给我看看。

张从真见史无畏说出这种忘恩负义没有良心的话来，非常愤怒，回到家中之后，就在院子里点上一柱香，流着泪向上天诉说自己的冤情，言辞非常愤慨。到了下午，天空中突然涌现大片的黑云。转眼间，狂风骤雨凶猛袭来。这时，人们只听到一声巨大的电闪雷鸣之声，然后再看史无畏，发现他已经变成了一头牛，在那头牛的腹部有用红笔写的一行字：没有良心的史无畏。半个月之后，这头牛便死了。

史无畏对于帮助他摆脱贫困的恩人忘恩负义，而被神灵变成牛，真可谓是罪有应得。其实任何一个正统的文化都把知恩图报视为一种很大的美德；而把忘恩负义视为一种极坏的恶行。然而随着历史走到后期，特别是由于共产邪党全面败坏了人类道德。知恩图报的美德日渐消失，以至于有的人舍己救人负了伤，甚至失去了生命，可那被救者却忘恩负义的不愿站出来为救了他命的人说一句话。人类道德如果再这样堕落下去，那可真的就危险之极了。试想一下，如果我们都生活在一个忘恩负义的社会环境中，那么信

任、友谊、感恩等等众多美好的东西都将从我们的生活中消失。那该多么的可怕呀。

现在依然还有很多人不理解法轮大法弟子们为什么要站出来讲真相。其实我个人体悟：大法弟子们之所以要讲真相，从某一个很肤浅的角度上说，他们是在发扬知恩图报的美德，因为他们都是法轮大法的受益者，他们不能坐视使他们受益无穷的大法师父与大法被邪党与坏人污蔑，所以尽管他们面对的是邪党的迫害，他们依然还是毅然决然的选择了站出来，向被蒙蔽的世人讲清大法的真相，为师父与大法说句公道话。仅仅从这一点上讲：他们在世上就已经用他们的付出乃至承受，最充份，最详实的向世人展示了知恩图报的内涵，维护着对于人类而言必不可少的道德，使我们不至于生活在一个忘恩负义的社会环境中。当历史走过这个道德沦丧的时期，未来人一定会真切的知道大法弟子们所做的一切是多么的美好。

（资料来源：《会昌解颐录》）

【大千世界】

古籍中关于佛像流泪的一则记载

大路

在南北朝时期的北魏京城洛阳，有一座平等寺，寺内有一尊高两丈八尺非常庄严的大佛像。北魏孝明帝孝昌三

现有的文化与知识入手来阐述宇宙大法，目地是让我们能够理解大法；有人说，《九评》也提及了大量的传统文化，但个人认为，那只是运用大家能普遍认同的道德观点来揭露中共的罪行、映照出中共镇压大法之邪恶，目地也是帮助人们认清真相、作出面对未来的美好选择；有人还说，大纪元等媒体不也经常登载一些传统文化知识吗？但那是作为常人形式的正义媒体，为了丰富媒体内容、吸引读者群、以扩大真相影响力的一种工作策略。也就是说，尽管都涉及到传统文化，但出发点与目地却并不在那儿。

诚然，当我们各行各业、不同专长的大法弟子在面对不同世人讲清真相时，自然会智慧地运用人世间既有的种种方便、有效的常人形式，比如诗词、歌舞等等，而且在运用这些既有形式时，又会自然而然地展现出人世间最正的一面，也就是尽量不受变异、败坏文化的影响，去尽量符合常人社会既有的一些传统审美标准，于是，在很大成度上确实能够推动传统文化的复兴。

但是，其一，这种复兴，从某种意义上看，其实只是我们大法弟子在人世间正念正行、纯善地救度世人所附带而来的必然效应；其二，这种复兴，也绝非简单意义上的复兴，如果仅仅只是复兴，那

么究竟是要复兴到清朝、宋朝，还是唐朝或三国时期呢？然而所谓的传统文化，从最初的历史时期开始，其实已经不再纯正，所以宇宙才会正法，所以大法将会为未来的人类开创比起以往任何传统文化都要纯正、美好的全新文化。我们知道，中国的传统文化是神传文化，可今天，就连这些传统文化的核心——儒释道教信仰都已经没有神管了。那么，为什么以传统形式表现的神韵晚会还能让无数的观众真真切切地感受到其中前所未有的非凡“神”韵呢？个人认为，那是因为，尽管表面采取的是传统形式，但实质已经贯注了宇宙正法时期的全新伟大内涵。当然，因为表面形式与传统文化接近，只是表现得更加美好、更加纯正，而且为了符合常人思维，把其叫做“复兴”也没有错。但个人理解，那已经不仅仅是复兴，而是升华与再造。

作为正法时期肩负伟大使命的大法弟子，在有限的时间内，我们该做什么不该做什么，成度如何控制，基点该摆放在哪儿，一定要把握好。如果把销售四书五经当成常人社会一种平常的谋生手段，个人认为没什么问题，因为这只是常人社会的工作或生意，但如果作为大法弟子，超出正常工作与谋生之外，单纯为了复兴传统文化而去“复兴”，似乎就是舍本逐末了。

的本身就是典型的党文化“斗”的因素。师父讲过：“神是慈悲的，有着最大的宽容，是真的为生命负责，而不注重人的一时一行，因为神是从本质上使一个生命的觉悟，从本质上启迪一个生命的佛性。”（《2004年芝加哥法会讲法》）。许多年后，当我与被“曝光”同修在一起交流时（那时我们都有了很大的提高，内心也无间隔），我忽然间感到，被我“曝光”的同修身上有那么那么多的优点。他对法理的理解很是深刻，令我十分佩服。可是在当初他做的不好时，我没有给予他真心的帮助，而是在人心的指使下往回推了他一把。我感觉心里很难过。帮助同修有许多途径，千万不要轻易的用“曝光”这个“杀手锏”去伤害对方。他是我们的好同修啊！是一起发愿携手而来的不同天国的主。他不是一个简单的人，更不是“敌人”。

如何与同修相处？怎样看待同修的不足？师父在这方面的法讲了许多……读师父的法和随着境界的提高，使我看到一个明显的问题：每当发现同修有不足时，恰恰是自己应该修的地方。而不是去如何修对方。当不修口议论别人如何时，恰恰是自己人心未去的表现。从法中我们知道：金木水火土构成了宇宙中的万事万物，而其中“水”和“火”是不相容的，你能因

为彼此的对立而去掉哪一方吗？然而，他们却能和谐的在同一境界中存在。反复看师尊的《澳洲法会讲法》，有一句话在我心里时时产生震撼：“向内找，向内找……”我觉得这是提高境界和化解一切的根本。

关于“复兴传统文化”的一些思考

大法弟子
有同修热衷于“复兴传统文化”，甚至有同修曾对我说，他要去推广四书五经，说这是弘扬与复兴传统文化，是一件功德无量的事情。对此，想交流一下个人看法。

传统文化遭到破坏和遗弃，确实是一件不幸的事情。文化上的变异，直接导致了人类社会道德的堕落。但我们知道，人类传统文化的传承，是为了给今天宇宙大法的传播作出方方面面的铺垫，当初能留下多少、最终能流传多久，应该都有着合理而周密的安排。而今天，既然宇宙大法已经全面传出了，大法涵盖了一切最美好的真理，可以开创真正最纯正的道德，那么，旧宇宙的那些所谓传统文化，自然应该回归到其本来的历史意义上——铺垫，而仅仅是铺垫。

有人说，师父讲法时讲了很多传统文化包括宗教知识，但我们知道，师父是从人类

年(西元 527 年)十二月中旬，佛像两眼不断流泪，浑身上下都湿漉漉的。消息传出，洛阳的男女老少都争先恐后的跑来观看，平等寺前人山人海。有个和尚用一块干净绵纱为佛像擦泪，转眼之间，绵纱便湿透了，于是再换一块，又用不了多久，就再次湿透了。佛像流出的眼泪不管怎么擦，也擦不完。就这样，佛像一直流了三天泪才停止。第二年四月，尔朱荣率领军队攻进了洛阳，杀死王公百官共两千多人，百姓死的无计其数。

孝庄帝永安二年(西元 529 年)三月，这尊佛像又开始流泪，京都的百姓又纷纷前去观看。到了五月，北海王元颢在南梁的帮助下自立为帝，带兵进了洛阳，孝庄帝被迫北撤至山西。时至七月，北海王大败，而他所率的五千名江淮子弟，都成了俘虏，没有一人得以返回。

永安三年(西元 530 年)，这尊佛像又如以前那样悲伤落泪，有了前两次的经历，人们惊慌不安，忧心如焚，再也没有心思去观看了。到了十二月，尔朱兆又杀入洛阳，将孝庄帝抓到山西晋阳弑杀了。这样致使洛阳宫殿空虚，一百天没有皇帝主持政事。

记载中的这尊佛像每一次流泪之后，那儿就发生了劫难。看了这则记载，我想到：佛像落泪，可能是慈悲的觉者看到了未来的灾祸，而通过这

种形式对迷中的人类发出警示。

无独有偶，当今在世界各地也出现了大量神佛之像流泪，甚至流血的事件。在此仅举两例：据美联社报导：2005 年 11 月底，在美国加利福尼亚州首府萨克拉曼多市的郊区一座教堂里，一尊摆在教堂门外的圣母玛利亚雕像开始流泪，而且她的眼泪看上去很像鲜血；2007 年 2 月 2 日，民视新闻报导了美国德州一间教堂的神像，在数十名信徒面前，竟然流下有如水晶般的眼泪，而且整整哭了半个多小时。

现在为什么如此频繁的出现神佛之像流泪的事件？神佛究竟在警告我们什么？未来将发生何等样的灾劫？古人云：“上天有好生之德”，“天无绝人之路”。在未来的大劫来临之前，一定会有一些超出常人的人，以各种方式反复、广泛的告诉人们如何得救保平安的。而现在在社会上，真正大范围告诉人们如何得救，如何保命，如何保平安的，唯有法轮功学员。说到这，可能很多人就会想到共产邪党对法轮功学员的迫害了。

大家知道共产邪党整人最厉害了，过去没有它整不倒的人。而邪党出于其邪恶本性，对法轮功学员进行的迫害已经长达近十年了，而法轮功学员们却没有被迫害垮，反而是声明退出党、团、队的人越

来越多了。这是历史上从未有过的奇迹，什么是神迹，这就是神迹。法轮功学员真的是有正神帮助、保护的修炼人啊。他们真的就是为了救人而来的呀，他们真的在告诉大家得救的福音啦。一定不要错失得救的机会呀。一定要相信他们讲的真相，一定要听他们的话声明退出邪党的一切组织啊。

（资料来源《伽蓝记》）

【杂谈随想】

爱的境界

静莲

曾经有人把爱划分成三个境界。爱的第一境界为索取和占有；爱的第二境界为交换和互利；爱的第三境界为慈悲和宽容。

孩子会说“妈妈我爱你，你给我买棒棒糖。”有的年轻人认为“因为我爱你，所以只能属于我一个人。”这就是浅层次的爱，只有要求没有付出；父母会说“我爱你那么多，你一定好好学习才对得起我们”，朋友会说“之所以对你这么好，是感动于你的爱。”这就是中层次的爱，有付出也要回报；还有一种爱，只有付出没有索取，当然这是一种大爱，也是一般人无法理解、容易误解的爱。下面我们就谈谈这种爱的境界。

现在很多人会认为，哪有这种纯洁而无私的爱啊？其实，这正是人性的光辉，人类

道德的至高境界。在中国传统文化中有“上善若水，水善利万物而不争。”（《老子》）“君子喻于义，小人喻于利。”（孔子），“君子志于泽天下，小人志于荣其身。”（刘炎）等名言；在基督教中，有“爱你的敌人”的忠告；在天主教《爱的真谛》中“爱是恒久忍耐又有恩慈 爱是不嫉妒 爱是不自夸不张狂 不做害羞的事 不求自己的益处 不轻易发怒……”

从古至今，很多人志存高远，把毕生的经历奉献于爱人类，爱社会。盛唐时代的中国高僧鉴真，应日本僧人荣睿、普照邀请东渡弘法。为了到日本弘扬佛法，他在十二年中经历了触礁的失败、被官厅追及的阻挠、弟子祥彦去世、自己双目失明的等一系列的打击和挫折，这位盲僧依然夙志不变、六渡扶桑，终于将佛法弘扬到日本。

出生于德国的史怀哲先生，二十五岁就成为神学和哲学博士，当他读到了一篇有关非洲大陆极需医疗援助的文章，他决定放弃蒸蒸日上的学术地位，从新进入医学院去学习，立志为非洲人民奉献他的爱心。他告别奢华拜物的欧洲，以一个牧师与医生的身份来到贫瘠、清苦、蛮荒、落后的非洲丛林，为那些素不相识、愚昧落后的非洲土著人民献上他所有的精力、智慧和爱心将近五十余年。

弟子交流

【心得交流】

从“曝光”同修的不足所想到的
大法弟子

偶然在和邻地区同修接触中，我察觉到该地区少部分同修中存在一种状态：对行为偏激的同修的一些做法心里放不下，对夫妻都是同修而又长期处在尖锐的矛盾中的状态心存怨恨，甚至想给上网曝光。

对此，我想谈一点个人的看法。其实，同修的表现也许是自己的一面镜子，或多或少都能照出自己的身上的一些不足。只要细心的向内找，用大法来衡量，都能查出思想深处的一些纰漏。更重要的是，当看到同修的不足时，我们是站在什么样的基点上来对待这件事。如果站在我的认识、我的标准、我的观念上来衡量，就会生出许多怨恨、指责和不平；如果站在为同修着想、为大法负责的基点上来想，那么就会善意的去和同修沟通。同修也会在整体一个善的场中很快的改变自己的不足，决不会使自己不好的行为拖的很久。这使我自己想起了前几年的一些做法（也是教训）。我们地区有几个行为偏激的同修，当时在发正念和悟法上提出了一些与大法不相符的做法，我听说后非常生气。虽然

与他们也进行过交流，但话语中带着一种强大的自我：你们为什么这样做？为什么那样做？言语中带着强大的自我和怨。结果，不但使问题没解决，还被旧势力钻了空子形成了更大的间隔。就这件事情而言，当时我认为自己是站在法上，是为同修和大法负责。当交流没有效果时，我把这件事情上网“曝光”！当时我认为“曝光”后同修肯定能改正，没有任何理由不改正。然而，事情恰恰相反：先是在同修中引起一场轰动，继而同修间又形成了更大的议论和间隔。最后发展到有对立的同修两人一见面，把心就关上了。生怕说错了话再被“曝光”。这种用“人”的办法永远也解决不了问题。

师父从法理上告诉过我们修炼就修自己，“心性多高功多高”。同修之间不管发生什么事情，都是修炼自己和提高自己的绝好机会。有多大的胸怀就能容纳多大的事。有多大的慈悲就能化解多大的怨。放下自己才能得到神的东西。与同修争执也好，给同修上网曝光也好，那时的目光都是在向外看。在争执与不平中，得到的不过是人的东西（我的对，对方错了。），可是神的东西一点没得到。其实，这种做法的本身就是靠“曝光”同修的不足给对方一个震撼，进而施加一个强大的压力。从而迫使对方改变。这种做法

落，又象海水，来了又去，去了又来。它们的叫声一浪高过一浪，此起彼伏，阵容宏大，令人震惊。

这里虽然车来车往，但是乌鸦不予理会。白天人们来到杨树林里，只要在树林里找上十分钟，一定会发现十只死乌鸦。这里的居民都说，乌鸦这么多不吉利，这是一种不好的象征。

【世人觉醒】

喜见春

小米

空气中还夹着一丝寒意，树枝上已纷纷冒出翠绿的嫩叶，一度枯萎干涩的草坪也换上了一身绿装，蓦然发现，春天已悄悄来临。

不禁叹息：在忙碌的人生路上，我们往往迷失在世俗的纷纷扰扰中，甚至对身边的一些与自己息息相关的事物也无暇关注，从而错失许多良缘，殊不知留下的将是永远也无法弥补的深深的遗憾。其实冥冥中，当我们迷失自己的时候，身边会有人帮助我们拨开迷雾，告诉我们方向，此时需要我们停下匆匆的脚步，静心去聆听。

一段熟悉的旋律打断我的思绪，循声望去，不远的马路边停着一辆广告车，优美的旋律自喇叭传出，欢快、整齐、阳刚有力的阵阵鼓声将我杂乱的思绪驱散的无影无踪，

振奋、欣喜溢满心田。竟然在马路上听闻神韵晚会的节目——《龙泉鼓舞》！

中共邪党想方设法企图干扰神韵新年晚会在海外的演出，万万没想到不但提高了晚会的知名度，而且晚会光盘在大陆如无声春雨悄然传入千家万户，眼前晚会的节目在大陆的街头播放，想必更是中共邪党始料不及的。

春天，在这个充满希望的季节，生命已在渐渐苏醒……

来自虔诚的天主教徒家庭的德兰修女，自己一直过着极为俭朴的生活，身上只披粗布麻衣，却以坚毅的精神和信念，把爱、希望及欢乐带给他。五十年来创办的仁爱之家照顾及救活了很多的老弱伤残。以下的警句摘自她创办的孤儿院墙上的。“不论怎样都好，我们总是要做一些事情的，如果你所做的善事，明天就被遗忘，但不管怎样，你还是要继续做善事；如果诚实和坦率令你易受攻击，不管怎样，总是要诚实和坦率；如果别人需要帮助，你帮助他们，他们反过来可能批评你，不管怎样，他们总要帮助的；把你最好的东西奉献给世界。这，就是你可以做的事。”

高僧鉴真为什么如此勇往直前？因为佛法是宇宙的真理，为了更多的人能得到佛法的恩泽，他才如此大雄无畏。史怀哲先生为什么能舍弃卓越的成就与优越的生活，服务于最贫瘠的人们？因为他感受到上帝的呼召，勇敢地来到非洲关怀生命；德兰修女明白爱的真谛，在她心中“施比受更有福”。其实，当一个人真的发自内心的去爱别人的时候，不但善心常在，而且灵魂会得到净化，胸怀更加宽广。

可是在现今的中国社会，传统道德观念的破坏，物质利益至上的宣传，使民众普遍道德下滑，“人不为己，天诛地

灭”的极端自私自利观念的泛滥，使今天的中国人为了自己私利可以不择手段，很多人凡事讲效益求回报，他们已经遗忘善良的美德，无私的情操。人们不但自己不愿意为别人多付出和承受，而且还怀疑与唾弃那些见义勇为、舍己为人之士，这是多么的可悲、可惜啊。

比如，法轮功修炼者们在自身遭受严重迫害下，仍然顽强不屈的维护宇宙真理，始终如一的弘扬佛法真谛，向民众广传真相。至今为止，已经有三千多人因为洪法与讲真相被迫害致死，数以万计的人被非法拘役、劳教、判刑，他们承受着普通人无法想象的精神上的折磨和肉体上的摧残。但是他们仍然履行着自己的使命，坚守者自己的职责，在苦难与诽谤中，救度被谎言迷失的众生。因为他们明白，爱一个人就要为他生命的永远负责，就要让他明白真相，从而明辨是非，不造迫害佛法的恶业，让生命远离危险与危难。

很多人会想，他们为什么如此坚韧不屈？其实当一个人只为自己而追求时，目标是小的，而障碍是很大的，而当一个人的心中有了对他人的仁爱与责任时，内心就会有强大的精神支柱，就能生出无穷的力量去面对和承受，就会变得无私无畏。任何肉体疼痛、

精神折磨都不能动摇与改变一颗无私的心。

在生活中，愿意奉献爱心的人不少，但如果爱别人需要面对危险，可能会给自己带来伤害，甚至失去性命，就很少有人坚持；而在自身遭到严重迫害下，依然以仁爱、慈悲、宽容的面对苍生的精神更是让人景仰与敬佩。当他们顶着压力冒着危险，把佛法的真理、人间的真相送到你的面前，呈现的是对你无私的爱，你会怎样回馈与他们呢？相信你会欣然地接受，万分地珍惜。因为这份爱里面满怀深情，因为这份爱里面满含伤痛，因为这份爱里面只有慈悲没有所求。这是对你生命的厚爱，这是人间最高尚的爱的境界。

【诗歌园地】

诗三首

云松

三月二十四日，山东普降鹅毛大雪
齐鲁三月鹅毛飘，春寒料峭北风高。
十年恶贯仇未算，甲子冤深恨难消。
谤诬天法必遭谴，残害黎民罪不饶。
浩劫将临天垂泪，法理昭昭洪势淘。

讴歌大法

讴歌大法展风采，源源不断法中来。
留下史诗垂天地，证得金果坐莲台。

佳句

佳句灵芝草，清心又益脑。
法中多栽植，天宫可去找。

清晨小组学法炼功

大法徒

披星戴月起清晨 困魔远遁消无形
如饮清泉心灵净 沐浴法光头脑清
汇成整体间隔去 百脉畅通体透明
感谢师尊泪无语 唯有精进步不停

浪淘沙·望乡

箫声

挥手泪长流，
船过桥头。
一声珍重怕回眸。
从此天涯风雨路，
何惧沉浮。
别后已三秋，
一羽轻鸥。
胸怀大志走神州。
他日阴霾皆散去，
再乘归舟。

正本清源

【天灾人祸】

中国 30 个省份爆发手足口病疫情
印尼堤坝崩溃死亡众多

周同 整理

中国 30 个省份爆发手足口病疫情

据中国官方报道，2009 年 1 月 1 日至 3 月 26 日 12 时，全国 30 个省份（除西藏）共报告手足口病病例 41846 例，其中重症病例 94 例；报告病例仍以 5 岁及以下儿童为主（占 93.96%）；在实验室确诊的病例中，EV71 型占 75.00%。截

至 3 月 26 日 24 时，报告死亡病例 18 例。

据 BBC 报道说，这种每年来袭的疫情今年提前在中国大陆除西藏之外的 30 个省市地区爆发。今年疫情在河南、山东最为严峻，而 94% 以上的患者是五岁以下的儿童，报告的死亡人数约为 20 人。

报道说，先前被怀疑隐瞒疫情的山东菏泽在 3 月 27 日一天内新增报告手口足病例 440 例。

中国去年春季曾爆发 EV71 型病毒疫情，超过 40 名儿童死亡，染病者逾万。其中最先爆发的安徽阜阳涉嫌隐瞒疫情，引起民众广泛不满。

印尼堤坝崩溃死亡众多

据 BBC 报道，3 月 27 日星期五凌晨，雅加达郊区一座修建了八十年之久的、高十米的堤坝崩溃，淹没大面积房屋。据报，堤坝崩溃时洪水泛滥，约 400 座房屋被淹没。许多仍在睡眠中的居民因此遇难。印度尼西亚官员说，现在已知有 90 多人在首都雅加达的堤坝崩溃中死亡，仍然有一百多人失踪。

印尼当局把这一灾难事故归咎于非同寻常的暴雨，但愤怒的当地居民说，政府知道这一年久失修的堤坝需要维修。

【天象人间】

大庆异象两则

一、大冬天里居民楼里扫出一麻袋死蚊子

据《大庆晚报》二零零九年三月二十三日载，三月十八日，大庆萨尔图区庆宏小区八一十一号楼一单元，有居民反映，大冬天里，这个楼道里有大量蚊子。前两天，居民们对死蚊子进行清理，扫了死蚊子一麻袋。

今年冬天大庆特别冷，现在快四月份了，还一场接一场的下雪。就是在这寒冷的冬天里，这个楼道里的蚊子特别多。居民们一出门时，一不小心蚊子就往眼里钻。居民不敢开门，家里都点着驱蚊香，尽管这样，屋里天花板上还是布满了蚊子。

二、数万只乌鸦集体进城

据《大庆网》二零零九年三月十三日载，大庆市让胡路区燕都第一城附近，一到傍晚，成群结队的乌鸦从四面八方这里聚集，这里聚集的乌鸦至少有四万只。

当地居民说，燕都第一城附近有一片杨树林，有上千平方米，大约有四万株。这片杨树林靠近采油一厂三矿二零一井队。一到傍晚，这里特别热闹，放眼望去，公路旁边的杨树上、杨树林的树梢上、电线上，都落满了寒鸦。它们成群结队的飞起，犹如一片乌云滚向天边。数万只乌鸦起起落