

正见周刊

二零零九年
七月十四日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

在魔窟 4, 5 天后，我在发正念时感到，看守所的邪恶因素已经很少了，但是迫害依然存在。我向内找，突然有一念：是我没有彻底否定邪恶的 610！这只背后看不见的黑手还在操纵着迫害。我想起在看守所的第二天，我站在门口喊“法轮大法好”。喊了一上午，没有人来打断我，后来看守所又有其他大法弟子和我一起喊。下午，610 来人了，说要和我谈谈。有人问我是谁找我的时候，我随口答了一句：“610 的”。很多人都不知道 610 是什么东西，我告诉她们，610 专管法轮功，法轮功的案子公检法都做不了主，幕后操纵的就是 610。我觉得这么多年我们一直都在说彻底否定 610，感觉好像心态没有什么问题，但是仔细反省，发现实际上不然。

我猛然意识到我说这话的背后是一个极其不正的心态：虚荣心。我觉得自己喊“大法好”做的很好，取得了很好的效果，连 610 的人都给喊来了，实际上是承认了这只专门迫害法轮功的黑手的存在，而且还利用它的出现满足了自己的虚荣心！多么肮脏而可怕的心态！

还有怕心。610 专为迫害法轮功成立，它是没有任何理由存在的，但是我们大法弟子如果因为它专门迫害法轮功

而对它产生畏惧，这种怕心是对它最大的滋养。

610 的来人是说话声音不高、看起来有几分儒雅的中年人，自称性格很温和。我在给他讲真相的时候，甚至对他产生了一丝莫名其妙的好感——色心！由此，我想到自己在很多地区见到的 610 人员，他们大多都是谈吐举止看起来温文儒雅的中年男性，不像大多数警察的粗鲁暴躁，有些人还能够随口背出师父的某段讲法，很容易给人好感。找到这些执著，我就专门对着它们发正念，解体它们，感觉自身空间场干净很多。

第四，在正常环境保持精進，不被旧势力钻空子

回家以后，刚开始的一些天，我觉得自己仍然保持了良好的精進状态。但是时间长了，安逸之心和人情涌入，不像那十几天一思一念都在法中的状态。写这篇文章的时候，我经常能够发现自己的各种“妄念”，同时以正念排除。在正常修炼环境里懈怠和不精進是对迫害的承认，也是旧势力迫害我们的一种借口。所以，我们应时时提醒自己是 个大法弟子，要按照师尊的要求在大法中精進，而不是在被迫害的环境里提高！

| | |
|-------------------------------|----|
| 新闻综合 | 2 |
| 【海外综合】 | 2 |
| 美国国会议员敦促总统全方位帮助法轮功..... | 2 |
| 日本电视台在黄金时间曝光中共活摘器官..... | 2 |
| “七·二零”十周年 圣地亚哥学员举行反迫害集会和烛光守夜2 | |
| 文明新见 | 2 |
| 【神韵晚会】 | 2 |
| 智利参议员：音乐舞蹈天幕非常神奇的配合..... | 2 |
| 【历史故事】 | 7 |
| 张齐贤断案 | 7 |
| 【道家修炼故事】 | 8 |
| 谭处端立雪求见王重阳 | 8 |
| 【因果报应实录】 | 9 |
| 惜善缘 种善因..... | 9 |
| 【诗歌园地】 | 10 |
| 正本清源 | 11 |
| 【法轮大法好】 | 11 |
| “相信法轮大法得福报，可谓一步登天啊！” | 11 |
| 摩托被撞下悬崖 人车无损..... | 12 |
| 弟子交流 | 13 |
| 【法会交流】 | 13 |
| 如何形成整体？ | 13 |
| 我对发正念的一点体会 | 17 |
| 【心得交流】 | 19 |
| 在信心十足的从新修炼中升华..... | 19 |
| 同修啊，不要轻易走上“流浪”的路..... | 21 |
| 我是怎样闯出魔窟的 | 23 |

新闻综合

【海外综合】

美国国会议员敦促总统全方位帮助法轮功

在法轮功学员反迫害 10 周年来临之际，逾 60 位美国国会众议员周三(7 月 8 日)致函美国总统奥巴马，要求他运用一切可能的方式，包括公开与私下的方式，全方位地给予法轮功学员以各种可能的帮助和支持。

该信由新泽西州联邦众议员 Robert Andrews 和 Chris Smith 起草，国会民主、共和两党逾 60 位众议员联名签署。该信开启了美国主流社会声援法轮功学员 7-20 反迫害十周年华府系列活动的序幕。

日本电视台在黄金时间曝光中共活摘器官

二零零九年七月六日上午，著名加拿大人权律师大卫·麦塔斯(David Matas)应通过卫星播放的日本樱花电视台之邀，作为嘉宾在电视节目告诉观众中共活体摘取法轮功学员器官的残酷事实还在进行着，并详细列出大量佐证揭开了中国卫生部有意承认的百分之五的移植用器官来自狱中死刑犯之说纯属谎言，其真正的目地是为了掩盖背后的中共暴行。节目的

男女主持人对如此残忍暴行均感到“令人发指”。该节目总共一个多小时，在当晚黄金时间播出。

“七·二零”十周年 圣地亚哥学员举行反迫害集会和烛光守夜

2009 年 7 月 20 日是中共当局发动对法轮功迫害十周年的日子。世界各地的法轮功学员近来举办一系列活动，追悼被中共迫害致死的法轮功学员，呼吁世人关注并帮助制止这场当前世界上最大的人权迫害。

7 月 11 日，美国加州圣地亚哥法轮功学员和支持者在著名风景区巴博雅公园(Balboa Park)举办系列活动，受到了社会各界的关注。当地主要电视台 Fox 和 KUSI 都到现场进行了采访。

文明新见

【神韵晚会】

智利参议员：音乐舞蹈天幕非常神奇的配合

当地时间 7 月 12 日晚，智利首都圣地亚哥 Teatro Teleton 剧院迎来了美国神韵艺术团的第三场演出。智利社会主义党参议员哈伊美·纳兰何在观赏了这场演出之后，赞不绝口。

纳兰何参议员表示，“我

体不行的假像，实际上也就是认可了“只有身体不行了就能出去”。我看到了自己这一不正的念头，告诉自己“即使各项指标都正常也该出去，因为我是无罪的”，我不再关注血压表上的数字，只是不断地向内找，看自己什么地方还没有达到正念正行。

第十四天，我被家人从看守所接回。扪心自问：我是怎样闯出魔窟的？理性上知道是师尊加持我的正念，是正念闯出的。可是自己潜意识中又觉得是绝食闯出的，因为绝食会导致生命危险，看守所怕担责任，所以赶紧放人。我发现自己这个念特别不正，其实旧势力对人、人的生命、人的身体是不在意的，它们妄图摧毁大法弟子的意志，也折磨大法弟子的肉身，不是有很多绝食几个月、甚至一年多的大法弟子仍然在遭受迫害吗？不是有大法弟子因绝食被迫害致死吗？真正能够震慑它们、让它们害怕的是我们大法弟子坚决彻底否定它们的神念！闯出魔窟，实际上主要不是靠绝食，是靠这十四天来所有在法上的一思一念和对旧势力的否定，靠师父慈悲呵护。

我现在明白，虽然绝食在某一方面体现了大法弟子对邪恶迫害的抵制，否定旧势力的坚定的心会得到师尊的加持，但是绝食本身做为反迫害

和证实大法的方式，它不是最正的。它不符合大法的要求，不符合常人的生活状态，不被常人理解，消极、带着争斗、有求，属于比较极端的自残方式，折磨、消耗了修炼人宝贵的身体（虽然这种消耗可以通过炼功来恢复，但是实际上也是慈悲的师父来替我们额外补充。）。

那么我为什么选择了绝食做为抵制邪恶迫害的方式呢？我向内找，发现是因为在其他证实大法方面对旧势力否定不彻底、正念不够强，有很强的争斗心和求出去的私心，执着于结果。同时，我检点自己平时有很多变异的观念体现在饮食方面：由于色心执着身材好，贪吃导致吃饱了还想吃，所以经常饱一顿饥一顿的，饮食很不规律，造成对身体的伤害，我发现这些表面上的小事背后都隐藏着很大的执著和漏。

大法弟子在人间证实法，要把这条留给未来人的路走正，要爱惜我们得之不易、与自身世界相对应、关系到宇宙未来机制圆容的人身。旧势力以病业、酷刑等很多迫害人身的方式迫害我们，我们不能再主动伤害、损耗自己的身体。如果我们能够完全放下自我、放下生死，一定在师尊的加持下以最正的方式闯出魔窟！**第三，彻底否定邪恶组织 610**

的法律是反宇宙大法的。但是由于怕心和多年形成的党文化，抵制迫害时仍然心虚，不能做到全盘否定，因而常常流于辩白“事儿不是我做的”，或者虽能做到零口供零签字，但是心里存疑心虚，不能做到理直气壮，邪恶藉此为借口加重迫害，同时从另外一面也抵消了救度众生这些事的伟大意义。每想到此，我总是非常惭愧。

由于前段时间参与营救同修，和律师打交道比较多，这时才明白我们讲真相时所采用的一切和平、理性的方式都是公民应该享有的基本权利，传播信仰的自由天经地义，是世界上一切良法国家都认可的。相反，中共邪党剥夺了我们的这些自由，并把它们当做迫害我们的罪证，它们的所谓法律是不折不扣的恶法，它们的行为是不折不扣的违法犯罪。因此，这次我心里没有一丝犹疑，特别踏实，特别理直气壮，知道自己做的一切都没有错，这一切是我们大法弟子慈悲威德的见证，绝不是什麼“违法犯罪”的罪证。邪恶再也不敢提审我，没有人在“事儿”上问我，我周围的环境很单纯，就是一个大法弟子做好三件事的环境。

关于绝食。我从被恶警绑架后就没有吃过东西，好象是一种下意识的行为，我也不知

道自己为什么不吃。对于是不是要绝食抗议，我心里一直在犹豫，没有一个理性上的特别清楚的认识。

我对邪恶的抵制得到了所有人的支持和赞美，但是很多人对绝食不能理解。他们有的说炼法轮功的不吃饭，有的说自己把身体搞坏了不值得。我和她们解释说：“我是因信仰无辜被迫害，所以我在所有方面抗议这种迫害，我不吃饭和我不照像、不穿号服、不喊报告一样，我只是在告诉他们，我不应该呆在这里。”一些人表示可以接受，但是他们仍然担心我的身体，还怕我真的出了问题会连累他们。

三天以后，当邪恶准备给我插管灌食的时候，我也没有想明白这个问题。

在旁观者看来，灌食非常痛苦，能够忍受这种痛苦使我在她们眼里成为“硬汉”、“英雄”。我一直在抵制野蛮灌食，除了发正念，每次在行为上都不配合，因而师尊为我承受了很多，我的身体几乎感受不到那些痛苦了。随着绝食天数的增加，我发现自己出来了很重的人心：每次它们给我测血压和心跳的时候我都期待数字不正常，当医生说我的血压比她的还正常时，我很失望。我发现自己是在求，求自己的身体被邪恶迫害到不行了，或者是求师父演化出的身

非常喜欢（神韵）晚会的颜色，舞蹈，演员们的情感表达，因为一场演出你不仅仅会注意舞蹈和音乐，更会注意到演员们的脸部表情，他们是晚会真正生命的体现。从他们的表情中可以感受到他们想要表达的感情。”

他赞叹“（晚会中）的音乐，舞蹈和天幕真是非常神奇的配合。”

他还表示，“这样高水准的演出能够到智利是非常重要的，能够让智利人民有机会充分的了解中国古老的传统文化。我认为能够了解各国文化是很重要的，尤其是像中国这样的拥有千年文明的古国。演出让我们随着时间向后倒退，能够从中发现很多中国文化中有意义的事物。”

整个演出中让纳兰何参议员深有感触的是，晚会还艺术的展现了中国的社会现状。他感叹道：“这场演出不只是向我们讲述了中国古老的传统文化和悠久的历史，还用艺术的手法将其和中国的现状联系在一起，人们不能拥有自己的追求，没有言论信仰自由，中国也没有像智利一样的民主制度。演出通过这样的方式能够让人们更加了解在中国发生的事情。

他尤其欣赏神韵晚会中体现的那种“充满希望的感觉”，纳兰何参议员表示，

“当一个人有信仰，有民主自由意识时，尽管在当今社会被迫害，被噤声，被压制，但是人们总会有得到自由的希望。”

“就像参观中国的历朝历代 非常美妙”

电脑程序分析员何塞·木诺斯·罗哈斯与体育教师玛丽亚·泰蕾莎·洛佩兹一同来观看了这场演出。

罗哈斯与洛佩兹还都练习太极数年了。他们惊叹神韵的演出如此美轮美奂，由衷地赞美道：“非常喜欢这个演出，很令人惊叹，美轮美奂的，音乐也非常动听，演出就像是带着我们去中国的历朝历代参观一样，中国的神佛，还有喜马拉雅山等等，都非常美妙，我们很喜欢。”

罗哈斯表示：“我非常喜欢二胡独奏（美旋演奏），我们几乎是闭着眼睛听完的。还有比如岳飞的故事，以前多多少少听说过。他是一个非常忠诚非常勇敢的英雄，通过舞蹈表现出来，很优美，很震撼。我从来没有看过像这样的演出，这是第一次看到如此精彩的表演。”

洛佩兹自我介绍说，她以前是跳弗拉门戈舞，现在教跳舞。她表示“我很喜欢（神韵）舞蹈，尤其是神韵中女演员们手的动作非常细腻，每一个动作，每一个跳跃，非常的有动

感。”舞蹈《喜迎春》中，演员们挥舞扇子及手的动作，令人难以忘怀。

洛佩兹还说，观看神韵，“感觉就像是自己融入到演出中一样，因为他的音乐，他的舞蹈，男女高音，那出色的嗓音等等都让你遐想，就像梦游仙境一样。我想我整场晚会70%的时间都是这么过来的。”

罗哈斯则表示，神韵演出“有很强的精神上的意义，他们在寻求真理，探索真相，尽管经历了十几年的残酷迫害和镇压，他们受尽了折磨，但是仍然保留着那颗快乐祥和的心态，这是我的感受。”

他们表示这场演出的文化底蕴极深。“我们都从中学到了不少东西”，并将把神韵推荐给朋友们，“一定要亲自来，亲自来感受才行，不用我讲什么，你们亲身来体验就好了。”

经营部总监：神韵让人羡慕中国文化

一家广告公司的经营部总监卡拉·索丹（Carla Sodan）。她和朋友一起来观看了今晚这场演出。她说：“我非常喜欢（这场演出），并发现中国文化有很多值得我们学习的地方，是非常令人羡慕的，有着一种特殊的细腻，而且演出中不断变化的地区景致也让我很喜欢。”

她尤其喜欢《喜迎春》和《大唐鼓吏》这两个节目。“喜欢《喜迎春》是因为她的颜色和精致，喜欢《大唐鼓吏》是因为他的力量和刚强。”演出让我“非常震惊，非常享受！”

她在演出中了解到了一些中国的文化，“比如我对那位亲自送儿上战场的母亲非常钦佩（舞蹈《精忠报国》），这个节目教会我们要忠于自己的国家，晚会表现的很多的概念都是我们已经失去了的或不在意的道德观念，像勇气、忠诚。”

她表示：“我是无论如何都会向别人推荐神韵的，让大家都能来认识了解中国这个遥远的古老国度的真正的，丰富的文化。”

她的朋友也觉得从演出中学到了很多，“比如每个舞蹈都在向我们传达着一个信息，每一个细节，每一个精致的动作，各种传统文化，尊重，中国历史等等”。他认为：“男女高音都很棒！还有低音也很有特色。”

他表示也要向别人推荐神韵晚会：“这么美，这么愉快，这么鲜亮的晚会，就是为了让大家欣赏、享受并惊叹的。”

他还对神韵演员的整体配合赞誉有加：“所有的演员们就像一个整体，虽然能看得

喊，就一个一个地好像排好了队一样过来和我聊天，结果来一个我就给他们讲一个，来一个退一个，还包括那些协警和派出所抓来的人在内，一会儿劝退了七、八个人。

在医院检查身体，我高喊“法轮大法好”，还大声地和围观的人讲真相、揭露迫害，结果恶警脸上红一阵白一阵，小声地说：“我真觉得没脸呆在这儿。”结果几个人一嘀咕，什么检查也没做，拉着我一溜烟地逃离医院。

在看守所，我站在监室门口、在筒道里高喊“法轮大法好”，很长时间没有看守过来阻止，后来我听见好多大法弟子和我一起喊，喊声震动了整个看守所。同监室的人从不理解到非常感动，她们说：“你喊得真好听，特别真，我们都特别爱听。”看守所的一个头头无可奈何地说：“每天这么喊，她也不累，我可是受不了了。自打她来了，我就不愿意上班，喊得我头疼。”

第二，在任何情况下都不配合邪恶的要求、命令和指使。

师父说：“作为一名大法弟子，为什么在承受迫害时怕邪恶之徒呢？关键是有执著心，否则就不要消极承受，时刻用正念正视恶人。无论在任何环境都不要配合邪恶的要求、命令和指使。大家都这样做，环境就不是这样了。”

（《大法弟子的正念是有威力的》）

无论在派出所，还是在看守所，我感到大法弟子们已经开创了一条反迫害的路，使得环境已经宽松了许多，大部分坚定的大法弟子都能做到坚持炼功、讲真相、不照像、不穿号服、不喊报告等等，也不会像以前那样因此招致更多的迫害，这些行为已经得到默许或者公开的承认。但是，为什么还会出现这么多的非法绑架、非法关押、非法判刑？除了怕心，主要是因为我们对旧势力的迫害否定的不彻底，在很多问题的理解上还存在着没有意识到的变异观念和邪党文化，因而不自觉地承认了迫害。

关于零口供、零签字。以前我每次遭受迫害的时候，都在“事儿”上动了好多脑筋，每天琢磨着怎么和它们说，怎么和它们斗，结果常人心越出越多，被迫害得很严重。为什么反迫害会陷于事中呢？主要是对于救度众生的各种方式是不是符合常人这一层法不理解。我们都知道自己救度众生的所作所为和平、理性，符合宇宙大法，符合师父对我们的要求，即便不懂常人的法律，也应该明白，符合宇宙大法也一定应该符合常人这一层法的道理，如果我们因这些行为遭到迫害，那一定是常人

我从师尊的这段讲法悟到，身陷魔窟并不可怕，只要我们能够放下人心、放下自我，按照师父的要求，在特殊的环境里踏踏实实地做好大法弟子应该做好的三件事，同时全盘否定旧势力，一思一念都在法上考虑问题，真能做到这样，一定会极大地震慑邪恶，尽快结束迫害。

第一，排除杂念，坚定正念，做好大法弟子该做的三件事。

身处魔窟的十四天里，我按时炼功，一有空就背法，发正念，向内找，讲真相劝退，感觉自己全部身心都溶入了大法。真后悔自己以前学法太不精进，背法背得也不扎实，脑子里经常出现的就是《论语》、《别哀》、《师徒恩》等这么几段法，但是即便如此，我也能感到背法时师尊对我的加持与点化，使得我那些天头脑中几乎没有什么杂念，偶尔出现的人情、欢喜心、失望沮丧等执著心也能很快排除掉，真是“荡尽妄念，佛不难修”。

在讲真相方面，除了面对面的和遇到的每一个人讲大法真相、劝退、劝善，我感到在这个特殊的被迫害的环境，我们讲真相的方式不能仅限于此，突然之间，我很希望像师父在讲法中提到的那位同修一样喊出“法轮大法好”，想让每个人听到大法弟子的

声音，我觉得这是一种非常好的震慑邪恶、让众生明白真相的方式。

刚开始时，我喊不出来，对我来说，这是一个很难逾越的障碍，迫害之初去天安门证实大法的时候我也没有喊过。向内找，是我在人中形成的讲究温文尔雅的所谓“气质”和爱面子心理，还有怕因此招致毒打或者更大迫害的怕心，觉得自己很难喊得出来。但是我突然想起师父在《转法轮》里讲的“……你看到杀人放火那要不管就是心性问题，要不怎么体现出好人来？杀人放火你都不管，你管什么呀？”，平时我们不会在大街上或者其它场所大喊大叫，但是遇到强人歹徒施暴的特殊情况，几乎所有人的正常反应就是大声呼救、大声呵斥，当邪恶迫害我们、攻击大法、毒害众生的时候，我们就应该竭尽全力地揭露邪恶、曝光邪恶，这个时候再保持沉默，那就属于心性问题。

在被劫持到派出所的路上，我喊出了第一声：“法轮大法好”！刹那之间，我觉得自己的世界天高云淡，感到全身的细胞都因此而震动了，我用自己全部生命在呐喊！周围的声音不可思议地消失了，没有人打我，没有人嘲笑我，恶警们都很安静，表情无奈。到了派出所，他们为了不让我

出有领舞，但是永远都是非常协调的一体，整个的团体都沉浸在艺术当中。”

理疗中心老板：神韵以圣洁的姿态展示了中国文化

莉莉安娜·班其格是一家理疗中心的老板，她有幸观赏了7月12日美国神韵巡回艺术团在智利首都圣地亚哥Teatro Teleton剧院的第三场演出。

她惊叹于神韵演出的“神奇”，“是真正的中国文化”。她说：“所有的舞蹈动作都非常精细美丽，舞蹈演员们非常有纪律性，女演员们非常柔美。（神韵）展示了真正的中华文化，一种对生命，对美好事物的景仰，这是一种真正完美的文化。”

莉莉安娜和一名中国医生孙医生一起工作，在和这位孙医生交往、谈话过程中了解了一些中国北方的音乐和舞蹈，她说：“我们一直对这个离我们非常遥远的文化很感兴趣，包括我们的家人和我的病人，所以得知神韵后就很想前来观看这场艺术的盛会，了解他们的音乐、他们的信仰、他们的文化，而神韵也以圣洁的姿态向我们展示了这一切。”“我认为神韵就是传播中国文化的使者，这是非常神奇的。”

在二胡独奏的节目中，主持人提到音乐和医学有很大

的关系，莉莉安娜对此非常认同，“确实是这样的，这一点也确实引起我特别的注意。而且似乎我们的孙医生也是这么看的。我们曾经把一些中国音乐带给他听，引起他很大的兴趣，是一些他小的时候就听过、唱过的音乐，很古老的，很传统的音乐。对他来讲音乐是非常重要的。我们其实每个人都能感受到音乐的力量，它能升华你的灵魂，让你放松，同时也能让你感到难过悲伤，所以我认为主持人当时所讲的话很正确，音乐是医学很重要的一部分，好的音乐会帮助我们状态变好。”

她非常喜欢二胡独奏的节目，“非常美非常美，有着一种很特殊的音调，我们很享受它的声音。”“我认为它是一种（代表）中国文化的乐器，一种人们一听到它的声音就马上会说‘中国’的乐器。我想一定很值得一学，能够帮助自己放松、集中。可以把一个人引领到完全的协调和平衡状态，像我们西方人每天紧张忙碌地生活，这种音乐是唯一能让我们从焦虑中走出来的声音。”

她表示绝对会向朋友推荐神韵晚会。“我认为应该是应该向所有人推荐的，而且值得前来一看的，一家人同来，之后大家可以互相讨论，因为这么美的东西一闪即逝，但是音乐

却一直能留在脑海中。如果能全家都来，之后可以一起重温这些美好时刻，相互分享自己的体验。我觉得演出真的非常美妙奇幻。所有的人都来来看！”

莉莉安娜的妹妹伊莎贝尔·班其格也来观看了这场演出，她兴奋地告诉记者：“我认为这场演出真的是非常的美，我应该邀请我的全家都来陪我看。我觉得就像是一场颜色的盛宴，令人非常愉悦。女演员们都非常柔美，男演员的表现都非常刚强。整场演出非常美妙，真是值得前来一看。”

心理工作者赞神韵开启心智增强善念

从事心理治疗和康复工作的恩里杰·考伦被神韵演出深深感动，他告诉大纪元记者：“这是我看过的最感人、最美的演出，我不断地在流泪”，“神韵开启了我的心智并且增强了我的善念”。

在谈到为什么观看神韵而感动落泪时，恩里杰·考伦说：“神韵以超高的艺术手法来表达精神的内涵，你可以活生生地、具体地看到精神层面的东西。”

他赞美“晚会中所有的节目都非同凡响。那位二胡演奏家（编者注：美旋）真是一个无与伦比的天才音乐家。还

有那些歌唱家、舞蹈演员们，都让我觉得很珍贵。”

恩里杰·考伦说：“整场演出就好像是一个精致的中国文化的橱窗，里面展示着佛家的精神。”他还表示，晚会中的所有节目呈现了传统的美德和宗教的信仰有着密切的关系，并且人们要在生活中去实践后才能升华。

“神韵开启了我的心智并且增强了我的善念”。

公司老板：应该让神韵普及到世界的每个角落

艾德温·品德是一家公司的老板，从事电脑软硬件相关行业的经营。他观看了2009年7月12日神韵在圣地亚哥的最后一场演出。演出结束后，他愉快地对记者谈起了他的观后感：“（这场演出）非常特别，这是一种结合民间传统和现代科技的方式进行舞台表现的艺术，可以看到从乡村到都市的截然不同的场景，丰富的色彩真是美极了！”

艾德温特别喜欢那个表现春天的节目《喜迎春》。另外，整台晚会的色彩，还有演员高超的舞蹈技巧，优美的舞蹈动作都深深吸引着他。“打鼓的节目（《大唐鼓吏》）、《筷子舞》等等，那么多的舞蹈演员竟然能保持动作的一致性，整体给人如诗如画的感觉。女性舞蹈演员的举手投足非常地细致和优雅，而男演员

个方面将他包围，只剩下一条外逃的路。其实，这个梦是旧势力对他迫害的点化。因为他有怕心，意思是让他“跑”。只要他离开了家而走上了流浪的路，邪恶就可以安排更邪恶的下一步迫害的路。而他没有在法理上彻底的否定旧势力的这种安排。他认为是师父的“点化”。于是，他收拾东西准备离家出走。他的家人和亲戚苦苦挽留，当时他心里也曾经犹豫过。可是就在这时，一个恶警给他透信：“被抓的人都咬你呢，出去躲躲吧。”这时，他下决心去流浪。就在这种想法确定之后，突然他的腿十分疼痛，走路十分艰难，他没有悟到这是师父对他的阻止。他屹然走上“流浪”的路。他说：“在那段日子里，最大的苦就是寂寞和怕，世上的一切人似乎都与我无关，心里那种孤独无以言表，看到警察心就发抖……”当他结束流浪的生活而回到本地时，虽然警察也找过他，但并没抓住他什么把柄，也没有对他进行迫害。当初说“咬”他的人，根本没此事，虚惊一场。可是，这个过程却让我们看出许多深思的问题：一个大法弟子在为难时刻“念”正不正和选择什么十分关键。我周围就有许多同修，他们不仅法学的好，境界很高，而讲真相救世人的事也做的很好，邪恶从来

没有敢迫害他们。很值得同修们借鉴。

修炼到今天，大法弟子的正念已经很强了，当我们意识到邪恶要对我们进行迫害时，完全可以通过发正念的形式铲除他们，求师父加持。不承认邪恶安排的一切。我们就走师父安排的路。这样邪恶就没招。自己空间场纯净了，怕和求迫害的心没有了，自然邪恶也就没有了。

我是怎样闯出魔窟的

-兼谈对绝食的一些看法
天良

今年5月，我遭恶警绑架劫持，身陷魔窟。在派出所和看守所，我时时感到师尊的慈悲呵护，保持正念正行，十四天闯出，重新汇入正法洪流。期间很多体悟，写出来与同修分享，不对之处烦请指正。

师父在2003年的《大纽约地区法会讲法》中说，“明慧网登一篇文章，有个学员一路讲着大法真相、喊着“大法好”，不管带到哪儿，恶警说什么我都不听，你打我骂我再狠，我也就是这样。那个劳教所吓的赶快退回去：我们不要。因为他们想：我转化不了她，还影响一大片，（众笑）他们还拿不到奖金。（鼓掌）没有办法，那派出所那往哪儿留啊？没有办法，送回家去了。”

很慢。而对正法的认识和其他同修差异很大，结果在流浪多年后，他还是被邪恶绑架迫害了。听到他被迫害的消息，我心里很酸。我想，如果他不离开本地（我们这里学法交流环境非常好），他肯定不会被迫害。而他被迫害的根本原因，表面上是“躲”和“逃”，其根本原因还是“我”和“私”。带着这样一个旧势力的属性走到哪里邪恶都不会放过的。

还有一名同修，在本地发了几次真相资料，派出所民警找过他几次。他预感“大事”临头了，便收拾收拾离家出走。在和他的交流中，我说：“你走之后家里怎么办？”他说：“扔给父母了。”我说：“那孩子上学呢？”他说：“委托给亲属代管。”我说：“你当初不走不行么？”他说：“不走肯定被抓。”我认为，不要邪恶一找上门就惊慌失措。这时，正是我们向内找的关键“当口”：是不是我们有长期没去掉的执著被邪恶抓住把柄了？比如争斗心，色欲心，怕心等等。是不是我们向警察讲真相还不到位？是不是我们证实法的一些项目配合的不好而被邪恶钻了空子？如果我们能够真心向内找，同时求师父加持，另外空间的邪恶因素瞬间就会被定住。当你真正找到自己的执著

和提高上来时，一切迫害的因素都烟消云散。因为师父和众神是站在符合法那个“理”上管。这正是等着你提高上来的关键当口。当然，同修在离家出走时，肯定是对大法十分坚定，宁肯舍弃自己的家而去流浪，也不愿放弃大法。这种行为表面上看对法很坚定，其实忽略了另外一方面，那就是破坏了师父给我们安排的修炼环境。因为人间的“家”对修炼人十分重要。在这个家中，我们能够平稳的学法炼功，可以在这个环境中同修进行广泛的联系；可以共同商讨讲真相救众生的项目；可以形成集体发正念或营救同修……如果离开这个环境，无论是个人生活还是做大法项目都会带来许许多多困难。这正是邪恶所求之不得的。

其实，许多“流浪”的同修都是自己“求”来的。有一个同修，和本地做资料点的同修有过接触，当时邪恶还没有抓他时，他就说：“这事可是坐牢的，万一被邪恶发现了，我就去流浪。”这种说法本身就是“求”，就是对邪恶迫害的承认，就是准备等着迫害。结果事隔不久，该资料点被破获。许多同修被绑架。那几天，他心里十分怕。整天想：“恶警能否抓我呢？是跑？还是不跑？”就在这时，他一连做了三个梦：邪恶已经从三

们所表现出来的阳刚也是让人感到无比惊叹。”

艾德温表示会将神韵演出推荐给其他人：“这么杰出的演出，而且有着极深的精神内涵，比起西方的演出要有意义多了，应该让他普及到世界的每一个角落。”

（大纪元）

【历史故事】

张齐贤断案

严谨

北宋初年，张齐贤任宰相。

他在担任地方官时，就留心刑狱，亲自纠正过许多疑案、冤案。他任江南西路转运使时，每次出巡各地，经常看见各州押送囚犯前往京师。囚犯们披枷戴锁，狼狈不堪，酷暑严寒之日，更为惨切，死于路上的，十有五六。他几次碰见南剑、建昌、虔州的送囚小队，他便要来押解公文一看，几乎都不是首犯、要犯。对此，他都立即加以审问，弄清了不少冤枉的或不该解送的。

有鉴于此，他上疏皇帝，建议以后凡地方送囚至京，皆委任精明强干的官吏审问，倘若情况不实，一定追究原审官员的罪责。他的主张实行后，江南送到京城的囚徒，就减少了一大半。

张齐贤判案，既果断又机

智。宋真宗时，有两兄弟是皇亲国戚，由于分享家庭财产，闹起了纠纷。两人都说对方分得多，自己分得少，太不公平。他们告到了官府里。贵族之家的财产纠纷，地方官不好认真追究，无法解决他们的矛盾。他们依仗裙带关系，又闹到皇帝面前，皇帝也觉得很难，偏袒哪一边都不好。皇帝亲自调解了十多天，也未曾奏效。真宗把他的苦恼，告诉了宰相张齐贤，张齐贤说：“这件事情的确不好办，御史台和开封府自然办不了。陛下就把这事交给臣吧，臣亲自为他们了断。”

张齐贤坐在相府的大厅里，把诉讼双方叫来问道：“你们不是认为对方得到的财产多，自己分得的财产少吗？”双方都说：“是的。”张齐贤说：“那好。你们就将各自陈述的理由写成文字，签名画押，作为凭据，三天以后，我再判定。”

双方把字据立好后，张齐贤说：“如今我让你们皆大欢喜。”他先对甲说：“你说他家的财产多，我就判你搬到他家去，他的财产归你了。”回头又对乙说：“你不是说他的财产比你的多吗？我也让你满意，你搬到他家去，他的财产全是你的了。”说罢，又召来两个吏员，叫他们各派兵丁多人，分别监督甲家搬到乙

家，乙家搬到甲家，但人搬、财产不搬。又让二人相互交换了财产文契。手续办完后，张齐贤笑着问他们道：“这样，你们都该满意了吧？”

两兄弟你看看我，我看看你，哭笑不得，可字据在宰相手上，既不敢翻悔，又不敢再告，只好遵照执行，心里却说不出是什么滋味。

次日，张齐贤向真宗皇帝奏明他的处理情况，真宗笑得前仰后合，半天后，才喘过气来，说：“我就知道：除了你、没有谁能断好这场官司！”

（事据《宋史》等）

【道家修炼故事】

谭处端立雪求见王重阳

莫求

相传王重阳弟子之一的谭处端在当常人的时候，因为一次酒醉而跌倒在雪地里受了风寒，从此行动不便，到处求医问药都无法治愈。最后，他听说王重阳道法高深，因此前去拜见王重阳。

没想到谭处端来到王重阳的住处时，却吃了一个闭门羹。谭处端面对这种情况，并不是掉头回去，而是恭恭敬敬的站立于庵门之外，久久不去，以此表达他的诚意和恭敬之心。这是冬季里的一天，天渐渐的黑了，又下起了大雪，谭处端依然恭敬的站立于门

外。他就这样一直站立于风雪中，直到大约快到子时（23点~凌晨1点）了，这时突然狂风大作，紧闭的庵门竟然给吹开了。

此时的王重阳也在庵中等待时机，他一见庵门被吹开，就知道谭处端的机缘已经成熟了，于是他终于将谭处端迎了进来。这时的谭处端早已冻的浑身哆嗦，王重阳便让他抱住自己的一只腿，顿时谭处端只觉的一股热流由此注入他的身体，不一会儿竟然大汗淋漓。接着王重阳便吩咐谭处端去好生睡一觉。

第二天一早，谭处端一觉醒来完全忘记了自己的疾病，一门心思想的就是如何赶快去叩拜王重阳。他迈了好几步，才发觉困扰自己的疾病与疼痛竟然完全消失了。他当即赶到王重阳面前，俯伏在地叩谢王重阳，并拜他为师。王重阳欣然接受，为他赐道号“长真子”。从此谭处端精进修炼，终于修成，被世人称为“全真七子”之一。

看了这则故事，令我惊叹的并不是王重阳治好了谭处端的病，在历史上很多度人的觉者都曾经给人治过病；真正令我惊叹的是谭处端拜见王重阳时的一片诚心，这一份诚心早已超出了常人，有了这份对师父的诚心，他最后能修成也就不足为奇了。我想：历史

月，一次打坐中，无意间看到自己身上有写密密麻麻的小齿轮，很小很多，有点像鱼的甲一样叠着放，再仔细放大一看，原来都是万字符。他们像古代的盔甲鳞片一样半立着排列，满身每个地方都是。正看着呢又飞来一个，其他的万字符就互相挤一挤靠一靠，给他让个地方，然后大家又排好队排整齐，正看着呢又飞来一个，大家又排好队，然后又来一个……万字符几乎是立着放的，白森森一片发着光。大家都知道万字符是代表什么，我感到非常吃惊，才从新修炼修了一年多就这样，这怎么可能呢？但这却不是假的，那以后我又看到几次，更清楚更多，我想这是师父鼓励我更精进，我还有什么理由信心不足呢？当然这期间我三件事都抓的很紧。

我写这么一点，主要是告诉从新修炼的同修，只要修炼抓的紧，三件事都抓紧，个人修也抓紧。到三界外的高层次长功，功会越长越快，有时长功只是一念之间的事。

从新修炼的同修啊！大家要有信心，不要灰心，正法即将结束。不要自己障碍着自己。路总得自己往前走，魔难都是自己造成的，我们只能加倍补偿。师父是不会丢下我们的。

同修啊，不要轻易走上“流浪”的路

大法弟子

每当听到和看到一些同修在“流浪”中所吃的一些苦和遭的一些罪，心里很难受。可是认真思考一下，我认为这种“流浪的路”是完全可以改变的。因为这是一条旧势力所迫害的路，是师父所不承认的，师父怎么会让弟子去流浪呢？只是我们自己有怕心、执著和许多人的观念等，在某些方面没有做好被邪恶钻了空子，从而不得被迫流浪。

同修甲曾是我们地区很有名的老弟子，邪恶开始迫害后， he 被抓了进去，本来他没有什么大的“问题”。可是，他认为自己是“本地名人”，怕被邪恶抓住关进去，从而离家出走。他在地流浪的近十年中，受尽了千辛万苦。期间，虽然偶尔遇到本地同修劝他回来，同修告诉他说：“还是回到家乡吧，邪恶不会把你怎么样。”他总是戒备的说：“不行，回去等着迫害啊？”由于他常年在外，缺乏和同修交流提高的环境，一些明显的人心还没有去掉，一些外地同修虽然也能偶尔给他一点生活上的帮助，他也在为生活奔波的同时，还要不断的发资料，讲真相。他把“做事”看成是第一重要的，心性提高的

前我就是独修状态，迫害发生后，我慢慢的松懈了精进的意志，更不知道正法时期大法弟子的责任了。不知不觉中我停止了学法炼功。具体是哪一天我也不知道。大约是 2001 年前后。一入常人，那就是常人了，心性降降降，终于 05 年有一天在坏同事的引诱下，去了色情场所，以后自己又去了几次，心性彻底掉下来了。

06 年 5 月 13 日，师父的生日，我终于记起了我是大法弟子，我又回来了。然而从新修炼并不容易。光这几年造的业就够呛，落下的课就更多，魔难非常大，特别是刚开始时，知道精进弟子都快圆满了，而我才开始修，觉的来不及了，修不了多高了。刚开始，觉的自己哪方面都差，无从下手，心里觉得前途无望的绝望，每天都是绝望，全身发冷，几乎是心如死灰。但路总得往前走。但师父讲一天没结束，那一天就是机会。最后我还是从学法开始，多学法，我每天有很多时间，但家里的魔难很大，每天只能晚上别人都睡了我才开始学。大部分时间学到是 4 点，有时学到早上 6 点，通过几个月的大量学法、背法，大量发正念，这期间还大量发传单，讲真相，几个月下来，我觉得心性有很大提高，魔难也开始小了。以前的事好

像不是我做的一样，好像一场梦一样。

从新修炼我是半开着修的。刚开始的时候，是在地狱里，自己在地狱里的形象很丑陋，脸上疙里疙瘩的，没有表情，到处找大法，终于在一个叫龙华寺的地方找到了，但大法弟子都走了不在了。我又继续找，每走一地，有许多鬼从墓地地下出来，跟在我后面一起找大法，我有时也干些坏事，有时也会被别人追杀。我又找了很久也没找到。我绝望了（其实这时我的肉身正在地上修炼），在一次追杀中，我没有躲，想让它们杀死我算了。我想，想我一个伟大的大法弟子，竟混到这个地步，鬼都能来追杀我，欺负我，我彻底绝望了，我没有跑。这时我看到身边有个水田，我就一头插进去淹死了，从此再也没有地狱里的事了。这段地狱里的事有二个月左右完了。

这时开始在地上修，头一个星期自己在另外空间的身体长的有市这么大，再一个星期有陕南地区那么大，这时发正念力量已经很大了，有时很大的一块黑色物质，一两秒钟就没了。到第三周时，自己坐在这儿可看到河南那边去。

06 年 7 月左右我还看见师父透明的大手把地球一把握住，把地球保护起来了。再往后天目就关了。直到 07 年 7.8

上的修炼人他都能做的这么好，那么我们今天的修炼人，也就一定要用我们最恭敬、最虔诚、最谦卑的态度敬师敬法，全心全意的按师父说的去做，向师父与大法献上我们最至诚、最忠贞的心！

【因果报应实录】

惜善缘 种善因

智真

古印度的时候，有一对兄弟，家财万贯，可惜父母双亡，兄弟俩一起生活。然而，虽是兄弟，志趣各异。哥哥喜欢修道听法，而弟弟则喜欢经营产业，对官爵俸禄感兴趣。在他们居家附近，有一间鸡鸣精舍，哥哥专爱去精舍学习佛法。弟弟看哥哥不乐衷经商理财、结交权贵，只爱看经书、修练，心中很不高兴。

有一天，弟弟对哥哥说：

“我们应当努力经营家计，一心想着怎样把家产再扩大增加，然后谋求个官职。但您却整天跟着沙门听受佛经，难道这样就能当官发财吗？”哥哥听后告诉弟弟说：“人生在世应多行善事，积下福德才能有好的未来。守戒、修善，善化众生，这都是善举，是应该多做的啊。道俗观念相反本来就是很自然的事。修道人所追求的是真理，而世俗人所追求的是物质利益，修道人所珍视

的，世俗人却不知道珍惜。智慧之道迥异就如同明暗的差别一般，因此，有智慧的人去暗就明，最后证得不同成度的善果。今天你所追求的物欲享乐，正是我所戒除的。世俗的一切都是虚妄不实的，而你却迷执为实有，追逐这些短暂的所谓快乐，将带来后世无限的痛苦啊！”弟弟对哥哥的这一番话并不信受，内心非常不满。

哥哥看他如此，便又接着说：“你以财为贵，贪图利禄，而我则认为佛法才是最珍贵的，视智慧为无上珍宝，我要出去访道修行。要知道人命寄世，犹如飞尘，飘忽无定。无常一到，罪业缠缚，便要受报。只有抛弃利欲，才是真正自己主宰，种善因才能得善果啊。”弟弟见哥哥向道之志如此坚定，也就不再多说。而哥哥则出去访道、修行，每日诵经礼佛，一心念道，思惟佛法，无有懈怠，不久便成道证果。哥哥再次前往弟弟所住的地方，劝他敬信神佛、奉持佛法和修善，给他讲了善恶有报的因果关系，弟弟不相信，并驳斥说：“我不相信这些，您说的这些有什么用呢？请您赶快出去，不要再管我的事。”哥哥见弟弟如此，只好离去。

弟弟一心扩大产业、追求利禄，汲汲不休，不信神佛和因果，对于佛法始终不愿接

触。不久，寿尽命终，堕入牛身。商人买下它后，便让它载盐四处贩卖。如此过了数年，牛渐渐羸弱，力气不如从前。有一回，在一段上坡路中，老牛累的走不动，卧倒在地。商人挥起皮鞭猛力抽打，就在半拖半推的状态下，老牛虽然使尽全力，仍是无法前进，就这样躺在地上痛苦的呻吟着。这时，那位哥哥以神足通在空中飞行，恰好经过此地，远远看见了，对老牛说道：“弟弟啊！你过去苦心追求的宅舍、田地、钱财和利禄，都在那儿呢？现在却投了牛胎，唉！”于是哥哥以其神通力让老牛看到自己的前身，老牛悟知了自己的因果宿命，不觉泪下，悔恨以前不修善，慳贪嫉妒，不信佛法，轻慢圣众，我行我素，不听兄长的话，以致今天堕牛身中，苦不堪言，实在是悔不当初啊！哥哥又向牛主人道出事情的本末：“这只牛原是我的弟弟，因他不信神佛，贪求世俗的财富名利而不行善，所以堕入畜生道。人生在世，一定要珍惜人身向善啊！请您可怜它。”商人听了老牛的故事，也很怜悯，又辗转将此事告诉他那些从事买卖的朋友，大家都有所醒悟，说：“我们为了生活勤于赚钱，费尽心机，而丝毫不感厌倦，既不懂得行善，又不奉持佛法，将来死后，恐怕也不免要堕入

畜生道！”于是，这些商人们便虔心敬佛，修心向善，后来很多都成了善果。

人在世间，切莫执着于名利，物质财富生带不来，死带不去，有的人忙碌一生，由于不知修心敬神，到头来还是随业流转，不得自主，身后的果报更令人可畏。因果关系是不因人的主观意识而客观存在着的，不会因为人们“信则有，不信则无”，因此人生在世，敬奉佛法、积德行善才是积福，才是为自己种下善因，返本归真才是做人的真正目地。今天，宇宙大法洪传于世，有识之士告诉人们记住“法轮大法好”、“真、善、忍好”，按照“真、善、忍”的理念去做，从而拥有美好的未来，这是珍贵的善缘和福音，人们一定要珍惜啊。

【诗歌园地】

法缘与誓言

-与小妹共勉

若愚

凤凰王，下凡间，助师正法誓在先。
悠鸣声声犹在，救度众生任在肩。

过天街，忆从前，素装玉女架云烟，
彩虹桥上轻盈过，飞花如雨漫九天。

下天门，卫中原，杨门女将在松原，
千锤百炼不自弃，飒爽英姿正华年。

在松原，续前缘，是曾相识法相连。

们那么做就是违反了真善忍。我根本没去考虑应该怎样解决这个问题，我根本就不承认它。我没有发很长时间的正念，也不需要了，因为我意识到就在我的一思一念都正了的那一刻，我甚至没有了想法，没有了念头。我知道我不是白白的、偶然的在这里的。

然后我问自己，我为什么会在这儿？为了给人们得度的机会。那么我们就采取相应的行动。于是我行动起来，我要用实际行动清除旧势力的安排。怎么做呢？我就做了最容易、最简单的。在雨中、在嘈杂的音乐舞蹈声中，我拿了一些传单，向那些为数不多的，路过我们展位去看非洲舞蹈的人们发放。

我感觉到，在那一刻旧势力的安排被正过来了，来了个一百八十度的大转弯。另外一个学员看到这儿也认识到了，她也拿了一些传单，很快发了起来。其他的学员们也这样做了。

雨越来越小，大约十五分钟后，太阳出来了。越来越多的人向着我们的展位和横幅走来，有的人都没有发到传单，因为我们忙不过来了。人们简直是从我的手上抢传单。一个学员一脸兴奋对我说：

“真不可思议，那个活动不但没有妨碍到我们，反而帮我们吸引了有缘人来得度。那些人站在那儿，高高兴兴的接过传

单阅读，还询问我们关于法轮功和迫害。”我回答她说：“没有什么能干扰大法。”我们四目相视，会心一笑。

这就是“大法的威严”。站在法上、为大法而做的每一小步都会产生巨大的作用。

（二零零九年奥地利法会发言稿）

【心得交流】

在信心十足的从新修炼中升华

汉中大法弟子

随着邪恶的大量解体，看到近来有大批掉队的弟子又从新修炼，我也是从新修炼的弟子，06年从新开始修炼的，我深知从新走入修炼的艰难与不易，本来以前想写，但总觉得修的不好，障碍着自己。今天写出这段教训和从新修炼的经历主要是勉励同修，不要灰心，特别是现在，正法将结束。因为从新修炼最大的障碍是：自己觉的哪方面都差无从下手，自己觉得来不及了，修不了多高了等想法障碍着自己。魔难是自己造成的，我们只能加倍补偿。

我96年5月13日得大法，个人修炼阶段，非常精进，迫害前还悟到将来会有大的迫害发生，跟旧势力想法一样，最大的法会有最大的魔难，多少年后迫害会结束等。按理说不应该掉下去的，但迫害发生

如果周末我留在杜塞尔多夫的话，我就会参加当地的讲真相活动。杜塞尔多夫每周六都会在市中心的老城区举办大法信息日活动。

夏天的杜塞尔多夫会为游人举办很多活动，例如一些音乐或者舞蹈团体，他们的声音很大，把我们的音乐声都盖过去了，学员们把这视为干扰。

这里我想和大家分享我在两个周末不同的经历。第一个周末，我们的展位比往常偏移了三米，因为一个举办自行车比赛的舞台占了“我们的”位置，他们在筹款，以帮助无家可归者买一台洗衣机。组织者的声音很大，而且每当有两人参加的时候，就会象解说真的比赛一样大喊大叫。

我们不知道我们应该如何清除这个干扰。我发了很多次正念。但是我为什么要发正念呢？为了清除干扰。那么以什么形式呢？我是说到底应该发生什么呢？是要给这个有着“美好愿望”的活动换一个位置吗？他们的舞台其实挺小的。还是因为我们发了正念他们就应该停止了？我不知道哪里不对劲。

如果不是这样一个比赛，而是下雨或是其它旧势力安排的因素，我们会不会把它视为干扰呢？我想会的。

那天下午一直在下雨，而且越来越大，我们的信息日也因此提早到下午四点就结束了。

第二周的周四、周五的时候我读到了一篇交流文章《大法的威严◎师父评语》，我很受感动，对法理也有了新的领悟。很多事情我表面上明白了但是却没入心，有些即使我经历了多次，但是我没修好的那部份还要从头开始修——这就是修炼的过程。这与信师信法、清除旧势力及其帮凶有很大的关系，也与正法时期的大法弟子的强大正念有关。

我十二点多来到信息日活动点，虽然“我们的”位置还空着，但是我们后面就是一个表演非洲舞蹈的舞台，他们一边击鼓一边跳舞。你们可以想象那会有多吵。这时开始下雨了。雨和嘈杂的音乐声让我们甚至忘了发正念，几个学员麻木的站在展台旁边的伞下躲雨，没有人发传单，没有放大法弟子创作的音乐（其实就算放了也没人听得到），没有人炼功。

开始的时候，我也打着我的花二欧元新买的雨伞，麻木的站在那。后来我想起了我看的那篇交流文章《大法的威严》，我开始发正念清除旧势力的安排。我体会到文章中所写，旧势力、黑手等不允许干扰我们的活动，不允许干扰世人得救。我们是在大法中，如果它

比学比修真善忍，共同精進践誓言。
正法在松原！

闯关

濯尘

为有执著久挂牵，招来魔难囚七天。
师尊呵护去人心，功友加持正念添。
难中慈悲劝三退，闯出魔窟天地宽。
龙归大海逞神威，千金万金此瞬间。

发真相

月涌大江

骤雨衰草通衢路，秋光里，
平芜绿树。
抬眼又是日暮。几座高楼远处矗。
不忍世人随波去，发真相，
几进朱户。
惟愿世人辨善恶，他年法中齐得度。

神韵

月涌大江

家中独观神韵好，玉管丝弦，
掌声频传，盛叹演员真是仙。
仙姿雅韵皆绝妙，百看不厌，
俯仰流连，心中似透数层天。

荷

月涌大江

独望白莲秋池畔，洗尽铅华，
风来香淡淡。
素洁依依偎江潭，不与繁花争春艳。
一夕日暮天又晚，晓风残月，
依稀归梦远。
笑对花谢不怨愁：碧水芙蓉

可为伴！

正本清源

【法轮大法好】

“相信法轮大法得福报，可谓一步登天啊！”

东北吉林一名高三学生，在一所知名中学学习，他的高三成绩在所就读学校整体排名为百名左右。为了能有一个好前程，他曾试图报考艺术特长生。为了培训艺术专长，二零零九年大年过后，他到北京进修学习了两个月，高三总复习耽误了许多，结果由于自家没有门路，尽管艺术特长的各项考试都不错，仍被拒之门外。

黑暗世道让这个孩子万念俱灰，影响着他的整个心态。他母亲无法帮助儿子解脱，便向她认识的一位大法弟子诉说此事，问怎么办？这位大法弟子给他们指出一条明路，告诉她“三退得福报”（“三退”即退党、退团、退队），并告诉她天天诚心默念“法轮大法好！真善忍好！”母亲欣然同意，并表示要告诉儿子每天都诚心地默念几遍“法轮大法好！真善忍好！”

之后，她儿子常常默念“法轮大法好！真善忍好！”还欣赏了2009年神韵新年晚

会。那以后，孩子觉得自己学习状态一天比一天好，精力充沛，智慧大开。

在高考期间，孩子数学平时在八、九十分的成绩，高考竟打了近一百四十分，各科均超常发挥得不可思议，总分最终进入吉林省省内前百名。

他家人都无限感慨，感佩大法的威德：“相信法轮大法得福报，可谓一步登天啊！”

摩托被撞下悬崖 人车无损

大法弟子

去年六月的一天，陕西汉中市北部农村的一个四十多岁的壮年男子，骑着摩托车去外地办事。走到秦领深山两县交界处，半山腰上的小路只有一尺多宽，一侧是绝壁，一侧是悬崖，车子走到拐弯处，靠山的一侧有块大石头占居了小路的一半。车子走到那里，保险杠撞在了石头上，只听嘭的一声，摩托车飞到悬崖底下去了。就在车子被石头撞下山崖的一瞬间，骑车的男子不知怎么回事飞向了一颗大树，他紧紧的抱着树杆，好象吓呆了，不知下地。后面的同伴发现前面没有他了，就喊他的名字，他答应了一声，才看到他在树上，都说他命大，有神保护。因为悬岩有六十多米，岩下是沟底，又没有路，同伴们都说车子肯定甩碎了，劝他不要去找。

但他说这车说不定和我一样有神保护，还是去找找吧。他们一直找到山脚下的小溪旁，车子竟然在一些有朽木干柴的地方端端正正的立着，几个人看来看去一点损伤也没有。由于地处深山没有路才找了两根木杠子，将车子套起来象抬桥一样，由四个小伙子慢慢抬上路。

这悬崖陡壁，人和车为何毫发未损？他从贴身的衣服兜里掏出一个小小的证件夹，取出一张象名片一样的东西说：“是大法护身符救了我，是护身符上的九个字救了我，是法轮功师父救了我。”有人问他是不是大法学员？他说：

“我虽然还未修炼法轮大法，但我爱听大法弟子讲真相，爱看大法光盘，我知道大法是救人的，我坚信大法、爱护大法，护身符是救人的法宝，我一直带在身上，所以我事事顺利。”

这件事见证了大法的神奇，人们说大法真的能救人。

同修在卖票点上与同修谈的甚至比与过往的常人讲的还多。但我忘记了，也许他就是来让我看到这些的。我们每个人都起着一定的作用，单个人我们还达不到圆满的标准，但是当我们形成整体，我们离法就越来越近。

在神韵推票期间，也有很多同修在默默的鼓励我，帮助我。我还记的，这位同修在零八年推票结束时说，他零九年恐怕再没那么多时间推晚会票了，也不会有太多时间来维也纳帮忙。但是现在他还是成功的来维也纳了。这是大法弟子树立的威德。这种环境也在熔炼着大法中的精英。

还有其它国家的同修。在我们遇到困难时，其它国家的很多同修，在本国的晚会结束后，尽管还有时间和经济上的困难，还是来到维也纳继续帮忙推票。我能很强烈的感受到，当维也纳形成一个整体成长的时候，整个欧洲作为一个整体也在成长。

零九年推晚会票的时间也是我所经历的最美好的时光。慈悲的师父给了我这个机会，一步步点给我怎样达到互相之间无条件配合，学会放下自我，真正为他人着想。

当我在维也纳晚会中见到那么多观众，其中有许多熟悉的面孔，我有种不一样的感觉，他们都是我在不同的卖票点认

识的。他们让我想到了那些没来的人，他们也在等待着这一刻呀。尽管我们今年推票比往年做的好，但是对艺术家及社会较高阶层的人讲真相，我们还没做到位。我理解，还有很多众生，师父想通过晚会这种形式来直接救度的，还在等着我们，来兑现他们的誓约。

师父在经文《贺词》中讲道：“坚定的走好最后的路，学好法，在修好自己的基础上，正念自然就会强，大法弟子应该做的事就一定会做好。邪恶完了，环境变了，更不要放松自己的修炼，在救度众生的神圣使命中铸就你们的威德与辉煌吧！”

让我们共同走好最后的路。最后我想引用师父在《警言》一篇经文的结语来结束我此次的发言：“如果你们人人都能从内心认识到法，那才是威力无边的法的体现——强大的佛法在人间的再现！”

（《精進要旨》〈警言〉）
谢谢师父，谢谢同修！
（二零零九年奥地利修炼心得交流会发言稿）

我对发正念的一点体会

奥地利西人弟子

尊敬的师父好，同修们好：

我在德国杜塞尔多夫工作了大约一年半了。我在杜塞尔多夫也有一个住处，但是我的家人还生活在奥地利。

是一个通向门的路。其实在中国古代，兵法中就讲到过排兵布阵的威力。军士与将军组合成不同的阵形、机制来抵御战胜敌人。这些奇事在推广晚会票时也屡有发生。比如当贵宾席出现状况时，当印制传单的印刷厂不能按时寄出传单时，等等。通过同修们默默并自愿的补充配合，大家在法中形成了整体，使得很多可能变成现实。

一天当我在公司炼功时悟到，那数不尽的传单、海报，同修们在推票过程中讲出的话，汉服、发的邮件、电视报纸上登的广告，所有这些法器在另外空间都散发着大法的信息与不同的力量。他们是那样的亮而密，如同层层交织的过滤网罩着奥地利。在奥地利还从未有过如此高强度的清除邪恶与救度众生。在法中形成一个整体可真是件了不起的事。

相互间形成整体，无条件配合很重要，而多为他人着想，接受别人意见也很重要。在神韵推票期间给我上了很多课。当时在商场的卖票点紧张推票时，有一位德国的同修来帮忙。他很喜欢与同修在卖票点交流。我却是宁愿把更多精力集中在推票上，而少交流。所以我心里有点难以容忍他。一次交流中他说，在德国，一个卖票点有许多同修，所以可以在休息的时间交流。我听

到后想，在卖票点这么宝贵的时间还用来休息交流，哪儿还没有足够的时间交流呀。

一天，我和另一个同修在卖票点。对她向人们推票的方式与措辞我不太能接受。开始时，我还想再忍忍，但她的声音在我耳边变得越来越大。我忍不下去了，我跟她说，她讲的不合适。因为当时我的心动了，我的语气也不友善，说的有些武断。她的反应让我也很不舒服。之后我想再集中精神推票，但我不知为何就是静不下来。

当天快结束时，这位同修对我说，她明天不想和我同在这个卖票点了，因为我老束缚她。我突然意识到，其实不在于事情本身的对与错，而是我们如何能达到一个整体，在法中共同成长。我总是认为我的想法重要。师父讲：“真正的提高是放弃，而不是得到。”（《各地讲法二》〈二零零二年美国费城法会讲法〉）

我又想起了那位德国同修。当我遇到不同意见的同修，如果我们有机会，在休息时互相交流，也许我们能够更好的形成一个整体，不被干扰。休息、交流……只要这些东西能让我们在整体上更好的成长，那就是好的、重要的；而不是我要怎样，我怎样展现我的能力。而是我如何能为他人着想。我总是想，那位德国

弟子交流

【法会交流】

如何形成整体？

奥地利大法弟子
尊敬的师父好，同修们好：

证实法中，我们个人做的多好并不重要，关键是我们整体做的好时，奇迹就会出现。在推广神韵的过程中，处处体现着整体的重要，比如我们大家相互补充，互相支持。

在二零零八年推广神韵晚会的过程中，其中令人很痛心的一课是：在晚会的准备工作中我们总是看重表面的效果，而忽视了整体的学法与修炼。零八年神韵晚会过后，几位协调人说，当几个项目组碰面时，大多数是因为要讨论具体要做的事情，而不是一起学法。往往是直到最后才会注意到，没有法的力量，做事的方法本身其实根本不会起作用。

经过这一课后，我们所有的协调人在零九年神韵晚会开始时就一致决定，协调人在每周聚会时，不只是交流具体的事情，还要一起学法，共同形成一个修炼的环境。

一次我们聚会时，就在学法前，一位同修在喝水时不小心把水洒到了新印的晚会传单上。奇怪的是，被弄湿的传单居然烂掉了。在我的记忆

中，通常大法的传单常会被弄湿，但只要晾干，传单不会烂掉，甚至还可以接着用。尤其当时晚会的传单刚被印好，我们正想在接下来的几天派发呢。尽管当时在房间里没人说什么，我还是感到气氛有点怪。

一位同修建议，我们也许应该开始学法了，并且要齐读。因为没反对意见，我们就一齐读。可是这并不容易。过了一会儿，一位同修对我说，我念中文太快了，是否可以读慢一点。紧接着另一位同修突然说，她根本不喜欢大家一齐读，她跟不上。另一位同修问她，为什么她之前被问及是否要一起读时不说话。另一位同修也说，他在齐读时也很难跟上。一位同修马上问他，为何之前把水弄到传单上把传单弄烂了，这一定不是偶然的。我很惊奇，尽管我们表面上象是在共同做一件事，可实际上并非是一个和谐的整体。一种不安在房间里躁动。片刻的沉默后，我发现，大家都突然象在思考什么。一位同修说，读法与被弄烂的传单可能正反映了我们整体的修炼状态。这也许是给我们大家的一个提示。

我意识到，在场的人都在向内找。我们马上就交流了每个人心中的想法，大家对一齐读法的不同理解，及大家又合成一体，努力的去互相配合。之后我们又重新学法。每个人都注意到了，

这次读书质量完全不同。如同很多的齿轮，在学法过程中，大家互相在配合着。学完后，我们就个人的修炼状态，困难，对晚会的重视等做了交流。这次的聚会我们学了法，并交流了近两小时的修炼体会。之后我们仅用了二十分钟就完成了事务上的安排。

在协调组多次聚会中，我对这次的印象最深。这告诉了我，在推神韵的过程中，把一切都看成是在修炼有多重要，这会带来多大的变化。从那一日起，我更加珍惜协调组作为一个整体，一个修炼的整体的作用。

在推神韵晚会中，无条件共同配合，形成整体是我修炼的重点。这也是对协调人在修炼中的要求，如何去支持其他的同修。

通过其它国家的经验，我们慢慢认识到，在卖票点面对面的讲解推票是很重要的。这样一来，如何找到适合的购物中心对我们来说至关重要。在零八年推晚会票时，我们就曾努力，在一家商场里申请卖票摊位。但没成功。今年，一位同修很早就到这家商场讲了有关晚会的事。因为商场的经理换了，这次联系的人对神韵晚会的事还是很接受的，但我们似乎还是无法更进一步。

一次交流中，这位同修说，如果我们拿不到摊位，也许我们不该再去求什么了。我

们也不该再多浪费时间在这上面了，可以把精力放在其它事上。我听到后，向内找了找，发现我没求什么。特别从零八年推晚会票的教训中我们都意识到，通过晚会的形式去救度社会中上层人士有多重要。其实，我们如果能在上面提到的这家商场拿到一个卖票点并救度那里有缘的众生是很重要的。于是我与联系这家商场的同修交流了一下，是否可以派另一位同修去与商场作进一步的沟通。因为不同的同修会起到不同的作用，大家一起努力就会突破这一关。这位同修也赞同，可以让另一位同修继续与商场联系。

几天后我得知，还是原来的那位同修在联系，而事情也没什么进展。于是我向应该继续联系商场的第二位同修问是怎么回事，他说，他和第一位同修说了，但第一位同修认为，她与商场的联系都还不错，如果现在再来一位新的联系人，也许时间会拖长。我想，我是否应该与第一位同修再交流一下呢？可这是否会伤害到她的感情呢？向内找后，我与第一位同修再次交流了一下，尤其是当我们看到一个人的力量不够时，我们大家作为一个整体有多重要。我的理解是，推票的事是要看我们奥地利整体配合能达到什么成度，而不单只是个人的事。

交流过程中她说，她很不习惯去请他人帮忙。在我们通过交流，看法达成一致后，第二位同修去联系了商场，不久我们就得到了商场的答复，同意我们在那里卖票。这看起来，就好象是第一位同修已经讲明了真相，常人只是在等第二位同修去罢了。当我们真的作为一个整体来互相帮忙，大门就会向我们敞开。

去谈论其他的同修总是比自己动手做要来的容易。其实我也是个不太愿意去求别人合作的人。在我看来，大家一起做事只是一种帮助，但不是必需的。在今年推晚会票时，开始时没有很多的同修在卖票点。有人问我，是否能在一个商场的卖票点从头待到尾。当然了，我很乐意。我心里想，我将尽我最大的努力去救人。

头几天，只有我一个人在那里，但每天都可以很好的与人交谈，向他们推票。我想，我已经尽了我最大的努力。接下来的几天，卖票点又来了许多同修。我想，这段时间在卖票点我一定要与其他同修配合好，一起救度更多的人。实际上就是，我做我的，他们做他们的。我很强，他们也强，我们大家一起就会跟更多人推票。

有一天在推票时，突然感到很难与人交谈。在场的有

同修也都有同感。很难叫住一个人，和他谈几句。不久我就感到很难，也很累，几乎没人停下来和我交谈。出于无助，我建议：我穿汉服来吸引人，给他们发传单。其他同修可以过来和他们讲晚会的事。效果真是不一样！当我们这样做，马上就有很多人停下来并接传单。当时我就感到，我们之前还都象是不同的个体，现在突然变成了一体的机制，并又突破了一层东西。这个机制是那么强，我甚至可以在这个空间就能感觉到。当时，我感到很多东西穿过我的脑袋，这是整体的力量。

每个天体，每个世界都有它的极限；但是，多个天体形成一体时就会突破很多层宇宙。实际上这种可能性一直就存在，只是我们是否能形成一个整体做事，我们是否真的愿意大家一起共同成长。我突然看到了一个世界，他超过了我。“因为这宇宙中有许许多多制造生命的各种物质，这些物质在相互运动下可以产生生命……”（《转法轮》）。

如果我们能在法中互相配合好，就会产生新的生命，新的机制，这都是我们以前不曾拥有的。这不仅是对他人，也是对我们自己的一种慈悲。那一瞬间我感到，师父早已为我们开了一扇门。问题是，我们愿不愿意进去。共同合作就