

正见周刊

二零零九年
六月三十日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

这几天，自觉修炼不在状态。因此，三件事的侧重点，自然就放在学法炼功和增加发正念的频率上了。今天，我也是再三求师父加持自己出去讲真相之后，才付诸行动的。

下午，我借上街买衣物之机，去找有缘人劝三退。

正巧，另一同修也想去买东西，我们就一起去了。当我来到第一家个体商店，同修就给老板讲起了真相。我一边试衣一边暗中配合同修发正念。老板是个善良人，很快接受同修讲的真相，并将“法轮大法好，真善忍好！”这九个字记在了心间。还表示自己本人没入过任何邪党组织，负责将自己的孩子及丈夫讲通，要他们也记住这九个字，退出邪党相关组织，在大难来时保平安。还给我们讲了本地善恶报应的几个实例。

我们接着又去了另一家商店。卖服装的是一位老妈妈。我们在挑衣时，我问她：这位老大妈这么能干，您一定读过很大书吧？大妈说她只读了个小学毕业。

我问：您是否戴过红领巾？她回答说是戴过，不过现在要废掉了。我问她有没有人给她退出了？她表示没人给她退。我就说：我给您退掉吧！她就将自己的名字说给了我。我们劝她将真相也告诉自己

的家人。同修说她女儿和外孙的都已给退掉了。老大妈就将自己老伴、儿子、媳妇的名字都报给了我，并告诉我应给他们几人退掉哪几样。我们问她能否给家人作主，她说能。并主动向我们要大法护身符和真相资料，不停的感激我们。我们也祝福他们家幸福平安。

就这样，我打破了近几日来怕开口讲真相的局面。同时，我单独劝退了一名高考生。

总的说来，只要我们有心救人，并抱着一种慈悲对方的心，讲真相不是很难。更何况有师父时时在身边呵护著我们呢！

个人所悟，如有不当，望同修慈悲指正。

新闻综合	2
【海外综合】	2
二零零九年乌克兰法会圆满落幕.....	2
中共外长参加联合国会议 法轮功学员谴责迫害.....	2
文明新见	2
【神韵晚会】	2
神韵首次登陆南美 华人观众一了心愿.....	2
【人生感悟】	4
清风明月与心齐.....	4
【历史故事】	5
谁说老天没长眼？.....	5
【以史为鉴】	6
老实人和欺诈者的不同下场.....	6
【杂谈随想】	6
偶思录：漫谈“中和”.....	7
【人体奥秘】	9
古代与现代“换心”的故事（下）.....	9
【历史的天空】	11
法缘（下部）.....	11
【诗歌园地】	12
弟子交流	13
【心得交流】	13
在台湾赤崁楼景点讲真相的心得.....	13
话说“名利情”.....	17
对同修“捡钱”的一点浅悟.....	18
走出去，正念面对面讲真相.....	19

新闻综合

【海外综合】

二零零九年乌克兰法会圆满落幕

乌克兰大法弟子

二零零九年六月二十日，乌克兰法轮大法修炼心得交流会成功在第聂伯彼得罗夫斯克市召开。这是全乌克兰法会第一次在该市召开，当地学员在克服困难的筹办过程中，更加理解配合好的重要性。

中共外长参加联合国会议 法轮功学员谴责迫害

纽约大法弟子

二零零九年六月二十四日下午，中共外交部长杨洁篪在联合国的经济会议上发言，纽约的法轮功学员在联合国总部外的达格哈马（Dag Hammershalld）广场举行集会，向国际社会揭露、谴责中共迫害法轮功罪恶行径，同时呼吁全球民主国家认清中共反人类、反人性的本质，共同制止对法轮功的残酷迫害。

文明新见

【神韵晚会】

神韵首次登陆南美 华人观众一了心愿

风靡全球的神韵艺术团自2008年12月19日开始，

三个艺术分团、两个乐队在北美、欧洲、亚洲、大洋洲巡回演出281场后，于2009年6月27日首度登陆南美洲，于当地时间晚上9点，在布宜诺斯艾利斯市 Auditorio Belgrano 剧院，拉开了阿根廷和智利共16场演出的首演的帷幕。美妙华丽的服饰、金碧辉煌的天上仙境及创意无限的中国古典舞编舞，给阿根廷观众带来全善、全美的中华神传文化的同时，也令华人观众感到欣喜不已。

华人专业舞蹈演员：终能一了心愿

DIANA 从事中国民族舞蹈20多年，于10年前和家人来到阿根廷后，不得不放弃了心爱的舞蹈专业。虽然她自言已经和艺术脱离很久了，但却无法割舍的舞蹈情结却使她一直在网上追踪神韵在世界其它各地演出的消息：“听到神韵在世界各地造成的轰动，就一直很向往。”这次神韵能到布宜诺斯艾利斯演出，她终于能一了心愿了。

中场休息时，坐在前面第8排的 DIANA 不无遗憾地说：“我这个座位稍稍有点靠后。本想买最好的座位，竟然没有买到。”神韵在阿根廷这个南美国家会有这样的热度，令她很是吃惊。

谈起整场演出，DIANA 从专业的角度赞不绝口：“服

觉得，大法弟子修到今天都应该对法理有一个成熟的体现。在遇到形形色色的“人间”事情时，心要自然同化在法上。想想法中是怎么说的。看看自己的“基点”是在法上还是在“人”上。我记得师父讲过许多这方面的法，当一件事情不知道该怎么做时，你想想一个菩萨、一个佛会怎么做？正念一出就知道该怎么做。那么，一个神会去捡“人间”的钱么？他会对“人”的东西感兴趣么？他的基点和境界根本不在人这。那么，我们为什么在捡到钱时心里会不自觉的产生出一种“喜悦”或“兴奋”？这里面除了骨子里“利”的心没去干净外，更重要的一点就是在捡钱的背后有一个“私”（我捡到的，我的运气、我送给失主、我送给资料点……）。而这种“私”有时不容易察觉到，这种观念的物质有时藏的很深。“‘谁欺负了你，你找他老师，找他家长’，‘看到钱你要捡’，就这样教育他。”（《转法轮》）常人捡钱为己有，同修捡钱大多数是送出去。其实，其间的心性距离我看并不比常人高多少。常人捡钱之后那种高兴劲的“私”只不过是我们在自己身上有了另外一种表现。可是这种送到资料点的钱究竟是谁送的呢？肯定不是失主的心愿。如果我

们把自己当成一个“神在人中”的大法徒，心平静而祥和，视万物而不惊，真正像师父在《道中》讲的“视而不见——不迷不惑”，真的具备这种境界的时候，那么见到钱时不会去动“捡”的念。修炼人连自己的利益心都得干净的放下，怎么还能去捡别人的钱呢？

其实，说简单了就一句话：不管看到了钱或什么东西，不是自己的不要捡。不要有那种“有为”之心。即便是送给了资料点，也不是你的“威德”，而且，这钱多少显的有点“不干净”。如果给资料点送钱，那就纯纯净净的拿自己的钱去送。大法弟子今天做什么都要给未来留下来。所以我们的心和行为一定要纯正。师父在《转法轮》“失与得”一节中告诉我们，“我们不想追求常人要得的东西，而我们所得到的又是常人想得都得不到的，除非修炼。”法理和人的理是反的，从这一点上看，我们在不断改变人的观念的同时，境界应该有一个大的提高。而不是在“捡”与“不捡”的这些小事绕来绕去。

一点浅见，不当处请同修慈悲指正。

走出去，正念面对面讲真相

大陆大法弟子

那些幻象看的实实在在，忙着买房买车买高档家具电器，提高在人的生活品位和质量；有的拼命的为子孙积攒家业尽义务，盘算着老有所养。总之把一切一切的人心，一切一切的执着都保护起来，甚至还从大法中为自己找借口，美其名曰：要最大限度的符合常人状态修炼。

说起来向内找自己亦在其中，只是表现的时轻时重而已。修炼的人，当静下心来时，谁都知道常人中的任何一样东西都不能带到天上去，谁都明白修的执着无一漏才能圆满，谁都懂得生命中除了自己本性的一面外，所有后天形成的物质都必须修掉才能回归到天国世界。可是一到了现实中就犯迷糊，就神魂颠倒，就忘乎所以，就明知故犯。所谓人在迷中，被常人这些假像迷住了，就是如此。

可是正法时期的大法弟子的修炼不同于历史上任何的修炼形式，一世修不成，下世可以接着修。大法弟子没有下一世之说，就这一世。眼看着正法进程在急速推进，留给大法弟子的时间和机会也越来越少。每荒废一分一秒，都是对自己的不负责任，都是对众生的犯罪。

如果我们用一件容器来衡量一下自己，我们没有修去的人心、执着、观念还有多

少？我们来时签下的誓约兑现了多少？我们的心性位置在什么层次上？我们离圆满的标准还有多少差距？可能有相当一部分人会大吃一惊，其中包括我自己。

同修啊，“名利情”是我们下走到三界之后，在千载轮回中强加给我们的“身外之物”，它是人所具有的东西。我们是走在神路上的大法徒，这一切本来就不属于我们，这是我们返本归真路上的最大障碍和羁绊，只有清除和斩断它，才能顺利返航。师尊曾开示我们：“修去名利情 圆满上苍穹 慈悲看世界 方从迷中醒”（《洪吟》--〈圆满功成〉）。那我们就赶快从迷中醒来吧，抓紧时间“修去名利情”，跟师尊“圆满上苍穹”。

对同修“捡钱”的一点浅悟

大法弟子

最近，周围出现两起同修捡钱不知该如何处理的事。前些日子，网上也登了一篇有关这方面体悟的文章。多数同修认为“捡钱”应该交到资料点。对此，我谈一点个人的浅见。

似乎许多人都遇到过“捡钱”这样的事，对于该捡不该捡？捡后是自己花还是送出去？许多人都是在琢磨这个“事”怎样做才对？我

装、色彩、整体的舞台效果……都不错！都不错！”

她觉得舞蹈的编排非常有新意。“能把中国的舞蹈艺术，搬到国外来，让西方人接受；将艺术的美传递给不同文化背景的人，神韵做得很好！”

对于主持人提及舞蹈演员都是海外长大的华人，她非常惊讶，“对于海外长大的演员，跳到这样好，真是很不錯！”

从演员的手势、出场、表情来看，她表示：“能够看出来，团里对他（她）们各方面的要求都很高，他（她）们也很好地达到了标准。”

DIANA 的先生目前在布宜诺斯艾利斯经商，此次专程陪太太来看演出：“她非常喜欢艺术！”他认为演出的节目无法分清那个更好。

华人超市老板：一直不停地流泪

“很感动！很感动！”布宜诺斯艾利斯华人超市老板周先生在6月27日看了美国巡回艺术团在阿根廷的首场演出后，连连说到。他于93年出国，99年来到布宜诺斯艾利斯，之后定居在这里。两年前在网上看到美国神韵艺术团在各地巡回演出的消息时，他就对那些能够亲眼看到演出的观众羡慕不已。这次神韵来到阿根廷，他先给自己和儿

子买了首场的票，“下周一，我会在家里带小孩，轮到太太来看演出。”

“爸爸，你哭了”

最让他感动的是《迫害中我们屹然走在神的路上》及《慈悲与威严》这两个舞蹈：“我一直不停地流泪，看到受到迫害的法轮功修炼人那样美好的未来，我感动得留下了眼泪。好人有好报！”旁边的儿子不解地问：“爸爸，你哭了？”

另外，岳飞的精忠报国的故事也很感人：“他也给我启示，我要回去后，给孩子补课，多给他讲讲有关中国历史上的故事。”

神韵演员造诣很高

对于神韵演员，周先生表示了敬意：“我觉得演员们这么年轻，就有这么高的造诣，而且还身负发扬、传播中华文化精髓的重任，很幸运也很幸福，我很感谢他们的奉献。”

作为中国人很光荣

全场90%的其他族裔观众透过热烈、经久不息的掌声及对于神韵的喜爱令周先生觉得身为中国人非常自豪：“中场休息时，我周围座位的西人观众都在看着我这个附近唯一的中国人，好像在说‘中国文化真了不起！’我觉得很光荣！”

台湾籍华人：难得看到这样盛大的演出

中场休息时，祖籍台湾的刘先生一家接受了记者的采访。刘先生出生在阿根廷，他不住地说：“很高兴，很高兴！”“在国外呆这么久了，难得有机会看这样盛大的中华文化演出。”

刘太太最欣赏的是《大唐鼓吏》：“气势宏伟，将中国人的阳刚之气通过雄浑的鼓声传递出来。演员们跳起时，在空中还能击鼓，感觉很不一样，专业水准非常高！”“女孩子的舞蹈将中国女子的优雅与柔美表现得淋漓尽致。”她又加了一句。同去的小侄女喜欢《喜迎春》：“扇子很漂亮，感觉（舞台造型）很漂亮，很美。”

刘先生一家从中文学校的海报上看到演出广告，儿媳原本给婆婆订了票，不料临时婆婆因病未能成行。他们表示，一定会为婆婆补上观看演出，也会告诉更多的朋友来看演出。（大纪元）

【人生感悟】

清风明月与心齐

贯明

由于命运不同，前生今世的因缘不同，所以每个人所处的生活环境也不一样。一个庸俗的人即使生活在富裕、舒适的环境之中，如果贪心很重，他也不会满足；相反，一个人

如果生性乐观，淡然而无畏，即使生活在严酷、贫困的环境之中，他也不会悲观消沉。俗话说：“心静自然凉”，白居易在《消暑》一诗中说：“何以消烦暑，端居一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。此时身自保，难更与人同。”由此可见，为人处世，保持一个良好的心态是非常重要的。

今日信手拿起一本《全唐诗》，偶然看到了唐代高僧智亮所写的《戴云山吟·之一》，诗曰：“人间漫说上天梯，万转千回总是迷；曾似老人岩上坐，清风明月与心齐。”读罢不禁感慨万千。在走上修炼的道路之前，我一直心浮气躁，对人生充满了许多困惑。在茫茫红尘之中，不管怎样去思考，也悟不清楚人为何而生？那时经常感觉到每个人都很自私，出现了问题与矛盾，大多数人都是指责别人做的不好，很少有人反省自己的过失，所以人们彼此怨恨，在保护自己的利益上非常敏感，在争争斗斗中艰辛的消耗着岁月，却距离幸福越来越远。上下数千年，人们也试图在迷中寻求真理，然而，除了修炼的人之外，人们只是在生老病死中挣扎，没有人找到解脱之路。

自从在人生的道路上喜得宇宙大法，我即使独自一人

最后谨恭录师父在《二零零六年加拿大法会讲法》中的一段法和同修共勉：

“记住，人的理是反的，所以在修炼中遇到的麻烦事情，不要都把它当作是矛盾来了，对自己正事的干扰，对自己正事的冲击，我这个事主要、那个事主要，其实很多事情不一定象自己看到的那样。你们真正的提高这永远都是第一位的，你们自己的修炼圆满这永远都是第一位的。”

以上是我在赤崁楼讲真相的心得，由于层次有限，不妥之处还请同修慈悲指正。

谢谢慈悲伟大的师父！谢谢各位同修！

话说“名利情”

莲子

传说大清皇帝乾隆下江南私访时，有一天同一高僧站在长江边的小山上，看着江面上许多南来北往的游船，乾隆突然问高僧：“你看这江面上有多少艘船？”高僧沉吟片刻答曰：“只有两艘。”“何谓两艘？”乾隆紧接着问到。高僧答到：“一艘为‘名’，一艘为‘利’”。

皇帝也是个常人，也许乾隆是想用这个难题来考一考高僧的智慧，看他怎么回答。可是高僧是个修炼的人，有智慧的人，他不但没被这个难题难住，反而歪打正着，用了

一句禅语，绝妙的揭示出了人类社会最本质的东西——“名利”。并点悟乾隆，世人都在名利之中，包括皇帝也是如此。修炼的人就是不同，他不在名利世俗之中，把人世间的一切看的非常清楚，所以才有如此绝妙的回答。

我们是大法弟子，修的是宇宙的根本大法，用宇宙的最高特性真、善、忍来指导我们修炼。因为法大，修的层次也高，对名利的诠释，对世间万事万物的认识，更应该比那个高僧高出几筹。

大法弟子是在常人社会中修炼，有别于过去出家修炼的僧人。不脱离常人社会这个状态，也可以说每天都处在“名利情”之中，而我们却要逐渐把它看淡，直至最后彻底把它放下。所以才难，才修的最扎实，才修的特别快，一世就能修成。因此，大法弟子应该做到身在俗世不为世俗所动，念在方外不动方内之情。当然，说起来容易，要真正做起来谈何容易？不经历一番剜心透骨的去执着的痛苦过程，就能把那个千百年来形成的人的壳去掉了吗？那是不可能的！

在修炼到最后的时刻，我看到身边还有许多同修仍然泡在“名利情”之中不能自拔。有的固守着人的这些执着和观念不放；有的把人世中的

是将展板靠墙，弄到最后，管理员说要拍照。关于这件事，我觉的自己做的不好。管理员为了保自己的饭碗而限制我们，我们除了和他讲真相之外，更要重视和他的上级讲真相，在他的上级继续向他施压的情况下，我们应该体谅他的难处，不要将展板靠墙。虽然同修人数很少，无法展示多块展板，但是我理解，展板多固然好，整个场的慈悲祥和更为关键。我发现，当我们的场非常祥和，每个展板都能起到很大的作用。我理解修炼人不应该执着于任何事物，包括展板。神只看人心。记的曾经看过一篇心得，很多同修为了某事征签，由于同修的心没有到位，虽然最后征到不少签名，事情却毫无进展。相反的，在气候非常恶劣的情况下，同修坚持征签，一整天下来，由于路上行人稀少，征不到几个签名，但是事情却得到很大的进展。什么是成功，什么是失败，人世间看似成功，在另外空间可能是失败，人世间看似失败，却可能感动了另外空间的神。

我想我们可以鼓励同修来景点举板，因为展板确实能让世人看到很多真相，但是我们也要清醒的认识到，唯有整个场慈悲祥和，世人才会被展板的内容所感动。

关于上面提到的和管理员上级讲真相，台南文化观光处处长打从一上任就将我们从赤崁楼里面赶出去，前几年对前去讲真相的学员态度非常恶劣，这一两年态度虽然明显改善，但还是不希望我们在赤崁楼对面讲真相，今年五月中旬，他甚至当着举板同修的面说出难听的话。看到他这几年的表现，我曾经有放弃他的念头，还好师父的法理教导我，凡事要向内找，我问自己，我慈悲于他吗？答案是：没有。虽然之前写过信告诉他真相，但是我只顾着告诉他我自认为很重要的讯息，而没有深入了解他的心结所在。我发现我写信的动机并不单纯，虽说想救度他，背后却隐藏了一颗求他帮忙的心。除了我之外，我发现前去找他的其他学员也或多或少带有一颗求他帮忙的心。我想到香港警察举着大拇指称赞香港学员了不起。香港学员设立的景点并不美观，但是学员放下生死的那颗心感动了上天也感动了世人。我理解，我们必须证实大法，让世人从我们身上看到真、善、忍，世人才会敬佩我们。我理解，真就是不虚伪，真诚待人，善就是为人着想并救度他，让他有个美好未来，忍就是坚忍不拔，并宽容世人在不明白真相时的种种恶行。

云游万里也没有感觉到孤独。有时独望夜空中的明月，似乎感觉到月亮此时也在俯视着我。这种息息相通的感觉，不可言说。在习习清风中悠然漫步，我好像听到了风的呼吸声。以祥和的心态观察自然，自然就能让人感受到无限的美妙。放下了自我，才能感受到宇宙的博大；舍弃了物质上的欲望，才能体会到精神上的轻松与快乐；彻底消除了后天形成的人的观念，才能领悟到神佛的慈悲。

老子在《道德经》中说：五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽。细思之，色、音、味这些各种刺激人们感官的东西，常常能困敝、麻痹人们心灵的天性，使之陷入其中而不能自拔。也就是说一个人如果过于追求物质的享乐，那是不符合天道的。只有摆脱贪婪妄欲，才能保持内心的安宁；内心淡然清静，才能回归人的真诚淳朴的本性。因此，一个放弃了追求物质利益的人，那必定是一个有道之士。

坦然面对生活中的磨难，微笑着回应俗人们的冷嘲热讽，宽容的对待他人的误解与过失，一颗清静的心也能如宇宙一样的博大！淡然而无畏，清静的心灵就像不动的高山那样岿然安详；慈悲而祥和，那就是觉者的永恒的心态。

【历史故事】

谁说老天没长眼？

程实

一、骑驴的人

明朝崇祯十一年四月、六月、八月，京城的爆炸事件，屡屡发生。其中四月份最厉害。爆炸的时候，石板由平地腾起空中，有的人家，酱甑上了屋脊，而里面的酱，却居然没有洒泼出来。

还有一个人更是稀奇，他骑着毛驴赶路，突然轰隆一声，人和驴一起被炸，飞到半空中，驴肚子被炸得稀烂，肠子都流了出来。可是那个骑驴的人，却缓缓落到地上，安然无恙。

有个人问他：“你这个人，为什么能活下来？”他回答：“我平生没做亏心事，为什么不能活下来？”他反问得真对。

二、老实的张养

明朝崇祯年间，高钦舜和张养二人，被任命为两淮巡盐御史。这种职位，很有油水可捞。

张养办事老实，有些人甚至嫌他糊涂，但他从来不贪污受贿。高钦舜则贪贿无度，算计有心。他经常用船，往家中运回搜刮来的财物。

后来，两淮的事务出了大问题，被内臣杨显名参劾。他们二人，都被抓了起来。

高钦舜和张养，两个人都被关在监狱里，而且都被判了死刑。

高钦舜本来便爱算计。行刑前，高钦舜又算计起来：一、反正是要死，早死早痛快，省得担惊害怕的；二、先砍头而死，刀子还干净些。于是，他便叫亲属、用自己贪污来的钱，贿赂了狱官，把他临刑时的名字，往前排在了第一。

上法场行刑那天，突然传降下来御旨：“犯人免死！”但是传圣旨的人，来晚了一步，这时高钦舜已经人头落地了。

后来，皇帝虽然怪罪临刑的监斩官，终于还是杀掉了高钦舜，没有杀张养。人们说：“张养这人虽然有错误，但是他命不该绝！”

（事据《三垣笔记》）

【以史为鉴】

老实人和欺诈者的不同下场

华翰

清代，有一位知府，名叫邱恩荣，湖北黄冈人。其家贫寒，其貌不扬。

邱恩荣小时候，与黄家的女儿订了亲，女儿长大后，看不上他；女儿的父亲也嫌弃邱恩荣，但一时又没有理由拒绝男方。父女二人，便心生一计……

待到女儿出嫁时，突然逼迫婢女充当了新娘。婢女不敢顶撞黄家父女，但又不敢冒充到底，于是，便在晚上入洞房后，向对方老实的坦白了真情。丈夫邱恩荣听完，笑着讲道：“今天，嘉礼已成，神明已将红绳系在我俩的脚上了。你是婢女，又有什么关系！”于是成了亲密无间的一对夫妇。

事后不久，邱恩荣考中秀才。乾隆庚午年科考时，又中了举人。辛未年科考时，又中了进士，历任官职，做到衡州知府。并且外表也越发的相貌堂堂，堪称一表人材！夫人（当年的婢女）生了四个儿子，都长大成才。

而那位黄家女子，当时很快另嫁给一个大财主陈氏之子，开始觉得非常走运，“扔了个苦瓜，捡了个甜瓜”。没想到：那个陈家公子，爱好吃喝嫖赌，没过几年，便荡尽财产。那位黄家女子，听说她当年扔掉的“苦瓜”，竟然考中了进士，被她逼去代嫁的婢女，倒是捡了个“甜瓜”：过上了幸福的生活。这个黄家女子，越想越无脸见人，后来竟悔恨上吊而死。

（事据清·宣鼎《秋灯丛话》）

【杂谈随想】

有位开天目的同修看到有些世人和我们的展板隔着一层薄膜，当我们告诉他展板内容时，薄膜消失了，对方就会有反应。

关于劝退中国人，我理解一个人是否得救，不光看他是否退了，而是看他是否发自内心退，发自内心退，他体内的毒素才能被清理掉。而要让对方发自内心退，我理解我们必须真心为他们好，所以我们要察言观色，要考虑他们的接受能力，而不是一味的讲真相。

说中国和以前不同，现在多好，我就说那是因为你好，老百姓好，不是党好，你看现在恶党多腐败呀，而腐败这点他们都很认同。

说恶党给我钱，让我出国玩，我就说你的钱是你自己辛辛苦苦赚来的。是你在工作，你在缴税，是你养活党，不是党养活你。

问我哪个党执政好，我就说不能一党专政，老百姓没有保障，要多党轮政，老百姓才能真正的当家做主。

说自己喜欢温家宝或胡锦涛的，我就说那很好呀，等共产党垮台了，中国民主了，老百姓有投票权了，你就可以投票选他当领导人，你爱选谁就选谁，这多好呀！

如果他说自己爱恶党，我就笑着说，不是啦，你是爱中国，对不对？中国人当然是爱

中国，共产党根本不珍惜中国人，我们不要爱它，帮你取个名字“爱国”退党（或爱华（爱中华）、锦华（锦绣中华）、美华（美丽中华）等等），要记的我们是中华儿女，炎黄子孙，不是马列子孙喔！

总而言之，就是尽量顺着他们的执着，不要和他们争辩。真的什么都听不进去的，我们也不要动心，不要灰心，更不能对他产生不好的念头，我们的一思一念是有强大能量的，我们只能救人，不能推人下地狱。

说到推人下地狱，我想到了导游，有时候，我发现我对导游的好并不单纯，是有目地的，我并没有发自内心的想救他，只因为他会影响中国人得救，我才对他好的。我发现自己有分别心，也正因为我有分别心、争斗心，我才能碰到干扰。如果我没有这些心，对谁都是慈悲的，那么即使对方有坏思想，他也只有两种选择，不是被正过来就是赶紧逃离。事实证明，当我归正自己之后，不少导游见到我都是笑呵呵的。

景点同修前阵子制作了多块展板，但是赤崁楼管理员迫于上级压力，不让我们将展板靠赤崁楼的墙壁摆放，只准我们用手拿着。由于展板数目多，同修人数少，为了让中国人看到更多真相，我们有时还

点的布置不美观，所以提出一个新方案，可是，参与景点的同修认为该方案不可行，由于双方都觉的自己的方案比较好，所以长期以来台南同修无法形成一个整体。

我曾经埋怨那些不参与景点却坚持改变景点的同修，认为他们不但没参与景点还给景点负面能量。终于有一天我发现原来这一切都是我的心促成的。美其名是觉的新方案不可行，认为自己的方案比较好，可是师父不是说过方法好坏不关键，关键是大家心齐吗？我越执着新方案的缺点，同修就越看不到该缺点，我这边还在想，同修怎么就认识不到呢？他们当然认识不到，因为我从来没有发自内心感谢他们的付出，不管新方案可行性如何，同修想让景点更加美好的用心是值得肯定的，应该被肯定的，况且我认为是缺点也只是我所在层次的认识。修炼呀修炼，同修为何这样，为何那样，这么简单的道理，同修怎么就不懂呢？不是这样呀！同修之所以坚持，只因为他们一提新方案我就动心。

就因为我这一关一直没过，所以老是要过。事实上，当我认为这样做才行，那样做不行的时候，我真的以为那件事情是我做的，是我的办法让它成功的，其实所有的事情都是师父在做，而师父是根据大

家是否念正心齐来安排成功或失败的！说什么慈悲众生，甚至认为自己的坚持是对中国人最好的。就算我所坚持的方案真的比较好，但我和同修无法形成一个整体，导致景点长期人手不足，甚至干扰不断，我这真是对众生好吗？

不参与景点的同修当然可以提意见，可以批评，因为我是在修炼，修炼就是修自己。师父说：“……必须做到谁说都行，有就改无就注意……”（《洛杉矶市法会讲法》）。我只能要求自己多做事少批评，我不能这样要求别人。每个人的认识不同，自己所在层次的认识是用来指导自己修炼的，我怎么可以把它拿来要求别人呢？

说到讲真相，我理解在台湾景点讲真相，中国人和台湾人同等重要。台湾人虽然没有参与迫害大法，没有加入恶党，但是不少人对这场迫害的原因和严重成度不了解，所以没有表态支持大法。而我们知道，没有表态是留不下来的。所以最近每当我看到台湾游客，我就举着迫害展板说：

“迫害十年了，我们需要大家的支持，请支持我们。”果真每个人都有反应，很多人就会说，支持，我支持你们。这话一出口，或许他就属于未来，不属于过去了。我理解我们和世人的互动是很重要的，曾经

偶思录：漫谈“中和”

存中剑

现代医学越来越认识到人体摄入过多的盐分和糖分都对健康不利，其实中国古老的中医学早就认识到甜酸苦辣咸这五味中任何一种味道摄入过量都会对人体健康造成不利影响。中医学发源于道家阴阳五行学说，认为健康取决于人体中的阴阳与五行是否达到平衡，所有的疾病都是阴阳与五行失衡所造成的。而嗜好五味中的某几种味道，长此以往就会造成人体中的某些物质摄取过量，破坏五行之间的平衡，从而导致疾病。

和西医不同，中医很早就认识到人的身心是一体的。中医有“七情”之说，即以喜、怒、忧、思、悲、恐、惊为七情。中医经典《黄帝内经》指出：怒伤肝、喜伤心、思伤脾、忧伤肺、恐伤肾。《灵枢》又云：“喜乐不节则伤藏，藏伤则病起于阴”。在中医看来，没有一颗健康的心，就不会有一个健康的身体。

中国传统的儒家经典《中庸》有云：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。”对此，宋代大儒朱熹注释道：“喜怒哀乐，情也。其未发，则性也。无所偏倚，故谓之中。发之中节，情之正也。无所乖戾，故谓之和。”

大家知道化学里有“中和”一说，就是从这里来的。PH值为7时正好是中性，越往上碱性越强，越往下酸性越强。所谓的“中和”，就是让酸性物质和碱性物质“对冲”，从而达到中性，也就是既不呈酸性，又不呈碱性。

《中庸》所讲的也是这个道理，精神的喜怒哀乐就相当于物质的酸甜苦辣，相当于化学中的酸性和碱性。当人的内心淡泊宁静，没有喜怒哀乐的时候，就相当于没有酸甜苦辣的平淡，也相当于没有酸性或碱性的中性。这就叫做“中”。

而当人的内心呈现出喜怒哀乐，却又加以节制的时候，就相当于产生了淡淡的酸甜苦辣的味道，或相当于呈现出弱酸性或弱碱性。这就叫做“和”。

那么儒家为什么要提倡中和呢？《中庸》是这么说的，“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。”对此朱熹注释道：“大本者，天命之性，天下之理皆由此出，道之体也。达道者，循性之谓，天下古今之所共由，道之用也。”

先解释一下中国古代哲学中的“体”和“用”这两个概念。以水为例，水本身是“体”，我们用水来浇灌庄稼，那就是“用”。在中国古

代哲学中，“体”是第一性的，而“用”是第二性的，是根据“体”所具备的某种特性来加以运用，从而达到特定的目地。还是那个水的例子，之所以用水来浇灌庄稼，是因为生命起源于水，水具有润泽万物、维系生命之功效。

中国古代哲学所说的“道”，大致相当于古希腊哲学所谓的“真理”，是宇宙万物众生所赖以存在、活动和作用的法则，也就是法学概念中的“永恒法”。

道家以“太极”作为“道”的标志。太极是由阴阳两种物质构成的。道家认为，道成天地、道生万物，因此万事万物中都有阴阳。那么阴阳太极又是从何而来的呢？道家又有“无极生太极”之说。无极，那就是连阴阳都没有了。当然也就没有了喜怒哀乐，没有了甜酸苦辣，也没有了酸性和碱性，那就是《中庸》所谓的“中”。这个“中”虽然看起来什么都没有，可它却是“天下之大本也”。

“本”字从木，《说文》解释为“树下曰本”。原意为树木在地下的树根部分。虽然我们看不到树木在地下的部分，然而没有这部分我们所看不到的“根本”也就没有我们所看到的树木，无论这树有多高大。因此按照《中庸》的观点，如果把整个天下视为一

颗大树，那么这个“中”就是这棵大树深埋于地下的，我们所看不见的根部。没有这个“中”，也就没有整个天下。朱熹认为，这个“中”就是天命之性，就是道之体。

然而只有道之体还不行，还要有道之用，那就是“和”。因为“中”这个状态，无喜怒哀乐，无酸甜苦辣，无眼耳鼻舌身意，无声色香味触法，仿佛是不发生任何作用的，是一种无极、混沌的状态。于是，要有光，要有红黄蓝白，要有酸甜苦辣，要有地水火风，要有日月星辰，要有山川林谷，要有飞禽走兽，要有喜怒哀乐，要有让宇宙生机勃勃，让众生活得有滋有味的一切。《中庸》将此表述为：“致中和，天地位焉，万物育焉。”

形象地说就是光有清水不行，整天只喝清水谁也受不了。需要加入各种作料、各种调料，再一煲，就是一罐鲜美的靓汤。那为什么儒家要强调“发而皆中节”呢？就是任何一种调料你都不能放得太多，否则这汤味道太重，无论是太甜还是太咸都不好喝了。朱熹所云“发之中节，情之正也。无所乖戾，故谓之和中”也是这个意思。喜怒哀乐是人之常情，酸甜苦辣是味之常态，然而都需要有节制，都需要达到平衡，不能过分。越是强酸

弟子交流

【心得交流】

在台湾赤崁楼景点讲真相的心得

台湾大法弟子

赤崁楼是台湾台南唯一的讲真相景点，目前有三条大横幅，一条是“退党中心”，一条是“法轮大法好”，一条是“天安门自焚”，展板有25块，另加一台电视，场面虽然不小，能让中国人看到不少真相，然而时有干扰，警察局或市政府会因为接获民众的投诉电话而前来“关切”，此外，参与赤崁楼讲真相的同修人数不多，不少时段甚至只有一两个同修。

为何会有那么多人投诉？为何同修不愿意参与呢？关于投诉问题，香港景点之前也时常发生。香港同修会和来的警察说，那些人是特务。说实在的，当时的我并不是很认同香港同修的说法，那时我想，真的都是特务吗？

所以，当我发现赤崁楼也有人投诉时，我开始注意这个问题，我曾到赤崁楼周围的商家征签，我也询问那些来到赤崁楼的台湾游客的反应，针对支持者，我请他们做正面投诉，帮我们说话。我发现，台湾民众普遍支持我们，当然也有中立者，也有极少数负面者。但是，不管他们持什么态

度，很少有人态度强烈到真的想去投诉。关于这一点，我的理解是：一般常人，多一事不如少一事，除非真的犯到他头上，否则他不想和警察打交道。

我们都知道，台湾的特务几十万，其中针对大法来的肯定最多，因为恶党最怕的就是法轮功，尤其我们的退党中心，那是它的眼中钉、肉中刺。所以针对“投诉”这个问题，我想我们可以向警局询问投诉人是谁，那些留有姓名和地址者，我们可以找上门告诉他真相，至于那些无名无姓者，我们除了向内找出可能的不足，我们也要告诉警察真相，让警察了解那些人的可能背景。

关于很少同修参与景点这件事，我想最主要的原因是没有和同修做好交流。有些同修是害怕面对面讲真相；有些同修是因为安逸心而不想去景点；有些同修不喜欢排班，觉的时间被绑住；有些同修是因为和某位景点同修之间有矛盾而不想去景点；有些同修则是忙于其它大法项目等等。针对不同原因，我想我们都可以和同修交流，不带任何指责批评的心，善意的和同修交流，破除同修的心结，必要时也应该提供协助。

除了上述原因，事实上，有部分台南同修一直觉的景

兵布阵之法。同时也学习一些藏密经典。三十三年后，藏历木鼠年法王子大败异族入侵之敌，此一战换来藏区四百八十年太平盛世。几年后法王子病重，离开人世，大喇嘛引导他的亡灵转世，继续他的修炼历程。

又过了许多年，我在藏密红教中七世苦修即将圆满。召集所有红教喇嘛、居士、信徒在一起，举办此生我最后一次法会。

在众人到来之前，我将法王子召到我近前说道：未来弥勒佛主为宇宙众生利益故，将转生汉地，转大法轮，普度众生。到时人世将有魔王带领魔子、魔孙披人皮祸乱人世，危害众生。你我为佛法正觉觉者，应协助弥勒佛主于世间转大法轮，法正乾坤。即使牺牲生命，义无反顾。你还应苦修二世方可圆满。我已完成红教修炼历程，将不久后转生汉地为未来大事做些准备。法王子双手合十道：不负尊者期望。

后来法王子又经二世苦修，总计八世耗时 538 年在红教中修炼圆满。

我与这位同修仅世间法缘时间跨越已达千万年。我们所有的正法弟子一同经历了无数艰苦岁月，生死与共，不离不弃。或许我们共同经历的无数生死考验，在迷中的同修已经淡忘，被历史尘封在深深

的久远记忆中，但这记忆不会真正消失，我珍惜与同修无比珍贵法缘。我们应该帮助那些迷失在人中的同修。他们曾经与我们共同经历无数艰苦岁月，生死与共。我们不能再这样一个历史时刻丢弃他们。让我们共同携手回归那无比美好的天国家园。永远生活在神圣光辉的世界中。永远。

【诗歌园地】

月夜

紫玉

风软云微数点星，三更寂籁少人声。
清光碧落凉如水，洗尽人间不了情。

得道成仙

法缘

名利色气四堵墙，人人都在里中藏。
同化大法去人心，得道成仙福寿长。

修炼感悟

紫旋

明心

修行路上遇险阻 不动人心魔难舞
虚心内找法衡量 走好随师正法路
归真

遥遥长空浩 悠悠仙乐飘
轮回降尘世 可闻故人箫
慈悲声声唤 归舟不停桡
无意红尘苦 出世返九霄
清醒

好景如画呈 水湍逆舟行
洗净私浊欲 心清救众生

强碱，腐蚀性就越强，破坏力就越大。

儒家所提倡的“中庸之道”，就是要恰到好处，要限制在公差范围之内，不能过分，所谓“过犹不及”是也。孔子曰：“君子中庸，小人反中庸。”在儒家看来，君子行事，大中至正；小人行径，乖戾违常。

那么“和”与“戾”的差异何在呢？举例而言，巴赫、莫扎特的音乐为“和”，猫王、杰克逊的音乐为“戾”；达芬奇、拉斐尔的绘画为“和”，梵高、毕加索的绘画为“戾”；林语堂的文章为“和”，鲁迅的文章为“戾”；蒋经国的治安为“和”，邓小平的治安为“戾”。

因此，以孔子的眼光来看，巴赫、莫扎特为乐界的君子，猫王、杰克逊为乐界的小人；达芬奇、拉斐尔为画界的君子，梵高、毕加索为画界的小人；林语堂为文坛的君子，鲁迅为文坛的小人；蒋经国为政界的君子，邓小平为政界的小人。

之所以这么说，是因为前者“发而皆中节”，在各自的领域臻于完美的平衡。而后者张扬过度，严重破坏了应有的平衡。艺术关乎人心，政治关乎社会。若曰破坏生态平衡者有罪，破坏人心与社会之平衡

者又岂能无罪？

【人体奥秘】

古代与现代“换心”的故事（下）

王元甫

二千五百年前的扁鹊是享富盛名的神医，他的“换心术”古人是不会怀疑的，尤其是记载在道家的典籍《列子》。然而，时至今日，现代人崇信科学，必定有许多人会认为扁鹊的换心术是不可能的“神话”（含有贬意）。

随着心脏移植技术的不断进步，病人的手术存活率因而提高；令人不可思议的，发生了许多用西方医学理论无法解释的故事，而这些都与人的精神、意识有关。所以，现在显示，心脏移植手术的背后一定藏有西方医学所不能解释的秘密。

西医认为心脏只是一个泵

西医认为心脏的功能就像一个加压泵，心脏收缩产生压力，会将血液输送到全身的组织、器官；然而，大脑的功能与心脏完全不同，主要是负责精神、意识的活动，例如认知、情感、记忆和学习等。那么为什么心脏移植会产生与大脑功能相关精神、意识的变化呢？这是很难用西方医学理论来解释的。

西医属于“实证医学”（evidence-based medicine），

就是一切医学论述都要有科学证据；如果没有证据，就否定其存在。所以，西方医学一直以来不承认“灵魂”的存在，因为“灵魂”无法用仪器来验证。

美国亚利桑那大学心理学教授施瓦兹（Gary Schwartz）的研究小组记录了超过 70 件类似葛汉换心这类难以理解的故事，发现心脏受赠者会出现捐赠者的部分人格特质，例如葛汉换心后很自然的认识捐赠者卡托的遗孀，谢里丹换心后具有捐赠者的绘画天份。

中医认为心脏藏有“元神”

中医是五千年前黄帝传下来的，本质属于“神传医学”，根源于道家之神“上帝”。中医的一切医学论述都要根据中医圣经《黄帝内经》。所以，中医在本质与研究方法上与西医有天壤之别。

《黄帝内经》说：“心藏神”，就是心脏藏有“元神”。“元神”类似于俗称的“灵魂”，属于“无形”，是肉眼看不见的，这是西方医学所完全不能触及与研究的；但是，“元神”却是成为一个完整的人所必须具备的，《黄帝内经》讲：“失神者死，得神者生也。”

有了中医心脏藏有“元神”的概念，就能够了解古代与现代换心故事其中的秘密。

神医扁鹊为公扈与齐婴两个人施行换心术，换心脏的同时，因为心脏藏有元神，元神也跟着换过来；所以，公扈接受齐婴的心脏，此时身体虽然叫公扈，但是心脏与元神都是齐婴的，这也就为什么公扈换心后会回到齐婴的家，认齐婴的妻子；同样的道理，齐婴会回到公扈的家，认公扈的妻子。

葛汉接受卡托心脏的同时，卡托的元神也一同移植过去，所以葛汉的外表虽然仍叫葛汉，但身体含有卡托的元神，所以葛汉很快就认识了卡托的遗孀，他们很快陷入热恋，很快就结婚了。同样的，谢里丹换心后，也有捐赠者元神的特质，所以具有绘画天才。

结语

西方基督教早有“灵魂”之说，这和东方道家“元神”的理论相类似，可见古代的“神传文化”都认为：人的生命不仅具有“有形”的身体，还蕴涵“无形”的成份。然而，现今西方医学的“实证”观念太过狭隘，只相信仪器能验证“有形”的部分，而不相信仪器不能验证“无形”的成份；这也就产生医学技术能够完成心脏移植手术，但是医学理论不能解释心脏移植手术后所发生的现象。

【历史的天空】

法缘（下部）

善勇

日月穿梭，沧海桑田，千百年来，世上的人没有任何变化，在争名夺利中谈情说爱，在六道轮回中，苦苦造业，唯恐掉地狱不深。

唐朝时期，我转生西藏，在藏密红教转生修炼第二世时，一次与大喇嘛们一同去藏南参加一个盛大的法会。途中遇到一个疯子在路边向我们唧唧呀呀地喊叫。见他面容似曾相识。于是我牵住马，开宿命通功能看向疯子。看过后，我与他一切曾经因缘尽知。我下马走到他身边，疯子迷茫的看着我，我用佛法神通将他闭锁的记忆打开一部分，问道：你，还记得我吗？疯子迷茫的眼神逐渐变的清亮，眼中涌出二行泪水，抓住我的手说道：救我！我郑重地点了一下头，吩咐身边小喇嘛将疯子带回红教寺院。

原来这个疯子就是与我一同在天国与师尊签订证法誓约的法王子，曾经的太阳王。他转生为隋朝将军宇文成都，在隋朝末年因名利造大罪业，今生得此果报。因他在隋朝造业甚大不能授法修炼，只能先苦行消去罪业。一生修不成，应修八世才可彻悟本性如来境界。

我吩咐喇嘛将寺院中最重，最脏的事情全部交给疯子去做。每日只可吃饱，睡在牲畜棚中，如此七年。一日，我问疯子说：疯子，你快乐吗？疯子说：请上师传法度我到法界彼岸。我说：你罪业深重，一世修不成。疯子说：依从上师一切教诲。我见他佛性显现，机缘成熟，于是灌顶，传法给他。正式教授他藏密红教修炼。讲授一些藏密修炼基本法理后，将其带入一山洞中闭关苦修诵经，忏悔罪业。十三年后，我又教授法王子红教密宗修定方法一拙火定。三十年后，一次我打坐修定，见法王子恶业缠身，将不久于人世了。随后几天，法王子出现严重病状，在下山乞食过程中，遇劫匪竟意外身亡。

接着，法王子转生一西藏牧民家中，待等法王子七岁时，我将他接回红教寺院继续修炼。由我指定一名大喇嘛教他识字，学习藏密经典，但他过去生造业甚大，成年后仍在山洞中苦修，一生苦修至天寿终。第三世法王子转生继续修炼，一如既往，于山洞苦修中，天年坐化。我与大喇嘛们用佛法神通观测藏地未来救度众生事业，看到未来 33 年后将有邪教异族入侵藏区，危害众生。法王子转生到吐蕃王家中为长子，由一位大喇嘛负责教授他步下，马上功夫，学习排