

当做完最后一个动作时

宋晨光

一天早上起床，忽然感到天旋地转，恶心，想吐。根据自己的感觉，使我想起修炼法轮功前，大约十几年前，也是一天的早上，忽然感到天旋地转，站不稳，恶心，想吐。去医院，医生诊断为美尼尔氏综合症。自那以后，经常眩晕。躺着，会觉得床是旋转的，看天，看地，看房子，看哪都是旋转的，站不稳，不能上班，病休在家，一直吃药，中西药吃了不少，也不怎么见效。后来，找到一位民间老中医，经他一段时间的治疗，加上气功锻炼，美尼尔氏综合症慢慢的好了。

这次是在修炼法轮功不久，又出现美尼尔氏综合症的症状。我知道这是病业在往外返，以前并没有真正治好，而是被往后推移了。当时，眩晕的很厉害，我想怎样难受也要到炼功点，和大家一起炼功。在炼动功过程中，一直都感觉晕的很厉害，恶心得不行，真象翻江倒海一样。可我并没有想停下来休息的想法，而是想着师父说的“难忍能忍，难行能行”，一边炼着功，一边坚持着。在炼半个小时的四套动功时，眩晕、恶心的感觉一直都没有减缓，甚至更厉害，有几次，难受的无法形容，可心里还在想着，好啊，这是在

消业，在还业，要坚持住。就这样一分钟一分钟的坚持炼着。

当我炼完第四套功法，法轮周天法的最后一个动作，结印时，那翻江倒海般的眩晕的难受感觉，瞬间嘎然而止。法轮功真是太神奇了！我顿时感到无比的轻快，舒服，就象是做梦一样。我知道这个病业是师父帮我从根上清除了。我心中充满了无限的感激。

正见周刊

二零零九年
五月二十六日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

新闻综合	2
【海外综合】	2
回归纯善纯美 第三届全世界中国舞舞蹈大赛被推向一个新的高潮	2
真善忍美展 唤醒民众内心的感动	2
越南首届法会在首都河内召开	2
加拿大纳内莫市宣布法轮大法月	2
文明新见	3
【神韵晚会】	3
神韵“春之旅”登场 西雅图观众陶醉	3
【人生感悟】	6
善者不辩，辩者不善	6
【古风悠悠】	7
唐宣宗以维护正法为重（轶事三则）	7
【轮回故事】	8
古籍中关于轮回转世的一则记载	8
【缘结天上】	9
同心下走	9
【杂谈随想】	11
肺部肿瘤所引发的关注	11
【诗歌园地】	11
弟子交流	13
【法会交流】	13
在向内找中，破除观念，克服对自我的执着	13
失业与就业过程中的修炼体会	18
【心得交流】	23
对发正念的一点认识	23
学习师父新经文《贺词》有感	24
解体迫害、营救同修	25
【修炼随笔】	27

自信·幸福 27
当做完最后一个动作时 28

新闻综合

【海外综合】

回归纯善纯美 第三届全世界中国舞舞蹈大赛被推向一个新的高潮

由新唐人电视台主办的2009年全球系列大赛即将陆续在美国纽约登场。今年的第一项大赛是将于6月19日至21日举行的全世界中国舞舞蹈大赛，目前已进入紧锣密鼓的准备阶段，各路中国舞高手踊跃报名。大赛组委会预计，在前两届成功举办的基础上，今年的大赛将更盛大、更精彩，并且将纯正的中国舞在世界的影响推向一个新的高潮。

真善忍美展 唤醒民众内心的感动

（正见记者简敏采访报导）跨越五大洲，在全球四十多个国家展出二百多场的‘真善忍国际美术巡回展’，二零零九年五月十八日于南台湾屏东的枋寮高中展开为期十四天的展览。在这引领世人了解真理、净化心灵的作品展出前夕，枋寮高中惊见佛经里记载三千年才开一次的优昙婆罗花，师生对于灵瑞的圣花在校园里绽放及真善忍美

展的到来，都感到无比的幸运。

越南首届法会在首都河内召开

越南大法弟子

二零零九年五月十日，越南首届法轮大法修炼心得交流会在首都河内成功召开。近一百五十名来自各省市的大法学员参加了这次庄严的法会。学员们交流了在大法指导下修炼的体会，从而相互切磋学习，找到自己的不足，在今后做的更好。

同时，学员们借此机会在五月十三日全球法轮大法日到来之际向慈悲伟大的师尊表达最崇高的敬意和最诚挚的祝福。

加拿大纳内莫市宣布法轮大法月

二零零九年五月十一日，加拿大不列颠哥伦比亚省（British Columbia）纳内莫市（Nanaimo）市长办公室，宣布二零零九年五月为“法轮大法月”。

到很欣慰，还有一次打真相电话，一连10多个听了几句就挂断了，我继续耐心的打，直到有两个众生最后从头听到尾，直到我自己挂断了电话，我在想哪怕做了100个有一个人听了，那也值得！在这样做的过程中自己也感受到心性的升华。

仅凭记忆写下个中几点花絮而已，交流中还有很多精彩没有写出来，也希望同修们能把自己真切的感悟和经历写出来，让大家共同分享，共同精进！

（就在将要上传稿件的一天晚上，我在梦中清晰的看到天空破开了一个口子，像舞台上的大幕打开一样，无数的星体象烟花一样在空中拥现，我面前一片碧绿色的湖水，清澈透明，景色极美，我大声对身边的人说：你看法正人间开始了，我悟到剩给大法弟子证实法的时间不多了，真的应该勇猛精进，不负师恩啊！）

最后用一首新创的小诗结束这篇文章

除恶

整体配合如周天，
百脉皆通似神仙；
破除邪恶指日待，
大道无形满人间。

【修炼随笔】

自信·幸福

-近日背法有感
箫声

从初得大法时的欣喜，到十年迫害中的坚定，再到今日的步履从容。回首走过的修炼之路，是凭着什么在邪恶至极的环境中走过这风雨飘摇的十年啊，而且，走的那么坚定踏实，那么理直气壮。

原来，是一种满满的自信自始至终在支撑着我，而这种自信又是来自于对大法的坚信、正信。这种自信是在大法中了悟人生真谛后的气定神闲，是在修炼中深信邪不胜正后的宁静从容，是在跟随师父正法中坚信师父稳操胜券的胸有成竹。

在法中，我明白人间的金屋碧瓦、宝马香车不过是过眼云烟，它吸引不了我修炼的目光；在法中，我获悉人间的无常变化、嗔喜悲欢无非是磨心砺志，它改变不了我修炼的决心。

是对大法、对师父的笃信不疑，让我坚定的走在修炼的路上。

有什么比时时徜徉在大法中，更让我感到幸福的呢？那种在法中得到的宁静、明慧让我感到我是这个世界上最幸福的人。我愿意始终跟随师父，始终做师父的弟子，永永远远。

修的是打不还手，骂不还口，但是对于这些迫害法的无可救药的恶人却有“忍无可忍”的法理在，记的有个同修跟我说“这世界上只有一种情况不需要忍耐——就是对于破坏法的行为！”，同时外地同修甚至把该地区所有被迫害关押的同修情况详细的统计，并且有针对性的逐个去营救，并且帮助被迫害同修的家属，他们对于同修负责任的行为令人感佩！作为一个不精进的弟子我感觉很惭愧，感觉自己似乎总是陷入一种个人似的修炼状态中，被一些工作的矛盾和个人的执着所牵绊，对于整体配合的事情漠不关心或找借口回避。

3、一位同修讲到，要想真正做好解体邪恶，营救同修，其实最关键的还是修好自己，大家一块学习了师父的最新经文《贺词》，该同修讲述了自己在做好三件事上的一些体会，她非常注重做好三件事，发正念时经常可以静下来一个半小时左右，感到能量场很强大，正法口诀几个字就在眼前显现出来，经常在一些特殊的节日里，午夜发正念后走到街上去用粉笔写下真相，如果有人擦掉就再写，再擦掉就再写，直至没有人擦了为止，她悟到这就像灌顶一样，让世人总能看到真相，哪怕简短的一句话，都是有法的力量。还

有一个小例子，该地同修在散发神韵光盘时，为了起到更好的效果，几个同修一块观看，共同切磋，因为只有我们自己看懂了，在给世人讲解的时候才能说清楚。同修门点点滴滴的小事讲出来，我看到一颗颗真的为众生负责，为修炼负责的心，这或许就是拿出自己最好的办法去圆融师父所要的最伟大的生命之所为吧！

4、还有个同修说感觉营救同修没有什么特别的，也没什么难的，就是把同修当成亲人一样去对待，你自己的亲人被迫害了，你能无动于衷么，至于怎么做，你有这颗心，师父会帮你的！多么淳朴的一念啊！

5、我深切的感触就是，这大法真的象一炉钢水，而自己就像个木屑一样，大法弟子的在一起的环境在熔炼着每一个人包括我自己在内，看看同修的所为，看看自己的不精进，我想到师父的一首诗“学法得法 比学比修 事事对照 做到是修”，有同修谈到，一定要去做，在做的过程中修去自己的不足和执着，决不能在家里自己想象，同修们一个很细微的行为或一句话对我而言似乎都有很大的触动。前几日再发真相短信中经常反馈有世人骂难听的话，突然一句“谢谢！法正乾坤，邪恶全灭”映入我眼帘，当时心中感

文明新见

【神韵晚会】

神韵“春之旅”登场 西雅图观众陶醉

5月22日，神韵巡回艺术团“春之旅”美国西部巡回演出抵达华盛顿州首府西雅图，当晚在著名的派拉蒙剧院（Paramount Theatre）上演了第一场演出。

观众赞赏这台晚会真是名副其实的“春之旅”，就像春天到来一样。晚会中纯自然的色彩运用更是令画家惊叹。在多个中国古典舞节目中，演员们翻腾、跳跃、撕叉跳等高难度动作，让满场观众不断报以热烈的掌声。而晚会展现的中国传统文化、神传故事以及信仰的故事等，给现场观众留下了深刻印象。

心理学家：婆罗花打开了我的心扉

心理学家 Susan engman 女士和丈夫、资深主刀医师 Johansen engman 先生一起来观看了这场演出。心理学家 Susan engman 说，“我非常陶醉在演出中，神韵演出让我体验到不同的文化，有机会了解中国的历史和传统。”

她说，舞蹈《婆罗花开》中的婆罗花“打开了我的心扉”，她同时用手轻抚在胸膛用身体语言更形象的表达这

种感受。她表示：“（这个舞蹈）让我感到心里充满了温暖，我真实地感受到一种美，舞台上的色彩也生动地衬托出这种美，让我感到全身温暖如春，这感觉让身心愉悦。”

Susan engman 女士表示，《大唐鼓吏》的鼓声“冲击力很强，我可以感到我的整个身体都随着鼓点激动起来”。

而舞蹈《迫害中我们屹然走在神的路上》那个节目令她落泪。Engman 说这个节目“让我哭了，让我思考目前的中国大陆，对精神信仰的迫害依然存在，一个好人被无辜迫害致死，尽管他还有来生，但这仍然是一个悲惨的故事，也让我联想到，在中国和世界的其它一些地方，对精神信仰的迫害依然存在，就让我禁不住流泪。”

银行副总裁：传统与现实的完美结合

Janice Fejarang 女士是 Sterling 储蓄银行（Sterling Savings Bank）的副总裁，她表示，神韵演出是传统和现代的完美结合。整场演出非常完美，演出涵盖了社会现实、传统、信仰等方方面面。她特别指出神韵演出的文化底蕴深厚，她特别欣赏演出中有关信仰的节目。她度过了一个美好的夜晚。

Fejarang 女士表示，神韵

演出服饰精美，尤其是《扇袖广舒》中的中国古装，长袖飘飘色彩斑斓，是一种古典美，不同寻常。

她说，尽管《精忠报国》讲述了中国古代故事，但实际是传统与现实的完美结合，古典的意境使她对舞蹈《精忠报国》情有独钟。

Janice Fejarang 女士说，神韵演出在目前经济不景气时期带给人们希望，她一定会把欣赏神韵演出的美好感受与她的同事们分享。

经济学家：深信正义和慈悲终将获胜

“正义和慈悲终将获胜，我深信这样的价值！”经济学家 Joe Kerkuliet 观看了美国神韵艺术团“春之旅”5月22日在美国西雅图派拉蒙剧院（The Paramount Theatre）的演出。

Joe Kerkuliet 曾任职于俄勒冈州立大学（Oregon State University）经济学教授，拥有博士学位。Kerkuliet 先生现为“野生物协会”的资源经济学家（resource economist）。该协会是美国全国最大和历史最悠久的自然保护机构之一。

作为一名专业学者，Kerkuliet 谈吐严谨并很有条理，在谈到对晚会的感受时，他丝毫不掩饰对神韵的喜爱。

“我爱极了这个晚会！舞蹈出

众，服装非常美丽！”

他惊叹于二胡的音乐表现力，“坦白的说，那个两根弦的中国传统乐器给我印象非常深刻”，他说，“乐声非常美！”

他对舞蹈节目《威严与慈悲》的印象尤为深刻，“那个被关在监狱的女子，后来以神的形象出现，她教坏人要以良心来做事，然后事情发生变化，最后正义和慈悲获胜（prevail），我深信这样的价值！”

《威严与慈悲》讲述的是，在中国大陆监狱里，法轮大法弟子被酷刑折磨至生命垂危。当迫害她的警察昏昏入睡时，另外空间里的护法神要向其索命偿还其放下的无边罪业。此时，大法弟子已成就了菩萨果位，慈悲的救下其性命，告诉他参与迫害大法弟子的可怕后果。醒悟了的警察痛悔自己的所为，当即释放并请求大法弟子原谅。

“我也相信，每一个人的心灵里有一种（善的）东西，可以被激发出来。”

他进一步解释道，“这样的价值和印度的民族英雄甘地以及美国的民族英雄马丁·路德·金（Martin Luther King）所推崇的理念有很大的相似之处。”

甘地主张和平与非暴力，是上个世纪国际上叱咤风云

们的威德与辉煌吧！”（《贺词》）

解体迫害、营救同修

一记一次小型法会
洁净

近日，本地同修与外地同修开了一个小型的交流会，针对近期营救几位同修的经过在法上进行交流，对我的启发很大，简短回顾并谈一下个人的体悟，与同修共飨：

1、事情简要经过：一同修在单位被邪恶抓走，周围的同修配合营救，并且向邪恶要人，家属也配合的很好，其他同修发正念加持该同修，该同修最后堂堂正正的走出看守所，就是这样一个看似简单的过程，中间过程却在触动每一个人的心性，该同修刚进去时正念不够足，两天后师父的一句法打入其脑海“谁能动了你，就能动了，说白了，他就能动了这个宇宙。”（《转法轮》）她守住这句法，坚定的否定了迫害，其体悟就是在难中只要想到师父的法，哪怕是一句话，守住了，就能破除邪恶。另一同修被困家中，邪恶意欲破门而入对其实施绑架，竟然未能打开房门，期间其他同修在附近发正念加持，最后该同修正念闯出，作为在现场实施营救的同修而言，也是经历了一次生死的考验，因为不知道邪恶的具体布置情

况，敢于走到现场，放下个人生死，本身就是一次提高，这两个营救的过程给我的启发是：不能漠视邪恶对同修的迫害，因为我们是一个整体，迫害他就是迫害你，同时我们修的是善，是慈悲，是一个完全为了别人、先他后我的大法徒！漠视同修，置之于不顾不是旧宇宙的特性么？是一种生命维护自我自私的行为。另外，“做到是修”，法理悟的再高，不去做，同样是很难提高的，因为“人得在实践中真正的去魔炼自己才能够提高上来。”（《转法轮》）另外对身边同修的营救中或许存在情的因素，但这可以修去，不能因此而不去做啊！

2、外地同修也谈到整体配合营救同修的经历和体悟，我的感觉就是：他们在整体配合方面真的做到了象大周天一样百脉皆通，无脉无穴，他们不但在家中发正念加持同修，更是配合去黑窝要人，近距离发正念，同时散发材料大面积曝光邪恶，有个同修讲到去医院以家属的名义去护理另外一个同修，看到那位同修被迫害的很严重，就很气愤的大声声讨恶警，当面正告他们如果出现危险一定不会放过他们的，当面震慑了邪恶，我听后开始觉得有些好笑，但仔细想想，当时真的有些过激的行为其实也不为过，大法弟子

邪恶到何时才能灭尽呢？

发正念，更是在救度着道德迅速下滑的世人，使他们摆脱邪灵谎言的蒙蔽，免遭淘汰和毁灭的命运，这正是师父慈悲济世的体现，也是在十恶毒世给所有生命以重获新生的机缘，是在和邪恶抢人。

发正念，是层层空间黑色物质、业力、另外空间共产邪灵、邪党文化的大扫除和深度清理，是自己言行在法中的层层归正，是遵循着师父安排的道路在提升。一切阻碍发正念的因素都应重视起来，及时清除掉，以心性的提升和精進回报师尊。

学习师父新经文《贺词》有感

濯尘

从明慧上看到师父最新发表的经文《贺词》，欣喜之情难以言表。看到新经文，一口气读了数遍，深受鼓舞。反复学习，体悟最深的是：一定要修好自己，这是走好最后的关键。

师父在新经文《贺词》中教导我们：“坚定的走好最后的路，学好法，在修好自己的基础上，正念自然就会强，大法弟子应该做的事就一定会做好。”我悟到：对大法弟子来说，修好自己是做好三件事的基础。自己修好了，内境纯净了，就会做到师父所讲的“正念自然就会强”（《贺

词》）。学法就更入心，发正念威力就大，讲真相说出的话就能打入对方很深的微观中，救人效果自然就会好。我们深切知道，救度众生是大法弟子最神圣的历史使命，也是当前亟需做的大事。修好自己不仅讲真相的效果好，同时也是在救度与自己对应的庞大天体里的以及自身巨大微观系统里的无量众生。

怎样修好自己呢？首先要学好法。“法能破一切执著，法能破一切邪恶，法能破除一切谎言，法能坚定正念。”（《排除干扰》）现在救人很急，要做的事情很多，但再忙也不要忽视学法。再就是要在修炼心性上下功夫，遇事要向内找，要无条件的向内找自己、去人心。对人心，对各种欲望，现在是到了难舍必舍的时候了。

还有一个感受，就是越最后越要精進。形势变好了，各种人心就容易返出来，这是修自己、去人心的好机会。放松就是自毁。正法留给我们的修炼时间极其有限，越来越少了。一旦真相大显，我们的修炼就定格了。修的好的是大圆满，修的差的连后悔都来不及了。

最后，敬录师父的教诲自勉：“邪恶完了，环境变了，更不要放松自己的修炼，在救度众生的神圣使命中铸就你

的人物，曾被尊称为印度国父。马丁·路德·金（Martin Luther King）是诺贝尔和平奖获得者，美国历史上非常著名的民权运动英雄。

他最后进一步强调说，“对于这样的价值，我深信不疑。”

传统文化委员会官员盛赞神韵舞蹈

西雅图文化传统委员会的会长助理 Kesovjia 女士表示，很幸运来观看了这个演出。Kesovjia 称赞晚会的天幕“非常壮丽，是惊人之作。”

她对晚会有如此众多的演员同台演出而又协调一致颇感惊讶，她说：“通常你会看到这个演出中有大约 20 名女舞蹈演员，和同等数量的男舞蹈演员们同台演出，这真了不起。”

她说，其中有一个舞蹈《雪山欢歌》中，演员翻腾、跳跃、撕叉跳，甚至以这样的舞蹈动作在空中保留些许时间，Kesovjia 表示，这简直不可思议。

西雅图传统文化委员会拥有数百个文化组织及个人会员，该委员会致力于保护独特的传统文化，以丰富西雅图西北社区的文化。同样，总部设在纽约的神韵艺术团是在致力于复兴被中共摧毁的中华传统文化。

Kesovjia 在晚会中场休

息期间说：“每当我思考这一问题时便会落泪。由于中国人民受到压迫，他们无法在本土继承自己的正统文化，他们在这里完成了这一宿愿”。

她表示：“不管在这里还是在世界其它地方，保护传统文化，这都是我们必需做的。

Kesovjia 最后说，她绝对会把这场晚会推荐给她的朋友们。“这么好的节目呈现在舞台上真是令人兴奋，这是一次绝好的机会。”

警官：舞蹈高难动作令人惊叹

在欣赏神韵演出的观众中，有一位警官 Peter 先生，他对记者表示，如果他讲出他的身份和部门就不方便再接受采访了，他可以讲的是他是警察官员。

警官 Peter 先生表示，晚会非常杰出，他无法想像制作这样一台高水准的晚会，所需要的演员的高超技艺，所投入的情感，所需要的资源是多么庞大。特别是舞蹈演员们的技艺让他惊叹。

他举例说，他看过很多芭蕾舞，但像神韵舞蹈演员腾空跳跃劈腿这样高技巧的动作，他从来没有见过。在演员跃起并在空中劈腿时，在那一瞬间好像演员是可以悬浮在半空中，这种高难的舞蹈技术动作，真是超乎寻常。

警官 Peter 先生表示，他

最喜欢舞蹈《婆罗花开》，演员们围成一圈的造型，就像真的花开了一样，看起来美不胜收，神韵晚会的编舞真了不起。

（大纪元）

【人生感悟】

善者不辩，辩者不善

贯明

以前结识过一些能言善辩、巧舌利嘴的人，当时曾认为那是他们的一种才能，并没有认真考虑过善辩与善恶的关系问题。后来又结识了一些忍辱不辩、寡言不争的修炼人，就感觉到了他们的精神境界差异很大。直到有一天，我看到了老子在《道德经》中的最后收笔之言：“圣人之道，为而不争”，顿时感到恍然大悟。是啊，巧言令色其实并不是真正的才能，忍辱不辩才是人生修养的最高境界。

“善者不辩，辩者不善”一语出自于《道德经·第十一章》，原文是：信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。意思是说：诚实的话不一定动听，动听的话不一定诚实。世间的好人不会花言巧语，能言善辩的人不一定是好人。聪明的人不一定博学，见多识广的人不一定真正聪明。人生的修行重在于行，而不在于辩。真

理没有必要每天去争辩，一天到晚争论不休，也未必就能辩论出来真理。一切真理与正道，只有真正用心去实修，才能真正领悟。

孔子在《论语·里仁》中说：“君子欲讷于言而敏于行。”在《论语·学而》中又说：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言。”。由此看来，在人生中应该少说多做，这一点孔子与老子的主张是完全一致的。因此，不管是人生的修行还是一般的社会活动，做任何事情都应该脚踏实地，不能只说动听漂亮的话而没有实际行动。

细思之，善良而有能力的人不需要去与别人辩论什么，不会只用言论去证明自己是正确的。即使面对诽谤或人身攻击，他也能用行动来证明自己的无辜和清白。忍辱不辩的人往往都是在埋头做事，他必定有一颗与世无争的心。与此相反，那些天天与别人辩论的人并不是真正有能力的人，尽管他们在与别人辩论时处处表现自己的能力，然而真正善良的人不需要用花言巧语去赢得别人赞许，空谈而没有实际行动的行为将一事无成。

修口就要先远离高谈阔论，不对他人评头论足；真诚待人，与人为善，遇到磨难时忍辱不辩，才是正人君子之所为。

常人的东西最后你们都得放下呀，放下常人的一切执著才能够走出常人。”

“你是修炼人，你要有威德，你的威德从哪里来的？不就是你能够在这艰苦的环境中放下自己、没有自己，作为一个大法弟子完全能够做到为法负责吗？这本身不就是威德吗？而且是在艰苦的环境中做到的。越强调自己、带有自己的时候，就越没有威德，所以做的事就不容易成功、不容易做好。因为大法的事就应该是最神圣的，所以越不带自己的观念、不带有自己的因素，做起来就越好、越容易成功。”

当我意识到自己的巨大执著后，我努力去放下它，我就开始带着一颗纯净的心，救人的心，来打电话、约客户、上门推销。我觉得我自己轻松了，我见到的客户也愉快了。我才认识到我来做广告的使命是救人。

我很珍惜现在这个即是工作又是修炼的环境，同修们的精進给了我动力，同修们的无私帮助给了我鼓励；同修们的技术给了我进步的力量。

不管师父给我安排的路是什么，我都会跟着师父回家。

最后以师父的一首《洪吟》诗与大家共勉：

去执

虽言修炼事
得去心中执
割舍非自己
都是迷中痴

感谢慈悲伟大的师父！谢谢大家！

（2009年加拿大多伦多法轮大法修炼心得交流会发言稿）

【心得交流】

对发正念的一点认识

大陆大法弟子

每到发正念的时间，自己都会急匆匆跑回家坚持不留缺空，但常常却是心潮起伏，能达到入静的时候并不多，就好似在完成任任务。今天，在师父生日里，再回顾自己发正念的种种表现，才感到问题的严重：

发正念是严肃的，不是修炼中走的过程。他严肃，因为他是正在正法，通过发正念破除并否定旧势力的一切安排，清除正法中一切不正的因素，是信师、信法、证实法、救度众生中不可缺少的一环，是大法弟子必须担当的责任。

发正念之严肃，还在于他是在归正着旧宇宙不正之理，归正着一切与正法不符的因素，如果我们不能以纯正的心态发正念，就会大大削弱正念的威力，那今天大法弟子所受的迫害到何时才能停止呢？

这个餐馆的老板坐下来谈时，我给他介绍完我们的报纸后，他手指着我的位置说：“你知道吗？你正坐着哈珀总理来我们餐馆吃饭时坐过的位置上呢。”我就说：“是吗？那我很有幸运了。”他说：“看你坐在总理的位置上跟我谈做广告，你要怎么做就怎么做吧。”这样他就成为了我的第一个客户。

4) 什么环境都有修炼提高的机会

当我做了两个星期都还没拉到订单时，我开始动摇了，我在销售会议上埋怨没有培训，没有人带着我做，好象让我在这自生自灭似的。同修看出了我的执著，就敲打我说：“你知道你为什么拉不到广告吗？因为你要证实自己的心太强了。”我当时觉得很委屈，我想：如果我拉到广告，可能我会有证实自己的想法。而现在我是拉不到广告，我哪来的证实自己呢？但当我静下心来学法时，我理解了同修给我讲的话。

深挖一下，发现自己一直以来都有很强的想证实自己的心。我是一个比较热情和开朗的人，所以在一些项目中就做起了一些协调的工作，慢慢就养成了一些自己都很难觉察到的执著：希望别人夸自己，听不进不好听的话，处处显示自己，看不起别人等等。

现在自己在这个团队里是一个新手，而又感觉到没人帮了，自己的那种不平衡的心理就愈发突出了。所以当拉不到广告时，自己就觉得很没面子了，没本事了，觉得矮人一等了。

其实最根本的执著就是个“私”，它隐藏的很深，这个私形成一个场把自己包围起来。修炼这么多年，以为自己很替他人着想，做事先考虑别人，已经很不错了，实际上却在意识深处，藏着个“私”字，想着自己的身体好，自己的感觉好，自己的圆满，自己做了多少的事情了等等。很多执着都是由于这个“私”。而我们是新宇宙的生命，就得符合新宇宙的标准，那是为他的，真正认识到现在在人世间的目的地就是救人，而不是个人的圆满。在这救人的最后时刻，不能让自己的感觉牵着走，因为还有很多有缘人等着我们去救啊！

师父在《亚太地区学员会议讲法》说：“大家一定要注意一个问题：你们在证实法，不是在证实自己。大法弟子的责任是证实法。证实法也是修炼，修炼中就是要去掉自己对自我的执著，不能够反而助长这种有意无意在证实自己的问题。在证实法与修炼中也是去掉自我的过程，做到了你才是真正的在证实你自己，因为

【古风悠悠】

唐宣宗以维护正法为重（轶事三则）

秦自省

一、唐宣宗维护公正无私的法度

中唐时期，乐工罗程擅长弹琵琶，是同辈中水平最高的；他还能够创制新曲调。因此，受到唐武宗的宠爱，后来，便逐渐仗恃皇恩，行为放纵起来。

唐宣宗继位初年，也把他召进宫来服务。罗程知道宣宗通晓音律，更加刻苦钻研弹演技艺。宣宗常常让他为妃子们伴奏，每当这时，他一定尽力奏出奇妙动人的音乐，来打动皇帝，因此也受到宣宗的宠爱。他因此更为骄纵起来。

有一天，他因为小小的恩怨杀了一个人。宣宗知道后，非常愤怒，当即命令将他逐出宫门，交给管理京城的司法部门去处理。

其他乐工，因为怜惜罗程演奏琵琶的技艺天下无双，想要劝说宣宗宽恕他。这一天，碰巧宣宗来到乐工的园子里。乐工们在奏乐之前，摆设了一个没有人的座席，上面安放着琵琶。乐工们一个挨一个地走上前来，流着眼泪，连连跪拜。

宣宗说：“你们这样子，想要干什么？”乐工们上前

说：“罗程对不起陛下，罪该万死。然而，我们这些人，觉得他演奏技艺天下第一，却不能长远地侍奉陛下，太可惜了。”

宣宗说：“你们这帮人所爱惜的，仅仅是罗程的技艺；我所重视的则是维护高祖（李渊）、太宗（李世民）的公正无私的法度！如果没有了公正无私为法度，就会毁掉江山国家，还要罗程何用？”

唐宣宗最终也没有宽恕罗程。

二、唐宣宗不袒护宦官

高少逸担任陕州观察使时，有一个皇宫中派出去办事的宦官，在碛石驿投宿，这个宦官在吃饭时，嫌饼太黑，当即大怒，下令鞭挞驿吏，打得驿吏直流血。

高少逸知道此事后，将那个宦官当时吃的饼，封装起来，写了详细的奏文，派人呈送给唐宣宗。那个宦官回到朝廷后，也向宣宗叙说了此事。

宣宗生气地说：“高少逸已经将这事报告给我了。那个地区十分艰苦，老百姓能有这样的食物已很不易。你难道就吃不得吗？”

于是，把他贬谪到恭陵（今河南洛阳县东北）去，宣宗还让他经过陕州到洛阳，去向高少逸道歉。

三、诚恳接受意见

唐宣宗坐朝办公，对于依

次急步走上前来官员，总是等他们喘息平匀以后，再问事。

大臣令狐绚推荐李远作杭州刺史，宣宗说：“我听到李远有句诗说：‘长日惟消一局棋’，他一天光是下棋，怎么能治理好一个郡？”

令狐绚回答说：“诗人的诗句不能当作事实的记录。”接着继续介绍李远的廉洁、明察，可当重任。

宣宗听完令狐绚的介绍，就接受了他的推荐，说：“你讲得对，李远为人很好，就依你所奏。”

（以上三事，均据《唐语林》）

【轮回故事】

古籍中关于轮回转世的一则记载

大路

人是有元神的，普通人的元神都在轮回之中。然而许多被无神论洗脑后的中国人却不相信，认为人死如灯灭。其实现在许多科学家不仅相信人有元神，而且还在着手研究轮回转世等相关的现象。我现在就跟大家分享一则清代古籍《夜谭随录》中记载的真实的轮回事件。

清朝时在永平县的某村中，有一对老夫妇世代做豆腐，生性都爱做善事。遇见有桥梁道路

坏了或泥泞不堪，往往就拿出积蓄，全力修复，几十年如一日。正巧村上有座石桥，被大水冲坏，无法通行，老翁又请了匠人修理，并亲自参加干活。

这天中午，老翁觉的很疲倦，靠在桥柱子上小歇一下。看见两个穿青衣的人，突然前来，很像县衙里的差役。两人叫老翁道：“赶决前去。”老翁说：“往哪里去？”二人说：“到了自然知道。”老翁不敢违拗，就起身跟着前去。大约走了十多里路，进了另一个村子，见一座大宅第很宏伟，老翁认出这是那一村中大富翁的宅子。青衣人催老翁进去，经过几道门，直到寝室。室内妇女很多，大家围着一个少妇，那个少妇正临产。老翁大吃一惊，朝后退，青衣人却合力把他朝前推，老翁不知不觉跌到了少妇的肚子里。老翁骤然觉的浑身如浇开水，疼的翻来滚去的挣扎，一会儿又冷的厉害，好像躺在霜雪之中。

耳中只听到有人在说：“恭喜娘子，生了一个男孩。”老翁大惊，努力睁开眼四面一看，全像刚才见到的一样。自己看自己的拳头，只像核桃那样大小，才知道到自己已死，投胎到这户人家了。他内心悲痛顿生，就呱呱的哭起来。忽然见到一个半老妇人，拿了把剪刀剪他的脐带，只觉

C. 第一次见客户：我的客户不见我

一旦定了目标后，就要开始找客户了。一位同修对我说：“华人的市场是很难做的，我刚开始做销售时，我一天打200个电话都约不到一个客户的，我现在都转成做西人客户了。你就从打电话开始吧。”我就想：“那是你没有打电话的技巧，我肯定不用打那么多。”还真当我打到第二个电话时，我就约到了一个客户，我高兴得不得了。同修怕我起欢喜心，就提醒我说：“是师父在鼓励你。”但自己的欢喜心和显示心还是无法控制，心想：看来拉广告也没什么难。

过了几天，我做好了一切准备和一位同修去见我的第一位客户，谁知到那后，他的秘书居然说他去参加其它的会议去了，无法见我们。同修看我很垂丧，就说：“这是常见的事，慢慢就习惯了。”

这次的碰钉后，我回来就好好的认真打电话了，当遇到各种的拒绝和不客气时，都能忍着比以前耐心多了。

D. 我的第一个客户：你坐着总理的位置跟我谈生意

同修看我打电话已差不多了，就对我说：“你要开始上门推销去了。”同修第一、第二天叫我一起出去时，我都以多种理由推脱了。第三天

时，我自己觉得我再也没理由不出去了，我就主动叫同修跟我出去。我们出去逛了一圈回来，得到的都是拒绝，当同修上车时，他自言自语的说了一句：“大法弟子真伟大，在开创着历史的未来。”我听后突然心里明亮了很多，我感觉到了师父的鼓励。

接着我就开始了一个人到处上门推销去了，华人餐馆、超市、商场、商店。我带着我们的报纸，带着订单，带着正念，一家家的走访，一家家的讲述，我抱着只要你能听我讲，我就没遗憾的心态，一路的讲下来，很多人明白了真相，很多人知道了我们的报纸。我的推销技巧也进步了。

师父在《美国首都法会讲法》说：“正因为现在有许多事情需要做，还有许多人不明白，才体现出目前的这个状态来，才需要你们去做，而这个状态的变化，与大法弟子讲真相所付出、救度众生所做的一切是分不开的。当然这里边有正法形势的作用，但是如果每个大法弟子不去针对个人、个体去讲真相的话，不去在社会上去讲真相的话，那么常人表面的这种思想转变过程，神不会给他们每个人做的，所以人表面的这方面的东西，大法弟子是要去做的。”

经同修的介绍，我从北边赶到了唐人街的一家餐馆，当

做销售去，做华人市场。决心一下，我就应聘去了，幸运的是很快就被录取了。上了一个星期的班后，我发现我找到了一份全世界最好的工作。

办公室里早上6点半开始炼功，7点半开始学英文《转法轮》，然后背《洪吟》，最后发完正念，就各就各位上岗了。

每星期一开一次的销售会，题目都是与修炼有关的，如：“无私无我，先他后我。”“如何去各种执着心。”等等。每个人都从工作中谈自己的修炼体会和提高。然后给出自己在下一个星期要达到的销售目标。在这种环境中工作，我想到哪里都是找不到的。这也就是为什么多伦多的销售队伍成为了全球最强的销售队伍了。感谢师父给了我这个机会成为了这个团队中的一员。

3) 每一个第一都是一个关

A. 第一天上班：我就说不干了。

当有同修知道我要做销售时，给了我很多的反馈，有的说：“现在是最难做的时候，很多客户都撤广告了，你新来就更难拉了。”有的说：“你这性格，急躁并爱面子，你能拉到广告？”有的说：“你做记者都是别人让着你，现在做广告，要求别人啦，你

能办的到吗？”

我带着很不稳定的心情第一天上班来了，我的第一句话就是对社长说：“我不做销售了，我还是做回我的记者吧。”谁知社长一点都不客气的说：“你已做了好几年的记者了，也没见你有什么进步，你还是做销售吧。”看着我痛苦的样子，社长就鼓励我说：

“我们现在很缺做华人市场的销售，这几年你在售票过程中积累了很多的经验，所以你来做这一块很合适，基于你开朗的性格，我相信你是最好的人选。”在她的鼓励下我就下决心开始了我的第一天销售工作。

B. 第一次销售会：我的目标是没有目标

参加每星期的销售会，我最喜欢听的是同修们交流自己在拉广告中的修炼体会和收获，但当要定目标时，我就心慌了。记得第一次参加销售会时，每个同修的月销售额目标都是几万几万的，当销售经理问到我说：“我没有目标。”销售经理就说：“怎么能没有目标，给你一个星期六，你自己拿不来，拽着别的销售你也要把它完成。”我望着平时看上去温柔斯文的销售经理这时的严格表情，令我佩服起来了。我也就下决心说：“好，我接受。”

刺心的痛。不觉失声叫道：“老要饭婆，不要恶作剧。”满房间的人突然听到婴儿开口说话，全都惊乱起来。老翁投胎的婴儿说：“你们不要害怕，我是某村的某老头。如今看这局面，是投胎在你们家了。既然到了你家，就是你家的儿子，还说什么呢？只是我前世有个老妻，又穷身体又不好。我死了，她依靠谁呢？可把她叫来，分两间房让她住，一天给她粗茶淡饭三顿，冬天有件棉衣御寒，以度晚年，这就可以了。不要太过分，恐怕她福薄消受不了。我前世的躯壳在桥柱下，可赶快派人前去，用布衣布被包裹收殓好，再给一口柏木棺材，就埋在桥边，也不要太破费。这样我才能安心在这里。”他今生的家人不信，他就大声催促。家里人想前去，老翁说：“你们去或许会骗我，必须抱着我亲自前去料理。”家里人没有办法，便用绣花被子裹着他一起前去。

到那地方，果然一一都像他说的。只见老翁投胎的婴儿和老妇人絮絮叨叨的交谈，好像结发夫妻一般。老妇非常悲痛，婴儿劝解道：“有我在，不要担心孤单无靠。”接着又来到桥下，老翁的尸体也经官府验过，将要收殓了。老翁再三叹息，吩咐换上柏木棺材，亲自看着安葬后，便和老妇一

起回家，在别室奉养老妇。那家只有这老翁投胎的一个儿子继承，拥有百万家产。过了几年，他的父亲死了，母亲守寡，爱这老翁投胎的儿子如掌上明珠。老翁的后世也行善好施舍，因为出于天性，善举更超前世。人们都认为这是行善之人的好报。

其实在中国的古籍中，转世后在一定成度上保留了前世记忆的记载可谓是数不胜数。就是现在在民间也偶有发生，只不过被共产邪党控制的媒体不敢报道罢了。邪党鼓吹的无神论真的使人走到变坏的邪路上去了。

【缘结天上】

同心下走

小莲

在我们的一生中也许会遇到各式各样的朋友。我也遇到一对这样的朋友：他们已经结婚好几年了，男孩儿还是很腼腆，无论谁到他们家里作客，他都坐在外屋，不是扫地就是收拾桌子，反正就是在干活；女孩儿十分的单纯，话语不多，但是给人一种十分信得过的感觉。也许是性格方面都有喜欢单纯的因素，所以一来一往我们也就成了朋友。

其实在两年前我就知道他们之间的缘分，但是并没有想将其写出来，今日我就写写

他们之间的缘分。

在一个远远超出三界这个范围的天体中有一个非常美妙的世界，这个世界是一个凤凰这种神所存在的世界。这个世界中有一位法王当然也是凤凰的形象，她的形象在整个世界中是最美最神圣的。她有一个童子，这位童子是小孩的形象。童子整日的陪伴在凤凰法王的身边。这样过了很多很多时光。

后来凤凰法王发觉这个世界已经变得不那么纯净了，于是她决定离开这个世界在这个茫茫的苍宇中找寻救度她这个境界众生的大法。于是她辞别众生，带着众生的无限期待而离开了这个世界。那位童子当然也愿意陪着她了。

于是他们往不同层次中走，用尽他们的能力和智慧到处找寻。可是茫茫宇宙到哪里能找到可以彻底的解决众生坏灭问题的大法呢？

当遇到很多的神，他们都向其打听，很多的神都摇头或者说没听说过。他们走得真的很辛苦，当一次简直要绝望的时候遇到一位神，那位神用他的神通加持她们向更高的境界中继续寻找。当她们走到一个非常雄伟的大殿的门槛的时候，正巧在门楼上边有几盏灯笼式的装饰，其中一个灯笼自动落下来，正好落在凤凰法王的脚下，然后这件物品自

动的裂开，中间有一卷带轴的象丝绸一样的物品露将出来。童子马上将其拿起来，展开给凤凰法王看。

凤凰法王一看只见上写（大意）：现在众生和物质都出现了变异和败坏，这些问题只有到最底层人间才能纠正，所以有愿意同化大法的可以同去。只是人间和低层充满了更多的变异和败坏，到时会有一个圆圆的物体和一朵花作为记号。当遇到这些的时候你们就明白了该怎样做才能救度众生。看完这些，凤凰法王和童子当时就决定下走，为了救度众生而下走！！

在不断的下走中，他们遇到过师父，遇到过很多也是怀着救度众生的大愿而下走的不同体系的觉者。

在人间的轮回中，他们为了能在今生得法而吃尽了苦，也造了一些业力。不管怎样，今生他们终于有幸能得法，而且成为正法时期大法弟子，这是何等的荣耀！

同修们，让我们一起珍惜这来之不易的机缘吧！

对了，今生女孩儿是那位凤凰法王，男孩儿就是那个童子。今生他还是尽心尽力的对她好，无私无怨的照顾她。这也算是人间的一段佳话吧。

几个与自己有关系的部门洪法和讲真相，不敢在全公司的E-mail List上洪法和讲真相，担心公司人事部有意见。这次我想如果我不在全公司讲的话，那以后就很难有机会了。这个公司已成立了30多年，很多同事在发告别E-mail时都充满了无奈和悲伤。我就利用这个机会写了一篇我自得法后得到了心身健康的交流文章，并把大法网站和明慧网都贴上。由于自身的亲身经历和发自内心的为他人好的心，我写出的E-mail令公司的同事感动不已。纷纷来到我的办公室与我握手和拥抱，很多都是热泪盈眶的表示感谢。令我的经理不得不站在门口维持秩序。

有的问怎么才能买到书；有的问哪里有炼功点；有的要买教功带；有的询问在大陆受迫害的情况。

有一位说：“你给了我们最好的Lay off parkackge（遣散费）。”一位拉着我的手说：“我在这公司的最大收获就是认识了你。”还有一位激动的抱着我说：“我知道你很忙，但你多忙都不要忘了我们，以后一定抽空见见我们。”我说：“我会的。你如果去公园炼功，你每星期都能见到我。”她说：“是吗？那我去。”

我非常感谢师父给了我

这个机会在公司的最后时刻令全公司的人都知道了大法和真相。

2) 找到一份全世界最好的工作

大半年前，由于多伦多正法项目中的媒体项目急需一位全职的记者，我和先生商量后决定让他辞去常人的工作，而做全职记者。因为当时我在公司做着一份比较专业的工作，而我的经理还对我说：“你这个工作很特殊，如果要裁员的话，怎么都不会轮到你，除非这个公司关闭了。”没想到它现在还真的关闭了。

当我面临真正失业时，多伦多的神韵演出也结束了。当时由于忙而忘了自己的失业，现在一下有空了，心里突然冒出了很多的人心：“没工作了，我该怎么往下走？家里的生活怎么办？孩子读大学怎么办？”

有一天我学法学到师父在《二零零七年纽约法会讲法》，师父说：“那就看你们怎么办了。这些事我已经说过多次了，但是总得有人跑市场这个事啊。大法弟子让你们写文章、发资料、上街，反正做什么他都做的来，可是让你去跑市场这个事就不想去做。”

我就想我曾做过社区记者，也会广东话，几年的售票我主要协调华人售票点，所以我突然心里一亮：对，到DJY

是非恩怨的最高的效率方法。

五、结语

《西游记》用形象的故事说明，取到真经要历经九九八十一劫，它启示我们，修炼是要准备随时吃苦过关的。师父告诉我们，修炼的人“要能吃苦中之苦”，要看到利益明明白白地受到损失，而不动心。向内找的过程，也是一个敢于吃苦的过程，那是一个对熟悉的常人中的“自我”的舍弃过程。法中说“不失不得”，对凡俗的“我”的舍弃，才能换来神圣的我，符合新宇宙的标准的全新的我。遇事首先向内找，放弃那个后天的自我，放弃对那个自我的执着，师父将把法中无穷的智慧和无比的美好展现给我们。

以上是我近来关于向内找的一些理解，不当之处，请慈悲指正！

感谢伟大的师父！

谢谢修炼群体给我的珍贵的机会！

（2009年加拿大多伦多法轮大法修炼心得交流会发言稿）

失业与就业过程中的修炼体会

加拿大大法弟子

尊敬的师父好！

各位同修好！

我来自多伦多。1998年已闻大法，可惜2002年才走入修炼。我从一个满身业力的

常人变成一个正法时期的大法弟子，在慈悲师父的呵护和救度下碰碰撞撞的走过了七个年头。生命新生的那种喜悦和感恩无法用语言来表达，生命获救的那种过程无法用文字来形容，随师正法中感受到的殊胜无法用章段来描述。有幸在此利用这个机会谈谈近期自己在失业与就业过程中的一点修炼体会，不当之处请同修慈悲指正。谢谢！

1) 利用公司关闭的机会
洪法和讲真相

去年的11月份，自己工作了十年的汽车零件公司在今年金融风暴中宣布半年后关闭。当时正值多伦多神韵售票的最忙时期，我是售票点的协调人之一，我们最多一天开三十多个点，后期80%的票是在各个售票点出的，所以当时我全心思都在售票上。面对着将要失业，公司的同事个个都垂头丧气，有的受不了还病倒了。当他们看到我好象没事发生一样，还忙的挺充实的（其实他们都知道我在忙什么），他们很是羡慕。我刚得法时，我已经在我们公司洪过法，很多人已看过书，很多也跟我学过功。现在他们看到我这么好的心态和身体状况，又提起了他们对法轮功的兴趣。我就利用这个机会给他们进一步的洪法和讲真相。

之前我只局限在公司的

【杂谈随想】

肺部肿瘤所引发的关注

王元甫

根据台湾卫生署公布2006年国人十大死亡原因，癌症居于首位；其中，肺癌居女性癌症死亡的第一位，男性癌症死亡的第二位。笔者的医生同学中，有一位已因肺癌过世，一位尚在治疗中，两位也已因大肠癌过世；所以即使有良好的医学知识与医疗技术，也很难克服癌症的难题。

不论是已开发国家或是发展中国家，癌症已是全世界重大的健康问题。根据世界卫生组织（WHO）最新的预测，2010年癌症将取代心脏疾病成为全世界头号的健康杀手，到了2030年罹患癌症的人数和死亡率更将会倍增。

为什么癌症病人会愈来愈多呢？原因是：我们生活在一个充满“致癌物质”的环境中。不管我们所吃的、所喝的、所呼吸的空气、所接触的环境幅射线与电磁波都含有“致癌物质”。

科学进步与工业化的确使我们的物质生活更加富裕；有得必有失，工业化也产生了无计其数的有害化学物质。这不仅污染了大自然环境，也危害到我们的身体健康。依据笔者的看法，如果环境持续恶化，现代人得癌症只是时间的

早晚而已。

为什么我们会生活在这样充满“致癌物质”的环境中呢？这已不是无知的问题，根本原因是人类道德的沦丧。“黑心食品”的出现就是因为商人没有道德，为了私利在食品中添加不该添加的有害化学物质。政府也为了经济发展向资本家妥协，牺牲了环境的保护。

癌症也可以说是人类为了享受现代物质生活所自尝的苦果。再加上，人类不再敬天畏神，自私自利，追求享乐，道德低落的同时，也使人类对抗疾病的能力降低，所以癌症的盛行率与死亡率都节节攀升。金融大海啸已使得资本主义走向穷途末路；接下来，人类道德的沦丧会不会也带来人类健康的大浩劫呢？

【诗歌园地】

大法弟子敬师诗词

（法国）阿瑙德（Arnaud）

献师尊

主佛慈悲转法轮 师恩浩荡化新春
法徒必当更精進 再展辉煌献师尊

圣日敬师

春回冬去满乾坤 圣日临来念主尊
凤舞九天传玉阙 龙腾三界报天门
千佛立掌呈祥瑞 万众合十祝寿珍
宙宇齐吟尊大法 苍穹共颂敬师恩

随师回归

旧世阴霾尽， 新天浩气长。
师恩泽万宇， 法力正十方。
旭日呈洪愿， 凌波映法光。
扬帆升正念， 随主续归航。

报师恩

青竹

绵绵细雨润地深，诚心话语渗透真。
风和日历冰雪化，慈悲善解迷中人。
师尊教诲牢牢记，正法进程要紧跟。
坚定正念学好法，事事内找修自身。
心系众生多救度，圆满回升报师恩。

春夏秋冬

宇新

春

花开释春意，柳绿暖心神。
细雨清尘后，人间万象新。

夏

百日晚霞里，莲花香满池。
亭亭皆玉立，朵朵展仙姿。

秋

落叶秋萧瑟，风吹处处寒。
独菊向霜艳，百艳尽凋残。

冬

雪压青松挺，梅开傲雪姿。
寒冬漫天雪，大义凛然时。

诗二首

千瑞

万古岳飞

血染江山哀日月，气冲霄汉彻乾坤。
英雄何事演忠义，只为众生开九门。

光辉颂

-贺师尊华诞暨大法洪传十七周年

始祖中华万世尊，生花妙笔一仙伦。
开唐文武太宗圣，匡汉才谋韩信神。
武穆阵前报家国，三丰掌上运乾坤。
山河气壮千秋事，只为今朝转法轮！

觅故人

小玉

星月乘云探故人，深睡未醒苦封尘。
耳边悄语诉真谛，牵手同归换金身。

雷、电、雨

高佳

雷，隆隆奔涌天际来。
霹雳迅，鬼魅已糠筛。

电，道道金光碎阴霾。
闪耀急，魑魅化尘埃。

雨，银河倾泻荡尘埃。
涤污净，自见天门开。

关的时候，大法将在更高的层面，展现他的无比美好和更广阔的空间。而那些当时令你不开的同修，其实都是我们修炼过程中需要去充满感激的对象。因此，无论其他同修做的怎样，他们都在某个角度上帮助我们去悟到更高的理，等我们悟到了，我们就提高了，这一层空间就对我们不起制约作用了。

想到这一点时，感觉当天天清体透，阳光特别明朗，空气中充满了温暖的气息，路上的行人不停地朝我善意地微笑。而那一刻以后，再看同修，发现眼里看到的他们竟然个个都非常亲切，心中充满了对师父的感激之情。

四、向内找，是主动化解矛盾的最有效的方法

常人的理中，通常要解决问题，需要找到问题的症结，才能对症下药。原因找错了，解决问题的手段只能是南辕北辙。

师父吩咐修炼人遇事向内找，而不要去找别人的毛病，不要向外去求，这是一个非常积极地寻找解决问题的办法。

当我向内找，找到自己的观念是导致自己看到别的同修有矛盾的原因，而需要自己提高心的容量时，我同时也看到那些令我不愉快给我看到时，我开始有意识地警惕并检

讨自己的观念，并主动地去抑制那些想法，同时会尽量地从同修的角度去设身处地的理解他这样说或这样做的原因，去体会师父所说的那种“洪大的宽容，对生命慈悲，对一切都能够善意理解的状态”。（《二零零二年波士顿法会讲法》）

尽管我没修好的那部分很多时候并不总能听我的，也并不是遇到事情我都总能完全看的顺眼，但是，我很多时候体会到了按照大法要求来做事的那种立竿见影的力量。

有一次，和一位同修交谈，她突然情绪激动，措词激烈，当时我的第一念没有去想她的不是，而是想，她年纪大了，这么生气，这一天心情都要受影响，我一定有不对的地方，要好好检讨，而且立刻诚恳地向她道了歉，希望她不要生气。这时候，她竟然马上就稳定了情绪，并且也马上向我真诚地道歉。我很高兴，因为我们俩都这么快的过了这一关。

向内找，这个考虑问题角度的变化，让我面对修炼中的问题时，心态更为平和的去面对。从而我更深的体会到为什么向内找，是师父反复强调的，他是一个积极的解决问题的法宝，是师父授予我们的一个内涵极为丰富的法器，他的强大力量将表现出一个化解

衡量标准是“我的”，符合了我，我就觉的高兴，不符合我，我就觉的不开心，从而不自觉地表现出来对修炼中现象的高兴或不高兴。但这些标准，却不一定是师父的标准，不一定是和真善忍这一宇宙的最高标准相一致的。

从另一个角度来看，常人中形成的这个自我的判断和衡量标准，恰恰是修炼中需要不断改变和提升的，在被改变和提升的过程中，那个由旧宇宙脱胎而来的自我是不会心甘情愿地被改变的，因而表现在常人中，就是对自己所熟悉的观念的维护和辩解，就是对旧宇宙形成的那个“自我”的执着。这也许是同修间出现沟通不愉快的原因，也是我看到一些现象不开心的根源。

因而，修炼的过程中，将会不断地修正自我，重塑自我，从本质上净化自我，表现出来就是过心性关，在复杂的人群中同化宇宙真善忍的特性，在矛盾和人与人的摩擦中锤炼自己。这个过程就是对从前那个自我的不断舍弃的过程，与此同时，也是真正的自我返本归真的过程。

由此来看，立足于常人社会修炼的大法弟子，在修炼中表现出来的相互之间的矛盾，和克服自我过程中的那种经历，在另外空间也许就是大穹从组、惊心动魄的过程。

所有这些都是推测和猜想，修炼到底是怎样的，修炼人到底应该是什么样的，修炼中表现出来的状态本来是如何的，修炼中的我其实是不知道的，所以那些看到某些大法弟子之间的什么引起不愉快的那些感受，也只能是由于后天的自我观念所造成的。

所谓的信师信法，修炼人之间的这些表现，不也是大法中需要去用正面的眼光去理解和敬重的吗？也许这本身就是大法修炼在某个特殊的时空条件下的正常的表现，需要我积极的正面的去理解它。不是大法有问题，也不见得真是修炼人不合标准，而是我的眼光和后天自我的观念需要重塑和提升。这样的过程就是修炼需要向内找的原因。

想到这一层的时候，我感觉视野开阔起来。向内找，不断的变化视角，用更宏大的眼光，更高境界的智慧，去理解一些事情，去解开心结，从而善解历史轮回中的恩恩怨怨。所以，向内找可以产生更宏大的理解和对他人的宽容。

师父说，“修炼中无论你们遇到好事与不好的事，都是好事……”（《芝加哥法会》）。我们修炼中遇到的矛盾，特别是同修之间可能冲击我们心的事情，都是我们提高的珍贵机会，是我们扩大心的容量的宝贵源泉。当我们过了这个难

弟子交流

【法会交流】

在向内找中，破除观念，克服对自我的执着

加拿大卡尔加里大法弟子
尊敬的师父，各位同修，
大家好！

我来自卡尔加里，从中国大陆到加拿大已有一年多时间。来这里之前，我的生活中很少有机会和其他同修接触、相处，所以非常向往修炼群体，向往加入到群体证实法的修炼环境中来。到加拿大这一年多时间里，我有幸参加了两次神韵售票，深刻体会到这个修炼群体的珍贵，在和其他同修一起助师正法的过程中，加深着我对无边大法智慧的更深入的理解。今天，我想主要谈谈在和同修相处及参加神韵售票过程中，向内找，破除观念，克服对自我的执着中的一点体悟。不当之处请各位同修慈悲指正。

一、加入修炼群体后，对同修表现的困惑

来加拿大前，我在国内大学工作生活，有机会研读大法书籍，也利用自己的工作机会，和我能接触的学生、同事和朋友讲大法真相。在我没有和更多大法同修接触之前，基于我对大法书籍的理解，我认为的大法弟子都是涵养很高，

温文尔雅，面目祥和，才思敏捷，气定神闲的大德之士，对大法修炼人充满了向往和敬意。

到卡尔加里的第二个星期，我就迫不及待地去炼功点，参加集体炼功。但随后很长时间内，我看到和听到的炼功人给我的印象却让我很沮丧。比如，有人不修口，有人口气不善，有人在项目特别需要的时候撂摊子，也有人好象争强好胜，盛气凌人；在卖票非常艰难的时候，不能以大局为重，强调自我，眼睛总盯着别人；而且遇到不同意见的时候，每个人总是言词机敏地引经据典，说大法如何讲，但似乎并不能解决实质性的问题。

还有其它一些来自大法弟子之间在言语上、行动上和沟通上的琐碎现象，成为我长久以来很大的困惑。我困惑于这样一些问题：都是大法修炼人了，怎么还会出现这样的情况呢？这些现象怎么被我看到了呢？没人直接针对我，但我为什么看到了心里那么难受呢？为什么那些看起来非常简单的问题，只要大家姿态高一点，各自退让一点就能解决的问题，这些修炼真善忍的人怎么做不到的呢？

除了想这些问题，我有时也试图去做些调解，提些建议，但似乎这些努力没有起到什么积极的效果，情况也没有

明显的好转，甚至很多时候，因为我的介入还使事情出现了更为复杂的后果。

二、在学法过程中学习向内找

这个经历让我很受挫折，甚至很长时间里还挺伤心。但是，既然师父法里说，“……俩个人发生矛盾的时候，第三者看见了都得想想自己……”（《澳大利亚法会讲法》），所以，我还是努力地向内找。

但我的困惑是，我在哪里有问题呢？

我觉得看到的这些现象是同修身上的，比如不守时、不守信，我认为我自己还是很注意、做好的，只是我看到他们不守诺，所以认为他们不对。至于哪位同修不修口，证实自己的心太强，或者搬弄是非，是他修炼状态不好，人心太强造成的，也不是我说的，是他说的话被我听到了，与我知道的情况不同，所以我认为他错了，而不是我错了。至于某某人瞧不起其他同修，认为自己修得高，理解得好，总想指挥别人按照他的想法做，令大家不舒服，影响大家团结，也是他需要向内找的，我什么也没做，需要我向内找什么呢？

找了很久，也困惑了很久。带着这个问题，我花了很长时间把师父历次讲法中关

于修炼人如何处理矛盾，以及关于大法弟子之间矛盾的讲法着重摘录下来读。我发现，尽管师父讲法中谈到大法修炼人如何处理矛盾的讲法篇幅越来越大，甚至在二零零七年对澳洲学员讲法时，专门来讲如何处理修炼人之间的矛盾。但归结起来，师父在一开始传法的时候已经讲得很清楚了，遇到事情向内找，同化真善忍，做一个为了别的人，比模范英雄人物还要好的人，“……达到罗汉那个层次，遇到什么事情都不放在心上，常人中的一切事情根本就不放在心上，总是乐呵呵的，吃多大亏也乐呵呵的不在乎。”（《转法轮》）那么在常人中修炼遇到的所有事情，也应该能够乐呵呵的不放在心上才对。看到其他同修表现不好，我却很难受，这是为什么呢？

为了这，我和一位同修探讨，我说：“修炼人怎么是这个样子呀，要是师父看到大家这样该有多难受呀。”对方问我：“为什么呢？”我说，“就好象你做老师，在学生上大学刚入学的时候，你就告诉他一些基本原理，是这些年上大学所有其它理论学习的基础，但等快大学毕业的时候，你发现他对那个原理一点概念都没有，这个老师该有多伤心啊。”我还补充说：“如果

我的学生这样，我会很伤心的。”

当时那位同修回答说：“师父每天都在我们身边，他什么都看的见，师父是不会有人的伤心的。”

这个回答令我很是震动，启发也非常的大。这使我不由得换一个角度来思量我看同修的这些不愉快的感觉。我发现：我是在用人的思维和感情来揣度神的想法，人是会伤心的，但神不会，神是慈悲的。

在常人当中，我努力做一个好老师，希望带出的学生按照自己的期望，达到自己设定的标准。但如果学生的表现和我要求的有差距，我是一定会难过的。但是伟大的师父是在把情欲满身的千百万弟子，从地狱中捞出来，为这些弟子们承担巨大的业力，还要细致周密地安排我们修炼的路直至最后圆满，把我们培养成宇宙间生命最为羡慕的伟大的神，其间当然会看到弟子们无数的“跟头把式”，也包括我所看到的同修间的这些所谓的令人伤心的各种表现，但我理解师父伟大的智慧和慈悲一定不会被这些细碎的表现所带动。层次和境界的不同，会派生出完全不同的结果和情境。

想到这个层面的时候，我领悟到，我需要换一个更为宏大的心胸和角度来理解修炼

人之间发生的事情，我的心智需要拓宽，需要换一个更大的容器了。这使我向内找的过程取得了不小的进展。

三、向内找，是对常人中形成的“我”和对自我的执着的舍弃过程

向内找，使我看到了自己的执着：即任何的不快，都是对自我的执着。

向内找的过程，我发现了我看到同修中引起我不舒服的原因，那是来自于常人中的那个“自我”，特别是与那个“我”连在一起的，在几十年的常人社会中养成的无数观念。那些后天形成的观念包裹着先天本真的我，他们很多时候使我认为这就是我自己的看法，并习以为常，甚至与这些观念不一致的观念都不习惯，并不自觉地拿它们来衡量是非、对错、善恶和好坏，甚至是修炼中出现的现象，这些观念包括：修炼人应该是什么样的，一个修养好的人处理问题应该是怎样的，一个人态度和语气应该是什么样的，人和人之间最好的状态会是什么样的，什么样才是合适的，什么样就是不合理的，怎样是有礼貌的，怎样是粗鲁的，怎样处理是得体的，怎样处理就是不适度的等等。

这些常人中形成的观念左右着我的判断，并把它们拿来衡量修炼中的事情。但这些