

出了信访办，没有任何拦阻就乘车回来了。

几年来，同修正念正行，助师世间行的诸多事迹，带给我深刻的启悟，师父在讲法中一再要求我们，正法中要正念，不要人心，所以我体会到，证实法中我们只有时刻保持正念，时时事事都以纯净而充足的正念主导自己的一切，才能更好的做好三件事。

个人点滴体会，不当之处，请同修指正。

感悟境界一无为与有为

洁净

前两天听同修讲了一个故事，大概意思如下：说有个炼功人买菜，回家后发现少了斤两，问应该如何去对待，有三种答案，第一是去找那个卖菜的人说道，不能吃亏，第二就是不去找了，反正那人损了德，或许自己还了欠下的东西，不失者不得么！第三种就是还要回去找那个卖菜的人，告诉她这种行为是不对的，同时告诉她善恶有报的道理，智慧的给其讲真相，救了这个生命。三种答案，对应着三种境界，第一种完全是执着个人利益的常人想法，第二种知道了法理，不起争执计较，比起第一种行为有所提高，但是隐藏着私心，对于过去的修炼人来说，我想这也是很不简单的了，但第三种行为才是更高的认识，完全没有个人的得失之心，完全为了法负责，为了别

的生命负责任，这才是了不起的行为和境界！

听了这个故事，让我联想到师父在《转法轮》第三讲“修炼要专一”一节中讲到的，师父和几位大觉者的思想连上，感受到几位觉者的心象一潭死水一样，完全是无为之的，而师尊还在做着一件有为的事情。原来看到这一段有些不解，只是觉得天上的觉者很了不起，什么都不执著，非常清净无为，现在才明白，其实那只是一定境界内的层次，没有常人的执着和观念当然是了不起的，也是修炼人首先应该达到的，这或许是“真”在一定层次的展现吧。这也做到了无为，现在明白一个道理，更高的要求不仅是无为，而是有所必为。作为大法弟子能看别人快要遇到生命危险了视而不见吗？看到别人在危险中当然应当舍身相救（其实不必舍身），这时所谓的无为其实是掩盖自己的冷漠和对生命的不珍惜吧。古人云“有所不为，有所必为”，无为可是什么都不做，真正的无为是做而不求，应该做的事情一定要去做，是不能含糊的，比如大法弟子要做的三件事是一定要下功夫去做的，这不是有为，是我们的责任和使命！

原来个人对于“真”字的理解是没有执著，清清静静，与世无争，顺其自然，现在又明白一层道理，就是该做什么做什么，而且要做好！

正见周刊

二零零九年
四月十四日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

新闻综合	2
【海外综合】	2
闻欧洲议会决议有感	2
文明新见	2
【神韵晚会】	2
中国古典舞演员：神韵晚会气势宏大	2
【以史为鉴】	4
体谅、尊重与沟通	4
【冥冥之中有定数】	6
神奇妇人怒斥杨国忠	6
【神传文化】	7
中华武术是神传文化	7
【因果报应实录】	8
雷击俩妇活一儿的奇事	8
【杂谈随想】	10
身韵之美	10
【诗歌园地】	11
正本清源	11
【大法神奇】	11
中学生见证“了解真相是得救的希望”	11
弟子交流	13
【沧海拾贝】	13
修炼点滴记(1)	13
修炼点滴记(4)	16
【心得交流】	19
走过心里那座山	19
时刻用正念主导自己才能做好三件事	21
感悟境界一无为与有为	24

新闻综合

【海外综合】

闻欧洲议会决议有感

二零零九年四月二日，欧洲议会在全体大会上投票通过了“关于欧洲良知和极权主义”的决议，谴责极权共产专制，提议在全欧洲范围将八月二十三日定为所有的极权主义和专制政权受害者纪念日，以表达对人类尊严与公正的纪念，并宣布今年欧洲将庆祝中、东欧共产独裁统治垮台和柏林墙倒塌二十周年，以便牢记历史。

文明新见

【神韵晚会】

中国古典舞演员：神韵晚会气势宏大

中国古典舞演员：神韵晚会气势宏大

一位不希望公开其姓名的中国古典舞演员，曾经在中国多部歌舞剧中担纲主角，现定居温哥华并创办一所弘扬中国舞的学校。她观看了神韵巡回艺术团4月3日在温哥华女皇剧院的演出，神韵艺术团的迅速发展令她称奇。

该女士觉得神韵晚会气势宏大，神韵艺术团“阵容强大，实力不小。”她在去年观看过神韵演出，相比之下，她

觉得神韵艺术团这一年来，在飞速扩展壮大。她表示，神韵艺术团这样的规模与发展速度，“很了不起”。因为她自己也在教授培养舞蹈演员，深知培养一个演员有多困难，深知其中的艰辛和不易。

该女士表示，神韵晚会的编舞非常好，比如“彝族舞蹈《云罗仙韵》编排得很好，欢快，亮丽，演员们跳得很整齐，感觉很漂亮。”

她特别称赞男演员在舞蹈中表演的毯子功、弹跳等都很棒，真正展现出了男子的“阳刚之气”。舞蹈很有气势，比如藏族舞蹈《雪山欢歌》，舞蹈编排得很好，“真正体现出了藏族风格”；还有击鼓的舞蹈《大唐鼓吏》，很令人感动。

她对舞台上的颜色也赞赏不绝，“舞台色彩华丽，很漂亮”。天幕背景设计得生动真实，音乐匹配得好，感觉都是很好的。

作为专业舞蹈演员，她说她很注意观察是舞蹈的演出效果，她发现现场观众的反馈很好。

大陆声乐教师：非常震撼，非常感动

毕业于大陆著名音乐学院，新近移民加拿大的大陆声乐教师丽迪雅·刘(Lydia Liu)，慕名而来观看了神韵巡回艺术团周一在温哥华的第五场演出，并表示非常震撼，

中，无论遇到任何事，一定要用正念来看待和主导一切，不要起人心，念头要纯净，师父说过“这一念之差也会带来不同的后果”（《转法轮》）。这让我不由想起了年前有一年的朋友，临走时听说近来的车站及各要道等处，查包查证的检查的很严，我就想：我把身份证及日常物品都装在包里，随他查去吧！于是，我从家中顺便带了一些现成的食品后，提着包就匆匆赶车去了，刚坐上一辆大巴车不久，就有两名执勤人员走上车来，他们来到我面前，随口说了几句，就开始翻查我的箱包和身份证。虽说没什么事，但从中我悟出这样一个理来，上车前我那一念“随他查去吧！”才导致了这个结果，这不是自己求来的吗？可见我们在任何情况下，无论做什么事，都不要放松自己的正念，都应该及时清除一切杂念，充实正念。

时刻用正念归正自己的一思一念，用正念主导自己的一言一行，真是至关重要的。记得二零零一年，在邪恶迫害大法最为猖獗的时候，我地两名同修先后去北京证实法，其中一位同修来到天安门，从容的展开真相条幅，喊出“法轮大法好！”的宇宙强音，此时便衣及警察从四面迅速围拢了过来，暴虐的把同修推往一旁的囚车，欲非法绑架和关押同修，眼看被警察强行推上车门时，同修心生一念：我是来

证实法的，不是来被关押的，我怎么来的，还得怎么回去，现在就走！他回身跳下车来，警察和便衣一时竟怔在那里，他在众目睽睽之下，就这样堂堂正正的离开了囚车，顺利返回了原地，直到今天，这名同修还在精进的做着三件事。

另一位是一名女同修，她是到信访办反映大法被迫害的情况，一路打听来到信访办的驻地后，看到四周许多人都遗憾的进不去，只能无奈的站在周围，而且上访的人群中，不时还有人遭到粗暴的驱赶和绑架，她想：我千里迢迢的赶来这里，目地就是为大法说句公道话，而不是走形式，赶潮头的，我一定要进去！于是她走出人群，径直向里走去，来到了中办接待室，坐下后，工作人员询问她：“你是为什么来这里上访的？”她直言而平和的说道：“我是为法轮功和我们的师父遭到不公正的对待来上访的。”随后她详实的阐述了自己以及其同修，自修炼大法后身心受益的具体事例，以其亲身体会，说明了法轮大法是一部万世高德大法，应立即停止对大法的任何迫害。

待她全部说完后，工作人员例行公事的拿出登记簿，对她说：“那你在上面填个表吧。”于是她接过登记簿，把自己的真实姓名、住址、联系方式及为大法上访的事由等，都据实填写在了登记簿上，一切都完成后，她神态自如的走

在大陆广受世人喜爱，可谓闻者寻之，得者喜之，为此我地区不少同修一直在精心赶制着神韵光盘。今年邪党两会之前，我地一处资料点因暂时的技术故障，不能刻制光盘了，同修约我前去帮助修理。

来到资料点后，见同修正着急的忙着查找故障，于是，我提议与同修边发正念，边立即查找原因，不一会，技术故障很快就排除了，资料点又从新运作了起来。临走时，我想路上还有一段时间，就从同修已做出的资料中，顺便带了十套神韵晚会的光盘，装入随身带着的包中，以便在路上发放。

当时恰逢邪党要开两会，面对民怨沸腾的民众，邪党处处惶恐不安，草木皆兵，所以那几天无论白天还是晚上，各路口以及一些公共场所，陡然增加了不少岗哨和警力，巡逻的警车也开足了马力，在大街小巷穿梭不停，并不时的对过往行人肆意盘查。

我走出同修资料点不久后，已快到掌灯时分了，行至本市广场时，听到身后传来一阵警笛声，我没有在意这些，继续向前走着。这时，路上的一辆巡逻的警车突然停在了我的身边，车停下后，从警车上下来了三个警察，他们走近我，上下打量了一下，其中一人指着挎在我身上的包，探问我：“包里带着什么？”其实，当时包中除带了几件工具外，还有就是那十套神韵晚会

的光盘。

面对眼前这突如其来的这一幕，我没有生出怕心，也没直面回答他们什么，只是坦荡而平和的微微一笑，内心发出强大的一念：警察同样也是需要救度的人，决不允许他们在旧势力的操控下对大法犯罪，而危害自身和家人，请师父加持，彻底清除另外空间一切邪恶干扰因素，无所不包，无所遗漏！”我平静的环视着他们，片刻的沉静过后，一位年长些的警察抬手看了看表，开口道：“走吧，走吧，快到点了，别误了公事，我们还有不少地方要转呢！”就这样，他们三人又转身回到车里，警车闪着警灯很快开走了。随后，我找准合适的机会，陆续把神韵晚会的光盘，都一一分发了出去。

师父在法中讲过“……如果大法弟子都能正念正行，无论在任何情况下都用正念思考问题，每一个大法弟子都不会在迫害面前生出怕心来，看谁敢来迫害你！”（《2005年旧金山讲法》）回想这次遇到警察的突然盘问，我心中没有惊慌，没有害怕，也没有涌出其它什么不好的念头，觉的讲真相救人是天经地义的神圣之事，心态始终平稳而纯净，所以我觉的正念一出，一切不好的因素也就随之解体了。因为正念是神念，与宇宙是相容和相通的，是有着法的威力的。

由此我体会到：证实法

非常感动，心情从未有过的舒畅。

刘女士去年已经听说了神韵晚会，也盼望着目睹神韵风采，而现在终于如愿以偿，她说神韵档次如此高档，观看后感觉“真的非常震撼！非常感动！也从中悟道了许多真理”。因此她建议如果了解神韵晚会，要亲身到剧院来观赏，“才能体味到这种震撼”。

她还表示，“神韵晚会表现了中国五千年来真正的传统文化，会给当代人许多方面的启发”。

从宏观方面来看，刘女士特别赞赏晚会的舞蹈编排、舞台背景、服装设计、故事内涵，与现场伴奏完美融合在一起。晚会的音乐、故事情节、表现出的真理、演员阵容与基本功等等，刘女士说“无不令我感动”。

刘女士因为职业关系，观看过很多舞蹈演出，不过她说自己很用心观察到：“神韵晚会的每一个演员，前后左右，所有演员都是一样水平，而且在那么短时间内将演员训练到位，非常的不容易！”因此刘女士认为，“一定是有神灵指引才能达到这样的阵容，这么高档次的演出”。

她表示看到这样的大型歌舞剧，观后深受感动，也深深感谢演员们为此付出的巨大艰辛。刘女士说，“国内根本看不到这样的演出，晚会本

身带来的那种开放力与感情的抒发，让人心情从未有过的舒畅，有一种放松、祥和的感觉”。

刘女士还表示，法轮功节目中表达的人权问题是真实存在的，她单位的同事就被抓进监狱，被迫害，而原因只是因为炼法轮功，可是这些人平时在单位却兢兢业业，处处事事做好人，她很感叹中国没有人权，也没有机会体会到她现在这样的舒畅心情。

大陆王先生：观看神韵晚会是精神上的享受

从辽宁移民到加拿大六年的王先生（Frank Wang）今晚带着女儿观看了神韵晚会。他说：“我是学工科的，对音乐歌舞不太感兴趣，也不怎么看文艺演出，但是，我觉得，这个（神韵）晚会是很吸引人的。”

王先生表示：“我感到这个晚会非常好，表演中国的传统文化，展现中国的悠久历史，确实很好。那些神话故事比如讲孙悟空的节目《金猴降妖》，还有那个击大鼓的节目《大唐鼓吏》，感觉都是很传统的，很亲切。”

他说，神韵的舞蹈编排得很好，舞蹈优美，展现传统礼仪，展现出中华文化的内在美。

他进一步说，这台晚会两个多小时，说长也长，说短也短，但这两个多小时的节目融贯了中国五千年传统文化，感

觉凝聚很多富有精神内涵的东西。

“我感到观看神韵晚会，是一种精神上的享受。”

(大纪元)

【以史为鉴】

体谅、尊重与沟通

默想

汉文帝刘恒，公元前180年→前157年在位，是汉初很有作为的一代明君。

文帝在即位前，因父亲很重视太子的教育，所以他一直对儒家的学说有比较深入的了解。他即位之后，发布广求贤良方正、能直言极谏的诏书，渴望能获得直言良吏来匡辅他治国和修德。后来，洛阳少年贾谊，以能诵读《诗》、《书》，善作文章，年仅18岁就被汉文帝征为博士，作为他需要时谘询、顾问的老师。

汉初承袭秦制，博士既是皇帝的治国顾问，又是文史知识的教师。汉文帝设有博士官多人，有的已年过花甲，知识也十分渊博。汉文帝对博士官是十分敬重的，而且往往根据博士的才识、德行的高低来任用，不把年龄的大小看作主要条件。

贾谊当了文帝的博士官后，文帝虚心求教，由于采取了贾谊的许多好建议，使国家的治理、政绩相当出色。于是，在一年之内，文帝破格提升贾谊为太中大夫，备受敬重。从

此，汉文帝与贾谊几乎是形影不离，言听计从。为了充分发挥贾谊的辅佐才能，汉文帝想提升贾谊为公卿大臣，但却遭到权臣们的反对。汉文帝奈何不得，只好暂派贾谊到长沙王那里当太傅。

贾谊走后，汉文帝非常想念他。一年过后，又把他召回宫中，促膝谈至深夜，十分感慨的说：“久不见贾谊，朕以为学问超过了他。但从今日来看，还是远不及他啊！”不久，汉文帝派他充任梁怀王的太傅。梁怀王少年聪颖，好学上进，是文帝的爱子。文帝有意立他为太子，所以让最受敬重的贾谊当梁怀王的老师。

贾谊自知责任重大，所以竭诚辅导梁怀王，从而使他的学问一日千里，令文帝十分满意。但是天有不测风云，数年之后，梁怀王长大了，却不幸骑马摔死。贾谊自以为辜负了文帝的重托，非常悲伤，从此郁郁寡欢。然而，汉文帝并没有因此而疏远他，仍然十分敬重这位才学过人的老师，并且采纳了他关于削弱诸侯势力以巩固中央集权的建议。不久，贾谊英年早逝。让汉文帝时常怀念不已。也因为贾谊渊博的学识、过人的才华以及全心的辅佐、无私的襄助，而赢来汉文帝这般的尊敬与重视。

从上面的故事里我们就知道，古代的尊师，在社会上是具有普遍性的，不仅在民间百姓、学生、士大夫中形成风

那以后，我的争斗心一下子全放下了。”听了甲同修的话，我很受触动，在表面看似祥和的背后，我内心深处一直藏着他的不平和怨。在交流中，我真切的感到甲同修的每一句话，都是用“心”在和我沟通，是那么“真”，是那么“纯”，我似乎有些要落泪的感觉。期间，我提出另外一个问题：为什么我们发正念这么长时间了，邪恶还没有灭尽？甲同修说：“是啊，过去我也这样想过，后来我做了个梦，梦见我正在绣一幅图案精美的莲花，而每发正念一次，在图案上就绣出一针，发一次绣一针……每一针都不能敷衍。眼下马上就要绣成了。”我觉得这个梦正是在点化我。

我们从历史上一步步走到今天，在不同时期也许结下不同的恩和怨，而旧势力就是利用大法弟子各自不同的特性和历史的渊源来进行间隔，从而让我们形成不了一个整体。这里最大的核心就是让我们每一个人“强调自我”，表现自我的“正”，因为这就是旧宇宙生命属性的“根”。在我与甲同修的多年相处中，我一直觉得他洪法、讲真相、救世人做的不怎么精进。在这次交流中，我知道了许多我不曾知道的他精进的一面。他告诉我：有一次他去加油站加油，一名女工对他车里的一束梅花十分感兴趣。交流中他知道，这个女工是流浪近十年的大法弟子。手里只有一部《转

法轮》。于是甲同修把自己存有师父各地讲法的一个MP4送给了她。当时对方差点落了泪。

在交谈中，甲同修无意间谈到的一些事情，都是在一个个打开我以往的心结。他精进的过去我知道的很少，而我看到的只是他“人”的表面的“点点”不足，甚至这些“不足”总也难忘。其实细想想，这些年来，我周围经常接触的同修不过几十人，而在这几十人中，却经常出现错综复杂的“碰撞”。如果没有大法导航和师父频繁的点悟和帮助，要想走过那内心里一座座

“人”的观念和执著的“山”，根本就是不可能的。这件事之后，乙同修跟我说：“你知道吗？你和甲同修的交流我感到很真，很纯，那个场也非常的好的。真的是形成一个强大的整体。”开天目同修说：“师父看见你们坐在一起真心的交流，并打开了心结，师父高兴啊！看到师父那种高兴的神态，我都落了泪啊……”

写出这篇短文，意在与我有同样状态的同修交流。别把自己的执著拖的太久，别让师父着急。现在大法弟子是形成一个整体的时候了。

时刻用正念主导自己 才能做好三件事

大陆大法弟子

2009年的神韵晚会，目前

点人的“观念”“执著”在心里默默而深深的藏着，甚至在较着劲，时间长了便积下了一座山——一座怨恨、不平、为私为我的“山”。有时候，表面上的表现并不十分突出，只是与某某人不愿说话或不喜欢听他说话，或者看对方不顺眼，这与心里无结同修之间的沟通似乎只差一点点。其实，那正是人与神的本质不同，是新旧宇宙生命的根本差异。我与甲同修的表现过程就是这样。

几年前，似乎在不经意间，我与甲同修发生几起争论（无非是你的对，我的不对等），如果那时我能认真的向内找，恐怕就不会出现以后更大的心结。直到有一次，我们为一个问题发生争论时，他和另一名同修一起冲着我。这使我心里受到了深深的伤害，几天内情绪一直低落。今天看来，那正是强大的“自我”和争斗心被冲击后而不向内找的表现。从那以后，我心生一念：再也不理甲同修，你就永远对下去吧！以后尽管偶尔也有见面的时候，然而我只是淡淡的一笑，在法理上再也不和他争了。他发言时，我只是默默的听着，并不断在心里做着评价，常常在心里形成这样肯定的一念：“还是我悟的正！他的境界还差着呢。”

随着不断的学法和提高，我越来越感觉到我和甲同修的心结是该打开的时候了，甚至在发正念时，我都加上强大

的一念：彻底铲除心里对甲同修的怨恨物质！彻底否定旧势力的这种间隔。然而，我虽然感觉到心里这种“怨恨或不平”的物质在不断的淡化淡化……可是总感觉有一个“根”没有去掉。更重要的是，我总是不能抱着一个真诚的善良的心去找对方交流，总是迈不出这一步。每当想这样做时，似乎有一种巨大拉力在往回拉我，这时心里会生出一念：“随其自然吧，以后再說吧。”便一直拖了下来。

有一天，同修乙突然邀请我去吃饭，当我到饭店雅间时，突然发现甲同修也来了。而且这次吃饭的只有我们三人。在那一瞬间，我心里积累的那些久远不平、怨恨等人的念头一起涌了上来，心跳似乎加快，自身空间场中似乎有很大的不正因素压了下来……但同时我也悟到：我与甲同修的心结是该打开的时候了。于是，我平稳了一下心态，并发出强大的正念清理自己，求师父加持。心想一定过好这一关。

这时甲同修说：“过去我这个人好争论好较真，随着不断的学法提高，我去掉很多了。有一次，我打坐时定住了，感觉到我的宇宙是那样的纯净和那样美好，那种状态实在美妙！身边的妻子孩子都想不起来了，只微微的感觉人世间的一切表现像一个遥远的梦……直到我腿疼出定后，感觉“现实”似乎是真实的。从

尚，而且上自皇帝、贵族、王公大臣也大力提倡，并身体力行，做出表率。五千年流传下来成为中华民族的传统美德，因此在古代，老师在社会中有相当高的地位。

古人认为特别应该受到尊崇的对象是“天地君亲师”，老师占有一席。老师之所以特别受到尊重，还由于古人有这样一种观念，即老师对于一个人赖以安身立命和处世的“才”、“德”有重要的造就培育之功。一个人在成长过程中，除了受家庭父母的教养外，还要靠老师的教导和栽培，是老师教给学业、技能及为人处世的行为规范，使自己的一生受益。

所以古人说：“人之常尊，曰君，曰父，曰师，三者而已……君之于臣，父之于子，力有所不及处，赖师之教尔，故师之德配君父。”把老师的恩德比之于父亲，因而老师不但有“恩师”之称，而且被弟子称为“师父”。“德业之师，以父道事之”、“师徒如父子”是古来敬师的名言。古代的学生也确实是像孝敬父亲一样对待老师的。这种如同父子的师生情谊，表现了我国古代特殊的师生关系。

我谈过现在母亲难为。其实相比之下，如今的老师更是难为了！一个妈妈只对着那么一、两个孩子，而一个老师得对着二、三十个学生，除了传道、授业、解惑之外，还

有没完没了的级务、校务……。随着道德的式微，风气的恶化，老师与家长的纠纷经常在校园上演。

任何事情都是有因才有果的，一旦自己的宝贝出了状况，贤明的家长，请先息怒！请先静下心来！将自己心中的不满或不平提笔一项一项记下来。在记的当中，你的理智肯定一点一点的回来了！然后再来回斟酌个三、两次，可能这时你会删掉一些气话或不合宜的问题。

然后抱着一心为孩子好，诚心找老师探讨原因，有共同为孩子解决问题的心态，和“人绝非全才全能，人也绝不可能不犯错。”这种谅解对方的同理心，你看效果绝对就不同！一定是个三赢的局面：你既了解了老师处理的原则；老师也弄明白了家长的立场与感受，他会由此修正以后的对待方式；而孩子就在这双方都和平理性、误会冰释、取得共识的和谐气氛中，得到最佳的关照。

如此体谅与尊重并行，理智与沟通齐下，家庭教育与学校教育相结合，何愁误会不解？何患纠葛不除？比那种外行领导内行、怒火中烧、存心找碴的失控状态下，所得到的后果是有天渊之别的！聪明的父母们，您会选择哪一种呢？

【冥冥之中有定数】

神奇妇人怒斥杨国忠

大法学员

大唐天宝年间，杨国忠仗着他是杨贵妃的堂兄，权势渐高，各地贡奉的奇珍异宝，莫不先送到他的门下。其豪华，朝中无人能与之相比。一天，忽然有位妇人来到他的府前，请求见杨国忠。守门人不放她进去，她便对守门人大叫大嚷着说：我有件大事，要亲口对杨公说。你为什么阻拦我？你要是不让我见杨公，我立刻让这儿着火，把杨公的宅院焚烧掉。守门人听了她的话很害怕，便向杨国忠报告。杨国忠一听，也挺惊讶，就召见了那位妇人。

妇人见到杨国忠，对他说：你身为相国，为什么不知道凶吉祸福之道呢？你位极人臣又是国戚，名扬天下已很久了；你奢侈淫逸，不知节制，不修德义，阻塞贤路，谄媚君上，同样也很久了。你不像良相房玄龄、杜如晦那样以社稷为重，而是贤愚不分，只给那些送你珍宝的人封官加爵，一些有才能德行的人，你从不录用只让他们退隐归乡。相反，你把兵权交给对你有恩的人，把行政大权授给你喜欢的人。你这样做怎么能使国家安定、家族保全呢？

杨国忠听了这话，气的脸都歪了，问那妇人：你是从哪里来的？竟敢触犯本相，难道

你不怕死吗？妇人则回答说：连你自己都不知道自己犯了死罪，怎么反说我为死罪呢？杨国忠恼羞成怒，喝令手下把妇人拿下斩首。可是，妇人却忽然不见了，杨国忠很惊疑。不一会，妇人又从新出现在他的面前。

杨国忠问：你是什么妖怪？妇人说：我实在痛惜本朝高祖与太宗开创的江山社稷，将被一匹夫倾覆。你不配为宰相，虽然你处辅佐之位，却没有辅佐之功。你死了只是小事一桩，只可惜国家将从此衰弱，宗庙难保，祸乱要临头了，你还发什么怒呢？我来对你说这话，实在有些多余，我现在就告退。不过，我再最后给你留一句话：“胡有公也，公胡死也，民胡灾也。”一说完，妇人便大笑着出了门。杨国忠赶忙派人去追捕她，却没有追到。杨国忠对妇人留下的那句话百思而不得其解，这件事也慢慢的传了开来。

后来，安禄山造反后，人们才悟到：那妇人说的“胡有公也，公胡死也，民胡灾也”是指：胡人将领安禄山将会打着清君侧讨伐杨国忠的旗号造反，而杨国忠本人也会因此，在马嵬驿被杀，大唐的臣民百姓们也将因胡人安禄山的造反而遭受巨大的灾难。

安禄山的造反为大唐盛世画上了句号，大唐天朝也从此由盛转衰，在战乱中死掉的人更是数不胜数。而这一切从

子，互为修炼环境，缺少了还修不成哪！总算认清了“自以为是”的顽疾。

我的“自以为是”的毛病，可以说是太顽固了。好为人师，是一种顽强的显示心。在修炼大法中，也察觉到这个问题，可是改的不好。尤其在讲真相中，表现的更为突出。一讲起来便“夸夸其谈”，甚至不顾及对方的感受，有时效果并不好。

老伴说：你是“山河好改，禀性难移”。可我作为一个修炼大法的人，非改掉不可！我在反复学法中对照自己，在做事中冷静的反省自己，总算认清了“自以为是”的顽疾。

我也注意观察同修，很多人慈善稳重，说话有份量；有的同修可能是“欢喜心”所致，也是易表现自己而无察觉。我能看到这些也是有原因的，比学比修反观自己，站在旁观者的角度上看，才有了自知之明。

我还发现一个什么现象呢？有一次到个体牙医去镶牙，那个人说：“这个烤瓷牙好……”讲的滔滔不绝，我反倒觉的是否推销假货呀？旁边一个打工的小大夫，看出了我的疑虑，诚恳的说：“是真的！”瞅着我点点头。一句话，只三个字，我却感到很实在，相信了！类似的事情，还遇到过几次，这能是无缘无故的吗！话不在多，常人真诚的一句话，可使人相信；修善者的

一句话，应使人感到慈悲而落泪。

可自己做的并不好，为此曾征求过亲友的看法。有的讲：“法轮大法是好，可是你们一讲起来就没完没了。”也有的讲：“你太爱说了！”实质上，是不管对方的反应，有时讲的让人烦了。这可不是小问题了：自己的言行不仅是个人行为，已经影响到大法的声誉了！

有时候讲真相，人家要说点什么，我竟不让，紧忙说：“你听我说！”心里想：“别打断我的思路，我讲完你就明白了。”非得把想好的套话按顺序都讲出来，不考虑别人接受与否。有时人家正讲话时，又不礼貌的打断对方。我痛悔的剖析“自以为是”，挖其根源，是自持高明。平静下来头脑清醒了，千万不能忘记自己的一切，都是大法给予的，不能证实自己，而是要证实大法。以前的谦虚，是表面上给人看的，现在感到是发自内心的了。

【心得交流】

走过心里那座山

大法弟子

当同修间有了心结或间隔时，不管哪一方能够认真的向内找或主动与对方交流都能使矛盾立即化解。最可怕的是问题的双方谁都不肯让步，都认为自己对，并且有“充分的法理”来掩盖，把自己那

来没生气，你一加意念也就生气了。”我说：“你太好生气了。”她说：“你脾气也太不好了。”学法时，也知道向内找，都怪我，真得改，可老是没改好。有时我想解释清楚，结果又象是辩解。有时也表示：“下次改正！”她说：“你说改，也没改，你没个修好！”有时我也很苦恼，不知如何是好。真是辜负了师父的救度，有时一天少吃一顿饭以反省自己。也曾有过那样的一念：“要么分开吧！”又一想：“不对！她是我的修炼环境，没有人说你或者谁都说你好，那咋修啊！这就是师父给安排的修炼的路。是我面对的问题。”

有个事例，让我开了窍。一次乘公交车，别人给我让个坐，我招呼她来坐。要到站时，我说：“咱们要下车了，让人家回来坐吧！”过一会儿，我看她还坐着，没还给人家。便嗔怪的说：“你咋还不让给人家啊？！”她说：“他说他也要下车了！”回来后，她可气坏了：“你也不把我当人看哪，一车人，就那么斥搭我！”我说：“都怪我没听到他说的话。”“那你不会好好问吗？”“不对了！是我一时不自觉的说出来的。”

后来她又提起此事，还是很生气。我举出她的同样如此的事情，我都没生气。她说我和她争辩了。不久，她还是提此事，我说：“谁家都有磕磕碰碰的事，过去就算了。”她

说：“你不认为错，就老不改！”再后来，她又提此事：“你不尊重人。”这回我可真动心了，不能再当小事情了：她为什么老提此事？是因为我老没认识到错误。“你不尊重人”这句话，击中了我的要害——这不正是自己的执著吗？不是师父借她的口对我的点化吗？“为他”还是“为私”呀？“为他”首先应该尊重她，应该想到：她做事也是有理由的，而我老是自己一贯正确，一上来就责怪人家，“无我”就要时时处处“为他”着想啊。真是痛悔，我的所谓“解释”，实质还是辩解，证实“自己”对。这样，明白了法理，心性提高上来，感到了心身舒畅。

我回忆过去，都是她发火后，我才有所提高，真得谢谢她，她是我修炼状态的一面镜子，没有她我还修不好呢！过去觉的她有时是无理取闹，现在感到：若不是自己有问题，那也是帮自己消业，也是考验自己的“忍耐力”，遇事不能承受，就修炼不好。

现在，也还是有矛盾。但是，我感觉所提的问题也在提升中。如她说：“你打坐犯迷糊！”我说：“你对孙子的情太执著了！”等等。

从另一个角度讲，夫妇间相互最了解，还能直言不讳，指出问题的要害，“良言苦口”，非常难得非常可贵！这一点在其它章节中也提到了。看来，夫妇间，特别是老俩口

世间的角度讲，正是杨国忠等乱国奸臣带来的。

以史为镜，我们就会看到：共产邪党的腐败奢侈远胜当年的杨国忠不知多少倍，而且邪党还用活摘器官等各种残酷手段大肆迫害修炼法轮的善良民众，其罪恶更是不可想象。杨国忠给大唐带来了大规模的战乱，人民死伤无数；而比杨国忠还要坏不知多少倍的共产邪党又将给人民带来何等可怕的灾殃呢？而今之计，要想保平安，唯有声明退出党、团、队，和共产邪党这个灾难的根源一道两断才行。

（资料来源：《潇湘录》）

【神传文化】

中华武术是神传文化

李有甫

中华武术，是神传的文化艺术。今天，真正修炼的人可以知道：最早时，舞和武是同一起源，那就是神传人（舞和武）的开始，同音不同字，舞与武始有区别。如《周易·系辞》载：“鼓之舞之以尽神。”是说古人尽心敬神击鼓起舞。《礼记·明堂位》载：“冕而舞大武。”大武，是指周武王战胜殷纣的乐舞。也就是说：战胜邪恶的舞蹈，表现威武和力量止恶的舞蹈为武。同样是舞，用于扬善的如祭典敬神欢庆，宣扬善意的合乐而起名为舞，用于止恶胜敌威武

勇猛收 放发力的为武。

早在黄帝时，已教授舞蹈；同时轩辕黄帝还教人们使用兵器。如《史记·五帝本纪》载：“轩辕之时，神农氏世衰，诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享。”“蚩尤作乱，不用帝命，于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂擒杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。”可见，五千年前，中华民族不但有了医学、音乐，也有了舞蹈和武术。

神传文化，历史久远，修炼人知道：剑是更为久远的史前文化。到了战国时期，冶剑之术异常发达，当时的干将、莫邪、湛卢、龙泉、太阿等名剑被人们千古传诵。庄子《说剑》中记载了当时习剑的情景，但他更注重以道德和勇气铸成的天子之剑、诸侯之剑。可以说中华文化的武和文又同根相连，舞和武亦同体相生。中华文化的源泉是道德、是神传。

到了汉唐时期，中华武艺传播发展更为广泛、深厚。项羽习十八般武艺，学万人敌；李白以剑术和诗篇名标千古。北宋时的杨家将，杨六郎留下杨家枪法；南宋时，岳飞之师周侗，武艺超常，曾教授出如卢俊义、林冲和精忠报国千古传颂的三军统帅岳飞这样的杰出人物。修炼者可以知道，周侗在历史上神秘出现，是应

天相而出，他是个半神半人的奇特人物。岳家枪也同岳飞的名字一样流传至今。

明代传出大道真人张三丰的太极拳。本是道家修炼之法，无奈后人名利之心渐渐侵入其中，修炼之心日渐减少，遂使心法失传，如今，将篡改之太极，冠以其姓，家家标新，户户立异，随世道渐衰，三丰太极已面目全非，仅留下较技与健身之法了。

与修炼相关的形意、八卦等内家拳，尚存鳞爪；查、花、炮、洪之飘洒长拳，几被变异取代；通背、八极、翻子、劈挂、南拳等，在中华文化道德的劫难中，也日渐衰微；近年来，有新唐人电视台倡导归正中华神传文化，举办全世界华人武术大赛，归正传统武术，去除变异糟粕，促使全球华人同道不遗余力，再现中华武术神传风采，实乃中华武术之幸事，实乃中华传统文化之幸事，也是中华传统道德之幸事。

【因果报应实录】

雷击俩妇活一儿的奇事

大陆学员

在清乾隆五十七年（西元1792年）六月间，安东县发生了一桩恶人行恶发毒誓，最终遭报被雷击的奇事。今天我给大家讲讲这个故事。

当时安东县某村中一孕妇生产，请接生婆前去接生。

孕妇平安生下一个男婴后，接生婆就在孕妇家留宿了一夜，第二天早上才回去。不久孕妇的丈夫从外地回来，抱着刚出生的男婴非常高兴，准备拿钱出来祭神还愿。这时丈夫一摸平时藏钱的枕头，便大惊失色道：“我暗藏四锭银子在枕内，无一人知道，怎么突然间就没了？”又细细一问，才知道昨夜接生婆曾睡此枕，有可能是她拿了。于是那丈夫就前去接生婆那儿索要银子，并说把一半银子作为给接生婆的酬谢，另一半拿来还愿祭神。岂料那接生婆一听便勃然大怒，还咒骂说：我到你家是给你老婆接生的，你家银子不见了，结果你居然说我是贼，现在我就赌咒发个毒誓：如果我是冤枉的，就让你儿子死；如果银子真是我偷的，就让我被天雷打死！这接生婆骂个不停，大家都听到了此事。因为古人都很重视誓言，所以那丈夫听接生婆发了这样的毒誓，就不再怀疑她了，反而怀疑是自己的老婆偷拿了银子，栽赃给别人。

三日后，到了请接生婆洗儿的时候了，洗儿，又称“洗三”，是在新生儿出生的第三天举行的一种洗礼，是当地的一种民俗。洗儿当天接生婆不来，让她女儿来洗。当天夜晚，婴儿突然暴死了。夫妇俩人伤心无比，用木匣作棺埋葬婴儿，同时大哭着说道：接生婆的毒誓应验了，我们的孩子死

8

来的科学道路，彻底的从世界观上肃清邪党的流毒。于是，我在背法学法的同时，去书店和在网上查资料，探讨中国古代的科学，到社会上去调查、找论据，下力气的写了《承传“天人合一”的宇宙观》等论文，觉的正邪善恶、是非曲直更清晰了，身心更轻快。也体悟到了“不在于结果，而在于过程”的涵义。

不能丢下掉队的同修

为什么有的同修掉队了？首先应理解他们。“七·二零”的时候，恐怖象是从天而降，邪党对大法弟子全面疯狂的镇压，铺天盖地的造谣迫害。经历过几十年阶级斗争腥风血雨的人，都有些不寒而栗。这其中有几个年岁大的同修，是因被共产邪党历次政治整人运动吓的不修炼了；也有的是学法时间短，对法理认识的不深，迫害就开始了，随之不修了。我看到他们的状态，心里很不是滋味：原本一个学法小组、一个炼功点、一个地区的同修，今生能有缘得法，怎么能轻易的放下，怎么能辜负师尊的苦度呢？不能丢下掉队的同修！

于是，我先后多次去这些同修家，送去新的经文和资料，真诚的与其交流。有的说：“师父是神是佛，咋不显显灵呢！”也有的说……。还有的受到点迫害就怕的不行了，去他家怎么敲门也不给开，只得把资料放在报箱里。就是这样我也没灰心，大家还都在常人

中，难免有不同的想法；既然都走到了回天的路上，哪能半途而废呢？

有个老同修停留的时间长了，连“发正念”都是如此。因为当时我也在流离失所中，把能找到的资料都拿去了。他说：“资料不够用，大伙传着看。”我做资料以后，便一次次给他送去，并且及时交流，他们都跟上了正法进程。后来，我又鼓励他“遍地开花”，他也看到我来去路程远，就和当地同修商量成立了资料点，他自己虽然八十岁了，也学会了上网。

这样大多数掉队的同修又投入到正法队伍中来了。当然，也有其他同修的帮助。我的体会是，帮助同修的过程，也是修炼自己的过程。

互为修炼环境

我和老伴都已年过七旬了，由于有幸修大法，身体都很好，不用子女照料。可是修炼十几年了，互相之间的矛盾始终未解决好。往往都是一些鸡毛蒜皮的小事，如对晚辈教育观点的不同，生活习惯、爱好志趣不同，性格脾气不同等。按理说也是正常的，家家皆如此，修大法的人更应该处理好这些问题。其实这是我们互为修炼的环境。

我原来觉的，如果有一方是常人，是非就好说了，可俩人都是修炼人，可能都想帮助对方修吧。我说：“都是小事，不值的你生气。”她说：“本

还有一个真相横幅，贴到了市里最繁华的步行街的标志物上。

修炼点滴记(4)

大陆大法弟子

不同的心念，不同的结果

曾有这方面的体会和教训：在讲清真相救度众生中，抱着不同的心念，会得到不同的结果。有一次，我在几个公园的门口贴了真相横幅，那时公园还没有变成开放式的，人们进出公园都要经过大门的。都是用凳子贴在较高处的，一般人够不着，不能轻易撕掉。过后去看，有一个很快就被撕掉了，也有一个横幅竟贴了好几天。我回想起来：贴的时间长的那个横幅，当时心里想：要贴正，这个公园大你不要看到对方，让更多的人看到，得到救度；贴另一个时想：就剩这一个了，快贴完，圆满安全回家。前一个是念正，后一个有了怕心，就产生了不同的结果。

师父说：“效果好坏，你不要看对方，是出自于你们的心。你让它好它就会好；你无意让它好或心里不稳，就不容易正过来。也就是说正念要足。我真的在救度你们，我真的是告诉你真相，效果就会好。”（《二零零三年元宵节讲话》）

我跟熟人面对面讲真相时，就出现过这样的情况。一次，那个人已经接过了真相资

料，可是我又加了一句话：“不要怕，有人问：哪来的？”就说是从报箱里得到的。”结果那个人说：“我不要了！”其实是我产生了怕心，怕他在有人追问的情况下，把我供出来。另一次，这个人不愿接真相资料，我想：“一定要救你！”就说：“如今大法洪传全世界，真相资料也传遍城乡各地，到处都是，你还不知道吧？”他说：“那我也看看！”

从“内心早退了”到“观念上完全退掉”

很早就感到这个党太腐败了。提前退休后，不想过它的“组织生活”，就把党员关系转到了街道居委会；闯出魔窟后，又以“把关系转到亲属那里”为由，拿到手里销毁了，自行退出。《九评》出来、《大纪元》发表声明后，我便用化名退了党。师尊退团后，我就觉的应用真名退，《大纪元》又通知：“用笔名、小名都可以”。所以说我从“内心早退了！”

但是，要真正从心底里退掉，必须达到“观念上完全退掉”。先彻底的清除了邪党的音像书画，又反复看《九评》等资料，决心肃清党文化的遗毒。

通过学习师父的讲法，我觉的还应该在基础理论上正本清源。深入剖析邪党的“唯物论”、“实践论”等等谬论，以及它们依赖的“进化论”等，以新的理念来认识未

了，看来我们是真的冤枉了那接生婆。

这时忽然电闪雷鸣，人们都听到一声霹雳巨响，全村都被这一声霹雳惊动了，当时就有人跑出来看哪儿被雷打了。这时只见村里空地上跪着俩妇人，她们俩人都已被雷打的焦黑了，她们尸体手上各捧着两锭银子。大家一看，那俩妇人正是接生婆和她的女儿，而那银锭正是产妇家被偷的银子。而夫妇俩所埋的婴儿，也已经从土中出来哇哇啼哭。乡邻一看如此奇事，奔走相告都来看那复活的婴儿。大家仔细一看，只见婴儿肚脐上露出一截针头，小心的把针拔出后，婴儿出了一点血，随后也就一切正常了。

至此大家才知道：那接生婆偷了银子后不愿承认，便发了毒誓；她在洗儿时就唆使其女儿用针扎之法谋害婴儿，以使其毒誓应验，从而不让人怀疑她偷盗银两之事。可她们没想到人干的一切坏事都瞒不过天地神灵，结果她们自作自受，真的应了其发过的毒誓被天雷劈死了。而婴儿命不该绝，也被神灵救了。

看了这则故事，真是让人感叹：做恶必有报，誓言会应验！由此我又想到了现在依然还有些人不理解法轮大法弟子们为什么要苦口婆心的劝人退出党、团、队。其实结合这个故事想一想就很清楚了，做恶必有报。共产邪党几十年

来迫害死了八千万同胞；现在又贪污腐化掠夺了无数本属于人民的财富，大量的人民被迫失业；传统文化、道德风气、生态环境也都被邪党严重破坏；更为严重的是共产邪党又用包括活摘器官在内的各种残酷手段迫害善良的法轮大法弟子，其罪行罄竹难书。共产邪党早已注定要在最可怕的恶报中解体消亡了。

然而所有的党、团、队的成员们又都曾发过为邪党“牺牲一切”的毒誓。要知道，人的誓言绝不是说说就完事了，毒誓是会应验的。故事中接生婆发毒誓后，真的被雷劈死就是一个非常典型的毒誓应验的例子。那么当邪党灭亡时，是不是到时其所有成员发过的“牺牲一切”的毒誓都会应验，他们都要去给邪党当陪葬呢？是的，的确如此！那么曾经误入邪党组织的人该怎样做才能破除毒誓，不当邪党的陪葬品？办法有，那就是：声明退出你曾加入过的党、团、队组织！而且上天看人心，你在声明退出邪党组织时，完用可以化名！

只要大家明白了这个道理，就会知道现在法轮大法弟子们劝人退党，那真的就是在救人啊！大家可千万要善待他们，相信他们的话，赶快声明退出党、团、队保平安啊！

（资料来源：《子不语》）

【杂谈随想】

身韵之美

掸尘

开始修炼法轮大法时，去参加交流会，不知道路怎么走。下了车一边问一边走，看到有两个四十多岁的妇女在前面走，我就有一种异样的感觉，总感觉这两人有点与众不同。怎么不同，也说不出，我问到会场时，她俩也先我一步到了会场，原来都是法轮功学员。

过了几年，对大法迫害很严重时，我在街上骑着车去上班，看到前面有一个人也骑着车，一看到背影那种奇异的感觉一下子就来了。我紧蹬两下，扭头一看，可不是吗？正是我以前认识的一个法轮功学员，可是不是多熟。他看到我也笑了。于是，两个人边骑车边说话的往前走。

记不清是哪一年的“神韵晚会”了，有一个节目叫《大清仕女》，演员一出来，她们的身影我一下子感觉出来了，就是我觉得非常奇异的韵味。节目也没有什么高难度的动作，就是那样的在台上走动，可是她们的优雅真的是完美的表现了出来。款款的在台上走着，那样的从容、那样的自信，心底纯净的能一眼望穿似的。一抬手，一投足，手指的轻拢，臂弯的轻柔，眼角的笑意，脸庞的恬静，那个美

啊，真的是用尽所有的语言都无法形容。

零八年全世界华人古典舞大赛，任凤舞的一曲《净莲》真有夺人魂魄之力。如果不是亲眼所见，很难想象得出，怎么能用动态的人的肢体表现出静态的莲的气质与神韵。高洁的、神圣的、脱俗的、纤尘不染的绝妙品质，就那样的被她的舞姿演绎得气韵灵动。

迫不及待的打开零九年的“神韵晚会”，放进去的是第二盘，也来不及再更换了，就这样看下去。《雨中秀》，一群江南少女在霏霏细雨中，展现的是青春的朝气。水边，万木葱茏，繁花似锦，一群少女，无忧无虑，身姿曼妙，步法轻盈。我惊奇于她们的纯情，缓缓走来，仙姿百态，一把雨伞，一张笑脸。小雨是为她们而落的吧，要不，这轻盈的雨伞怎能秀出她们的才情？

她们在雨中飘着、游着……我又看到了那熟悉的身韵。神韵舞蹈家的身法真是美啊，这美不单单来自于她们美妙的身材，这飞扬流畅而又婉约柔和的身韵发自于美好的心灵。这几十人的舞蹈能和谐到这样的成度，既有各自的特征，又有共同的特点。这美到极致的舞蹈，能亲眼目睹者，真是幸运啊！

神韵舞蹈演员的身韵是如此之美，您看过了吗？

深夜骑着自行车，走在大马路上时，好象有人推似的，觉的师父就在身后的空中坐着。确实感到身体高大起来，唯我独尊！过后才发现有一个大横幅竟挂在公园派出所的门口了。

打那以后，很长一段证实的时间里，心里始终保持一个念头：“把处处当作天安门。”

怎样理解“全面讲真相”？

师父在《放下人心 救度世人》中说：“从现在开始，特别是中国大陆的大法弟子、新老学员，放下长期执著的人心，全面开始抓紧救度世人。”后来在《精進要旨二》〈大法坚不可摧〉中，又讲：“全面讲真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法……”。

怎样理解师父“全面讲真相”的教导并遵照去做呢？我想，就是要全盘否定旧势力的迫害，彻底从人中走出来，利用各种不同的方式，在不同的场所、时间、人群，在不同行业、领域，去讲真相，证实大法救度世人。如果“把处处当作天安门”，主要理解为就地证实法。那么“全面讲真相”，就是全方位的证实法。

挂横幅、贴标语和不干胶：在各公园的门前，党校的教学楼、礼堂，大、中学的校园；还有科技馆，体育场，农贸市场，电话亭、读报栏、社

区宣传栏，电灯柱、电线杆，过街天桥、桥涵洞等所有场所；

发真相资料：各社区楼道，部队医院的住宅区，公检法的家属楼，大学的生活区，市郊棚户区、农家村屯；

面对面、写信讲真相：同乡、同学、同事、亲朋好友；出生成长的乡里，工作中、外出所接触到的人；上至各级党政官员、各新闻媒体职员、各企事业单位负责人，下至修车的、扫大街、收破烂的等人群；

还有打电话、写信、发邮件等等，我体悟，就是要全方位的讲真相救度人。

把真相横幅贴到市中心广场上去

正法是伟大的壮举，震撼乾坤。我想大法弟子应该堂堂正正的，把真相横幅贴到最显眼的地方，贴到市中心的大广场上去，把真相撒遍各个地域。

我精心制作了三个真相横幅，背面用了足够的双面胶，直奔市中心的大广场而去，为的是唤醒世人，震慑邪恶。有两个大广场，因为周边有“重要”机构，都有武警站岗，也都可以看到广场内的情况。然而，大法弟子有师在、有法在，无所畏惧。在进广场中心前，我对天上注视的众神说：“你们看着，大法弟子为讲清真相，理直气壮的去贴，谁也阻挡不了！”于是，犹如无人之境，把真相横幅贴到了广场的大标志物上。

义：一是依照大法标准来衡量自己；二是自己最了解自己是不是真心修炼了。

在多年来的修炼中，除了邪恶的迫害，经常遇到病业、魔难、过关等，而修炼又没有榜样，全凭你自己那颗心去悟，所以我就牢牢记住：不是真修弟子？“要问自己！”

电脑班上的“老年学员”

中共恶党集历次政治运动之邪恶大成，铺天盖地的迫害大法开始的时候，心中从来没有过的难受，真感到“一日如三秋”。当我在偶然中第一次看到明慧网时，心情无比的激动，看网上同修的文章，感动的热泪滚滚。于是下决心学电脑，而子女都害怕不敢教。这样，我报名参加了社会上的电脑学习班。那里的学员都是年轻人，年过花甲的没有第二个人。

自己又不懂英文，只念过十年半的书，学起来很费劲。我这个“老年学员”很显眼，但我不在乎，不耻下问。回来后买了电脑，总算能上网阅读了，这就很高兴。

写文章用汉语拼音，慢慢的也能写出来，可是不会发稿，我就复制到软盘上，请同修给发。跑很远的路送去了，过几天再去问时，说：“软盘坏了，打不开。”那时还没有U盘和移动硬盘，软盘经常损坏或文件丢失。那么就从新再作一次，甚至两次。

真相资料也不会打印，只

能到同修那儿取。后来传资料的人出事了，我就自己摸索着做资料，实在不明白的就问孩子们。没想到“老年学员”也能成了一朵小花。其实都是师尊帮助的结果。为了送资料，又买了助动车。后来还教别人上网，为达到遍地开花尽一分力。

现在回顾起来，这个互联网、电脑等的发展，所谓的“电子时代”，就是为大法弟子证实法而产生和存在的。所以我们人人都应学会，也都能学会电脑的。

“把处处当作天安门”

那天晚上，我已准备好去北京天安门证实法了。外孙子突然跟我说：“你用电脑上网吧！”平时他玩起电脑游戏来，是不愿意让别人用的，而今天很特别。我随机上网，立即看到同修的一篇文章，里边提到：“把处处当作天安门”。心里豁然开朗，这明明是师父的点化啊！应该顺其自然，就地证实法。

于是，我买来十几米长的大黄布，买来大卷的红色不干胶，我和是修炼人的老伴赶制了三天，做成了三个大横幅，分别挂到了市里三个大公园里。“法轮大法好”和“真善忍好”，黄布底大红字十分醒目。

那是我第一次走出去。开始有些怕，心里一遍遍的默念：“大法不离身 心存真善忍 世间大罗汉 神鬼惧十分”（《洪吟》〈威德〉）。当

【诗歌园地】

诗二首

心宇

回家

芳草连天映晚霞，
东风无语落残花。
人间虽好无常在，
抛却世情早还家。

望春月

几番风雨过，晚霁落花多。
明月东楼上，南窗飞素波。
鸣箫霓裳曲，谁为舞婆娑？
相望凝神久，天心似镜磨。

两首词

子清

忆江南·神韵

神韵妙，
清曲自天来。
轻吐慈音传四海，
同歌大法正三才，
涤荡旧尘埃。

点绛唇·莫懈怠

金谷繁花，
画梁楼阁多神采，
现今犹在，
只是朱颜改。

一瞬千秋，
原是空成败。
韶光快，
缘难再，
修法无消息。

集体学法好

青竹

师尊开出此良方 开创环境不等靠
小组集体学法好 及时切磋乃妙招
一位徒儿过难关 众位弟子皆看到
大家一起往内修 执著心就跑不掉
整体无漏共升华 恩师高处为徒笑

正本清源

【大法神奇】

中学生见证“了解真相是得救的希望”

念真言 神迹现 医生奇
意文

2009年神韵在台湾巡回演出期间，一位高中教师带着40位学生于2月21日到台南场观看表演，大多数学生都是自己攒钱买票的。观赏完后，大家赞不绝口：演出超赞、真是值得！

演出中有关法轮功受迫害的节目，对这一群高中生来说是陌生的，修炼法轮功的教师细致而深入的给他们讲了关于法轮功的真相。听完后，明白真相的学生中，有几位再度追问：“法轮大法是什么”、“如何学炼法轮功”……等等更进一步的问題。其中一位苏姓学生对法轮功表示了极大的兴趣，不断地追问，老师介绍他阅读《转法轮》，并且先让他诚心念：“法轮大法好”、“真善忍好”，答应择日再教他功法。

这位苏同学的爷爷 65 岁，被诊断为口腔癌，今年 2 月份曾在台中大型医院做过 2 次手术，术后情况一直不乐观，住在加护病房近一个月也不见好转，持续高血压、高烧不退并且血流不止、肺积水、肾衰竭（医生已宣告一个肾脏坏死）……身上插了许多管子维持生命。

医师认为已不适合再动刀了，宣告无法医治，让家属要有心理准备，家中晚辈一方面忧心忡忡，另一方面也不能免俗的到处去求神问卜，所得到的答案都不乐观。算命先生更是直断：“今年到寿了！”，让全家人陷于愁云惨雾之中。

苏同学自从知道诚心念“法轮大法好”、“真善忍好”能得福报之后，每天都在爷爷耳边再三叮咛，让爷爷一定要念这九字真言。当然这位孝顺的孙子，也每天帮爷爷念。

大约一星期之后，爷爷的病情渐有起色，各种症状都好转起来，4 月 1 日转到普通病房。4 月 5 日拔除身上所有的管子，也能下床走路了，做手术的口腔部位，伤口已愈合，可以慢慢地说话，还能自行进食了。从大腿移植到脸上的皮肤也没有排斥，愈后很成功。

医生说这样的情形不多见，是奇迹！不须再做电疗、化疗，于 4 月 8 日出院了。

全家人高兴得绝非笔墨所能形容，真真切切体会到

法轮大法的神奇，由此都知道，是明白了真相，认同了法轮大法所带来的福报。尤其对这一位涉世未深的 17 岁少年来说，是怎样的一种心灵触动，能不为生命的存在，有更深入的思考吗？

还记得今年神韵最后一场节目吗？天幕上打出的几个气势磅礴的大字：“了解明白真相是得救的希望！”给现场数十万计的观众带来了强大的震撼。这件神奇事，就是最佳的印证。

弟子交流

【沧海拾贝】

修炼点滴记(1)

大陆大法弟子

十多年来，网上海内外同修的修炼体会，浩瀚如海，每阅读，感人肺腑。特别是最近，看了第五届大陆弟子心得交流会的文章，更是催人泪下。自己和同修比起来差距很大，整体上修炼的不够好，所以几次书面交流会，都未能写什么。前些时候，拿出自己的“修炼日记”翻阅，记的都是些修炼中零星、琐碎的小事，大部分是对犯了脾气、暴露出肮脏东西的认识，是为了痛改前非，加深印象和记忆，而作为自己修炼中的备忘录，有些倒是值得回味的。还是受这次心得交流会的启发，想回头来从新整理完善，记录下来以证实大法。以前曾写过“见证法轮大法的小故事”，主要是讲真相的，这次则侧重修炼的点滴体会。又觉得自己只是大法中的一个不成熟的小小粒子，同修们都有此类的甚至更高的领悟。因此，我所写的也只能算作沧海拾贝、汪洋中的几点水滴，故称：“修炼点滴记”。

清晨第一念：“我是大法弟子！”

师父在《转法轮》中最后说：“我主要提出要求：希望大家在今后的修炼当中，把自己当成一个炼功人，真正

修炼下去。”师父经常在讲法中也这样教导我们。我曾多次约束自己：要事事“把自己当作一个炼功人”。可是做的不够好，只是有一点还坚持做了，就是每天清晨闹钟一叫醒我，第一个念头就是：“我是大法弟子！”于是，精神十足立即起床。

在个人修炼的阶段，每天四点半起床，去公园集体炼功；正法修炼以后，自从有了每天早上三点半的全球大法弟子集体炼功项目，我就按时参加了集体炼功。睡眠时间越来越少了，平均每天不到四个小时，而白天精力还很充沛。这清晨第一念：“我是大法弟子！”起到了一定的统领全天的作用。

如果能时时想着“我是大法弟子”就好了。只要是尽心尽力的一点去做，这就是“修炼”，实质就是按照“真、善、忍”标准去做。也能象“清晨第一念”那样持之以恒，定会达到“无私无我”境界的。

是不是真修弟子？“要问自己”

我刚开始修炼大法的时候，把药匣子里的药全倒掉了，唯独救心丹和保险盒还在兜里揣着。心想，不知师父是否承认自己为“真修弟子”，如果心脏病再突发，又扔了急救药，也许一下忽悠过去了。学法中悟到：是不是真修弟子？不必问别人，“要问自己！”“问自己”里有两个涵