

正见周刊

二零零九年
四月二十一日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

他中蓦然发现成就了自己，一些时候自己竟然能达到完全为了别人好，这是我在以前决难达到的，因为总有那么一点不纯粹。我进一步理解了师父讲的“个人的提高还是第一位的，我是说大法弟子证实法中、要做的事中最重要的是救众生，目前看也非常的急。”（《二零零七年纽约法会讲法》）的涵义。

师父在《二零零七年纽约法会讲法》中说：“大法弟子自己做不好，不能够救度众生。自己做不好你怎么去救度众生啊？你打出来的念头都是不正的，你怎么能够做好那件事情啊？等于帮助邪恶一样嘛。”

让我们共同精進纯净自己做好三件事，不负师望。不当之处烦请同修慈悲指正。

正念神威的又一见证

二零零九年三月五日日上午十点过，重庆市江津区中心地段“时代广场”风和日丽，一场“就业招聘会”使广场人流熙熙攘攘，而邪党之徒竟趁机挂出二十余张诽谤大法、毒害众生的邪恶标幅。

路过此地的大法弟子见了都停下来，不一会就有十多位同修不约而同向邪标齐发正念：“决不允许邪标毒害众生，阻碍众生得救。请师尊

加持，让春风加大力度扫除邪标。”不一会，原本和煦的风立即强劲起来，直刮得纸板和邪标翻卷不停。没有了观众，随即来了一人解开长绳摘下了邪标。

新闻综合	2
【海外综合】	2
天国乐团印度首都洪法 上千警校师生学功.....	2
欧洲议会召开法轮功听证会.....	2
文明新见	2
【神韵晚会】	2
新西兰毛利族世袭酋长推崇神韵斥中共.....	2
【历史故事】	4
关帝神救陈益修.....	4
【古风悠悠】	6
宰相抚养仆人的女儿.....	6
【佛家故事】	6
杭州净慈寺的大火.....	6
【因果报应实录】	8
乞丐行善救人得善报.....	8
【人生感悟】	9
心静如水的豁达.....	9
【诗歌园地】	10
正本清源	11
【修炼故事】	11
一路征程为今生.....	11
弟子交流	17
【沧海拾贝】	17
修炼点滴记(6).....	17
【心得交流】	20
正念对待同修 正念对待自己.....	20
主动清除邪恶.....	22
识破解体变身色魔 让它无处遁形.....	23
正念神威的又一见证.....	28

新闻综合

【海外综合】

天国乐团印度首都洪法 上千警校师生学功

孙柏

来自台湾、日本、马来西亚、新加坡四国的天国乐团约一百四十几位团员，于四月十二日至十三日到印度首都德里(Dahli)洪法，把大法福音带到北印度。

四月十三日下午受邀到德里警察训练大学介绍大法，警察训练大学分男、女两个学院，上千学生，印度学员向校长、教官、教师介绍大法的美好并说明有军乐队演奏大法音乐，校长很高兴集合全校男女两学院的学生来观赏演出。接着又介绍五套功法，全体学生现场学炼，台上有人教功，台下有人规范动作，学炼一、二、三、四套功法，一片祥和之气洋溢警察学校。

欧洲议会召开法轮功听证会

据大纪元4月16日报导，4月15日上午，在欧洲议会举行了关于中国宗教信仰自由及法轮功受迫害十周年的国际听证会。旨在中共迫害法轮功十周年之际，全方位分析法轮功议题和中共迫害法轮功的真实情况。欧洲议会副主席爱德华·麦克米兰·斯考特

(Edward McMillan-Scott)主持了这次听证会。

文明新见

【神韵晚会】

新西兰毛利族世袭酋长推崇神韵斥中共

新西兰毛利部落联盟发言人、新西兰最大的毛利民族部落、毛利族世袭酋长亚马托·阿卡若纳，近日给媒体写信，推崇并赞扬神韵的演出：“凝聚起我们完美的精神、人性、艺术。”

亚马托·阿卡若纳在信中表示，在他的毛利同胞中，凡是看过去年神韵演出的，都对这场晚会钦佩不已！“我们去年观看过神韵演出的很多人，都像我一样深深地被打动；我在神韵巡回演出的过程中遇到很多毛利同胞，都对这场晚会极为推崇！”“神韵晚会展现了那凝聚起我们完美的精神、人性、艺术的力量。”

亚马托·阿卡若纳认为：“在中文媒体上刊登的（对神韵）敌对且诽谤的文章，是不真实的，我反对对于神韵国际巡回演出的任何媒体干涉。请你们不要被外来的影响所利用，在我的国土上践踏你的同胞们。”

上周末，奥克兰一家中文媒体迫于中共的压力，刊登了

禁和攻击，学员怕这怕那最根本上是对邪恶的“610”迫害作用的否定不够，加重、加强了它的存在。既然人间的事都是我们的心促成的，那我们就一定要看清并解体它。

因此想到我们这个“色身”，师父讲过旧势力将有这些问题的学员关到监狱里的法理。潜意识里就又怕，是因为扪心自问发现自己仍存有“色”的问题。“610”又是直接针对我们这个有形的肉身来的，那些在家不出来的学员，实际上自设监狱（欲）、封闭了自己，从主动到被动监禁自己，身体出现各种状况、有的甚至失去生命都不能放下自己走出这无形监狱（欲）去做正法时期大法弟子该做的事—救度众生。第四界交流法会，有位弟子身体力行见证着放下执著无生死，放下生死无执著，没有了执著就真的不存在让她怕的因素。

五、色心长期不去导致肉身离去。

在此我想提醒所有身体方面时常出现“消业”状态的同修，一定要重视。不论是在家、在狱中的都要自省自己败坏了的观念滋养的色魔的存在和附体，认清并解体它，焕发正法时期大法弟子应有的光芒，不要令师父失望。

我相识的一位老年同修乙，一年不见身体恶略：眼睛

视物不足一米、看书几乎一两尺的距离，腿肿难行。我了解到乙的生活状况，三件事都走形式，开始爱好文人墨客的琴棋书画，欣赏才子佳人等，对老伴的浓情。舍本求末之举使得乙早就偏离了法而不知，身体一点点被迫害侵蚀，失去正信后更是雪上加霜无力自拔。见面时，乙仍就不好意思以实情相告，说自己挺好的。

我们在世间以人身修炼，对色身感官的需要和追求都会招致旧势力对身体的迫害，直至在麻木不清中被夺走生命。乙同修身边的两位同修已相继离世，严酷的事实都不足以击醒乙。修炼如此严肃，点滴执著不修将会发展为伤痕累累不堪一击、消极承受，随之又心急不稳生出怕。慈悲的师父点化弟子前去帮助，希望乙同修看清色魔的危害于无形，及早摆脱它，强大起来。

目前大法弟子都在做救度众生的事，但我知道大陆一些因做得好在弟子中小有名气的弟子在男女关系上却存在严重问题，希望能够严肃对待，不要自我强化那个“色”，那也是后天人体思想观念中产生的东西，那不是你要的，我们要彻底解体色魔的干扰和侵害。不要因小失大，消减了救人的神圣和意义。

结语

我们在救度众生、无我为

劝三退来掩盖，以为对方看见典雅知性女子会增加信任度，方便讲真相；与常人朋友相处，想给对方以虽被中共迫害多年，我心态超脱生活如意自得的感觉（虽然事实也的确如此），打掉他们的恐惧，以便顽固的朋友三退。包括身边的两位近 70 岁的老年同修，也是类似的想法。

首先，基点不正。不是人在做劝退的事儿，而是大法弟子在世间救度众生。正法弟子，不能摆正自己的位置，心态上还以自己的性别身份行救度众生之神事，一念之间人神之分，有辱正法时期大法弟子的圣名。这之后，我的两位最顽固、无神论的朋友和同事退党了，为他们喜悦之余也遗憾自己的执著挡着他们不能及早三退。“执著太重迷方向”（《洪吟》心自明）。为了掩盖自己的执著，花费人力在繁文缛节上下工夫却早已偏离了救人的主线，深挖自己的执著根源看到是变换包装的色心作用。

其次，对人的生活迷恋。我看到越是在意自己外貌的同修，多数色心都重，且面呈老相、身体容易出现“病态”。对色身的执著，也使其难以舍我为他，救人心态不够纯正，很多时候是为了突破自己的怕心当事儿做（初期是修炼过程中的状态但要尽快突

破），处于个人修炼状态下做三件事。整体配合中也会体现出来，不是考虑此事该不该做，更多是为自己盘算，还一大堆抱怨。（也许话说重了请谅解！）

在与同修交流中发现一个现象：古人穿衣长袍大袖，除了头部几乎都以衣物遮盖；现今的人着装薄、透、漏，越穿越少。“古人诚而善”（《洪吟》〈放下执著〉），注重思想和修为。今人贫乏，除了肉身（色相）似乎没有什么可以示人的。今人头脑中充斥着过多信息垃圾，不容易腾出空间思考理性崇高的人生课题，注重外在致使内心狂乱怕孤独，不断寻求外来刺激打发时间。这点与不精進或状态不好的学员状况极为相似。

四、邪恶“610”的功用

营救同修过程中，忽然意识到忽略了“610”的作用，随后又感到对它们讲真心存顾虑，内心生出“怕”来。

此“怕”的来源是什么？由此想到邪恶的“610”的功用：直接针对迫害大法弟子，什么“转化班”、劳教、判刑，背后都是它的指使，公检法司、监狱、劳教所、看守所等都是它的迫害工具。它不象其它机构有常人方面的任务可做，而是邪恶在人间的具体部门。而它最直接的表现就是对大法弟子的人身进行监

一篇没有署名的读者来信，对神韵的演出予以诋毁。亚马托·阿卡若纳了解情况以后，非常气愤，向这家中文媒体发出了一封正式的公文，希望他们不要受外来因素影响，公正办报。

新西兰毛利部部长：神韵是非凡杰作

新西兰毛利人事务部部长沙尔普斯博士（Dr Pita Sharples）于 4 月 15 日在新西兰奥克兰 ASB 剧院，观赏了神韵国际艺术团的首场演出。沙尔普斯称，神韵演出技压群芳，并且传达精神心灵的体验，非常的精彩与震撼。

沙尔普斯赞扬神韵为一流的演出。他说：“神韵真是个非凡的艺术演出团体。服装令人惊叹的美丽，把舞台效果的烘托的相当出色。我真高兴，原来这展现的是中国文化传统的一部份，尽管是古老悠久的文化展现，但舞蹈设计和舞姿都是那么的出众优秀，非常专业，让我们这些对此一无所知的人，看到了这个文化这么多独特的、与众不同之处。”

沙尔普斯表示，他非常的欣赏神韵演出，他也有一个巡回演出团队，所以他知道要达到齐舞的同步协调得需要付出多少次的排练，神韵的演出中，整体协调的表现出色，真是令人惊叹。沙尔普斯说，他

的毛利人舞蹈演出团。需要接连无数无数小时的排练，才能达到一切都比较完美。

沙尔普斯也表示，他曾看过好些中国演出，这个演出决对是技压群芳。更令他感动的是，他能感受到那些舞蹈演员是那么全身心的投入演出，还有这种表达精神层面信息的方式，那个年轻人被迫害致死，升入天国世界，表现得那么美丽、实在是美，甚至他带来的孩子们，都感到不可思议的美，他们最喜欢的就是这个节目（《迫害中我们屹然走在神的路上》）和那个表现西藏的节目（《雪山欢歌》）。

对于肩负神韵复兴中华神传文化的使命，沙尔普斯支持地说，他对中国朝代略知一二，中国五千年悠久的历史。大幕一拉开，他就完全进入到整个演出的意境中了。沙尔普斯认为：“整个演出传达给观众一个强烈的精神内涵的信息，那就是人本身具有的神性，你可以从演出中表现对佛法信仰的节目中感受到。这种感受非常的强烈。”沙尔普斯继续说：“我认为，从某种意义上讲，当今西方社会的人们，在日常的生存状态中，从精神上已经远离了与神明之间的连系。我认为这个演出极好地让人们意识到这层涵义。”

沙尔普斯本人也是一名

舞蹈编导，所以他表示会告诉别人这个演出舞蹈设计中细节的考虑还有服装，表面上舞台聚焦之处是舞蹈，但其实是所有一切的整体表现。沙尔普斯感动的说：“这真是一次精神心灵的体验，真是非常的精彩震撼。”

作为毛利人议员，沙尔普斯说：“神韵演出表达的价值正是我所遵循的生命价值观，对此我感到接受起来毫无障碍。这些孩子是我孙子们，他们对每一个舞蹈都感到兴奋喜欢。”

沙尔普斯并称赞神韵天幕的运用让整台演出更具专业感，舞蹈中天幕背景与舞蹈完美的融合，简直就是非凡的杰作。

沙尔普斯最后表示：“我真高兴今晚我和孩子们在这儿能看到这么精彩的演出。”

毛利部落首领：回到古老才能展望未来

2009年神韵艺术团在乌克兰的首场演出，受到这个多元化城市的各族裔的欢迎。来自新西兰土生土长的毛利人士，对中华文化有着独特的解读。

4月15日，毛利部落首领斯蒂文·西尔维亚(Steven Silva)和他的朋友，木刻家乔·托玛斯(Joe Thompson)共同观看了演出。

中场休息期间，斯蒂文表

示演出展现的文化表明：“只有回到古老才能期待未来，演出文化展现了和平。”对于演出中的服装和音乐，他称赞：“服装棒极了，音乐也是妙极了，非常壮观，颜色缤纷，非常多的能量，也富含很多教育意义。对于演出中的技巧，我想知道是怎样做到的。”斯蒂文的祖父来自中国南方，他有着1/4的中国血统。他表示他对中华文化有着由衷的热爱。虽然以前看过有关中国文化的演出，但从来没有看到这样(水平)的演出。对于神韵演出的不同之处，他认为演出表现了更多的古老和传统。

木刻家乔·托玛斯此次带领他的儿子一起来看演出。他认为演出服装是阐述故事的一部分，神韵演出的服装戏剧性的表达了演出中的故事。身为毛利艺术家，他相信他在毛利人士行为艺术中也发现了相似性。他对演出中孙悟空的故事印象最为深刻，认为演出中的这个故事最容易解读，最容易理解。在看过演出后，他认为：“中国古典舞有容易交流，容易表达教育性的内容。我从来没有看过像这样的中国演出。”

(大纪元)

【历史故事】

关帝神救陈益修

自己不正的空间场也会伤及同修。我意识到只有协调配合圆容好整体共同提高，才能更好的兑现我们的史前大愿救度众生。只有放下自我，才会有实质意义的整体。

二、“食色性也”实质也是个色

常人有个节目，标题叫做“饮食男女”，从题目中可联想到“食色性也”。

周围的同事似乎最大的爱好和追求就是“吃”，我也不排斥，他们甚至在办公室里也大谈“食经”、“食文化”，网上下载食谱慕名前往，并且他们似乎还没我不欢，当时我也没觉得不对劲。

初时没什么，在自己强烈的执著下智商不高、主意识不清，就随着常人的想法。直到用餐后我经常要闹肚子，还用意念：常人之手做的食物不干净。同事也顺着我的执著：你跟我们不一样，体内不留脏东西，我们排不出去只能慢慢吸收了。我听后很受用。终于状况频出：一次聚餐后又似闹肚子状，心想不能认可这种干扰，坚持上楼发真相资料，没走几个楼门就体力不支，蹬到中间甚至虚脱了几分钟，我能感到师父的加持，依然让我在时而似闹肚子的莫明中发完资料。二次餐后，车开到四环上，突然肚子剧痛又下不了桥，放眼望去附近也没卫生

间，身旁还有同事好不尴尬，那次在卫生间里足足煎熬了半小时。即便如此，当时也不愿承认对吃的执著。

后来同修找我谈她自己，对吃的执著，想来是个“色”。我恍然明了，食、色都是欲望，骨子里是任性、放任自己，由着自己人的性子来那怎么能成，我本性的一面反被人性束缚。还有那种对食物的挑食、喜好、色香味俱全、营养成分的追求都源于这种不易察觉的色心。当然直追下去是个私，爱惜自己的肉身、放不下自己。

调整好自己后，同事们饭局减少。我拒绝去一家“文革”风格的餐厅用餐，他们出于对我的尊重都不去了，此后几乎没再聚过餐。现在想来是我的心促成了常人环境的一系列假相。

二、色还体现在对外貌的过于修饰

周围的几位女同修无论老少都以自己的审美观用心装扮。开始，仅限于品评对方的审美，后来发现每个人的出发点背后都潜藏着个人的执著。

常人有句话：女为悦己者容。我难道真的仅仅是为了大法弟子的形象考虑吗，发现不然：精心打扮外出办事方便，一般人看见年轻貌美的女性都会开绿灯、行方便；甚至以

这种以绑架、拘留、关押、监禁等行为和处所直接对修炼者人身的攻击和迫害，旧势力的借口主要都是色。我反省自己时，明白了色魔变换面孔钻我败坏了的观念的空子。异性同事之所以对我好感（有情），是因为我不够正，自己没有意识到的色心导致常人对我不敬，把我仅看作是女性而非修炼人。找到此心后，身心顿时轻松许多，接下来加强学法、发正念，同修们也都在为我发正念，几天后弥漫在我空间场中的邪恶物质灭尽。随后内心感到强大，继续做好三件事，正常生活、工作。同时发现异性同事对我依然很好，但关系变得干净、高尚，我私下会心的微笑，感慨修炼的玄妙无处不在。

这件事后我曾难过自责：由于自己本该修好却没修到位不知又让慈悲的师父为我承受多少，师父总是给我展现向内找后的柳暗花明，自己心性有一点点提高，师父就以洪大的慈悲加持我，这样的场景在7.20以后我经历过数次，一直想写文“在师父的慈悲呵护下穿越风雨”，都因自己心不净未能成文。另外，自己不好的观念同样对该同修没有起到正面作用，由于被情所障，我反向动情拒绝了该同修感情的维系，他的被绑架有我应尽而没能尽到的责任，以及

我的色念（表现绝情同样是色的变化）还有其他女同修极强的色心无形中都对同修起到了推波助澜的作用，在他做那么正的正法之事时，没有整体意识配合，还限于个人修炼状态中。

大法弟子每个人做证实法的事时，也都是整体大法弟子救度众生的一部分，而非单纯的个人行为。所以，不是证实自己的实力如何、突破到哪个层面，而是放下自己的观念大家共同合力烘托，让救度众生的每件事的威力能发挥到极致。这点，当时没有升华到整体上看问题，一个做自己想做的事，别人则麻木观望，事不关己的心态。结果出现被旧势力借机迫害，表现上是对他个人的迫害，实质上是我们整体的损失和对整体的攻击。由此我们也发现意识到了，我们还没有形成真正意义上的整体。根本原因是色令智昏，在自我执著中搅扰，忽略了正法时期大法弟子的责任，小整体中长期不去的色心对正法洪势起了干扰破坏的作用，遗害自身和众生。经历此事，我也更明白这点，只有整体的共同精進和整体升华，才是师父想要的。

当困在个人修炼的私欲中时，是很能展现纯正高尚的言行，不会为他人的境况负责和考虑，更谈不上整体意识，

大法学员

明朝崇祯年间山东济宁有一个名叫陈益修的秀才。他曾在关帝庙的房屋内读书，关帝庙旁边还有一家富户。而那家富户总想侵占关帝庙的地盘，而陈益修则坚决不答应。那富豪因此对陈益修非常仇视，决定暗中下黑手残害陈益修。

富豪便约了同党带了许多人埋伏在路旁，当陈益修独自一人路过时，这伙人便一拥而上，把他狠狠的殴打了一顿，直打的他皮开肉绽，骨折牙掉，最后这伙歹徒还残忍的把他的两个眼球挖掉，扔到水闸中。陈益修的双眼顿时鲜血喷涌，像两个血碗一样。

后来家人找到他，把他抬了回去，回去后他接着昏迷了一整夜。到天亮时，他忽然苏醒了，睁开眼皮，环顾了一下四周，说：哎呀，天亮了！家人听了他的话，很吃惊的问：你怎么又看的见了呢？陈益修回答说：我现在又有眼睛了。家人更惊讶了，随即陈益修告诉他们：我眼睛被挖掉昏迷后，恍惚中梦见关帝神和另一位身穿绿衣戴纱巾的人来看我了，他们看了看我的眼睛，就命令一位将军把眼珠放在我的眼眶里。接着，那位将军又在我的眼睛上揉了数百下。结果现在，当我醒来睁开眼睛的时候，发现眼睛完好如初，

什么都看的见。接着他又告诉家人，梦中关帝神还对他说道：你的眼睛已经好了，伤口也痊愈了，不要与那些人计较。我已经把那些打你的人处罚了。

自此以后，陈益修相信关帝神的话，知道那些恶人将来是一定有恶报的，因此便不再计较他们对他的伤害，从此更加刻苦的读书，一心于科举，终于在清朝顺治年间考中进士，被任命为安徽贵池县县令。他上任还不到一年，家乡就传来消息说，当年那些残害他的富豪及其同党们，因内部勾心斗角，便互相告发对方的不法行径，结果都受到了王法的惩治，作为主谋的富豪已是家破人亡了。

因果报应真是不虚啊！陈益修为保护神庙而被恶人挖去双目，结果神灵又赐予他新的眼球，恶人最终得到了恶报。故事中以富豪为首的那伙恶人最终遭了恶报，就是一例。由此我想到了目前共产邪党对法轮功学员的迫害。法轮功学员都是修炼人，按正统文化的说法，修炼人修成了那都将是天上的神，过去许多皇帝、大官都对修炼人非常尊敬的。而现在共产邪党却非要迫害法轮功修炼者，那真的罪大滔天呀。未来追随邪党迫害法轮功的人，他们如不悔改，那么其下场将比故事中的富豪

还要凄惨的多。

（资料来源：《留日青札》）

【古风悠悠】

宰相抚养仆人的女儿

华翰

宰相李沆（947—1004年），宋洛州肥乡人，有忠厚长者的风范。他家有一个仆人，仆人的妻子拖欠了房东数十贯钱，还不起，忽然在一个夜晚，仆人夫妻二人逃跑了。

这个仆人有个近十岁的女儿，长得很漂亮。仆人临走前，写了一张纸条，拴在女儿的衣带上，把她放到李沆家，写明：愿将女儿卖给李家，请李家帮助来还欠下房东的数十贯钱的债。

李沆帮仆人偿还了欠债。然后嘱咐夫人说：“愿你像对自己的孩子那样，抚育仆人的这个女孩，平时多用妇女应有的品德教导她。等到她长大成人后，找个合适的女婿，让她出嫁。那时，请夫人亲自主婚。”夫人答应了下来，并且按照丈夫所说的那样去做。

到了女孩结婚的年龄，选择了一个女婿，那位男子也相当好；并为她准备了嫁妆和钱，把她嫁了出去。那女孩的品质和操守，都非常好。能够孝敬公婆，夫妻互爱互敬。因

此，她的丈夫和公婆，都非常高兴。

后来，女孩的双亲回到京都，知道此事后，刻骨铭心地感谢李家主人。李沆病了，他们夫妇俩，像侍候亲生父母一样的，去侍候李沆。李沆死后，他们服了三年丧，来报答他。

那位女儿和丈夫，经常来李家孝敬李沆的夫人，奉之如同亲母。

（事据宋代李元纲《厚德录》）

【佛家故事】

杭州净慈寺的大火

陆文

济公住过的杭州净慈寺，曾经被大火烧过一场。提起这场火，还有一段故事呢。

原来，这座净慈寺里，香火很旺。这一年的六月二十三日，天空骄阳似火，是个大热天。来这里进香的人群中，有一个穿红衣的姑娘，特别显眼。只见她全身上下，红袄红裤，手中擎把红阳伞，照得人们眼前一片红。

姑娘正要进门，忽然从门内闪出一个疯和尚来。只见他头戴一顶破僧帽，身穿一件补丁摞补丁的破僧袍，脚上趿着破草鞋，手里拎着一把破蒲扇，摇摇摆摆，恰好拦住了姑娘的去路。姑娘见是一个疯和尚，转身拐向左旁门，和尚又

空间，它要叮人要害人当然要撵它出去，撵不出去，不能看着它在那儿叮人。你是炼功人不怕，有抵抗力，你家人不炼功，是常人，还有个传染病的问题，也不能看着在孩子脸上叮着不管。”我忽然悟到：苍蝇、蚊子是害虫，可是炼功人有抵抗力，不怕它们，常人就不同了，被它们叮到可能会得病，所以要撵它们出去，甚至打死它们。由此我想到，当邪恶迫害我们的时候，只要我们正念足，它根本伤害不了真修弟子，可是，它虽然伤害不了我们，它会伤害常人，甚至伤害其他的大法弟子，我怎么可以不把它当一回事，不清除它，而任由它伤害其他生命呢？

层次越高，法的要求标准越高，在早期，我只要完全不管邪恶干扰就能过关，我的心里完全没有它，它抓不到空子，自然也就走了，而现在这种只顾自己的做法就不行了，为了其他生命，为了宇宙的美好，它光走了还不行，我必须正念清除它才行。

清除破坏大法、干扰正法的邪恶是大法弟子的天职，当自己被邪恶迫害时，一定要严肃的清除邪恶，不是为了自己，而是为了众生。当听到同修被邪恶迫害时，第一念应该是清除同修背后的邪恶，而不是先找出同修的不足，就像看

到一个人落水了，应该先救他上岸才是。

我终于明白不管我们做任何事情，包括学法、向内找、发正念，都必须想到其他生命，做任何事情的基点都应该是“为他”的。我们是宇宙的保卫者，为了宇宙的美好，让我们主动的、积极的清除破坏大法和大法弟子的邪恶吧！

一点体悟，不足之处请同修慈悲指正。

识破解体变身色魔 让它无处遁形

北京大法弟子

在自己的修炼过程中，发现每个阶段都存在“色”的问题，对“色”的理解也从男女“关系”、男女之情到观念中存留的对色的观念。

一、异性的好感是修炼人的不正所致

最初对色的理解仅限于越雷池后的男女私情。后来无意间一位同修对我说：你的同事（异性）某某对你真好。后来又对我说过类似的话，我不以为然，还很得意自己开创的修炼环境，同事们明白的一面当然想对我好。直到有一天身边同修被绑架波及到我，半夜几个恶警闯入我家见我不在，次日又到单位找我，我才猛醒，知道自己一定存在有漏。当时想自己现阶段比较懈怠是个问题，但也知道不是根本。

定程度不够。这种人的观念没有转变不仅体现在自己身上，也体现在同修出现不好状态时的认识与评价上。比如：有一次几个同修在交流时，其中有一个同修说话神神叨叨，云山雾罩，说了半天我也没明白他是什么意思。该同修走了后，我说：“这个人理智不清，很危险。”另一个同修接着说：“千万别这样说。尽管他人心多一些说了一些不在法上的话，可是我们要相信他会变好，一定能跟师父回家。因为不是他行，是法大，师父威德大。就一定能度所有的人。我们要给他一个正的场。如果我们都认为他危险，那邪恶一定高兴。结果就让他‘危险’。”

修炼中我感觉转变人的观念很难，尽管每天都在看法，可是一些不在法上的话每天常挂在嘴上。甚至形成习惯。比如：当一个较大的关没过去时，心里常常想：“我还能行吗？”看到同修有较强的人心表现时，就说：“他不行，他不行……”……其实，自己看到的一切没有用正念对待。不管同修有什么样的“不好”表现，只要他心还在大法中，只要他还想走回来，那么师父和师父就一定能度了他。最后证实的是大法的威力。证实的是师父的威德。当历史走过这一页时，未来人和

众神会从留下的历史中看到：当这个生命在大法修炼中出现这样“糟”的状态时，大法是这样救度了他。师父又是怎样给予了他生命的所有。法无所不能！师父无所不能！虽然眼下已经到了正法的最后，但同修之间表面上看到的仍然是许多“人心表现”。但同修们千万不要看重表面这种人心表现的“假像”，要正念对待自己，正念对待同修。

主动清除邪恶

台湾大法弟子

几个月前，我的右手臂突然疼痛，持续至今。还记的修炼初期，每当身体不适，我都把它当成是消业或干扰，是假象，完全不理睬它，照样该做什么还做什么。虽然我没有把它当一回事，没有特别针对它发正念，但是它总是很快就消失了。

可是最近这几年，我发现用同样方式去对待，它并没有很快消失，甚至持续很长时间。我不知道问题出在哪里，我寻思：我把它视为假象，完全不受它的影响的做着三件事，不对吗？为何它还能存在呢？

今天学《转法轮》，师父说：“家里有了苍蝇、蚊子，我们把它轰出去，安上纱窗不让他进来。但有时轰不出去，那么打死就打死了。人住的

在左旁门拦住了她；姑娘转到右旁门，疯和尚又在右旁门拦住了她。

姑娘急了，冲着和尚嚷起来：“真是好没道理！我要进庙烧香，你个癞和尚为何三番五次拦住我，不让我进庙？”

“今几个谁进庙都行，就是你进不得！”疯和尚认真地说。

红衣姑娘一听这话，心里发急，便朝着围过来的人们大声嚷道：“大家来评评这个理儿，疯和尚为啥不让我进庙？！”

香客们听见姑娘的话，都七嘴八舌地议论开了：“这和和尚真的疯了！拦着人家大姑娘，成何体统？”

大家正在高一声低一声地指责疯和尚，这时有人跑到庙里报告了本寺的住持。住持一听，便三步并作两步跑了出来。一看是济癫在那里与众人争论。这个住持，平时就看不惯济癫。于是上前大喝一声：“济癫！你不在厨房烧火做饭，跑到这里来干什么？还不快请姑娘进来！”

济公看见住持出来了，忙上前深施一礼，笑着问住持：“住持，请你郑重考虑：你是想有寺、还是没寺？”

“什么有事没事，本住持就是想没事好，可你偏偏惹事生非，没事找事！”

“好一个‘没寺（事）’

好’！真的没了寺（事），住持你往哪里住啊？”

老住持越听越气！不由分说，把济公推到一边，躬身请红衣姑娘进了庙。姑娘一迈进山门，就飞也似地向大雄宝殿的方向跑去，

她一扎进人群中，便没了影儿。

这时，已是正晌午时。突然刮起一阵大风。风刮幡动，挂在大殿里的幡，轻轻一摆，恰好覆到正在燃烧的蜡烛上，一下子着起火来。火势顺着幡布，直窜上大梁，大殿里顿时浓烟滚滚，烈焰腾腾，好一场大火！全寺和尚提桶端盆，泼水救火，怎奈火势太猛，怎么抢救也来不及了，不一会儿，大殿便烧光了，只剩下一个空架。

众僧垂头丧气坐在那里。济公却摇着扇子踱了过来，边走边叨念：“没寺好，没寺好，大火一场全没了！”

住持见济公的样子，便大声呵斥道：“你还有点良心没有？大殿烧成这样了，你还有心唱歌？”

“住持，这可怨不得我。是你亲口说‘没寺好’，‘没寺好’，我拦的那个姑娘正是火神，她想在正晌午时分，火烧本寺。我左拦右拦，就是想拖她误过午时，午时一过，她就放不得火。但是住持你偏偏要放她进来！”

大家一听，你看看我，我看看你，谁也说不出话来。其中，有几个僧人心里，一下子明白了过来：还是济公做得对，他是真佛，我们是眼无珠……

正是：
真佛下世扮人身，
欲识真佛须虔诚，
摒除自私去执着，
方可识得真佛神。

识得真佛获救悯，
此人确有万古幸。
有眼无珠不礼佛，
错过机缘悔无尽。

真佛出言有深义，
不可诽谤斥无稽。
他日真相大显时，
恍然大悟叹奇迹。

何不今日虔礼佛，
免致他时悔蹉跎。
且思住持拒济公，
寺庙被焚难过活…
(事据《高僧合传》)

【因果报应实录】

乞丐行善救人得善报

大法学员

清朝时的苏州枫桥镇，是当时来往客商粮船聚集之处。枫桥镇边上有一座古庙，一无家可归的乞丐夜间就寄宿在此，他双足有疾病不能走远路，白天只能在枫桥镇附近乞讨。

那乞丐一日早上如厕时，见厕所旁有别人失落的一个银钱袋，打开一看，其中有银数百两之多。他想：这应该是过路人所遗失的钱袋，我乃一薄命之人，安能享此意外之财？况且我不知此银是做什么的，如果这是等着急用的救命钱，一旦丢失则有可能出人命，我又岂可贪占。于是就不去乞讨了，而在旁边等待失主来寻。

中午之时，果然有人飞奔而来，并在此仔细寻找着什么东西，神色十分焦急。乞丐便问他：你是在找失物吗？那人说：当然是丢了东西，难道你拾到了我的东西了吗？乞丐回答：是的。然后又仔细核对查询一番，确认他是失主后，便将银袋还给了他。失主大喜表示愿把一半的银子赠给乞丐。乞丐一笑说：我连一整袋银子都没要，还会要你的半袋银子吗？而且你银子少了一半，恐怕办事会有困难吧。快去办你的事吧，不要再耽误我讨饭了。失主不得已只好在离开时突然强行塞给他十两银子，算是给他的谢礼。乞丐最后也只好收下这十两银子。

下午，乞丐要饭至街口，忽见一年轻的女孩正抱着父亲哭泣。乞丐向围观者询问事情的缘由。就有人告诉他：这是债主正要把女孩抢去抵债，故而女孩在悲伤哭泣。乞丐又

分惊讶的说：“你说什么？你说你不炼了？这话你也敢说？你知道吗，有一次一个同修在过关时，双方发生了争执，同修赌气的说，我不炼了，你们还管我吗？刚说完‘我不炼了’这句话后，旁边一个开天目的同修刷的眼泪下来了。因为他清楚的看到：这句话一出口，大批的邪恶迅速的将他包围，因为这句话正是邪恶所需要的。之后，该同修的关一个接一个，险些没走过来。”

为什么一句话会给自己造成这么大的磨难？从法中我们知道：有意无意的话说大了佛都会震惊的。旧势力对大法弟子的迫害是不放过任何机会的。只要抓住一点把柄就给出毒手。他们所要的就是这句话。尽管我们在说的过程中不是出于真心，他们会抓住把柄说：“这可是从你嘴里说出来的。这可是你的选择。不炼了我们就把你从大法群体中拉出去。对于‘不炼’的人虽然还在‘炼’，神是有权反复考验的。看看那颗心是真不炼是假不炼。”我认为这句话不只是简单的“修口”问题，而是一个修炼人的观念没有根本转变过来。为什么邪恶在洗脑班或劳教所里，对大法弟子你说“炼”就迫害你，你说“不炼”就放人？对于一个修炼人而言，他们认为这是

污点，这是耻辱，这是不够格。所以，我们无论和同修心性关过的如何不好，也千万不要说这句话。不给邪恶迫害留下任何把柄。在任何情况下都要正念强。

我想起同修的一件事，7.20 邪恶迫害时，他从北京证实法刚回来，家人说：“警察让你交大法书，刑警队的，派出所的，国保的都来找过你了。这回不交恐怕不行了。”同修大声的说：“不交！拿脑袋行！大法书一个字都不能交！”家人说：“要不我们替你交，你不出面还不行吗？”同修一脸严肃，厉声说：“谁要把大法的书交上去，从此我就不认这个亲人。”这句话，是从他生命的最微观中发出来的，具有强大的震撼力。也是同修的境界达到这一步。从此，邪恶再也没有上门要过书。而该同修在以后的修炼中对法坚定这方面的考验非常少，关和难比其他同修少多了。为什么呢？因为他那句话足以使邪恶胆寒。已经够大法弟子的标准了。这和自己过不去关时说“不炼”是多大的差距啊！

尽管我认为自己对法一直很坚定，从来就没有想不炼的想法，那么为什么这些年来在过关中却时不时的冒出这句话呢？我认为就是“人”的观念没有根本转变，对法坚

这么高的境界。

今天儿媳和孙子的对话，能让我看到，不是无缘无故的。孙子，是在我学大法六年后才出生，他对“真、善、忍”宇宙特性同化的好象比我还好，童心无瑕呀！对照自己，深感惭愧。我修大法已经十几年了，心性提高的很慢。特别是我和老伴的心性磨擦，自己老是文过饰非，说明自己正确；有时也辩论是谁引起的，实质是在争常人之理。

这也是师父借孙子之口对自己的点化，可真得往心里去了！

有意无意还是只注重炼了

我们是性命双修的功法，既要修又要炼。可是自己觉的好长时间，有意无意的也是只注重炼功了，几乎一天也没耽误过，再忙再累也要把功炼了。而心性修炼，就没有那么重视。总觉的“修心”是无形的，摸不着看不到，慢慢来吧，还觉的能否坚持炼功，其中也有心性的问题。后来在不断的学法中，才逐渐体悟到“修心”的重要。师父曾多次讲修心与炼功的关系：“很多人追求长功，只注重怎么练，没有注重怎么修，其实功完全是靠修心性修出来的。”“说白了，有些人不讲心性，还不如做体操呢。”（《转法轮》）

我知道自己还有很多执

著心没去掉，和同修比还有很大差距，但是现在注意了“修心性”，每天都想着往“无我”的境界上做，每天都检讨自己，用法对照哪个地方没做好，还有什么东西没有放下，为什么没有放下？上大法网站，也注意看这方面的文章；读大法书时，也把师尊在这方面的教导记录下来，反复读念、思考，对照自己。总之，让“修自己心”的念头，每天所占时间的比重越来越大了。

说心里话，知道自己还有许多执著心，对法理体悟的也不深，就是认识到的一些东西，做的也不够好，距师尊的要求还差的很远，但愿同修们指正。

【心得交流】

正念对待同修 正念对待自己

大法弟子

有一次，我和家人（同修）在交流时，家人毫不客气的指出我的缺点，开始我还在掩盖，可是后来魔性上来了，便发生了争执。最后我很生气的说：“我不炼了行吧？我不炼了，你还管我吗？”这些年里，这样的冲撞有过好多次。虽然我说过之后也在心里默默的改，但并没有意识到有什么错处。

最近，我在和同修一次交流中，又提起了此事，同修十

进一步得知那父女俩仅仅只是欠了十两银子而已。当即乞丐就怒斥那债主太不仁义，竟然为了十两银子就要使人家骨肉分离。债主看他是个乞丐便冷笑着说：既然如此你就替他还了吧。结果乞丐便真的把失主刚才给的十两银子拿出来，替父女俩还了债。债主便不得不放过了父女俩。

其实那债主的本意并不是要那十两银子，而是见那女孩貌美想要图谋罢了。这下突然冒出个乞丐搅了他的“好事”，因此怀恨在心，便诬告乞丐是贼，那十两银子是偷来的赃款。县令陈某接到此案后，认真审理，认为乞丐是冤枉的，恰巧这时那失主得知此事便立刻来作证，乞丐的冤屈得以昭雪。县令当即赞赏了乞丐，严惩了诬告的债主，并下了一道命令，把每天当地粮商交纳给官府检验的米样全部赏给乞丐，不再让他受乞讨之苦。

乞丐靠着赏赐的米样，渐渐有了点积蓄，便要请医生治疗脚上的疾病。这时遇到一个道人给他一个药方。乞丐照此方治疗数日后，足病竟豁然痊愈，能与正常人一样工作赚钱了。从此，他在不到十年的时间里从一个乞丐变成了富翁。

一个有病的乞丐竟然靠着拾金不昧和救人的善举，最后变成了富翁。真是不得不让

人感叹善有善报啊！这样看来：行善积德可以给人带来福分。而今天正是伟大的法轮大法在世间洪传之时，谁能善待大法，善待大法弟子，谁就是在行大善积大德，那么谁就一定会有未来有巨大的福分。

（资料来源：《子不语》）

【人生感悟】

心静如水的豁达

贯明

在现实生活中，经常看到许多心急浮躁的世俗之人，因为一点小事就暴跳如雷，或者为了别人一句不合自己口味的話就恶语相向，甚至大打出手。有时也能看到一些心性很高的修者，每天都以平静祥和的心态处事，荣辱不惊，心静如水。我也曾好奇的问他们：“怎样才能做到忍辱不辩？怎样才能做到心静如水？”有一位修炼人微笑着回答我说：“要想做到心静如水，关键是能舍弃名利之累，抛弃情色之扰，因此你必须学会放下自我啊。”原来如此呀，人世间的纷争不断，许多人心绪不宁，心神不定，都是因为他们把自我看得太重了啊。

步入中年之后，我越来越喜欢淡然清静。我知道淡然是一种品格，淡然是一种快乐，淡然是一种豁达，淡然也是一种高尚的精神境界。生老病死

既属寻常，人生的沉浮变幻又何足挂齿？一个人彻底明悟了生命的本质之后，才能拥有一颗清静如水的静心。成功带给人的欢乐就像汹涌的海潮，潮起之后自然归于潮落，人的至高境界自然是精神的淡然空灵。细思之，心静如水才是人生中最高的精神境界。心平气和，心态稳定，能够在生活中做到不以物喜，不以己悲，无故加之而不怒，仓促临之而不惊，在大起大落、大喜大悲面前泰然处之，坦然应对，那是何等的豁达和超脱！心静如水也是一种大智慧的表现，《三国演义》中的诸葛亮在街亭失守之后，闻听司马懿引十五万大军来攻西城县，而此时的他虽然手中仅有二千五百军兵守城，却并没有心慌意乱，他平心静气的引两小童携琴一张，凭栏而坐，焚香操琴。淡定不乱的琴声吓退了多疑的司马懿，那种“泰山崩于前而不惊，雷霆起于侧而不动”的超人气度自是一般人所望尘莫及的。有时我静观山中流水，从高处流向低处，从小溪奔向大海，淡泊名利，抛弃自我，那种闲适、安然、与世无争的品性又让人好生仰慕！有人说：平淡是真，宁静是福。我认为真正的平静就是心静如水。人生的烦恼来自于非分的欲望，现实生活中的各种物质诱惑使人们心中的明月蒙

尘。在中国古代，历史上不乏心静如水的文人。陶潜荷锄种菊、李白饮酒赏月，苏轼藤床春睡，在纷纷扰扰的世界上，清静的心灵与浮躁的心灵同在。

一个普普通通的世俗之人，当受到挫折时，他会感到失望；当遭到伤害时，他会感到痛苦；当遭到诽谤时，他会感到委屈；当面临诱惑时，他会感到彷徨；当受到背叛时，他会感到愤怒；当面临生死的考验之时，他会感到恐惧。其实这些都是定力不高的表现，也是人生修行不足的结果。真正的觉者，则不为俗事所困，遇事不慌，临危不惧，以微笑面对诽谤，以慈悲对待背叛，在任何变故之前都能淡定从容，心静如水。

老子说过：上善若水。孔子也说过：知者乐水，仁者乐山。可见水具有许多优秀的品性，可以让世人学习、借鉴。修者心静如水，是修行走向圆满的标志。心静如水，心灵就达到了高度的纯净；心静如水，人品就会被变得神圣而崇高；心静如水，慈悲之光就能照耀宇宙苍生；心静如水，心中就能盛开圣洁的莲花！

【诗歌园地】

诗四首

紫玉

赠“正见”“明慧”二周刊

是大法弟子应尽的责任。当然，对他们讲真相要有耐心，更要有救人的正念，有的需要讲几次，不能一次性讲的过高，这也是我的教训和感受。这些人也有个最大的弱点：最怕得病、最怕死。我们可因势利导，从治病和地震等灾难谈起，讲戴护身符和默念大法好的作用，逐步的再引导看“九评”、劝“三退”。我有个公安部门退休的亲属，原来听那边邪的多，甚至说恨大法的话。后来得重病了，不但默念还忏悔。病好些后，又退党了。

贫者，也可以说是社会下层的人，他们最愿意接受真相。对他们不要有分别心，这辈子吃苦的，不一定是小根基之人，可能是为了他们能得救，就是这样安排的。在城里的这类人，如：掌鞋的、看车的、农民工、装修的、保安的、打工的等等，有时讲几句话就“三退”了。还有偏僻的农村，尤其是有我们大法弟子亲属的地方，不要怕路远辛苦，那正是我们应该去的地方。有一次我打车去的，很短时间就劝退了十几个人。

从孙子和儿媳的对话所想到的

节日的一天晚上，全家人聚在一起吃完饭，都很高兴。其间，儿子儿媳打闹了两下之后，儿媳问孙子：“儿子，我和你爸打架，你帮助谁？”

孙子不满六周岁，还没有上学呢。大家都在关注着他，看他怎么回答这个难题。他从容不迫的说：“我看不应该打架！”

他妈妈又问：“你爸先打我的，怨谁呀？”

孙子又随机回答说：“那他，为什么打你呀？”

儿媳说：“你问问他！为什么打我？”

孙子当即答道：“你自己问吧！为什么？”

儿媳又说：“你给我问一下。”

孙子又答：“还是你自己问吧！”

大伙都乐了。可是观念不同，评价不一。真是智者见智，仁者见仁。

儿媳说：“不管咋问，我儿子就是尖，不得罪人！”

他姑姑说：“在外国讲竞争，你打我，我就该打你，谁也不愿吃亏。都想当英雄，不想当狗熊。学生告老师：谁打我了！老师会说：你没长手吗？！”

我却称赞孙子心地纯净，不是象她们想的那样，是更高尚的道德。我以前只是简单的给他讲过真相，教他默念“法轮大法好！”“师父好！”而他有时哭闹，一说要听师父的话，要按“真、善、忍”办事，他马上就好了。没成想今天他回答的真是恰如其分，表现出

也在修心哪，我还是悟不清楚，有时很苦恼。

看了同修一些找出“根本执著”的文章，受到很大启发。我开始修炼大法时，不是因为有病，而是知道了大法是修佛的，才来修炼的。为个人求圆满，是为我私的，这便是我的“根本执著”。这是修不去常人之心的总根源：做事为个人求圆满，做事中修心也是为个人圆满，甚至学法也是为个人圆满。学法不入心，当完成任务来学，老伴说我是“为了学法而学法”。

“根本执著”找到了，但这个“根本执著”很隐蔽，有时不太好辨别，不好修去它。还借口：多做事救人，也对呀，为修炼圆满，也看不出错呀！我经过很长一段时间，吃了很多苦头，才有所领悟。关键是什么心念，为他还是为私。如果不修去“根本执著”，便和旧势力是一样为私的。圆满是第一位的，但必须放下自我，真心的为救人。修成圆满的觉者，是无私无我的。

现在具体该怎么去修呢？就是要往无私无我的方向去修。但是在具体纷繁的事态之中，在人与人的心性摩擦中，好似看不准分不清，往往习惯于以常人社会的观念来对待。全靠自己去揣摩，不是“为他”就是“为我”，就是“根本执著”，时时注意，找

到了去掉了，便心明眼亮，会感到殊胜的心性升华。

富者、贫者都要救

师父说：“因为修善可以修出大慈悲心，一出慈悲心，看众生都苦，所以就发了一个愿望，要普度众生。”（《转法轮》）有时我想：怎么看富者的苦呢？

他吃不好睡不好，用尽了自己的德，才换来的钱；如果贪图享乐，便会失德；按着现在社会上的说法：“男人有钱就学坏，女人学坏就有钱”，那就会造大业；特别是这些人大都表现出“有钱腰粗”，说话站上风头。我发现，对富者确实是真相难讲、“三退”难劝。为什么会这样呢？这些人都是“既得利益者”，也包括在公务员中当点官的。我觉的具体有四点原因：

一是、他们越得的多，私心越大，贪得无厌，失的德越多。有人说：“管他社会什么样，能捞实惠、能发财就行。”

二是、想享受“小康”，怕丢掉既得的利益，失去“安乐窝”。有人说：“我就希望安稳。”

三是，这些人大都是有文化、有点邪党理论的，害怕暴政又维护暴政。

对这些人讲真相虽然难也要做，因为他们一般是有些名望、有一定影响力的。特别是我们的亲朋好友，救度他们

楼前天秀展新枝，欲笑还休费绮思。挤尽香红入冷墨，诗折春色第一枝。

春趣

春晖万物俱光鲜，沐浴天恩百命欢。阳气染青大院柳，和风吹暖小花衫。巧姑窗下忙刀剪，稚子坡前放纸鸢。莫道古稀无意趣，玄中机里会神仙。

再读“九评”

九评火眼辨人妖，怒遣神思上笔梢。恶首画皮扒见血，邪魁狐尾拽闻臊。赤都势败器声闻，共府花残美梦遥。树倒舟沉棺盖定，奇文青史罪红朝。

清明

三月日多晴，东风漫野行。春播盼喜雨，鞭杆摇清明。

诗五首

青松

八仙启示

功名利禄似浮云，水月镜花皆幻梦。忘却人间苦与乐，逍遥自在身如风。今日修行非彼时，大道无形救众生。迷中世人出恶语，劝善心坚步不停。

四君子

题记：借梅兰竹菊四君子，喻大法修行者的种种品行。

梅喻坚强，兰喻超脱，竹喻正直，菊喻高洁。

梅

傲雪冬梅芳。雪寒梅韵强。逆境亦无妨，赢雪七分香。

兰

幽谷香兰素雅姿，柔花仙骨润如玉。刚中有柔风不倒，柔中有刚不入俗。

竹

风霜雨雪皆经过，不屈不挠翠竹存。步步有节入九霄，虚心身直伴浮云。

菊

寒冬漫漫春浮华，夏日炎炎秋气佳。饱受百花讽嘲语，始现西风不落花。

正本清源

【修炼故事】

一路征程为今生

贵州大法弟子：龙儿口述，伍玉整理

我叫龙儿，今年十八岁，是刚得法不到一年的新弟子。大法的美好和殊胜深深的吸引着我这个双目失明的青年。在修炼过程中，师父曾多次点化我，看到另外空间我在天上因触犯天规，被打入红尘受苦的全过程。同时我也把修炼前，我回忆到前几世的经历和感触到一些奇特现象讲出来。一是证实大法的真实伟大，万古不遇，二是唤醒迷中世人，大法洪传人世，回归路在眼前，千万不可坐失良机啊！

一、修炼前感触到的奇特现象

我一岁半时，因出麻疹，高烧不退，人瘦的皮包骨。眼看没气了，父亲把我放到烤烟房，准备丢到山上，正巧此时来了个医生，把我救活，从此双目失明。

我家附近有个采石坑。约二丈余深。坑内乱石林立，锋利无比，我摸着到坑边去玩，曾多次掉入坑内，除一次伤着

鼻梁而外，其余几次都安然无恙。

八岁那年夏天，我和同伴到河里游泳，因救生圈漏气，身体急速下沉，眼看没救了，突然一个大人把我救上岸来。

一次在路边玩，一辆汽车把我撞翻几个跟头，我立即起来，皮都没伤着，可把司机吓坏了。

我家所住房顶，全是青瓦所盖，一天天气突变，鸡蛋大的冰雹从天而降，把全村瓦房全部砸碎，景象很惨，唯独我住的那块房顶，片瓦未损。乡亲们说我福大命大，有神灵护佑。

三个月前，和我妈同回老家，乘的两轮摩的，路上摩的翻车，我妈和驾驶员都摔在地上，我却奇迹般站着，一点没伤。

现在农村都是铺的水泥路，路上常有车辆行人，双目失明的我，居然能骑着自行车在路上奔跑，撞不着人，撞不上车，也不会掉到沟里。因为自行车龙头好像有人帮我撑着，会自动拨转方向。路上行人还以为我是个正常人呢。

我一人在家时，无意中常看到一些人影穿来穿去的，很热闹，开始有些害怕，时间长了，见他们无害我之意，就习以为常了。

当我受到别人欺负和嘲笑时，我就想立即报复他们，

这种念头刚起时，就有人拽我的衣服，我会打一个冷禁，这种念头就想不起来了。

更奇怪的是，一次我和两位朋友在农村三叉路口玩时，一个农民打扮，弯腰驼背的老头，拄着一根拐棍，冲着我问：“青年人，你见到我的牛了吗？”“没见。”其实我根本看不见。过后两个朋友向我描述了老头的形象，并说老头好怪，两睁眉鼓眼的他不问，偏偏问你？

到晚上时，不知老头从什么地方进了我的房间，那时我看见他了：“你不是白天问牛的老头吗？”“正是”他说：“世间的东西不属于你，不要抱太大的要求。”一眨眼功夫，他就变成了一个精神抖擞，四、五十岁的道人，手执拂尘微笑着说：“后会有期。”再一眨眼就不见了。

二、随师许多年

我因双目失明，没读过书，也没人给我讲古时候的故事。当我慢慢懂事的时候，历史上一些朝代的大事会反映到我头脑中来。

如隋朝杨广弑君篡位，著名的十三条好汉。给秦母拜寿时，我是个文人，在瓦岗寨中我也是个文人，后来在唐太宗皇帝身边当过太医，那世我死于四十六岁，玄武门事变都清楚。

南宋时，我是岳元帅帐下

弟子交流

【沧海拾贝】

修炼点滴记（6）

大陆大法弟子

祝愿师尊快乐

每当看到师尊简朴生活的事例，就感动的落泪。而流氓成性的邪党，竟编造谎言，污蔑师尊“敛财”。师父说：“其实我想，从另外一个角度讲，我有没有钱又算的什么呢？就说我有钱，我自己不当回事。比如说，我有一亿的学员在学法，如果我现在说一句，大家每个人给我一块钱吧，大家想一想，一人给我一块钱我就是亿万富翁，而且大家随时都会给我，你就把我当成亿万富翁好了！”（《加拿大法会讲法》）

师尊不是为了发财而来，是为了救度众生的。常人都理解不了大法弟子的思想境界，就更无法理解师尊的无量慈悲了。有的常人说：“发那么多讲真相资料，有国外的经济支持。”也有人问：“你给的护身符收不收钱？”在国外，不是也有人问嘛：“你们这么卖力，（指讲真相）一天给多少钱？”这是他们给中国驻外大使馆有偿“效劳”，长期以来形成的概念。人都是以自己的固有观念来看人，而那些邪恶的贪官污吏，更是以自己

的贪心和物欲来度量别人。

自己倒觉的，师尊为了救度我们吃了那么多苦，生活应该比弟子过的好！按照佛教讲，弟供养师父也是应该的；如果大法弟子能供养师尊，就是倾尽所有也都会心甘情愿的，可是师尊不收我们一分钱哪！每每想到此，便泪流不止。大家总感到佛恩浩荡，无以为报，除努力修炼汇报师尊外，唯独希冀师尊生活的好，从内心祝愿师尊快乐。几年来，一直想表达一下对师尊的祝福。经过多次试验，今年的农历年总算制作成了贺卡：“祝师尊新年快乐！”以当地大法弟子的名义发表在明慧网上。

找出了“根本执著”

在修炼中我发现，身体哪儿痛啊痒啊，往往和相对应的心性有关系。于是增加了学法的时间，甚至学法时间安排的多于做大法的事的时间，还是不起作用。回过头来找原因，发现学法时心不静，老是想着如何做事，有时觉的快点学完好去做事。自我觉的状态还是不好，心性提高不大。

后来注意了学法修心，问自己：“做事心”背后还有什么心呢？觉的做事情看的见，比修心容易出成果。实质是功利心，用功绩来求圆满。也知道做事代替不了修炼，可觉的救人是主要的，在证实法中

脚。如果表现不好，还要下地狱。修炼大法，返本归真才是做人的唯一出路。

四、修炼大法的幸福

经大法弟子老阿姨们给我洪法讲真相，我终于得了万古不遇的法论大法。仔细想来，我为了得这大法，也真不容易，在人间转了很多世，吃了许多苦，最后一世，宁可双目失明也要来到人间。我生命的深处其实就是为法而来，否则为什么生生世世都与师父有缘呢？

听法不到一个星期，我总觉得的小腹处有东西在转。同修阿姨说：“师父已经在小腹部位给你下上法轮了，师父已经管你了。”听了阿姨们的话，心里暗自高兴，我有师父了，有人关心我了。因为出门不便，同修阿姨们经常到我家来，领我读大法的书，手把手教我炼功，我有生以来从未有过这样高兴。

前段时间，我怀疑患了高血压，路走不稳，地球好象失去了吸引力，两脚一动就要离地。晚上睡觉身体和床都在晃动，也有飘的感觉。同修阿姨说：“这是师父下的气机把你的大周天打通了，这是好事，不要害怕。”大约三、四天这种感觉就消失了。我每天都听师父讲法和新经文，我终于明白了很多人生道理。就拿一个忍字来说。我过去受气时，经

常偷偷流泪，心中委屈，含泪而忍。自从得大法后，终于明白了我苦难身世的根源。从此我不再伤心，不再流泪。如再受气时，我就记住师父教我的忍字，做到不含泪而忍，要坦然而忍。有时还反而高兴，这种高兴不是说别人给我德而高兴，而是我知道了一个忍字，师父就讲了这么多法理，我明白这么多常人都明白的法理，难道不值得高兴吗？虽然我双目失明，但此时我的内心多么亮堂。我终于找到了回家的路，一条通向光明幸福的修炼之路。

在此我要衷心感谢伟大师尊的慈悲救度。

正是：

双目失明心内清，一路征尘为今生。
师徒缘分历千古，一柱清香百拜恩。

再三致谢，双手合十，不当之处，请同修慈悲指正。

一员武将。亲龙山大战，爱华山大战，牛头山大战，湖广剿匪都曾参战。岳元帅经常给我们讲：男儿流血不流泪，要学习关羽、陆登的英雄气节。陆登是金兀术一進中原时第一个为国捐躯的名将，他真的是死了还站着的。

后来岳飞父子被大奸臣秦桧谋害。今天谁提到岳飞，我会产生一种自豪和亲切的感觉，一提到秦桧，我会恨之入骨。

更有趣的是，当年我跟随岳元帅出征时所骑战马，已转世到我姑妈家来。此马性烈，没人敢骑。有胆大的骑上去，被它两跳跳就摔下背来。奇怪的是，此马见到我特别温顺。我去摸它，它会伸过头来挨靠我的身体，我轻拍马背，它便把腿弯着，俯下身子，当我骑上马背，两腿一夹，它会象当年出征一样长啸一声，然后四蹄腾空，箭一般飞奔出去。大人怕我出事，开起两轮摩托都追不上。跑出十多里远，我“吁”一声，此马象大获全胜，得胜收兵一样前蹄扬起很高，仰天长啸一声，驻落马脚。此马因为是战马，只会打仗，不会干活，我姑夫把它卖了，真可惜。

元朝末年，我知道一件事。当时民谣唱道：“石人一只眼，挑动黄河天下反。”不久就在黄河山东地段挖出一

个独眼石人。后来朱元璋称帝，杀害许多有功之臣，这也知道。当时我们说朱元璋比赵匡胤狠，赵匡胤用酒把兵权要回来，朱元璋干脆把功臣杀掉。

清朝康熙帝时，平三番，收台湾，剿灭葛尔丹，我都是在皇宫内。康熙皇帝巡视江南时，我在宫内替他批阅奏折。打吴三桂时筹办过红衣大炮。

有一件事至今想起还很高兴。因为要运送军用物资去西南、云贵高原，山高路险，北方马大，不宜山路。我向康熙皇帝献了一计。训练羸马，这种马小，在一千匹当中才能选中一匹。经过训练，善于走山路。康熙皇帝夸奖了我，至今想起此事心里还乐呢。

上面几个朝代中，我不知道我是谁，大人们在讲上述历史故事时，我会在旁边插上一句：对或不对。我见他们不高兴，说我又插嘴，我就不吱声了。

这些事讲出来只是为了证实大法，人是有生生世世的，有很多人是跟随师父从久远历史一直走到今天的，我一定珍惜这千古的师徒之缘。

三、三次进入另外空间

一天晚上，刚一入睡，元神就从头顶出去了。原来在另外空间里，我的眼睛什么都能看见。另外空间非常明亮。我站在一群道士中间，也有几个

道姑。他们头扎发髻，身穿道袍，手执拂尘。我也是道家装束，头戴道冠，身穿道袍，手执拂尘，脖子上多了一个项圈。

他们七嘴八舌的说：“我们道家的法都学不完，你还学什么大法？”有的说：“才到人间一世，你就离经叛道，如果多转几世，你不欺师灭祖啊？”有的道士还提太白金星、太上老君、元始天尊、黄天老祖、无量天尊等。我第一次听到这些神的名字，我不知道他们提这些神干什么，与我有何关系。我只觉得这些道士、道姑有些面熟，其中一个说他是我师兄，有一个是我的师叔，变成老头找牛的道士一直看着我笑。

后来一个中年道姑道出我今生苦难生世的根源：“你在人间的父母，在天上不是你的父母，他俩触犯天规，被打入天牢。是你打破天牢救出他俩。你也触犯了天规。本该对你从重发落，念你往日功劳，不予追究。但你救出的俩人，必须打入地狱，从重处罚。”此时我内心颤抖，不敢抬头。道姑又说：“后来你讲救人救到底。天上说那你就得到下界受苦。你同意替他们偿还部分罪业，使他们免受地狱之苦。天上本不同意你到下界，但念你一副侠义心肠，宽仁厚德，也就勉强同意。最担心的是怕

你被红尘遮目，心灵污染，迷失本性，再也不能返回天庭。于是天上对你作出双目失明的决定。尽管你到下界，天上仍念念不忘，给你两次选择回来的机会，你却信守诺言，不肯回头。第一次，你在人间一岁半时，出麻疹，差点死去，那是准备接你回去安排的，因为你不同意，又安排人救了你。第二次，是八岁那年夏天，下河游泳，安排从水路把你接走，你又不同意，然后又安排人救了你。今天你已经回到天上，去留你可要三思啊！”

道姑一席话，点明我今生苦难身世的根源。我虽然不敢看他们，但我心中有数：天上说话，一言九鼎。亲口许下的诺言，岂可半途而废，无功而返。这时一个小道士从兜里拿出一件宝贝，一个小巧玲珑，放着白色光芒的小圈：“这是你的法器，你要不要？”“不要。”“你不要？很多人争都争不来呢。”我没表态留下，他们也不敢强留我，必须在鸡鸣之前把我送回体内，否则时辰一过，肉身死亡他们也吃罪不起，于是我从原路回来。

第二次元神出去，我来到一群老道士中间，后面还跟有几个小道士，他们好象知道我要来，特意在此等候。一个老道士对我说：“现在领你去看看另一件法器吧。”那边不走路，想去那里一飘就到了，像

神仙一样，轻飘飘的挺舒服。我们来到一坐大山前，满山苍松翠柏，山清水秀。山下有一平地，周围茂林修竹，溪水潺潺，好一派仙境风光。此地既陌生又熟悉，有一种久违了的感觉。我们飘落到平地上，平地靠山，有一处似洞非洞的偏崖洞，洞内有一小桌般大小的平台，小道士离平台七、八米远便自动停步，老道士离平台三、四米远停步，我一直走近平台。平台上平放着一只大宝圈。圈高五、六厘米，圈厚一厘米左右。圈口有汤碗口那么大。晶莹剔透，光灿夺目。当我把宝圈拿起时，一种曾经用过的感觉涌上心头。我习惯的把宝圈一晃，只见我身后的道士被宝圈强大的能量推倒退几米远。“是我的法器，没错。”但我没有想带走之意，依然放回原处。转过身来对老道士说：“以后再说吧。”老道迎上两步对我说：“现在领你去看看你的金身吧，你的金身还在那好好的，去看看吧。”那时我突然想起了法轮大法，说：“算了，不看了，我得回去了。”他们有些依依不舍，我心里也有些内疚。我又从原路回到体内。

第三次元神出去，我来到一群天兵天将中间，他们身批铠甲，闪闪发光，各个手执兵刃，威风凛凛。但他们不象要抓我的模样，平平静静的看着

我。旁边还有我的几个师姐。此时从远方天空飘来两个仙女。很象师徒二人。师父身阶很高，满身珠光宝气，光焰照人。在一旁的徒弟指着我说：“你简直是疯子。”我知道他们想不通我为啥选择下到人间吃苦这条路，因为我完全可以不去人间的嘛。但那时候都想不出一句对答的话。她老在天上指着我说：“疯子，疯子，就是疯子！”这下我气急了，没有守住心性，我把拂尘向天一指，大吼一声：“我就是疯子！……”不料拂尘能量太大，把周围的天兵天将推的东倒西歪。我紧握拂尘，冲出人群，返回体内。我亲眼看到我的几个师姐留下了眼泪。以后我的元神再也没有出去了。

三次元神出去，使我悟到师父讲的许多法理：

（一）有另外空间的存在，另外空间里有神存在，元始天尊，太上老君等这些神确实存在，真实不虚。

（二）人世间的生命体都是因为变的不太好了，从高层空间掉下来的。家庭的组成都是有因缘关系的。家中有残疾的子女，一般都是为父母承担罪过，奉劝世人不要歧视家中有残疾的子女。

（三）人在天上是很有能力，有本事的，一进入红尘就成了凡夫俗子，什么本事都没有。做什么事都得靠双手双