

正见周刊

二零零九年
五月十九日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

有的同修总是乐呵呵的，好像一点也不会累。修炼的状态都表现在他们的工作中，反观自己就不足的太多了，怕累怕热怕吃苦，深深感到惭愧，期勉自己今后要更精進实修，努力向前迈进。

看神韵 现神奇

大陆大法弟子

前几天，我的亲属、一个农场分场的书记俩口子，来我家探望。随同来的还有他们的亲属夫妇俩和司机。这个书记犯了高血压病，无精打采靠在沙发上。他妻子坐汽车晕车吐了一路，进屋后就躺在了床式沙发上。互相唠过一些家常话后，我就给他们放了“神韵”晚会光盘。

结果才看了不到三分之一，书记高兴的说：“我的血压降了，恢复正常了！”他妻子也坐起来，精神了。大家都说：“太神奇了！”我随之简要的讲了些真相。于是，他们包括司机，都要了“神韵”晚会光盘。还给一个没来的亲属在捐旧衣服的同时，也带上了一张“神韵”光盘。

他们回去的第二天，打来感激的电话说：“坐汽车没晕也没吐，一路感觉很好！昨天就想打电话，只是晚上到家十点多钟，太晚了没好打扰。这个光盘神奇，也让其他人看看！”

过后回想这件事情，有几点感受：

一是，面对面的发“神韵”光盘效果好，以前发时就有这种体验；

二是，尽可能多的送给亲朋好友，我已想法给了他们绝大多数人，还有给熟悉的人。其实，这就会起到“亲传亲”的连锁反应，他们都是活传媒；

三是，对邪党的一些现职大小官员，以及影响面大的人物，特别是亲朋好友，因为他们的传媒作用更大；

四是，为什么书记俩口子看“神韵”光盘，会出现神奇的事情呢？原来是对法轮大法的相信成度，逐步的有所提高。早些时候认为大法好，要了“护身符”。后来进一步明白真相，全家“三退”了。这次能入心的看“神韵”光盘，才现出了神奇。所以对邪党书记这样的人，不能怕麻烦，认为讲过了就不需再讲了。要耐心的以多种方式讲清真相，还是必要的。

新闻综合	2
【海外综合】	2
全世界大法弟子恭祝慈悲伟大的师父生日快乐暨贺世界法轮大法日!	2
加拿大总理祝贺法轮大法日.....	2
美国各地褒奖“法轮大法日”.....	2
艺术与古迹相得益彰 真善忍美展鹿港奇缘.....	2
文明新见	2
【人生感悟】	2
宠辱不惊，看庭前花开花落.....	2
【历史故事】	4
宰相不敢荐贼	4
【古风悠悠】	4
诗人陆游讲的实事.....	4
【以史为鉴】	5
艺术于细处显精神	5
【因果报应实录】	5
古庙画廊的来历	5
【善恶有报】	7
古希腊神话中神灵考查人间善恶的故事.....	7
【诗歌园地】	8
正本清源	9
【大法神奇】	9
另外空间所见：一群台湾大法弟子头上的神奇光柱.....	9
【轮回纪实】	10
海阔天空（二）	10
【世人觉醒】	12
聪明的小男孩	12
弟子交流	13
【法会交流】	13

在推广神韵中证实大法救度众生	13
背法修心的体会	20
【心得交流】	25
从解体自身的党文化到大法弟子的整体提高	25
修炼笔记：一点学法体悟（一）	27
【修炼故事】	29
见证大法的威力	29
幸福	32
排字的一点心得	34
看神韵 现神奇	36

新闻综合

【海外综合】

全世界大法弟子恭祝慈悲伟大的师父生日快乐暨贺世界法轮大法日！

加拿大总理祝贺法轮大法日

二零零九年五月十三日，第十届世界法轮大法日，加拿大总理斯蒂芬·哈珀代表个人和加拿大政府向法轮功学员表示祝贺，并对法轮功学员将法轮大法修炼和传统与公众分享的做法表示赞赏。

美国各地褒奖“法轮大法日”

美国密歇根州克林顿宪章镇褒奖“法轮大法日”。美国明尼苏达州明尼阿波利斯市宣布“法轮大法日”。美国犹他州盐湖县宣布“法轮大法日”。美麻州众议员马利安诺庆贺世界法轮大法日。

美麻州众议员麦卡思褒奖法轮功创始人。

艺术与古迹相得益彰 真善忍美展鹿港奇缘

真善忍国际美术巡回展览，二零零九年五月十日在台湾彰化鹿港龙山寺，举行为期十一天的展出，这是国内外十五名修炼法轮功的艺术家的精彩画作荟萃，国际级的作品与一级古迹鹿港龙山寺相互辉映，引人入胜。画家、台北建中美术教师周怡秀表示：“艺术就是在于提升人的道德和精神，用善和光明表现出来的东西才会对社会有帮助。”

文明新见

【人生感悟】

宠辱不惊，看庭前花开花落

贯明

签刺到更是常事，虽然带着厚厚的手套也没用，不过这也就是在思想不正的时候，如果正念做事就顺利的多。

做没多久就腰酸背痛，蹲久了站不起来，头昏眼花，只能坐着移动，但是大家还是卖力的赶工，虽然钉了一部分但是没钉的还这么多，心里可真急呢！赶了一天都快黑了，黄色的书皮还有四分之一没铺，一群人赶过去帮忙，太阳下山了，大家其实都很担心，天黑了要怎么工作？抬头一看，好大的月亮，像探照灯一样亮，我们在月光下继续忙，心里都感恩着师父，同修把车灯打开，让大家看的更清楚。

到九点左右大致上已铺完了，坐垫可以明天早些来排，这时考验来了，狂风呼啸而来，铺好的塑胶布被掀起，尤其是最后赶工的部分，到处都被掀，黄色的胶布一块一块的被吹起，同修们忙着补救，有些同修马上坐在破损的地方压住胶布，同时发正念，有些忙着搬重物压胶布，七十多岁的张医师抱着一箱箱的矿泉水，在狂风中走一百多公尺去压塑胶布，不断的搬，来来回回，途中被水线绊倒，膝盖都肿了，爬起来继续走。

为防止胶布被吹走，同修用粗绳交叉压在胶布上，风实在太大了，钉下去的钉子被风拔起，飞到半空中，真是惊险

万分。这时大家的心情都很沉重，辛苦做了两天可不能毁于一旦啊！明天有那么多同修要来，要排《转法轮》祝贺师父华诞，这是多么神圣的事，岂能容许邪恶干扰？大家摆着自己的位置，都发正念抑制邪恶，这时天气开始转冷，越来越冷，初夏的五月天，竟然冷的受不了，人坐在塑胶布上，几乎要被吹走，已经十点了，但是没有人离开，大家都有留在这里的准备，虽然又冷又饿又担心。

最后负责的同修终于通知大家去吃饭吧，事后他说这真是个艰难的决定。回到车上过了好久才暖过来，可是心里一直不放心，第二天四点多就来了，还好和昨天离开时差不多，马上开始修补。五点半，台北的同修就来了，他们经验丰富，立刻投入帮忙，其他县市的同修陆续来到，也都帮忙修补，终于能及时完成这本了不起的《转法轮》。

看到光芒万丈的《转法轮》出现在蓝天碧海的草原上时，天地间一片祥和，和前一天晚上排山倒海翻巨浪的情形，完全不可同日而语，弟子们凭着对师父的坚信，终于完成了任务，其实大家心中都觉得不可思议，真的是太感谢师父了。在这三天中，看到许多同修抱着难行能行、难忍能忍的精神，始终默默的付出，更

也就在那一刻，让我消沉、徘徊了两年之久的物质（估且叫它物质吧）瞬间消失的无影无踪，我感到我的世界无比的明亮，我的众生在欢呼，在庆祝我从迷失中走出。我兴奋的对一起住的同修说：我好幸福！是啊，这是我此生中从未有过的幸福，在第十个世界法轮大法日的凌晨；在师父传法十七周年的凌晨；在我们伟大的师尊五十八岁华诞的凌晨。

我想要和所有同修分享我的幸福！也想告诉所有还在消沉中、在迷茫中、在麻木中的同修：能在此生得到大法，能在大法中修炼，能助师救度世间的众生，还有什么比这更幸福的呢？精進吧！同修！

总是有体会想写，但总是以种种借口不写，今天想一定要写出来。就算是弟子献给师尊五十八岁华诞的礼物吧！

在此恭祝慈悲伟大的师尊五十八岁华诞快乐！弟子一定不辜负师尊的谆谆教导，做好三件事，随师回家！

排字的一点心得

台湾大法弟子

五月九日，六千余位大法弟子怀着感恩及崇敬的心意，在垦丁埔顶草原上排出金光灿灿的《转法轮》大书，金黄色的书面，白色的厚度，32道光芒，展现在绿油油的草地

上，面对碧蓝的太平洋，鹅銮鼻灯塔矗立在正前方，表达对李洪志老师最高的敬意。

事前的准备工作及其间所经历的艰辛是很大的考验。七日一大早，屏东有40余位同修来到了埔顶，负责的同修希望大家配合，形成一个整体，说一个步骤就做一个步骤，于是开始量距离，定位，定钉，拉水线，每一个人都忙着，等把炼功场地及排字场地的水线都拉好时，天已黑了。

第二天五点多就来到现场，工作的重心是铺塑胶布，一条塑胶布长百余公尺，两条塑胶布之间要用胶带连接，再用竹签固定，每隔三四十公分钉两支竹签，可谓工程浩大，放眼望去要排的塑胶布好多好多，真的担心一天的时间铺的完吗？

开工以后，大家开始钉竹签固定塑胶布，一群人好不容易钉了一大段，回头一看，偏了好远，原来是水线被风吹偏了，只好拆了重来。做了些时候，有了心得，各自分组去做，同步进行。刚钉完一小区，一阵强风吹来，塑胶布被吹起，竹签全不见了，又得重新再钉。这样的情况经常出现，有些地方重做了好几次，同修们一再想办法固定，但是考验不断的出现。钉竹签时一不小心铁锤就打在手上，那是真疼，反省一下自己有漏，至于被竹

我很喜欢静心遥望暴风过后的海面，更喜欢凝神观看大雨初晴的天空。暴风过后的海面风止浪静，令人心旷神怡；大雨初晴的天空洁净如洗，使人顿感万物清新。从立志修炼的那一天起，我就感到人的修炼就如同玉器的磨砺一样，在磨难与痛苦中才能得到灵性的升华。“梅花香自苦寒来”，在巨难之下挺立不倒，在重责之下忍辱负重，越是严酷的环境就越能造就大德之士。细思之，人世间发生的任何事对于修炼人来说都是好事，只要金刚不动的坚守自己的信仰，就没有过不去的火焰山。

其实对于真正的觉者来讲，人世间发生的一切，对于他们来讲都是鸡虫之争，不值一晒。一个初级果位的罗汉就能完全看淡人类社会中的一切事情，在个人利益上不管吃多大的亏也会乐呵呵的不放在心上。世俗中的人则把名利看得很重，得到一些之后就把它视为再也撒不开手的东西。

非常欣赏一副对联中所说的：“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。”原文语出《小窗幽记》，是明朝陈继儒集编的一本修身处世格言。这幅对联的意思是说，为人做事如果能把宠辱看作花开花落一样平常，就能遇事不惊；功名利禄如果

能把得失视为云卷云舒一样变幻，就能坦然无意。虽然寥寥数语，却深刻的道出了一个智慧的人对事对物、对名对利应有的态度：得之不喜、失之不忧、宠辱不惊、去留无意。这样的处世态度才能达到心境平和、淡泊自然的精神境界。

心中无私天地宽。如果心中没有过多的私欲，就不会患得患失。坚守心灵深处的高贵，坚定的走自己认定的路，不过分在意得失，不过分看重成败，不过分在乎别人对你的看法。尽管不能尽如人意，只要自己问心无愧，按自己的路去走，就不必在乎别人的评说。

人生中总会遇到一些不可理喻的人。因此每当修者忍辱负重之时，就会有人感觉他们太软弱了。其实每个真修者都有“力可劈山”的能力，之所以被视为软弱可欺，其实是因为俗人们不懂得什么叫“慈悲与威严同在”。有一位得道之人说过：道家佩剑、手持拂尘，为的是清除邪恶，守卫宇宙；佛家的佛法神通也具有同样的使命，那就是铲除邪灵，守护善良的众生和无限的苍穹。

夜深人静之时，我时常单手立掌，默念正法口诀。完全放下了自我，宁静的心灵，就能与宇宙时空中无穷无尽的

能量连接在一起，整个身心也深浸在慈悲、祥和的光芒之中。遥望长空，人世间的一切都变得简单而微不足道，唯有自己的使命长存在心。

【历史故事】

宰相不敢荐贼

郑念行

宋代张齐贤以右拾遗的身份，兼任江南转运使。一天在家中摆宴席，一个仆人乘着无人之际，偷了几件银器放在怀中，张齐贤从窗帘下看得清清楚楚，但没有出声。

以后张齐贤做了宰相，门下的仆役往往都当上了官，而这个仆人，竟没有得到一官半职。

有一次，这个仆人找了个机会，向张齐贤再拜之后，问道：“我侍奉相公的时间最长，比我晚来的人，都当上了官，相公单单把我落下了，为什么呢？”边说边掉眼泪。

张齐贤也很怜惜他，说：“有一件事，我本来不想说，但你竟然怨我。你回忆一下在江南的时候，你有没有偷我几件银器？我把这件事放在心中三十年，没有告诉别人，就是你自己也以为我不知道。我是个宰相，提拔或贬黜百官，目的在激浊扬清，我怎么敢推荐一个盗贼呢？我若把一个盗贼提拔当了官，上对不起国家，

下对不起当地的百姓，我的祖先都要责备我。念你侍奉我时间很长，如今给你钱三百千，你就离开我的门下吧，自己选择一个合适的地方去。因为我揭发了你以前的事，你会对我有愧，所以你不适合再留在这里了。”

那个仆人心里很惭愧，也很害怕，他流着泪讲：“我是财迷心窍，见利忘义。愧对主人了！”哭着拜谢，而后走了。

（事据宋·李元纲《厚德录》）

【古风悠悠】

诗人陆游讲的实事

陆真

著名诗人陆游，写有这样一件真实的事情：

宋代有一位大臣，名叫胡晋臣，字子远，他的父亲住在唐安（今四川崇庆县东南），家庭富裕。他的父亲曾经让一个仆人放债，赚得了钱引（北宋的一种纸币）五千缗（贯），心里非常高兴。但是后来却发现：这些钱全都是伪钞，是假的。

胡子远的父亲大怒，认为这是那个仆人从中捣鬼，要告到官府打官司。胡子远说：

“现在，仆人已经去世了，真实的原因，一时也弄不清楚。我们哪能忍心叫他的孤儿寡妻，去对簿公堂？”由于胡子

（家人现在还未修炼）总是怕他们提到婚姻。在朋友同事面前甚至找工作时也最怕人家问起自己的婚姻。因此也想有一个名份上的婚姻，可是始终不能如愿。毕竟同龄的异性同修大都已经成家。这其中还隐藏着一个依赖心，成家后就有了经济上的后盾了，就不怕生活的危机了。自己日常处理事务时总是优柔寡断，做什么总想问一下别人的意见，自己没主意，成家了就可以有人帮自己拿主意了……执著心总是找了一大堆，可是好象有个根一直在那里，总是放也放不下。

两年多了，一直在这些问题上打转转，有时和同修们说就象修炼中遇到了“鬼打墙”，每次觉得自己终于走出迷茫，找到了根本执著，可没几天又回到了原地。

今天，就在我琢磨放下生为何这样难时，突然一个问题打在脑中：“我此生的目地是为什么？是为了活的如何自在吗？答案是很明确的：为了修炼，为了返本归真，为了助师正法，为了随师把家还……

问自己，当自己在发愁经济、婚姻等等“问题”时，还记得自己此生的目地吗？

问自己，一个走在回家路上的游子会为了这一段路面上的坑坑洼洼而那么上心吗？

是啊，路上再不好走，游子的目地只是回家，不会为了那路面的不平而烦恼，只是会更努力前行，因为家才是自己的目标。

想到这里，才明白什么经济上的烦恼、家庭里的压力、同修间的矛盾，那都是为我修炼而来，都是我回家路上的坑坑洼洼，都是让我体会回家中的幸福……

修炼这么多年了，自认为也是很坚定的老弟子了，可是今天才象真正明白了为何修炼。真的很惭愧，愧对师尊啊！

明白这些后，当又是同样的问题，我与同修的矛盾再次被提出时，我的心很静；而经济上的困顿也想不起来了；家庭的压力在自己观念的转变下感受不到了。因为我知道了，在我返本归真的这条路上这些都不应牵住我的心。

晚上回到住处，在看《忆师恩》，当看到一同修在遇到师父时，师父笑笑对他点点头，同修“心中一阵激动，无法用语言表达”时，我没有象以前一样去羡慕这个同修，而是在心中体会到他的幸福，他的喜悦，仿佛是师父从我的身边过去时对我在笑，仿佛是我在参加师父的讲法班。在那一刻，我明白了我的幸福，那是能在大法中修炼的幸福，是人间的任何事都无法让人拥有的幸福。

我的师父把我从地狱中捞起，洗净了我的身体、洗净了我的心灵。我的师父什么都不要我的。我也没有什么能报答我师父的，只有那颗心，就怕它不够纯、不够净。

后来我被他们转到政保处，我被带走的时候，那个队长一直送出来，我以为他是送那两个政保处的。下了楼在楼梯转弯处看到那个队长站在楼梯口，才想到他是来送我的。我回头跟他打招呼，那个队长从楼上赶下来，拉着我说让我多保重。

幸福

洁

昨天晚上几位同修在一起交流，谈到放下生死的问题，都在感叹放下死容易，放下生就比较难。我在一旁默默的听着，当时没有发表任何意见。

过后我想：为何放下生就比较难呢？应该还是为了自己活的如何自在吧。师父在《《澳大利亚法会讲法》》中说：“人最难过的一关，修炼必须走出去的那一关，就是放下生死。当然不一定每个人都要在生死面前考验你，但也不绝对排除。每个人面对他自己的最大难关与最大执著能否放下，其实都是在考验人能不能走出这一步。”

剖析自己，在面对邪恶

时，正念坚定的闯了过来，可是在日常生活中，在对一些个人修炼的关上却过的很艰难，甚至长期停滞不前。在生活中，还想让自己过的自在些，也就是象师父在法中所讲：“人在世间养成了许多观念，以至被观念带动着，追求着向往的东西。”（《精進要旨二——走向圆满》）而往往在追求这些向往的东西时，还是以证实法为借口，却忘了此生来在世间的目地了，因此就陷在具体的事情中去一个一个的解决，也因此就经常是按下葫芦浮起瓢，常常是很忙。

从经济上的迫害也还未能突破，常常有一种不知以后如何生活的危机感，总觉得手里没钱，心里不安。也知道这是穷怕了的观念在作怪，也是不信师信法的一种表现，可是还是时常翻出来，表面上就是自己工作的不顺利，本来能用大法弟子的公司应该是有福的，可是自己所在的公司总是越来越差，甚至破产。自己做生意却总是怕赔了本。当同修指出并且自己也认识到了这是穷怕了的心时，可是好象还是去不掉那个根，还时常在其中打转转。也常常苦恼为何放不下。

自己是一个大龄未婚弟子，自己也好象感觉在色欲上没什么了，好象结不结婚也无所谓了，可是在面对家人时

远的劝说，父亲和全家人都消了气，事情便平息了下来。

但是，这件事毕竟对胡家的损失很多，打击很大，所以，家中来了个朋友出主意说：“可以用半价将这些伪钞，转卖给别人，如此尚能得到两千余缗。”

胡子远不同意，说：“那样做，最终必然会祸害很多人。”于是，他一把火把这些伪钞，全部烧掉了。烧的时候，胡子远神色泰然，毫不动心。并且讲：“终于把违害社会的这个祸根，除掉了！”

不久，胡家后来迅即尊贵，胡子远学业有成，他的名声和地位步步高升，成为当朝名臣，人们也格外尊敬他们这一家人！

写到这里，笔者联想到：前不久，中共治下的好几个省市，出现百元一张的大量假币，据讲是周永康搞的鬼。有一句名谚：“善有善报，恶有恶报；时候一到，一切皆报！”宋代的胡子远，是得了善报；中共的周永康（他的罪行罄竹难书。），是恶报无疑了。

（事据宋代陆游《老学庵笔记》）

【以史为鉴】

艺术于细处显精神

严自律

清代人王新斋，是一位收

藏家。他收藏了一幅《樵夫涉水图》，画面中的人物活灵活虎，情景逼真，他奉若珍宝。有一天，他把这幅画拿出来，让客人们鉴赏。客人们都是文人雅士，他们看了，齐声叫好。

这时，旁边正好有一个渔夫，看了这幅图画后大笑道：

“这张图画，画得没有意思！凡是人涉水，刚出水时，脚上的毫毛一定是贴在皮肤上的。而这幅画上所画的樵夫，他脚上的毫毛，是卷曲的，并没有贴在皮肤上，这样看来他并没有涉水。所以，这幅《樵夫涉水图》没有画出真实的情境，是失败之作。”

那些文人雅士听了，顿时目瞪口呆，想了一想，又觉得那位渔夫讲得很有道理！

一个成功的画家，他既要重视大局，又要关注细节的正确。他观察生活应该细致真切，一点也不马虎。这和画斗鸡，鸡脖子上的毛，必然要竖立起来；画狗追兔子，狗尾巴一定是直立起来一样。于细微处见精到，忽略不得。

做人也应如此。一个大德之士，他会重大节，也能拘小节。

（事据清代青城子《志异续编》）

【因果报应实录】

古庙画廊的来历

莫求

清朝时曾有几个长途跋涉的旅客偶然经过某地一处废弃的古庙，便到里面休息一会儿。只见里面的建筑大多都已破败，然而两边的画廊却依然完好。画廊不仅全部都画满了，而且上面的图案还很奇异，不知是出于什么人的手笔。众人依次看了一遍：有骑着老虎，打扮妖艳的女妖；对镜梳妆的女骷髅；还有把男子捆绑在铜柱上挖其心肝的女妖；以及男人被女妖摔在火床上用烧红的烙铁烫等等。其他的诸如女妖把男子剥皮吸髓之类的画面则更多，难以一一记录下来。

旅客中一个好奇的人想了解这壁画究竟是怎么一回事，正好有一个当地的读书人在旁边，便向他询问。读书人答道：这座破面已经有很长时间了，我出生晚，也不了解详情，只是听老人们说，这座庙建于大明正德年间，有个和尚向县中的富户化缘，历经三载才完工。寺庙建成后他亲自绘制了这两边的画廊，可是凡见过画廊的人都不喜欢他的画，觉的可怕又怪异。因此庙里香火渐渐冷落。众和尚因此都埋怨建庙的和尚。

那位化缘建庙的和尚听了众人的抱怨后，很感叹的说：被世间表相迷惑的人至今不醒，使我白费苦心啊。老衲

我深受其害，于是以笔代舌，向人详细说明其中的利害，可是人们却充耳不闻，怎么办呢？众人不解其意。

他又继续说道：老衲作这些画，当然是有缘故的。我三世之前为贵官，奉公守法，办事清廉，但却喜欢女色，渐渐为其所迷。最后因为一个宠妾的缘故，把一个应判死刑的人给放了，最后因此被罢官。回乡以后又因为听她的话，硬是出面去影响司法公正，结果事情败露，颜面丧尽。我内心虽然对她不满，可她一在我面前显露媚态，我就又被她迷惑，至死也没有醒悟。

那一世我死后，转生成了一个书生，同样为色欲所迷惑，和一个邻家女子发生了不正当的关系。结果伤身败德，后来竟因此折寿，得了痲病，卧床不起。可她这时却不等我死，就将我抛弃，转眼之间另嫁他人。

书生含恨死后，就转生成了我的这一世，可我这一世并不是从小就出家的。今生我在年轻时同样色心不死，结果一次在路上遇见一个女鬼，把我缠住，搞的我油尽灯枯，骨瘦如柴。几乎就在我奄奄一息时，万分幸运的遇上了我的师父，他给我吃药，救我回生；又施展法力，雷震女鬼，使它现出了白骨骷髅的原形。这下我才彻底醒悟，出家修佛。我

法带来不好的影响，不太好。别人过路的一看，你们炼法轮功的里面怎么还有这形像。但又想去参加洪法炼功，我心里很伤心。突然我听到身体里“啪”的一声响，没有任何别的感觉，我心里想腰直起来了。我们家里人也听到了，问是什么声音，我说腰直起来了。

当天晚上我上床躺下后，身体里又响了一声。第二天，我直着腰板走出去到街上炼功洪法。

（三）第一次出来参加集体炼功洪法活动，心里很激动。天突然刮起了风，还下起了小雨。到了预先通知好的地点，看到很多学员已经来了，正在炼功。有一些辅导员在那里帮助指点。我看到很多人都想往前站，就想我就是大法中的一颗砂子，都是幸运的，没有什么可以争的。就和家里人一起站在最后。当我两手举起开始抱轮，眼睛一闭的瞬间，突然看见，层层的天打开了，无数的众生涌过来，看我们炼功，有很多还参与进来炼功。后来看了师父讲的法：“……但是我告诉你们，在常人这边表现的越平常的东西，可能在你们看不见的、在你们所修炼的这个境界中表现的却是真的轰轰烈烈的……”（《长春辅导员法会讲法》），才明白当时看到另外空间的景象

的意义。

（四）99年7·20邪恶开始打压迫害。7月23日，我第二次被公安便衣绑着从单位抓进他们的一个审讯室。我看到屋子里放着刑具，有的刑具很土，但我想可能他们觉的很管用。我进来时看到隔壁有被打伤的人（后来那人告诉我，公安怎么使用土具折磨他）。当时我有点胆怯。他们要我认被通缉的学员，我说不知道，那时还不知道什么是正念，就想不能做叛徒。他们看审讯半天我都不说他们要的，其中一个长的很横的伙突然出手开始打我的脸。我说不知道，你打死我也不知道。我感到他打的并不疼。我想到了师父，心里想是师父在护我，想到是师父在替弟子承受这种耻辱，很伤心。我想今天，1999年7月23日，中国大陆有多少大法弟子被迫害，师父要承受多少，忍不住泪水流出来。我怕他们看见我流泪，以为我软弱，就把头偏向后面。那个打人的凶手却停了下来没有再打。过了一会又进来俩个公安便衣。先前打我的那个家伙让他们俩个打我，那俩看看我，都不愿意动手。后来他们把我关在一个有石头凳子的房间，凳子上有个环，他们就把我铐在那个环上。他们说，别痴迷不悟，那个队长讲在当年六四时候他们怎么对付游行的。我说，

这么气派，，心想一定有后台撑腰，我胆子也壮起来，跟着大家一起进去了。里面人满满的，好不容易等到一个空台子，我们便坐上去。当时大家手气不错，投一个筹码能赢七八个出来，人们很兴奋，一把一把的把筹码往机子里扔，筹码一堆一堆的从机子里往出跑。过了一会，我心里开始有点不安了，就说好了，咱们走吧，当时大家都在兴头上，谁也不愿意离开。没办法，我还是坐在那里，但已经心神不宁，只好自己安慰自己，没事，这家有关系，没有来人抓。大家一直在赢筹码。过了大约五分钟，突然桌子旁边站起一个大个子，掏出证件说都别动，站起来手抱头，过去面靠墙站着，就象警匪片里的一样。我余光看到每个桌子边都站着一个小个子。心想这下完了，你还想去炼法轮功，别人会去跟法轮功师父那说，这个家伙赌博被抓了，别让他炼法轮功，免得给法轮功丢脸。当时真的是痛悔不已。其实整个过程只是一瞬间，突然那个大个子小个子对我说，出去。我没有反应过来。大个子小个子又对我讲，你出去，我呆在那里不知所措。大个子小个子又说你出去。我会过神来。心里胆胆突突，脚步沉重的往外挪动，怕被别人拦住，不让我走。走出去一看，门口围了几层拿着棍

子的武警，估计是防止有人往外跑。武警用奇怪的眼光看着我出来，让开一个缝让我出去。当时抓了很多人，装了满满三辆依维柯汽车。只有我一个人当时给放了出来。后来我无意中跟老学员谈起，老学员讲这是大法的威力，我才悟到是当时很朴实的想要维护法的心，才显出大法的威力。就象网上报道的一些常人真心喊出“法轮大法好”，就能显示出神奇来一样。

在以后，同事中都传警察不抓我。所以后来每次公司出官司法院来人，他们都让我去对待。每次我首先想到，这事对大法有没有影响。我把握一条，不能给大法抹黑。所有会给大法抹黑、给大法带来不好影响的事情坚决不做。

（二）得法修炼以后身心都发生了巨大变化，但我的已经弯了多少年的腰一直没有直起来。我也没有在意这些，因为以前身体无缘无故的剧烈疼痛没有了，我就感到很轻松了。有一次我们地区的学员组织大家到街上去炼功，以便弘扬大法。我决定参加，但晚上学法时我突然想到，平时在炼功点，这样身体情况都有很多学员过来问我腰的情况，我就讲是以前瘫痪造成，自己并没有在意。我目前这样的情况，腰直不起来出去炼功弘法，别人不知道，会不会给大

随着师父苦修三十载，在定中清楚的看见了我前世的这些经历。

因此我才作了这些画，希望人们见后能不再沉迷于欲海爱河之中不能自拔，可迷中的人们反倒怨我。我也不必再留在这里了。说完他就拿着锡杖和化缘的瓦钵离去了。离开前他舀了水用口喷向两侧的画廊。说来也怪，他走后别的和尚计划将画廊毁去，可无论怎么铁锄交加，画壁就是坚硬如铁，巍然不动，他们想了许多办法都不能伤画廊丝毫，久而久之只好放弃了他们的计划。到今天都已经是天朝了，这画廊依然还是完好如新啦。听了书生的介绍，大家都叹息不已。

我看了这个故事后，个人猜想：这位老僧所作的这些画，也许是他有感而画，也许就是他看到人被色魔所迷后，在另外空间中的真实体现啦。同时进一步想到：作为一个人，一定不可因色欲而失去理智做坏事，更不能发生任何不正当的性关系；而作为一个修炼人，则更是一定要彻底去掉色欲之心。

（资料来源：《莹窗异草》）

【善恶有报】

古希腊神话中神灵考查人间善恶的故事

莫求

大家知道我们中国人的传说中，有很多神灵变化之后考查人间善恶的故事，在这些故事中恶人们最后都遭了报应，而善人则得福报。有趣的是，我在古希腊神话中也看到了类似的故事。今天我就为大家介绍其中的一个。

话说在很久以前，古希腊神话中的宙斯神与赫耳墨斯神变化成了两个流浪者的模样，到人间考查善恶，一天晚上他们来到了一个村子里。宙斯神就让赫耳墨斯神去叫门，赫耳墨斯神跑上前去，敲起了村口一户人家的大门，这一家看起来就是个富户。可门打开后，这户人家一看原来是流浪者在敲门，于是不仅拒绝他们进屋还放出恶狗来咬他们。

两位神灵见了村里人如此凶恶的态度后，依然希望能教化这里的人。于是他们又敲了许多人家的门，希望能歇歇脚，讨点食物。可门一打开，一看他们流浪要饭的模样，还没等他们张口呢，村里人便“啪”的一声闭上了大门。一路上每一家都如此，最后他们来到一间简陋的小茅屋前。

这间小茅屋是这个村里最后一所他们还没有敲门的房子。这间茅房里住着鲍西丝和她的老伴费莱蒙，老两口虽

一贫如洗，却也乐天知足，与世无争。他们以享受的态度经历了生活中的种种挫折磨难，从来没有埋怨过谁，并总是对神灵充满了感激。当俩位变化成流浪者模样的神来到他们家时，老俩口的态度与其他村里人完全不一样。这对老夫妇满怀喜悦，笑逐颜开。他们将二神视为稀客，并立刻开始为他们准备晚餐。他们点燃火，拿来一颗白菜，又切下一块贮存很久的咸肥肉，放在火上烤。

二神见到这户人家的屋里虽陈旧不堪，到处是修补的痕迹，可老俩口依然保持着善良的天性，如此殷勤的招待看起来一无所有的流浪者。俩位神深深的被他们的善良所感动，说明了自己真实身份。“我们是天神，”宙斯说，“你们将脱离不幸，但你们的邻人们将因他们的邪恶受到惩罚。跟我们走吧！”当他们快到山顶时，鲍西丝和费莱蒙回头看见整个村庄都已经淹没在一片大水之中了。这对老夫妇因为他们的善良，不仅活着时被神从灾难中挽救出来，他们死后还脱离了人间的苦难，并肩站在宙斯神所住的神殿前。

看了这则神话故事后我想：为什么东西方神话中都有类似的恶人被淘汰，善者被神挽救的故事，某些人简单的把

其归结为“东西方文化交流”所致。可我不认为在神话产生的时代，在很古老的过去，相距遥远的希腊与中国之间会有什么文化交流。那么就只有一种解释，那就是神真的存在，恶人真的会被神淘汰，善者也真的会被神挽救。

那么再看看现在的人间，共产邪党宣扬无神论，共产官员们带头贪腐、乱性，严重败坏了人类道德，而且邪党还残酷迫害法轮功修炼者，成千上万的法轮功学员被邪党打死打残。难道神会不惩罚早已罪恶滔天的共产邪党吗？其实在不久的未来所有不愿退出共产邪党组织的人，都将在神降下的大劫难中被彻底淘汰。那么曾经误入共产党、团、队的人要怎样才能得救呢？神话故事中，那对老夫妇听神的话，离开了要被毁灭的村庄而得救；今天所有曾加入党、团、队的人，只有声明退出党、团、队，远离要被毁灭的邪党才能得救。

【诗歌园地】

佛主颂

心字

艰辛传法十七载，手种万梅次第开。
风雨十年天地暗，清香日日待春来。
慈悲洪愿穹体固，转动法轮正三才。
救度众神同大道，功成圆满坐莲台。

凌云志

当然，随着不断的学法、排斥清理观念和思想业，层次不断提高，现在学法的时候走神的频率已经很低了，就是偶尔有什么东西冒出来，不过几秒钟就会意识到，马上给清除了。

要达到保持清净心态学法，还真不是一天两天就能够做的到的，要经历一个修去执著心的过程。

去掉对表面文字的执著

师尊在讲法中把现代汉语的语法框框给打破了，“随意所用”（二零零零年六月二十八日《随意所用》），这在《转法轮》中尤为明显。对于在语法规则方面特别重视以及象我这样对语言很敏感的弟子来说，这还真是一个不大不小的考验。师尊早就看到了这一点，所以在讲法中特意指出了这个问题，以便破除弟子这方面的执著。对我而言，当然这倒没有形成得法学法的大障碍，但是有一段时间，每次读到《转法轮》中的两三处都不自觉的停顿一下，心不静了，犯嘀咕，比如说，“师父怎么把‘光年’这个距离单位当成时间单位来用啊？”每次都立刻提醒自己：“少执著这个！抠字眼！说不定还就用这个来去你的人心呢。”常人的书倒是有语法规则、文字华丽的，所谓一咏三叹，所谓气势恢宏，那又怎么样？不就是人的东西吗？语言再“标准”

也只有人这儿的一点表面内涵而已，对修炼没有任何作用。

扶着登天的梯子往上攀登，还用人心琢磨为什么天梯看上去跟自己的观念不一样！一样了，那还是天梯吗？

附：此文于五月十三日定稿。在此，弟子谨代表周围各位同修，恭贺师尊华诞！

师恩浩荡，无以回报，唯有精進，助师正法，方不负主佛慈悲救度。

【修炼故事】

见证大法的威力

吴侃

（一）记的在刚得法的时候，那时我开始看书，只是喜欢看《转法轮》，还不知道去炼功点炼功。

那时候上班很忙，有一天工作的很晚，司机送我和另外俩个同事回家。一个同事提议他家门口新开了一家游戏机室，很气派，让我们一起去玩。我心里想那是赌博，而且当时也在抓游戏机室的赌博，不能去，就说今天太晚了，算了就别去了。司机和另一个同事都想去，碍于情面我不好过于反对。

车子开到游戏机室，我一看真是灯火通明，门口还有很多看热闹的人。别的游戏机室都是偷偷摸摸开，而这家开的

“作为大法弟子，能够做好正法的事、圆满好自己的一切，就要多学法。无论怎么忙都不能不学法。这是圆满的最大保证。”（二零零一年三月十九日《致词》）

我们的一切源自学法。在实修过程中我们也都能够体会到学好法对于修炼升华、做好“三件事”的决定性作用，所以努力把法学好。从表面上看，学法好象是很简单很轻松的，给人的感觉是不外乎看书。然而，同样是学法，在不同情况下效果却往往会有天壤之别。回顾自己十几年的学法修炼经历以及所闻所见同修学法方面的一些情况，发现，其实学法效果和对学法的认识本身就是一个不断提高的过程，在这个过程当中会遇到不同的问题。既然学好法是我们修炼和救度众生的根本，那么有效的解决学法本身遇到的问题保证理想的学法效果就至关重要。

保持清净心态

清净心是学好法的前提。心不静，法不可能学好，这是毫无疑问的。学法效果上的差异往往取决于我们学法时候的心态。如果心态很纯净，没有私心杂念，字字印在脑中，那在读法的时刻，我们在高层空间会不断的快速飞升；相反，要是心里不清净，胡思乱想，杂念丛生，读的是什么都

意识不到，那就不会有什么效果，另外空间不会有多大变化，学法的也不是自己的主意，文字背后法的高层内涵也不会展现。

我发现自己学法的过程常常是排斥私心杂念的过程。得法之前我的欲望和执著在人中相对是比较少的，但是毕竟在末法时期人类社会这个大染缸中被污染了，而且还有在反复的轮回转生中沉淀下来的一些因素，以及旧势力的直接干扰，所以心不够清净，以前学法的时候脑子里频繁的有很多乱糟糟的东西往外冒。什么东西都有可能窜出来，声音、图象、话语流，往往是连续不断，节外生枝，由一个内容或场景顺势就转到另外一个里边去了，然后又转入别的，想象不到的杂乱和离奇。乱腾一阵儿，回过神来，发现已经读过数行了，但是记不起来读的是什么内容，于是赶快提醒自己抑制排斥那些干扰。好歹清醒的读上几行，又冒出来了。要是有什么事情等着办，或者出了什么问题，那就更容易执著、翻腾个没完。其实就是心不静、有执著和思想业造成的。这跟师尊讲过的一模一样：“有人在那练功说：我就不信，我得静下来，不能乱想。刚说完，又翻出来了，是你那颗心不净，所以你就静不下来。”（《转法轮》）

狱中同修
身陷囹圄志未消 心中无敌亦无牢
雄鹰展翅凌云志 直上大穹越九霄

浣溪沙·了愿

郑文正

美景良辰难久存，
破迷还业作真人，
常存正念不辞辛。
利欲熏心人不悟，
千秋万世沐师恩！
助师正法可成神。

诗词五首

子清

清平乐·向内找

人心常去，
修炼无难处。
若有愁云遮去路，
内找自心明悟。

欲将怨恨全消，
当查执著秋毫。
执去春风如沐，
心花绽放眉梢。

黄河清

九曲黄河今又清，浊浪滔天一线平。
天地有道圣王出，喜看中原大法行。

优昙婆罗花开

佛经记载婆罗花，不染凡尘发万家。
三千岁月苦寒尽，魂铸新宇耀光华。

贵州平塘藏字石

亿年石头会说话，
六字昭示邪党亡。(1)
神谕天机用心苦，

明晓三退保吉祥。(2)
(1)六字：即藏字石上惊现的“中国共产党亡”六字。
(2)三退：即退出中共党、团、队。

长安秋色

十朝古都竞风流，奈何花落秋色浓。
我信东风仍将度，只是彼时景不同。

天机尽现

青竹

师尊华诞虔诚祝，匠心排列宝书图。
台湾法徒六千位，埔顶草原圣景殊。
盛大节日天机现，弟子头顶柱通天。
主佛慈悲撒光束，大法巨著展人间。

正本清源

【大法神奇】

另外空间所见：一群台湾大法弟子头上的神奇光柱

二零零九年五月九日，台湾六千余名法轮功学员在台湾风光明媚的垦丁风景区埔顶大草原集体炼功，将指导修炼的《转法轮》这本书，金光灿烂的排演出来，提前庆祝纪念大法洪传与感颂师恩这神圣光辉的日子。

当天，一位宜兰法轮大法弟子无意中拍到一群在休息时的法轮大法弟子头顶上的奇特的光柱。以下从录像中截取的画面可以看到每个弟子的头顶都有冲天的光柱，而且是随着人的走动而移动。

法轮功是性命双修的功法，修炼者的身体在另外空间会表现出许许多多的生命现象，但是肉眼看不见，有功能的人能看见一些。有时候照相机、录像机能够在某一时刻捕捉到另外空间的表现。从这些图片里看到的光柱，不能不感到震撼，从另一方面来讲，它的出现是在向人兆示，真相正在一步一步的显示给人类。在这个人类的特殊时期，别拒绝真相。

【轮回纪实】

海阔天空（二）

同飞天宇

成写作缘起：在历史的长河中，我们经过了无数次的轮回，经历了无数的考验与磨难，轮回中共同奠定着历史文化的历史，也扮演了各自不同的角色。生生世世、人间天上，终于等到了大法开传的特殊时期，有幸成为师尊正法时期的大法弟子，是何等的荣耀。忆当初我们与主佛签约带着笔一层层下走，为了更好的完成史前誓约、助师正法！前段时间，同修邀我和他共同完成轮回系列的写作，而我一拖再拖。昨日定中看见一只金笔快速的旋转，故决定动笔写《海阔天空（二）》，用来补充同修的《轮回纪实：海阔天空》。更好的再现那一时期我们共

同修炼的真实情况。激励同修们从而更加珍惜这万古修炼机缘，也能让迷中的人们相信人有轮回及修炼的事。我将用纯净的心来完成轮回纪实系列的写作，愿与同修们共同修去人心，由于修炼层次所现，请同修们慈悲指正！

2008年6月，我与同修一家驱车到他的家乡，离开了喧闹污染的都市，仿佛置身于世外桃源中，这里的景色优美，空气清透，远处重峦叠嶂，绿树葱葱，山的尽处与蓝天白云相连，我不禁脱口而出：“好蓝的天，好美的人间仙境！”一下子我好象回归了大自然，从小我就经常梦到自己在青山绿水中、蓝天白云下、蔚蓝的大海边修行，而今眼前的景象……。第一次来这里，是坐在车里，车外的景象却让我感到如此的熟悉，记忆中从小到大我并没有来过这里。不知不觉，汽车驶到了一个旅游景区，在我的视线里一望无际的大海展现在我的面前。由于是北方，季节的关系，这里的海边浴场还没有对外开放，几乎没有看到游人。下了车，我独自站在海边，微风吹过海面，卷起了一朵朵浪花，海鸥时而沿着浪花优雅的飞过，不禁想起“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的诗句。

此时尘封已久的记忆被打开，原来这里留下了我生生

美国的公民很多都自发去到伊斯兰社区或其活动场所，为其守卫，防止部分人为泄愤而不理性地攻击伊斯兰民众。这一举措使得美国的国民以理性、宽容的精神赢得了世界上广泛的赞誉，同时更唤起了全世界人民对美国受难者的同情以及对反对恐怖组织的紧急意识！

第二个事例就是，中国大陆去年因官方媒体片面报道法国抵制奥运，于是全国各地出现了一系列“抵制家乐福”事件，以及在互连网上对法国进行污蔑、谩骂结果是：一来中国自己的经济大受损失（因为家乐福在大陆的连锁店90%以上的员工都是中国人，而90%以上的商品也是中国内地企业生产的商品）。二来该事件不仅使国际上对偏信政府蛊惑的中国民众的狭隘民族主义情结深感不耻，甚至让很多明智的国内人民也觉得这种行为幼稚至极。

这两个对比鲜明的例子正说明了这样的道理，碰到矛盾或不公正的对待时，不可以“以恶制恶”。古人就曾说过：“以暴制暴，不知其非”。看中共的累累罪行，不正是在这种“斗争哲学”导向中而结下的恶果吗？而在非共产党国家的美国，他们面临伊斯兰恐怖组织给自己国家造下如此巨大灾难时，不是对敌人“仇

恨一切”，而是选择有理性地区别恐怖分子与一般的伊斯兰民众。孔子说“不以人废事，不以言废人”，其实我们的祖先也早就提出类似的“海纳百川，有容乃大”的道德理念，老子也说过“海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高”。林肯当年对属下不满其对政敌态度友好时也说过：“我把敌人变成朋友，不正是消灭了敌人吗？”可见东西方做人的很多优秀品质都是共通的，这才是真正健康的为人处事之道，与天、地、人、万物和谐的宇宙法则，也是大法在人这一层面圆融的表现。

常人中有许多人尚且能符合“道”去行事，作为修炼者的我们更要严格要求自己，在同修出现执著时，首先反省自己在这问题上有没有类似的不足，修好自己是关键，同时也应理性、诚恳地帮助同修。千万不可再出现消极情绪，逃避矛盾，互相间隔！欲避免“背离宇宙法则的党文化”的毒害，就要时时清除我们空间场范围的共产邪灵，让我们大法弟子能整体提高，珍惜这万古不遇的机缘，精進不停！

修炼笔记：一点学法体悟（一）

天真

学法的重要性师尊多次强调过，在此仅举一例：

是有违“真”“善”“忍”伟大法理的表现啊。我们很多时
候都陷于其中而不自知！以我
个人修炼的经历为例，认真反
省，就会发现自己受党文化的
毒实在太深！对身边的同修要
求过高，喜欢盯着别人做得不
好的方面不放，还以此作为自
己不精进的借口。一旦自己没
做好的时候，有同修好心提醒
时，还为自己辩护说，谁谁修
了那么多年也很多地方做得
不好！又是谁谁作为个老学员
还表现得那样不好……有时
甚至会因为总看到别人做得不
如自己的期望标准，出现对大
法的怀疑。其实每次自己用这
种“理由”为自己辩护时，内
心深处也是清楚这样做很不对
劲，自己的心里也不舒服。但
总是在关键时刻控制不住自
己。深挖自己的那颗心，这其
中也包含了自己对师父的法不
坚定的因素。师父明明说过“
以法为师”，每个人的都是为
自己修的，只要走在修炼路上
，有坚定的心，师父也会帮忙
的……而且师父在二零零零年
十二月九月于安娜堡的《北美
大湖区法会讲法》中说：“任
何生命，别说人，再高的生命
，只要他是宇宙中的生命，我
在正法中都能从本质上、生命
的本源上、构成他生命的一切
因素上把他纠正过来，去掉不
纯，改变过来。”师父会管着
这一切，我

们只需要精進修好自己就可以
了，何苦操心别人的执著，这
不是凭空又给自己增加了修
炼路上的难吗？

“执著于别人的执著”造成
的后果就是，自己不能全身
心地精進实修。思想中都装的
别人的事，自己的修炼怎么
可能提高呢？再者，思想中对
别人的执著往往也给对方强
加了不好的物质，不仅对其修
炼的提高无任何益处，反倒有
可能把对方往执著的方向推。
其实稍微理性地分析一下，别
人怎么样，执著的多与少，修
炼的精進与否，这些对自己的
实修没有丝毫有益之处。我
们的大法是宇宙大法，有什么
东西圆容不了的呢？个别人的
修炼路上的偏差怎么会使一个
坚定实修的大法弟子心生波
澜呢？就象当年有人抨击孔子
的德行时，其弟子子贡说：
“他人之贤者，丘陵也，犹可
逾也；仲尼，日月也，无得而
逾焉。人虽欲自绝，其何伤于
日月乎？多见其不自量也。”
作为一个常人的子贡尚且能
对其老师能如此坚定信念，而
我们是修宇宙大法的走在神
路上的修炼人，怎么能随意因
同修们的执著、不好就被干
扰，懈怠了自己的修炼呢？真
是太可惜了啊！

我们从另一方面思考这
个问题，首先举两个例子——
一个是 9.11 恐怖事件过后，

世世太多太多的记忆，轮回
中，我曾多次转生在这里，转
生过不同时期不同的生命，有
传说中东海龙王的三太子、龙
王的小女儿、修道人等。今天
我要讲述就是三千年前发生
在这里的修炼人真实的事。那
时，师父带着我和师弟一同修
炼了很多年，吃了不少苦。后
来因为修炼层次的需要及其它
原因，师父要离开我们，让我
们各自修炼，我留在此处的
海边，而师弟要去几百里外的
另一个海边，分手的那一天，
师父说：“虚极、虚云，你们
好好修炼，将来你们会在同一
时刻修成圆满。”话音刚落，
师父便离开了我们。送走了师
弟，我独自一人静静的开始在
定中修炼（那时是副元神修
炼，需要长时间入定苦修）。
在渺无人烟的大海边，我自
一人吃了很多苦，常年的风霜
雨打，炎热的夏天、日晒、蚊
虫的叮咬。而那种常年见不到
人的孤独、寂寞时刻魔炼着我
的意志。慢慢的我放弃了很多
人心，心越来越纯静，不知不
觉中我的神通已渐渐的出现。
海里的龙王偶而出来与我小
聚片刻。就这样，过了很多年。
一天，几里外的海面上，有一
艘小船被大风浪刮的时隐时
现，危机时刻，我施展神通救
下了船上遇难的一家三口，从
此一家人就留在了海边。这家
人的儿子很相信修炼的事，慢

慢的也与我一同打坐修炼起
来。

后来，在我修炼即将圆满
的时候，师父派一只仙鹤来命
我去看师弟，师弟修炼的很
好，只是有一次因为思念我，
而险些遇难，从古到今，情对
修炼人的干扰一直很大。今
天，在大法修炼中同修间的情
把握不好，有时也会被旧势力
抓住借口互相干扰。再后来
我与师弟共同圆满飞升，完成
了那一世在人间的修炼。

阔别了三千多年，再一次
来到这儿，一切已今非昔比，
没有了以往的沉静，这里已被
开发成旅游胜地，相传这里是
仙女洗浴的地方，故吸引了很
多游客。再一次见到海龙王，
他竟然向我行大礼。我说：
“龙兄，何来如此！别来无
恙？”龙兄赶紧说：“我很好，
只是现如今，您成为主佛的弟
子，令我好生羡慕，真是刮目
相看，了不起啊！”寒暄片刻，
由于时间的关系，我们要离开
了。海龙王将我们送了很远。
从他的目光中我看到了对我
们的羡慕、敬意。是啊，正法
时期的大法弟子令众神都为
之赞叹、羡慕不已！

如今，三千年前的师弟及
我救下的一家人的儿子、还有
我再一次轮回相聚，我们都有
幸成为了师尊正法时期的大
法弟子，我们彼此互相鼓励
着、精進着，在各自的地区兑

现着史前誓约。这真是：

辗转轮回知多少
得法破迷共提高
今朝相聚救众生
他日飞升法光耀

即将落笔，恭祝师尊华诞暨世界法轮大法日，借此机会祝愿师尊好！祝愿全世界大法弟子共同勇猛精進，他日同飞新宇宙——兑现神的誓约！

【世人觉醒】

聪明的小男孩

大陆大法弟子

一天下午要去坐筵席。我乘宾客还未到之前，顺便到一同事家去上上网。

一推门，同事还没回家，但屋内有一小孩，是同事家的客娃。我上网后，就跟小孩聊起来。他告诉了我他的一些情况后，我知道这个小孩才读一年级，就被邪党强拉戴上了红领巾。

我将他带到电脑跟前，打开大纪元退党网页，要他认字。他很快知道了有许多人在网上退了党团队。他问我为什么要退出少先队。我对他说：因为红领巾是用血做的，你看那血有脏啊！所以你戴上了就对你不好，而且，它还使你头脑变笨。

他听了，连忙说：是这么回事呀！难怪我自从戴红领巾后，写字也慢，做不好作业的。

你帮我退掉它。

我说：好。他就认真的报了自己的姓名，还让我把给他退队的理由念给他听。他很满意。并说他还有个表妹，还未上学，也给她退掉算了。他是担心以后她上学时，又强迫她戴红领巾，把她也给毁了。他还说如果退掉了，他回校后，自己的确变聪明了，他就让他们班上的同学也退队。

我还让他将“法轮大法好，真善忍好！”九字记在心里，他不住的点头。

制好声明表，发送出去后，我们收到了退队号码。他用心用一本小册子记下了，并放在书柜里。

多聪明的小男孩啊！但愿成千上万的小孩都象这个小男孩一样，不上邪党的当，不戴红领巾，真正的茁壮成长。

照着去做，沿着师父给的天梯向上攀登。

谢谢师父，谢谢同修。

（2009年加拿大多伦多法轮大法修炼心得交流会发言稿）

【心得交流】

从解体自身的党文化到大法弟子的整体提高

心慈

记得师父曾经从法理上告诉我们，如果我们大法弟子都能做好，这场邪恶根本也发动不起来或早就被全部解体掉了。尽管师父说不承认旧势力以“对大法弟子进行考验”为由而发动这场迫害，但师父反过来在利用这场迫害来检验每个大法弟子的修炼表现。无疑，这场迫害的持续或多或少与我们自身没做好有很大关系，特别是在整体协调方面，同修们很容易陷入“执著于别人的执著”而不能自拔，甚至表现得象常人中那种背后议论是非、互相防范、猜忌。这给大法弟子的整体圆容造成了很大的间隔，真是可惜。深挖其中的原因，除每个人存在不同的人心外，没有彻底清除的党文化给我们留下的遗毒往往是造成以上现象的主要原因。我们在修炼的过程中，千万不可忽视在思想中一思一念、在举止中一言一行对

党文化的彻底清除。不然真的会给我们修炼以及正法进程造成很大的损失！以下我将对以上“执著于别人的执著”的问题谈谈个人的一些感悟，不对之处，请同修慈悲指正。

《解体党文化》一书中提到“斗争思维”是党文化的一个典型方面。“斗争思维”倾向于将事物或人对立化，极端地追求两者之间的竞争，解决争端、矛盾时采取的是“暴力、强制的”、“非此即彼”、“你存我亡”的一种方式。对世界、人生或社会生活的评价往往是价值一元主义，对主流价值以外的事物予以彻底否定。在我们修炼中的表现一方面是对人对事持偏激态度，一旦某事或某人有一点比较突出的执著或哪方面一时做不好，就将该缺点无限放大，而抹杀其它好的部分；另一方面则是对出现修炼路上过关不顺利的同修，过于责备，不采取积极行动帮助对方，而是在思想上或言语中加重对方不好的人心，名义上说要对方向内找，实际上是怕自己受牵连拒而远之。甚至有些时候还陷于人中，在背后猜忌。这就是典型的“执著于别人的执著”的表现，其深层心态往往还包含着一种非得将自己与别人观点用一种价值进行衡量评价的心理以及对他人吹毛求疵、求全责备的不宽容态度。这些都

只能带来麻烦。所以我想，多伦多五十万华人需要救渡，和罗渣士限定的数目相比，差远去了，我就想着救渡更多的华人，慈悲的努力去做。那个所谓的“硬性标准”只是个假象而已，不去想它！去掉怕心自己的正念才会纯正，才能发挥作用。

我一听说，每增加一个订户，新唐人能收入多少钱，就想：“这太好了！”我很动心。背法时，背到“开光”这一节，“有的和尚在那儿念经，心里却想着：一会开完光给我多少钱。”我心里一震！

我知道自己的念又不正了，新唐人的收入是理所应当的，我自己知道就知道了，不应该动什么心，不应当以此为出发点去做事，那不是正念，很可能适得其反。

师父讲过，99年720以后，师父把大法弟子都推到位了，我理解，就是我们修好的一面已经无所不能了，和我们的正念联系在一起了；而且师父一直在叮嘱我们：多学法，多学法，多学法。为什么？就是要我们加强正念，使用正念，施展神通，救渡世人，这是多大的期望啊！

我在景点和老年同修一起发真相资料，相隔十来米，那个老阿姨，不声不响，一份一份发的很快，我这里用英文吆喝，用中文吆喝，使出浑身

解数，还是发的很慢。有的人铁着脸，从我这里走过，不接资料。到老阿姨那里，他接了！什么原因？正念。师父讲过，出功能的在两头，特别是老年妇女，没有什么执着心。所以她那个场，那个正念，又纯又正，不动念，都能改变人，一动念，无所不能。

说到拒绝真相的人，我以前总是有些耿耿于怀，缺少那种洪大的慈悲，那种正念。有一次，又是这样。事后从景点回家的路上，我坐在公车上背法，背到“谁炼功谁得功”这一节。“过去有许多僧人一坐几十年，历史上记载最长的九十多年，还有更长的，眼皮上的灰很厚，身上都长草了，还在那儿坐着。”（《转法轮》）我就想，这个坐了九十多年的僧人，也许今天是个大法弟子了，为了正法的今天，吃了那么多苦，一次一次的白修。我突然想到他也许还是个没有明白真相的常人，也许就是刚才拒绝真相的那个人！可怜的人，他迷失了，邪党的毒害，使他上当了，我们能不救他吗？我禁不住落泪。所以现在再遇到这样的人，我不再动心，只是想，这次不行还有下一次，我们还有别的途径救你。

我只是刚刚开始背法，体会很粗浅，也不一定正确。我会不断努力，记住师父的法，

弟子交流

【法会交流】

在推广神韵中证实大法救度众生

加拿大多伦多大法弟子

至尊至上慈悲伟大的师尊好！各位同修大家好！

我们都知道高贵的神韵演出是师尊无量慈悲以世人喜闻乐见的文艺方式在世间正法和救度众生。弟子十分珍惜师尊给予的参与推广神韵的机会，过程中深深体会到除了要按法的标准随时修正自己外，利用一切有利的机会推广神韵、证实大法、救度众生更是大法弟子责无旁贷的天职和荣耀。在这庄严神圣的法会上，弟子以无限感恩和谦卑之心，与同修交流其中的一些修炼体会，敬请慈悲指正。

1. 摆正心态，向可贵的华人推广神韵。

多伦多的唐人街是当地华人聚集的地方。08年中秋神韵演出之前，为了大面积地让可贵的华人了解神韵演出的信息，想到如果能在唐人街最繁华的DUNDAS和SPADINA街道的两边挂上神韵演出的横幅应该是一个不错的推广方式。申请过程中了解到由于我们选中的是唐人街商业中心最佳地段，按规定程序上多了一道手续，就是必须与一个华人机构接触，要取得他们的同意。

电话联系到了该机构的秘书。在约见她时，对方提出让我先通过电子邮件发送有关横幅的内容，他们过目后再约定见面的时间。电话中还了解到，这个秘书从国内移民来加拿大不到两年。放下电话在发出电子邮件前，我冷静地想了想，就是非常不希望她在不了解真相的情况下，看到电子版横幅内容中有神韵演出由法轮大法学会举办的字样而阻碍她做出正确的决定。我想向她讲真相的最好方式应该是能够直接见面，去她办公室给她放介绍神韵的光盘，并找机会向她介绍大法真相。

再次拨通她的电话之前，我坐下来发正念：希望她明白的一面能把握住了解真相的契机。电话中我说明要发送的文件很大，邮件效果不好，最好是能够带着她要的材料直接面谈。这样如果她有问题，我还可以当面回答。我当时动了一个真念：这是你等待已久的机缘，不要错过。果然，电话中对方爽快地答应，一周后直接去她办公室见面。

我接着开始准备资料，并想找一个同修到时和我一起去。几通电话后，得到更多的信息，就是这家华人机构与中领馆联系密切。有同修提出疑虑，鉴于这个机构的背景，考虑到我们在华人社区讲真相的局面尚未全面打开，不要在我们项目申请之前被中领馆介入破坏。另一种意见是，

既然往年我们已经成功申请到在市政府的大街上挂神韵演出的横幅，那就继续在那里申请，等我们在华人中的局面打开了，再去啃那个硬骨头。

这些说法符合自己人的观念，听了之后，我觉得很有道理。是啊，如果那个机构了解到我们要做的事情，中领馆介入破坏，那对这些生命岂不是太不好了。既然在市政府大街的申请往年不是问题，那就继续在那里申请吧，何必节外生枝自找麻烦？

可是已经和那个秘书约好了下周见面，怎么办？我想等过了那个周末看有什么理由把那个约见推了吧。周末过去了，约好见面的日子越来越近，我却实在无法说服自己临阵逃脱。到了约定见面前的几个小时，忐忑不安的我开始严肃地审视自己：在这些冠冕堂皇的理由下面，我到底在掩盖什么？深挖下去发现我有很强的怕心和干事心，怕这些人对大法真相不了解，怕自己所要做的事被领馆干扰做不成，怕这些人做出伤害他们自己的事，等等。我问自己：如果是一个修成的觉者救人，他会象我这样怕这怕那吗？瞬间，师尊的一段讲法打入脑中：“讲真相救度众生，旧势力是不敢反对的，关键是做事时的心态别叫其钻空子。”（《各地讲法二》〈二零零二年波士顿法会讲法〉）既然师尊明示“讲真相救度众生，旧势力是不

敢反对的”，那我就要求自己摆正心态，放下那些后天观念带来的怕心还有做事的心，以纯正的救人心态，如期赴约。

心态摆正了，一切也就水到渠成。一通电话，有同修答应可以帮忙发正念，还可以一起去。在同修正念的配合下，我们结合着光盘和画册向这位秘书介绍了神韵全善全美的演出。看得出对方听得很入心，还很兴趣的询问演出的具体地址。她希望我们能留下海报和一些资料以便她向董事会通报。展开带去的海报，我观察到她的视线落在“法轮大法学会主办”那一行上，我就堂堂正正地介绍，神韵演出由法轮大法学会主办。法轮大法作为倡导“真、善、忍”的修炼团体，其理念源自中国古老的正统文化，带给人健康的身体和心灵。结合着画册中岳飞、木兰等忠、孝、仁、义、礼、智、信的故事，我说法轮大法学会主办神韵晚会就是为了回归人类正统的文化。我接着说，目前国内对法轮功的宣传不符合事实，如果她有什么疑问，欢迎她提出来。整个面谈进行得很顺利。

第二天一早，在我上班乘坐的地铁上，远远地就看见这位秘书戴着个大墨镜坐在那。坦白地说，我当时的第一个反应是，昨天是有备而去见她，该讲的话都讲了，这回不期而遇好像没啥可说的，可别出

事一下子就化开了，智慧就来了，那不一样啊。不行到时候师父也会给你智慧。”

反复琢磨之后，我恍然大悟，我自身虽然没有任何功能，可是大法修炼，我们修好的部分师父给隔开了。修好的那一面完全是神的状态，是无所不能的。你有正念，你修好的那面就会施展神通。你有多强的正念，那一面就能施展多大的神通。所以回顾自己修炼中所做的事情，以前总认为是取决于自己的能力、知识、技术，其实不是。实际上都是你的正念做的，正念强，就做好，就出现奇迹，正念不强，就做不好，就不尽人意。如果你学法不深，没有正念，执着心太多，人心太重，去做事的时候，就出问题。因为你修好的那面是不动的，神不会理睬人念的，只有当你有了正念、神念，他才会施展神通。常人的四肢、感官、能力、手段、知识、技术等等也是必要的，但那一切是因为要符合常人社会的形式、状态和法理，那个魔要杀谁，都得制造个事故，出门撞汽车上了，从楼上掉下来了等等。所以那不是大法弟子做成事情的根本原因，根本原因是正念，而正念来自学法、修心。

大陆的同修，直接面对邪恶，如果正念不足，寸步难行，凸显正念的重要。相比之下，

海外的同修，随着正法的推进，做的事情专业化了，媒体化了，网络化了，技术化了，总之，最大限度符合常人状态了，如果不注重学法修炼，很容易在强调常人方式的同时，使人，甚至使我们的整体，忽略正念的重要。尤其像神韵售票和推广新唐人，常人这么做了，能成就100%，你如果正念不到位，你用常人的办法怎么做也不行。因为修炼的因素，各自得到的回报不一样，标准要求不一样。

正法时期，人神同在，但是人多神少。我理解，那个神必须要用正念，去救人。多伦多这一方，有几百万人，有几十万华人。我们要救渡他们，形式上，我们推广神韵售票，我们有我们的媒体，有我们的各类活动，实质上，我们必须用正念。

常人是最弱的，大法弟子的能量场，不动念都能改变人。动真念更能改变常人。而且，买神韵票、订新唐人，形式上，完全属于常人日常购物的范畴，即使有抵触的人，在我们强大正念的作用下，神差鬼使，阴差阳错，他的下意识都会促成这件事。但是我们的念一定要纯正，整体的念一定要纯正。

我也有过怕心，担心新唐人的订户数量过不了关。但是学法中，我知道了，这个怕心

念，总要回到床上再睡一觉。随着背法，一连几天再躺下怎么也睡不着了，还挺着急：要上十二个小时的班，只睡五个多小时怎么行？这就是，在常人愚见所划的框框里，爬行惯了，到第四天才明白过来。一个人去掉执着心，就像那个瓶子浮起来了，活得就轻松了，这也是为什么那个罗汉总是乐呵呵的。

在讲真相、救渡众生方面，你不断的从法中增添正念，邪恶都对你多惧几分，例如向大陆讲真相，中共邪党常常一、两个月不到，就封杀我的域名。它封了，我马上就另开新的，但总是要耽误几天，才能运作。随着背法，我这个域名用了一个月、两个月，我就想，我要盯得紧一点儿，它要封我了！可是三个月，四个月过去了，到五个月，我明白了，其实，就是你不断的从法中增添正念的结果。

《转法轮》最后一讲，第九讲我背的很艰苦，一方面，是有急于求成的人心，另一方面，是因为对法的含意和内涵理解不够。举例子说，师父在“意念”这一节中说：“一个炼功人具体做什么事情的时候，是他的功能在起作用。”又说：“对炼功人讲，人的意念指挥着人的功能在做事；而作为一个人来讲，意念指挥着人的四肢、感官去做

事……”。

我对这段法理一直不理解。我没有功能，而且有一种对功能了解的越少越好的心理，所以从来没问个为什么。反复背不下来时，我开始思考，我是个炼功人，可我是用四肢、感官在做事呀？怎么理解师父的法呢？我忽然想起了师父后来的一段关于用正念的讲法。师父在2003年《纽约地区法会讲法》中讲到：

“大家有的时候考虑问题呀，都是养成了一种习惯：我要做一件事，我这件事怎么做啊，那件事怎么做呀，思考的，哎呀，自己觉的很全面、很圆满；到一做的时候，真正的实际情况它是千变万化的，反而不行了；（笑）不行了那就又从新思考。不是这样做。用正念哪，你觉的应该怎么样做，你就去做，碰到的问题自然你就知道怎么样去解决。正念强一切都会顺利，保证会做好。

我为什么要大家这样做？好象是很被动，是吧？不是的，是因为你修好的那面什么都知道、怎么做都行、怎么做这些事都能做好，所以你有一个想法就可以了。知道怎么去做，你就去做，做的时候你的智慧就会不断的来，因为那个时候你修好的那面就会和你这边容贯在一起了。那是神啊，无所不能啊，当然了那小

现尴尬把昨天留下的良好印象破坏了。我感觉自己的身体不自觉地想要往相反的方向挪开，就是避开她。可是修炼人修成的一面马上告诉自己，没有偶然的事，遇到她也许是昨天的真相还没讲到位，这样修成的一面将自己的身体往回拉。好在，那一刻神念战胜了人念，我迎上前去。

她抬起头来，说怎么这么巧，平时她没有那么早上班，只有那天例外，怎么就碰上我了？她还说，如果没有昨天的见面，今天就是面对面坐着也不认识啊。我笑着说，这可能就是人们常说的缘分吧。这样地铁一路下来，我们谈了一个小时，我进一步向她介绍了神韵在世界各地演出的盛况，还结合着自己的工作和生活介绍了大法让自己亲身受益的真相。

很快我们的横幅申请得到批准。通过与制做横幅的单位讲真相，成本也再次大幅度降到了我们可以承受的范围。当我站在唐人街 DUNDAS 和 SPADINA 的十字路口，看着神韵演出的横幅在微风中飘荡在金色的阳光下，我感到大法赋予的纯正能量让这些横幅在另外空间正起着讲真相、镇邪灭乱、救度众生的作用。

这位秘书后来带着她的朋友一起观看了神韵演出。看完演出在接受采访时，她兴奋地表示演出超乎她的期待，实在太好了、太美了。我请她

有机会把她的感受与她的董事成员分享，她欣然答应。她还私下地向我表示，以后他们在唐人街举办什么活动，欢迎我们去推广神韵。

“修在自己，功在师父。”当修炼人按照法的要求摆正心态、在心性上提高上来一点，慈悲伟大的师尊就将大法的无边法力在那一层的体现展现给弟子。

2. 持之以恒，向主流社会介绍神韵。

平时在媒体采访中接触到主流社会，包括一些政要、艺术和商业界人士，如何将神韵的美好带给他们，过程中体会到：纯净自己、持之以恒、坚持不懈、同修之间共同努力非常重要。

08年神韵中秋演出前夕，某党派有一个野餐会，很多政要会到场。了解到此活动后，我觉得这是一个向加拿大要人和政府介绍神韵的好机会，决定以方便的身份参加这次活动。准备将神韵画册作为礼物送给一位高级官员，并请他们来看演出。

到了野餐会现场，发现有不少其他要员，包括部长、一些国会议员还有一些社会名流。当时那位高官还未到场，人们三三两两地聊着。我想趁着这本画册送出之前，我可以先向其他人介绍神韵。与一位名流轻松地寒暄了之后，我把话题转到了神韵演出，他说已经有人向他推荐神韵（后

来了解到是有另一位同修向他介绍过神韵)。我说想不想了解一下演出的内容,他说:当然好啊。我打开手中的画册,逐页逐页地向他介绍。神韵画册精美的图片和纯正的能量让他的眼神充满欣喜和期待。我说神韵中秋演出在即,我会发个邀请函请他和太太前来观看。他递过一张名片,交代说由于他正在参选国会议员,请将邀请发到他指定的一个邮件地址这样他可以及时查阅。

不一会儿,那位高级官员到场讲话。我告诉随行的保安我有礼物要送给他,他们提出要由他们转交。我说这个事情很重要,我必须亲自交给他,我还有话对他说。这时,旁边有人远远地指着另一个人告诉我,他是该政要办公室的助理,你可以找他。我找到机会将画册展示给这个助理看,并将我要对这位政要说说的话说了一遍给他听,他点着头,交代我在原地站着不要离开,一会他安排好了会到这个地方来找我。

现场人很多,还有人排着长队要跟政要照相。听说那些排队的人要事先跟有关方面打招呼。我又不在那个排队的队伍里。看着那个助理里里外外地忙着,吵杂的场面让我起了个担心,他忙成这样,可别把我给忘了。这念头一起,我想不对,我来这干什么来了,不是要把神韵美好的真相告

诉他吗?这么神圣的事,为什么担心有干扰呢?期间又来了个女的说:听说你有东西要呈交,现在可以交给我,我给你转交。我说谢谢了,这个礼物我要亲自交给他。

好长一段时间过去了,那个队伍还是老长。我开始问自己,为什么常人两次提出要为我转交礼物给那位政要?是不是我的心性有问题?难道我真象是一个常人在做着大法的事、来这里只是送个礼物给政要的吗?深挖下去,我找到自己内心深藏着想要证实自己的做事心态。这些人心使自己在等待的过程中表现出浮躁从而产生怕心-怕被干扰。

找到了这些不好的人心,我就开始清除它。我对自己说不管还有什么表象,只要让我遇到了,我就用它来纯净自己,不管对方是总理还是什么国家元首,他首先是一个人,是一个等待听闻真相被救度的生命。决不能因为他的地位在我内心再产生什么分别心以及患得患失的心。

心态稳定下来后,我跟在场的同修进行了沟通,大家都静心发正念。就在保安要截止照相之前,那个助理走来说,要领我去见那位政要。我手捧着神韵画册以大法赋予弟子的慈悲心态、不亢不卑地将神韵演出回归人类正统文化的纯正和美好堂堂正正地介绍给总理。我说神韵多伦多中秋演出在即,诚挚邀请他和

怕吃苦,不怕付出,把师父的法记在脑海里,装在心里,来同化大法,来指导自己的修炼,这就是善念,就是佛性,是正念正行,大法会不断的展现给你,师父会不断的点给你,你会不断的有新的领会,新的收获。所以真正背法时,也不能求快,也不想求快,在这个层次就是这个速度。就这样循序渐进,我开始体会到,自己每天都在师父给我的天梯上攀登。

在一页一页的背法的同时,我每天还要去背已经记下来的部分,每周都把记下来的部分,从第一讲开始背诵一遍,周而复始。我每天总要花费至少两个小时的时间坐公车。这个时间身心都闲着,无所事事,我就背法。在家里背法时,就盘上腿,合上眼,或者默背或者背诵出来。那个时候,好像一切有形东西都不存在了,就是师父的法和我自己。自己的心灵,生命的本源,时常被师父的慈悲,被法的神威震撼,常常泪流满面。

六个月之后,当我背下第九讲时,我知道,这不是终点,而是起点。所以我一直在周而复始的背法学法,每周把九讲背一遍。《转法轮》九讲,共六十节,我每背完一节,就拿出书来,把这一节看一遍,纠正背法中的错误。

背法是学法的一种形式,

可他本身又是精力高度集中的思维活动,我常常不由自主的停顿下来思考,联想很多。所以在背的过程中,你总是在用法对照自己,不知不觉的,向心修,向内找也就溶在其中了。一段时间以后,我发现,以前很难放下的各种执著,如色欲心,争斗心等等,变得淡了,变得少了。

举个例子,公司里,每年搞评定,要打分,自我评定的比重占10%,我总认为,自己是大法弟子,处处做的好,所以我给自己评定都是尽量选高档次,可是那个比重占70%的经济效益方面的分数却总是平平淡淡,不太令人满意。背法以后,我的心态变了,把它看得很淡了,认识到自己以前是执着于争这个名分,却不愿意找自己的不足。今年评定,我不再动心,自我评定就找自己的不足,不足的方面,就选“正在提高”这一栏,争名分的心没了。奇怪的是,等那个经济效益分数出来了,却是满分。

随着背法,我有时就想,修炼一下子变得那么明了了,就是记住师父的法,照着去做。修炼人心里大法装的多了,执着心就少了,那个物质身体也跟着起变化。我能感觉到的就是觉睡的少了,炼功中出现的最佳状态多了,活得轻松了。以前每天早上发完正

背法修心的体会

加拿大多伦多大法弟子

师父好，同修好，

我是 2000 年五月得法的大法弟子，在师尊的大法中，修炼九年了。

2008 年九月一日，天梯书店分店在多伦多开业了，那时，我还没有去过天梯书店，但是店名中的“天梯”两个字，却引发了我长时间的思考。

师父说：“天神都说我给人留了一部上天的梯子。”

（《也棒喝》）师父传给我们的这部大法，就是一部天梯。大法弟子就是在这部天梯上攀登的修炼者。可是说来奇怪，我却觉得，好象自己离这部天梯很远，得抬头仰望，而不是说，这部天梯从自己的脚下直通天顶，没有身在天梯上攀登的那种意境，没有那种感觉，没有那种意识。我很吃惊！

仔细想来，这些年的修炼中，我没有抓住根本，形成了一种做事就是修炼，做事就是精进的心态，虽然也每天看书法，但是那种做事的心态，使得学法边缘化了，甚至学时，也在想着如何如何做事！认真反思，我对学法的认识，也就是为了保证自己做事时少出问题。我没有把这部法作为一部上天的梯子去攀登。所以我也就没有在天梯上，也就不会有攀登的那种意境，那

种感觉，那种意识。生前的事我不知道，这一生中，我为了得这个法吃了很多苦，而当我得到了这个法，却不懂得珍惜。追其原因，为什么没有珍惜？因为我执着于自己能力强，有智慧，意志坚定，悟性好，认为凭这些就能修好修成，再加上修炼中的那种做事的心，以及做成事后的那种欢喜心，把自己的能力摆到重要的位置上了，而把大法摆到次要的位置上了，把学法摆到次要的位置上了。

回顾自己的人生，为了一个常人中的好职位，我上学读书，中国读了外国读，二十多年寒窗，现在师父传出的这部大法能使我修炼圆满，我又下了多大的功夫去学了呢？其实正是这些教育，使人的悟性受到严重干扰，一个人迷于常人的东西，迷于自我，认识不到宇宙大法的珍贵，也就感受不到大法的神威，这是人最大的悲哀，也是我的最大悲哀。

思想上的转变，使我对学法有一种前所未有的渴望。我要把师父的法装在心里，记在脑子里，就有了一念要背《转法轮》，用背法的形式来学法。我知道背法要吃苦，但是不失不得，我背下来一讲，就得一讲。修炼和生活中的事情都照常去做，就利用平时学法的时间，每天背一到两页，不求多，不求快。我的感受是一个人不

家人观看。他马上问我演出是什么时候，请尽快发给他有关信息。我赶紧掏出邀请信，他愉快地接过。接着，他手捧着送给他的神韵画册，让我和他照相留念。

师尊在《2003 年元宵节讲法》中开示弟子：“讲真相中别管其身份如何，别有什么心，他们首先是人，他们都有一个为自己未来而选择的机会。不管他什么工作，首先他得能够有将来，这是人第一重要的。在讲真相中触动人根本问题的时候，同时感到大法弟子真是在救他的时候，我想人明白的一面就会表现出来。”

第二天，按照另一位政要指定的邮件我发了邀请给他。不久，收到他回复的邮件还有助手打来的电话，表示感谢邀请。由于演出期间他正忙于参选国会议员的具体事务无法观看演出，但希望保持联系。

这次野餐会后，尽管那位高官和一些政要都没能到场观看神韵在大多伦多的中秋演出，但是作为大法弟子，我们清楚的知道每一次讲真相的努力都不会白费，同修之间共同努力、日积月累持之以恒，天象迟早会有变化。

09 年 1 月 9 日，已经担任加拿大某部长的一位政要出席了多伦多神韵新年演出的贵宾招待会，他代表总理和政府向神韵表示道贺，并感谢法轮大法学会的邀请。在看完演出后，他还表示，神韵晚会

表现了全世界所有人都应当分享和珍视的“真、善、忍”普世价值与美德。晚会反映的主题：善良战胜压迫，正义战胜邪恶非常重要。这是人们要找寻的精神启迪，是生命的终极目标和美德。人类珍视这些价值已经有数千年的历史，希望人们还会在未来的数千年中珍惜这些价值。作为加拿大政府代表，这位政要最后表示，神韵演出非常伟大，非常精彩。

师尊在《07 年美国首都讲法》中明示：“无论大家做什么，目地都是为了世人。看上去是在求得帮助，实质是在救他们。无论是针对财力、人力、物力，方方面面帮助，包括向各国政府讲真相也好，和民间团体接触也好，或者与社会其它方方面面的沟通，都不是为了法轮功本身，也不是为了你们个人的修炼，你们修炼中与这些都没有关系。这一切都是为了救人。你们在接触人的时候就是在救人，通过讲真相叫给予支持者明白真相是救人，明白真相后所起到的正面作用也是为救人。也就是说，在达成常人理解后能够给予一定支持，这个支持的影响还是在救人。”

弟子悟到推广神韵为大法弟子证实大法救度世人提供了一个全新的平台。不论我们接触到的生命在人中地位有多显赫、财富多少、影响有多大，他们都是迷失中等待

救度的生命，我们只能以大法赋予的慈悲心态去接触他们、救度他们。只要大法弟子互相配合、持之以恒坚持不懈地努力，就能够把神韵的美好带给西方主流社会，救度更多有缘人。

3. 遇到事情向内修，是做好神韵推广的根本保证。

在推广神韵的过程中，暴露出自己许多的人心和执着。无论过程中那个关的表面现象如何，无一例外的，当自己牢记师尊的教导遇到事情向内找时，那个事情本身往往很快就能解决。每当过不去关的时候，恰恰是自己向外求、而不能向内修的时候。

以参与票点卖票为例。票点是推广神韵的重要窗口。我是用尽了能够拿的假期参与票点卖票的众多学员中的一个。在参与票点卖票的过程中，我深刻经历了由开始认识到票点出票的重要，到过程中陷在其中执着票点的出票、而完全忽略了同时得走常人既定的销售渠道，到最后向内修、调整心态让常人的TICKETMASTER也得出票的修炼过程。

一开始，我努力地用救人的正念加上销售的技巧促成常人当场买票，通过这种努力，每天当场的确都卖出了一些票。可是一段时间后，我发现不管自己怎样努力，见到人一刻不停地介绍神韵，每天卖出的票却好象总是停滞在一

个数量上，怎么也上不去。有时挺丧气的想，我已经尽力了，你们错失了机缘是你们的事，真相大显时，别怪我没把机会告诉你。我首先想到的是自我的解脱，不要承担责任，怕被众生怪罪的心暴露无遗。

直到有一天，在我绞尽脑汁用尽一切办法想要说服让听过介绍的人现场买票，可是就有前后好几个人当面说，演出看起来很好，可是给他现场10%的折扣，他根本不在乎，这么多年他就信任他熟悉的TICKETMASTER时，我才被逼着反思自己的真实心态。

通过向内找，深挖下去我发现自己有一颗隐藏的人心，就是担心常人离开我们票点正的能量场后，会受到干扰，改变主意失去买票被救度的机缘。还有就是求出票的心，总想：给你讲了这么多，你总得买啊。挖出那颗隐藏的怕心和有求之心后，我在卖票的态度上有了很大的改变，我不再执着票点当天出了多少票，以一种无求的心态尽心尽力地向每个过往的生命介绍神韵。不论他对我态度如何，不论他当场是否买票，但他毕竟得闻了神韵演出的信息，即使这回不买，没关系，也许下次再碰到我们的票点时，他就动心买了。我提醒自己一定站在为他人着想的角度，以对方能接纳的方式推广神韵。

期间，当有人感激地说，谢谢你花时间向我介绍这个

演出，看起来的确是非常好的演出，但我确实定不下时间时，我已不再有任何失望的感觉。相反，我会很坦然地回答，不要紧，定好时间后，你可以直接电话TICKETMASTER购票。当我把心态彻底放平后，在接下来连续几周的时间里，每天在票点上都有人主动来到我面前说，我已买票了，是从TICKETMASTER那里买的。好几次就在现场我以大法弟子拳拳感恩之心向师尊合十，拜谢师尊对自己修练的细致看护和慈悲点悟。

师尊在《二零零七年纽约法会讲法》中说：“神韵的演出，场场会有很多人从开始落泪到最后，还有更多的人不断在抹眼睛。场场都是这样，人觉的很震撼。这个空间是孩子们在演，另外空间很多我的法身与很多神都在做。（鼓掌）震撼力和对人的改变，很象我当年亲自传法，（鼓掌）所以对人的改变很大。”师尊身体力行造化出方方面面都完美的神韵演出给大法弟子树立了最好的典范。

当我以虔诚之心置身于09年1月8日的神韵开场演出，我的整个身心被彻底地净化和清洗着。舞台上每一个动作，每一个音符打出的能量贯穿我生命的最微观，泪水象断了线的珠子止不住地流淌，从大幕拉开到演员谢幕，那哪是人间的一场文艺演出啊，那是师尊用人能理解的方式展现

给正法弟子的宇宙真相啊，那是众生免于淘汰进入未来的依靠和通行保证哪。

我们当地在推广神韵的进程中面临着许多困难和障碍，包括剧院和同修整体间的协调和配合等等。我们只有心在法上，把住修炼的根本，听师尊的话，遇到问题无条件向内修，整体提高整体升华，才能无愧师尊的慈悲和大法的威严，以及无量苍宇中无量众生的期盼。

最后以师尊二零零三年元宵节的一段讲法与同修共勉：“我今天在正法中所做的一切，我所要的一切，说白了就是未来宇宙的选择，就是未来宇宙的需要。（鼓掌）作为旧宇宙的生命，包括一切生命因素，在正法这件事情上、在我的选择中，所有的生命都来按照我所选择的来圆容它，把你们最好的办法拿出来，不是为改动我要的，而是按照我说的去圆容它，这就是宇宙中生命最大的善念。”

师恩浩荡恩泽苍宇！让我们都以大法弟子觉醒中的最大善念去圆容师尊所要的，用心推广神韵，在证实大法、救度众生中稳健地走好大法弟子的人成神之路。只有这样才能最好的叩谢师恩。

谢谢师尊！谢谢大家！

（2009年加拿大多伦多法轮大法修炼心得交流会发言稿）