

正见周刊

二零零九年
十月十三日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

新闻综合	2
【海外综合】	2
二零零九荷比卢法轮大法心得交流会召开	2
钢琴冠军忘我演绎经典 评委落泪观众震撼	2
歧视法轮功 纽约中餐馆被罚2万1千美元	2
新加坡警察连日来持续骚扰法轮功学员	2
文明新见	3
【神韵晚会】	3
神韵多伦多圆满落幕 华人期待明年的演出	3
【艺术欣赏】	6
天人合一的艺术	6
【人生感悟】	7
湛湛青天不可欺	7
【古风悠悠】	8
恭孝仁义 善人天佑	8
【诗歌园地】	9
正本清源	9
【修炼故事】	9
小太妹得法记	9
弟子交流	13
【修炼体会】	13
由牙疼“善解”所想到的	13
外部环境和自己的心是对应的	15
记一次向内找否定迫害的经历	16
观看《对澳洲学员讲法》向内找的一点体会	16
百家姓【历史人物】选辑有感	19
读《真眼观大千 神通渐苏醒》有感	22
谈如何去安逸心	23
【修炼点滴】	25
观念·配合	25

充实与空虚	26
【救度众生】	27
在课堂上给邪党官员讲真相	27
证实法中的神奇事	30
【法会交流】	31
去掉人心 做正法时期大法弟子	31

新闻综合

【海外综合】

二零零九荷比卢法轮大法心得交流会召开

比利时大法弟子

十月四日，正值金秋时节，二零零九年荷比卢法轮大法修炼心得交流会在比利时首都布鲁塞尔召开，十二位学员分享了他们的修炼心得以及更好的向世人讲清真相的体会。参加法会的学员有刚得法、也有修炼了十几年的老学员，有年轻学生、也有年过花甲的老人。大家都表示，从交流中受益匪浅。

钢琴冠军忘我演绎经典 评委落泪 观众震撼

10月11日曼哈顿，短短5个小时的第二届新唐人“全世界华人钢琴大赛”决赛，9位选手诠释经典音乐大师巴赫和贝多芬的曲目，有的选手们在全心投入的演奏中有泪在眼眶中打转，评委们也表示自己被深深感动，传统音乐回归的震撼更是感染格罗德·林奇剧院所有的现场观众。

歧视法轮功 纽约中餐馆被罚 2万1千美元

据大纪元报导，纽约州人权委员会10月2日向位于纽约法拉盛的“十里香菜馆”发出意见裁决指令（Opinion and Decision and Order），要求这家“违反人权法律”的中餐馆停止在公共场所的歧视行为并向曾被其赶出门外的3位法轮功学员各赔偿7千美元。该店还被要求在店内显眼的位置张贴一“歧视真的造成伤害”（DISCRIMINATION REALLY HURTS）等字样的通告并在工作环境中建立反歧视培训及程序。这一历时一年多的案件的了结，也再次令人思考中共的仇恨宣传对华人的毒害与其特务组织在海外渗透之深。

新加坡警察连日来持续骚扰法轮功学员

（正见记者黄一鸣新加坡报导）新加坡的便衣警察自10月5日早晨突然袭击在鱼尾狮风景点晨炼的法轮功学员，并且当场抓捕了正在摆放展板的四名学员之后，连日来持

你们去比。这一点有专门管这事的神在把握，但是你们做好了世上事才会改变。”

我悟到：大法弟子的正念是起决定性的作用，我们要有这个信心，我们是有这个扭转世间局势的这个能力的。我们也要有这个正念，“弟子正念足 师有回天力”（《洪吟二》师徒恩），师父一定会加持。效果肯定比我们想象的要好，因为毕竟这才是应有的趋势，才是正确的状态。

神韵推广过程中接触的都是有缘人

师父说：“师父的法身也好，正的神也好，大法在世间布的巨大的场也好啊，可以把有缘人、可以把可救度的人利用各种环境弄到你跟前来，给他提供一个知道真相的机会，但是你们得去做，你们不去做也不行。”（《各地讲法七》美国首都法会讲法）

去年我和太太联系了一个中餐馆，餐馆老板明白真相后，赞助了神韵演出，演出结束后我们还一直保持了联系；最近他们又主动找到我，开门见山的说想学法轮功，还有他们的亲戚一起和我见面。在介绍法轮功和关于大法真相的过程当中，我也讲了退出中共邪党的原因，同时建议他们用化名退出一切相关组织。没想到，他们说：“我们要炼法轮功了，法轮功讲‘真善忍’，

第一个就是‘真’，那么我们就用真名退。”马上，他们都工整的写下了自己的真实姓名，请我帮忙退。我被他们的这个正念所震撼，我甚至有些惭愧，自己心底还是有些低估常人的心理。我悟到，真是处处都是有缘人，我们就是凭着一颗心去做，无所求而自得，师父一定会把和我们有缘的众生带给我们。

回首走过的十年正法修炼路，师尊给予我的实在是太多，要想写的东西也很多，唯有去掉人心再精进，走正师父安排的修炼道路，才不愧“正法时期大法弟子”的称号。

以上粗浅的认识，不足之处，请同修慈悲指正。

谢谢师父，谢谢大家！

（二零零九年美中法会发言稿）

分之九十以上对大法的态度都变了，对邪恶有了明确认识，人已经完全是正面的了。这个你们在讲真相中一下子使这么多人起变化，真的是很难做到，得有多少大法弟子同时讲真相才能达到呢？当然其它媒体中起的作用也很大，但是马上就看到这么大的效果，目前只有神韵的演出才能做到这一点。”

对于这样能够大面积救度世人的演出，我悟到我的观念就明显的不正确了。反过来想一想常人，对于自己能够得到救度这件事情还不紧不慢，如此无动于衷，这个状态就更不对了。不管常人对常人的演出可能有那么一个不紧不慢的所谓的规律，那是常人的事，但对于被救度绝对不能无动于衷。谁都知道这个状态不对。既然不对，我们为什么也去这么想呢？我们为什么要迎合呢？他们不早买票，我们也认为他们不会早买票，甚至把这个作为一种经验来指导我们，做什么事情第一念就是“谁会这么早买票？”我们这样想是不是在给这个不正确的状态增加能量？给自己增加不必要的困难？说严重一点是不是在用人心做事呢？说白了，就是一个正念的问题，正念，正念，一方面要清除邪恶，一方面要归正不正的。

师父在《转法轮》里说：“别的展位上没有多少人，而我们展位周围挤的满满的。排三行队，第一行队一早上就挂满了上午的号；第二行队等着挂下午的号；再一行队等着我签字。”同样的道理，应该是神韵一出来，人就是抢着去买。这才是正确的趋势，是人应该的行为，那么我们的心态也一定要给这个正确的趋势增加能量。

我悟到我们做事的方式上，那是应该符合当前人的状态去做，但我们做事的心态上一定要很清楚什么才是正确的状态。对于一切不正确的常人社会里的所谓的规律，定律，我们就是要扭转，能够多快的扭转取决于我们的心有多坚定。因为师父说过：“我说实际上常人社会发生的一切，在今天，都是大法弟子的心促成的。”（《各地讲法二》

二零零二年美国费城法会讲法）

再进一步说我们也真是有这个能力去扭转常人的事情。师父在《新唐人电视讨论会上的讲法》中说：“现在的历史就是留给大法弟子的，但是没有人会主动请你们做什么，人们都在迷中。这一切都是留给你们的，正的反的，善的恶的，一切都搅在一起，你们是很难做。虽然这样，这宇宙中的任何生命谁都不能跟

续的到这个风景点骚扰法轮功学员炼功、讲真相，不听法轮功学员的善意劝告，在7日和8日强行押收了全部真相展板，同时强行取走了风景点的全部真相资料，警察再次记录了在场学员的身份证号码，以莫须有的“破坏公物罪”名威胁法轮功学员离开现场。

据某些人士透漏，目前所发生的最新一波的针对法轮功学员骚扰行动，与新加坡政府明年准备邀请中共邪党党魁胡锦涛访问新加坡一事有关。在2006年，当臭名昭著的首任中共六一零办公室主任李岚清访问新加坡时，曾经发生过三次诬告法轮功学员的案例。

文明新见

【神韵晚会】

神韵多伦多圆满落幕 华人期待明年的演出

在金秋绚丽的枫情中，享誉全球的美国神韵艺术团，2009年10月11日下午4时半圆满结束了在加拿大多元文化之都——多伦多的最后一场演出。中华上下五千年博大精深的文化，以及神韵辉煌、曼妙的表演艺术倾倒了多伦多的中西观众。观众在赞美之余，期望明年再看神韵晚会。

老教授：黑暗的历史就要

结束了

曾经在大陆和香港教授过中文和建筑专业的陈老教授走出剧场后，仍然沉浸在喜悦中。

“我希望男高音歌唱家洪鸣唱的歌词中‘历史的最后一页已经到来’能唱成‘黑暗的历史就要结束了’，那就更来劲，更棒了。”陈教授说。

“今天的演出水平很高，这样的演出长了我们华人的志气啊。以前我们华人曾经被人瞧不起，有过如什么‘华人与狗不能进’之类的时代，这就是当初加拿大的洪门民治党为什么要支持孙中山的民主运动的原因。现在这样的演出能使我们加拿大的华人感到很自豪。”

提到演出中关于济公和尚救人的故事，陈教授笑得更开心了：“今天最高兴是看到了活济公的故事被搬上了舞台。济公当年救人的故事其实很多，可惜现在很多人不知道了。从江苏、浙江一路到广东、广西，济公的神迹很多，今天住在中国东南地区的人，都知道济公的故事，一提济公大家都会很高兴。”

说到神韵演出对社会的影响，陈教授说：“看完这个演出后，人们都在说，啊！这个法轮功是这样好的，法轮功没有干什么坏事的，怎么能这

样对待他们啊？大家都这么说，你说这演出是不是很成功啊！”

新移民：一直感动得流泪

26岁的黄姓女子，看演出时一直在哭，走出剧院大厅后，还在抹眼泪。

黄女士对记者表示她移民来加拿大已经5年了，但是第一次看神韵的演出。她激动地说：“我在中国生活了很长时间，比起以前看过的，神韵演出更加精彩。”

黄女士认为能在国外“看到这么纯正的中国文化，别有一番感受。”她感到很荣幸。

神韵艺术团奉献给观众的是一台人类正统文化的盛宴，他以一个全新的视角诠释出中华民族辉煌的历史。演出包括与神话传说有关的舞剧，还有各具特色的民族舞蹈。节目集声乐、音乐及舞蹈于一台，并有乐团现场伴奏。

黄女士多次重复，“晚会整体都非常好，每个（节目）都喜欢。服装和颜色都非常漂亮，天幕设计的非常好。音乐让人感觉很兴奋。凡是美的艺术，我都喜欢。”

黄女士表示她是经过一个修炼法轮功的朋友介绍来看演出的，她说看完演出后对法轮功有了更深的认识。

对于神韵将于2010年1月在香港首次公演的消息，黄

女士表示，“如果大陆的人能看得到，一定会对他们有很好的影响，就像对我一样。”

大陆新移民：神韵对孩子成长很有帮助

陈女士从中国上海来到加拿大才三年，但是，她已经连续三年观看了神韵的演出。

陈女士与先生、孩子一起欣赏完这场演出后，接受了采访。她说，每年都来看神韵是“因为我觉得在国外能看到这种中国传统文化的机会不是很多，所以我觉得这个机会还是满难得的。”

她对神韵演出整体都很喜欢。“我比较喜欢舞蹈，我觉得服装很好看，音乐现场效果很好。”

从神韵的演出中，观众可以看到像《金猴降妖》这样讲述中国经典名著“西游记”的故事，也能了解像济公和尚故事这样的传说，还能欣赏到描述中国五千年历史不同朝代和表现各民族风格的舞蹈。

陈女士说：“我每年都要带孩子来看，我觉得让小孩接触这些传统文化对于他们的成长是有好处的。”

她觉得神韵对中国文化的弘扬很重要，所以年年都来看神韵。她说：“我觉得这个节目的出发点就是宣扬中国的传统文化、古典文化，对小孩子的成长很有帮助。回去后，当他们问到某一个节目的

我们也确实遇到了一些意想不到的困难，都在师父的加持下化解。最典型的例子就是我们租了一个二十四英尺的大卡车，租来的时候车上有一个特殊的装置就是限制速度，所以大卡车只能开到每小时五十五英里，我计算了一下，如果按照这个速度开，很多城市都不能如期按计划办成活动，我请教了几个比较懂行的学员都来帮忙查看如何去掉这个装置或者修改速度，但都没有成功。我不知道该怎么办，但我心中有一念，非常强，就是我们一定能如期的赶到各个城市，一定能行，虽然当时我并不知道怎么样才能行。

奇迹出现了，就在我们离开威斯康辛州，我们全程的第二站时，锁定速度的装置突然就象被打开了一样，汽车的速度一下就上到了每小时六十五英里，以这个速度我们就可以按计划到达，我知道是师父在帮我们，心中感激的向师父合十。

我过去每当有大的活动的时候，习惯性的喜欢看天气，不知不觉的就形成了对天气的执着。这次“真相之旅”前后一个多星期，十多个城市，要看天气真是看不过来，我也意识到了自己的这个执着，天气也不会随着我天天看天气预报而变好，再加上行程

的变动，客观和主观的因素都迫使我放下这个执着，我也真的就没想起来查天气预报。

在整个巡回的过程中，每一个城市都是好天气，而其实，五月的美国中部是龙卷风和暴风雨的季节，有时事后得知暴风雨就离活动场所几十英里的距离，但就是过不来；在密歇根州最后一站，我们在准备的时候都还在下雨，到活动开始的时候雨就停了，天空出现了一道美丽的彩虹。

整个美中退党“真相之旅”活动在师父的看护下圆满落幕。

推广神韵过程中去掉人心

在做推广神韵演出的这几年当中，逐渐形成一个观念，就是观众不会早买票的，因此在卖票过程中，就造成了开始动不起来，越到最后越着急上火的状态。人世间是迷的。我们很容易这个迷中根据表面的东西形成一个观念，比如“谁会这么早买票”。

现在回想起来，这个观念中带有太多的人心，以及对大法的理解不深。师父在《二零零九年大纽约国际法会讲法》中说：“大家看到了啊，神韵艺术团演出中每一场最少几百人，普遍的都是上千多人，甚至有两千人、三千人的，多时五千多人一场，就看剧场大小。可是看完神韵的人哪，百

的心又被带动了，而我却没有发觉到。

直到有一天，在昏迷的母亲病床边，我正在制作一个给华人打电话的网站，用来推新年晚会的票，却发现自己呼吸都很困难，平时流利的敲键盘的手都在发抖，网站也总出错误，这个时候才突然意识到自己被人心带动的如此的厉害，不是已经把母亲的生命交给师父了吗？那还有什么不放心的呢？象我这样心慌手抖的是否真的相信了师父呢？还是对时间的执着？只有真信师父，这个关才能真正的过去。悟到了以后，我又开始发正念，心里慢慢的定了下来。

我把网站做好了，给美中的学员发了出去，就在这时候，突然就觉的一大块物质从我身上掉了下去，我知道我又过了一关。我感到有一种从未有过的踏实感，虽然母亲还没有醒，但我知道我什么都不担心了，任何常人的东西都带动不了我了。

事后母亲也确实出现了奇迹，不但醒了过来，四个星期以后回家了，精神抖擞的又回到了正法当中，再次显示了大法的神奇。

美中“真相之旅”的体会

记得二零零二年诉江案的时候，当我第一次看到把江××的卖国罪行贴在了一辆大车

上给亲共的人士和不明真相的留学生看，从而起到了非常好的效果，我就有一念，就是把这个大车开到更多的地方，让更多的人知道真相。今年三月，当看到退党人数超过五千万的时候，我心中的这个念头又出现了，想在美国中部巡回，把这个消息推的更广，我想这也许是我的史前誓约吧，那么今天就是我兑现这个誓约的时候了。

仔细想一想，这个事情并不容易，涉及到那么多个州，动用这么多的学员，不是一个人能做的，是一个集体协调的事情，现在学员都这么忙，这个事情到底能不能做起来，心中也有过疑惑。

就在这个时候，我做了一个梦：梦到自己在一艘大船上，船上都是大法弟子和神韵的演员，大家急着赶到一个城市去演出，因为船是逆水而行，所以开的很慢，我心中特别着急，担心赶不上演出。就在这个时候，我听见了师父的声音：一切都是为你们开创的，为了你们连河水都可以倒流的。一瞬间，斗转星移，河水倒流，船飞快的前进了。醒来后，我知道这是师父对我的点化，做这个事情一定是有困难的，但最后的结果一定是化险为夷，一定能成，因为一切都有师父在看护着，大法弟子能做的就是尽心。

时候，我可以从中国的一些传统文化跟他说起，我觉得这个比平时专门给他讲故事更有帮助。”

大陆新移民：明年还会再来

大陆移民、中医师徐先生与太太及孩子从离多伦多 50 公里以外的密市来多伦多观看了第四场神韵晚会。他说：“演出很好，反映了中国传统文化的内涵，很纯真。”

表现法轮功学员在中国遭受迫害的节目使徐先生印象深刻。他说，那个节目演得很好。“我不是法轮功学员，但我很同情法轮功，我支持他们。”

“一个国家应该有信仰自由，有天主教、基督教等，为什么中国政府就不允许他们呢？肯定是不对的。”

徐先生说，他每年都看神韵晚会，明年还会再来。

做科学研究工作的白女士是第二次看神韵晚会。她表示，所有节目都很不错。“我喜欢这些舞蹈和音乐，希望其他族裔的观众也能同样享受这些节目。”

她表示，晚会表现的唐代鼓舞，蒙古、满族的舞蹈等，现在在中国大陆看不到了，现在大陆的表演已经变样了。

“把中国传统文化从历史的纵向及各种民族的横向这样展现出来，给世界一个中

国的全貌，我很喜欢，希望其他观众也能看明白及喜欢。”

白女士说，她期待明年神韵艺术团全新的晚会节目。

大陆新移民：已经预订明年的神韵演出票

来自大陆的新移民郭小姐和好友、好友的母亲一同来观看了10月10日晚的演出。她告诉记者，“演员们都（长得）很漂亮，而且特别高挑，每个演员的素质、表情都很到位，很不容易的。我觉得他们真厉害。”

“我们刚才在晚会服务台已经登记了，如果明年还有（神韵演出）的话，还会来欣赏，因为听说节目都会不一样。”

郭小姐微笑着说，“《筷子舞》给我的印象特别深，那个打鼓的舞蹈(《大唐鼓吏》)，先是一个人打，然后两个人，然后全体（演员），声音的渐进也很振奋人心。”

《筷子舞》讲述的是在辽阔的草原上，豁达开朗、热情奔放的蒙古少年们，用竹筷击打节拍跳起舞来，尽展其矫健、豪迈的飒爽英姿。舞蹈《大唐鼓吏》展示忠勇的大唐鼓吏，以豪迈、振奋的鼓声，上应天心，下和万民，尽展盛世的风采。

郭小姐称，神韵演出和她从前看过的演出不同。今天她

看到的三维立体动画天幕，让她眼前一亮。“这是我第一次看到，屏幕和舞台的结合，这个是很新颖的。我对艺术挺感兴趣，因为女孩子多少都会有这方面的憧憬。”

郭小姐说，“我是通过好朋友的母亲介绍来看神韵演出的，朋友的母亲在国内看过（神韵演出的）光盘，她说神韵演出非常好看，天幕是最漂亮的。我们也想亲临其境，一睹为快，就决定买票一起来看。”（大纪元）

【艺术欣赏】

天人合一的艺术

晨光

艺术两个字拆开，则为艺和术。“艺”本意为种植。“术”有道、方法之意。所以，种善得善，种恶得恶。

善和恶是两种物质，具有不同的能量。恶是宇宙低层空间的物质。但它聚集的多了，会使人感到恐惧。因为这种能量很邪恶，它可以不择手段的达到让人从精神到肉体都感到畏惧。虽然邪恶的力量能使人恐惧、使人表面屈服，但人们从内心深处根本上是厌恶邪恶的。

看过神韵舞蹈《升起的莲》，《慈悲与威严》，《迫害中我们屹然走在神的路上》，许多人对邪恶有了真实

的感受，也由此对邪恶产生了无比的厌恶。与此同时，人们也亲身感受到，神韵的这三个舞蹈真实而又艺术的展现了受害的大法弟子在承受着残酷迫害时，所展示的仍然是善，是对走向神的坚定不移的信念，这种善的表现更是人心所向。由此可以看出，神韵艺术自始至终都是在向观众播种善的种子，展示善的力量，神的慈悲。

善不同于恶，善是宇宙的根本，就象人们能感受到的太阳，它对万物良莠一视同仁，给予同样的温暖、阳光、待遇。善对万物的改变，就象春雨润物细无声那样，让万物欣欣然不知不觉。

看过韩剧《大长今》的人，对引导长今走向医术正道的申教授留下了深刻的印象，正是申教授的教导，使长今由怀着学医报仇的不纯目地，最终成为了能用真心善心为病人着想的名医。而历史的今天，《大长今》中申教授的扮演者朴垠树，看过神韵的演出，对共产恶党迫害善良的百姓感到惊愕。他说：“这么好的艺术团应该让更多人知道，若是能在中国演出，那中国也得有180度的改变。”真可谓一语中的。

看看现今的中国大陆，能使人民安居乐业、国家强盛安定的五千年道德文明被中共

【法会交流】

去掉人心 做正法时期大法弟子

密歇根州大法弟子

尊敬的师父好，各位同修大家好。

我是一名修炼了十二年的大法弟子，和美中的同修们也一起走过了八年的正法修炼道路。今天，借此芝加哥法会，我向师父和各位同修汇报一下我的修炼心得：

坚定正念 闯过生死关

记得二零零六年，芝加哥第一次办新年晚会的时候，就在演出开始前几周，也就是最忙的时候，我的母亲突然遭遇车祸，我匆忙赶到医院，母亲已经不省人事，医生说头部有两个血块，要开刀取血块，但是手术是非常危险的，所以我得签一个合同，就是一旦在手术过程中出现了生命危险，我自己承担责任。

我当时悟到，这个事情不是师父安排的，不是师父要的，师父不会安排学员在这么关键的时刻，动什么手术，大法弟子只走师父安排的路。所以我一边发正念，一边对医生说再等等看。我心中有一念，这个手术是绝对不能做的，我能做的就是发正念，我把我母亲的生命就交给师父了。

医生愿意再观察一个小时，但情况并不乐观，他给我

看了从刚进医院和二个小时后的脑部出血情况，可以看的出，脑部出血的速度很快，脑颅内积血的情况越来越严重，即使能够停止，也有个过程，不会很快的停住。医生让我做好一切不好的准备。虽然我当时还没有签字，但医院也已经开始了做手术的准备，所有的医务人员都召集齐了，只等我签字。我知道这虽然没有直接发生在我身上，但对我来说也是一个生死考验，到底信不信师父，信不信大法。

看着昏迷不醒的母亲，医务人员忙碌的样子，我悟到这都是假相，我不能就这样被带动，被安排，一切都有师父说了算。这样一想，心反而安定了，发正念也感觉到有力量了。半个小时以后，医生再拍片子的时候，发现出血已经停止，也答应了我暂缓手术的要求。我知道第一关我是闯过来了。

但是“关关都得闯”，第一关过了，并不等于我的心就放下了。到底是一时的坚信，还是对师父对大法无条件持续的坚信，都在考验着我，考验着我是否还有对时间的执着。因为母亲的情况并没有明显的好转，其实后来一直是在反复，也没有醒，以后的几天内，每个医生都说不同的话，时好时坏的，不知不觉中自己

油里面含有铅的成份。不要说喝半瓶子，就是稍喝一点，都会使人中毒。但这老太太喝了那么多竟然没有中毒的迹象，岂不怪哉？还有那个小女孩，电视上说自焚中严重烧伤，送到积水潭医院抢救，浑身上下密密的缠满了绷带。稍微有医学常识的人就会知道，严重烧伤时应该裸露皮肤处理，这样才能既不容易化脓，也不容易感染创伤。而积水潭医院的大夫们难道连这样起码的医学常识都没有吗？还有电视上医学专家介绍这个小女孩须割断喉管才能抢救过来，要不然就会窒息而死。但奇怪的是，这个小女孩切断喉管发声竟然不受影响，记者采访时还能唱歌！……

最后我归结到办案人员所应具备的素质方面，说能作出这样的分析、发现这么多疑点和不符合逻辑不符合情理的细节，这样的素质是办案人员所应具备的。在整个讲自焚案的过程中，学员们眼睛睁的大大的，神情非常专注。看的出来，我的分析引起了他们的震撼和思考。这正是我要达到的效果。讲课结束后，主办单位和学员对我讲的整堂课给予了较好的评价。他们给了我讲课费，请我吃饭，说我讲的不错。我觉的这是师父借他们的口对我的肯定。

证实法中的神奇事

一、一天，东北某大法弟子看到一群放学的小学生，心生一念：这些孩子都受到邪恶宣传的毒害，多可怜哪！刹那时，从该大法弟子身上发出很多五彩缤纷的法轮（有大有小，都是透明的旋转的），落在这群孩子身体的不同部位。当大法弟子走出一百多米远再回头看时，发现落在一个孩子肩上的法轮还在旋转着。

二、该大法弟子有一天晚上去取真相资料。从家走时天还挺好，可是走在回来的路上天气突然大变，乌云密布，天黑的伸手不见五指。她马上悟到这是邪恶在干扰，立即发正念铲除邪恶。并对雨神说：“这些资料都是救度众生的，你要是下雨，把这么珍贵的资料给淋湿了，你可担当不起。等我到家以后你再下雨。”这时虽然电闪雷鸣，可雨就是下不来。等大法弟子刚到家，大雨便倾盆而下。

三、还有一次，该大法弟子晚上出去发真相资料（有小册子、光盘等）。走时天上还有星星，可不知什么时候天就阴了，乌云越来越重。她马上发正念排除干扰，并请雨神暂时不要下雨，等明天七点钟以后，众生起床把真相资料都捡回家再下雨。果然第二天七点后才开始下雨，而且雨越下越大。

恶党破坏殆尽，贪污腐败遍及各级政府，警匪一家，政客钱客，道德败坏，百姓的善良，被用来营造欺骗的谎言，信仰真善忍的人被残酷迫害。这样的国家，人民的希望在哪里？正如朴垠树所说，能带给中国180度根本转变的，将是神韵艺术团在中国的巡回演出。因为神韵艺术团所传播的，是神的慈悲，善的力量。这样的艺术将能使人类回归到善良的本性。神韵艺术团传播善的世界巡回演出，不仅将使中国，也将使世界变得更加美好。

【人生感悟】

湛湛青天不可欺

贯明

近闻新加坡警察连日来无故骚扰在风景点晨炼的法轮功学员，并且抓捕信仰真、善、忍的好人，不禁从内心深处为这些警察的未来担忧。因为纵观古今中外的历史，迫害正信的恶人与政权从来就没有好下场，这是由因果报应的宇宙规律所决定的。中国民间有句俗话说：“种瓜得瓜、种豆得豆；善有善报，恶有恶报。”古往今来，在世界各个民族和国家中，无一不流传着大量关于因果报应的故事、寓言和活生生的事例。因此笔者认为：尽管世间有人相信，也

有人不相信，因果报应确实是一种普遍可见的客观事实，它是任何人都无法改变的必然结果。

警察是否能以“执行命令”的借口，逃避善恶必报的天理，当然不能！在中国大陆，最多、最快遭到报应的正是中共的恶警。在2006年，中国青海西宁市公安局副局长李文军负责抓捕法轮功学员。八月十八日，他们绑架了法轮功学员李兴福、袁爱荣。第二天，李文军突然死亡。医生说是突然得了癌，死时年仅四十六岁；同年十月二十三日，继续抓捕法轮功学员的西宁市城东公安分局局长周海林突发脑溢血，死时年仅四十二岁；十几天后，迫害法轮功学员的西宁市开发区公安分局局长谈小平因患肝癌在北京医治无效回西宁，并于十一月七日死亡；20天后，参与迫害的西宁市公安局城北分局治安大队大队长杨永宁突然暴毙。在不到四个月的时间内，只有几百人警察的西宁市公安局就接连死了四个头目。可见神目如电，报应不爽，不管是什么样的名义或借口，一旦迫害了修炼的人就必遭天惩。

时至今日，因迫害法轮功而遭恶报者时有发生。明慧网上已公布了上万例有据可查的因紧随中共迫害法轮功而遭到恶报的事例，其中包括中

共中央官员、省委官员、市委官员、公安科长、学校校长、办公室主任、“六一零”头目、派出所所长、居委会主任等。有被车撞死的，有翻车死亡的，有得怪病死的，有被雷击死的，有被电死的，有得癌症死的，有无缘无故倒地死亡的，有遭遇精神刺激上吊自杀的，有因其它罪行败露畏罪自杀的，还有因各种原因被判刑、被撤职，或者突然一跤摔倒瘫痪的，更有自己作恶殃及家人的，不一而足。

那么，人世间为什么会存在因果报应？为什么善有善报，恶有恶报呢？这是因为，人类社会与自然界和天体宇宙一样，都是遵循着一定规则运转的，守规则乃是人类社会、自然界和天体宇宙得以存在和延续共同的必备前提。总之，一句话，只要犯下了迫害正信，践踏信仰自由的罪行，报应迟早会降临到他的头上，想侥幸逃脱是决不可能的。佛经中说的好：“湛湛青天不可欺，未曾动念已先知。善恶到头终有报，只争来早与来迟。”中国民间的俗语更加简单易懂：恶有恶报，善有善报，不是不报，时候未到，时候一到，全都来报。“天网恢恢，疏而不漏”，任何人犯下了诬陷好人、迫害正信的罪业，不管他的权位高低、何种职业，都绝不可能逃脱上天的惩罚。

【古风悠悠】

恭孝仁义 善人天佑

智真

孝子感苍天 大旱降甘霖

南朝时陈朝人吴明彻，幼年丧父，天性至孝，家贫无力为葬，于是勤力耕种，盼望收成五谷获利葬父。可是时值天下大旱，田里五谷幼苗都焦枯了。他见状伤心哭泣，一片诚挚孝心感动上苍，经过数日，有人从田里回来告诉他说：“干枯的禾苗已经复活了。”吴明彻忙跑去察看，苗稼果然恢复生机。到了秋季，大获丰收足够充作安葬费用。

侯景作乱时，进逼建康，天下一时大乱，吴明彻看很多百姓饥饿困穷，就把家中粟麦三千斛全部拿出来赈济灾民，他的善举受到当地人的尊敬，以至盗贼闻知此事后，都远远避开而去，不敢相扰，仰赖他救助而生存的民众甚多。吴明彻后来官至司空，受封为南平郡公（《陈书》）。

长眼的飞散的山头

元朝时晋宁人李忠是当地有名的孝子和善人。大德七年八月的一天，李忠家所处的郇保山一带，突然发生了猛烈的大地震。剧烈的震波突如其来，使整座山都在为之移动。震波所及之处，房屋都在顷刻之间轰然倒塌，成片成片的被夷为平地，就在剧烈强大的震

发生后，使毛魔头的威望大大降低，毛把刘少奇推上前台收拾残局。刘认为导致这一惨剧发生的原因是“三分天灾，七分人祸”，使毛对刘心生不满。刘通过“三自一包、四大自由”等措施，逐渐恢复经济，威望升高，更使毛十分嫉恨。从而最终导致毛魔头不惜搅乱整个国家的正常秩序，发动文化大革命，要置刘于死地。为了达到这一目地，毛把身为国家主席的刘少奇一夜之间打成“叛徒、内奸、工贼”，打翻在地，踏上一只脚，永世不得翻身，中央专案组都有“证据”，但最后平反的时候，全是假的。

我通过讲述回顾这些学员基本知道且感兴趣的史实，紧扣讲课主题和内容，但又引起大家对中共邪党历史的深思。我往往还引申一句“但凡利用权力自上而下推动的整人运动，没有一个是没有问题的”，提示中共对法轮功镇压的同样荒谬和罪恶。我讲了文革结束后平反过程中，北京公安局长刘传新怕被清算而畏罪自杀，几百政法系统人员被秘密遣送云南等地枪决当了替罪羊，中央文革领导小组成员没有一个好下场，毛的老婆江青都被关押在秦城监狱上吊自杀。文革中的被操纵和利用的其他人员，也被作为三种人成为清理对象。从而警示不

能出卖良知与魔共舞。

在讲证据种类中的音像资料时，我讲到音像资料的形成和来源应该是在自然状态下形成的。如果是人为导演和制作、加工的音像资料，是不能作为证据的。我讲了音像资料作假的可能手段，如“蒙太奇”、剪辑、从新拼接等。在紧接着讲证据真伪的鉴定时，我就很自然的引入对“天安门自焚”伪案的分析上。我用第三人称从第三者的角度从证据的真伪鉴定方面引发学员对“天安门自焚”伪案的思考。我讲：善于置疑和辨别真伪是办案人员应具备的基本素质。2001年时，曾发生过一起轰动一时的什么“自焚案”。对这个案子，我曾听到有人置疑分析说“这样一个突发性事件，电视台的记者正好就碰上了？还是有备而来？如果这些人自焚是不是会提前通知电视台，说我们要自焚，你们来拍摄我们来吧？”这就是有关自焚案的电视音像的来源就值得怀疑。有人为造假故意陷害的可能。然后，我又从不符合逻辑和情理来进一步揭穿自焚案的虚妄。我说：这个人还进一步分析：那个什么王进东身上的衣服烧的黑乎乎的，而最容易着火的头发和眉毛反而完好无损。那个老太太胡说八道说她喝了半瓶子汽油。大家知道汽

真相要有一定的艺术性。这就是师父讲的，要顺着对方的执著去讲，要根据对方的接受能力去讲，另外我觉得还要根据对方的知识结构和职业特点去讲。

我曾经有过多给邪党执法执纪机关办案人员讲课的机会。在接到讲课邀请后，我首先把讲课作为一个讲真相救人的机会来对待，并从如何结合讲课内容讲好真相的角度备好课。在讲课之前和讲课过程中，我专门发正念清场，清除邪恶干扰。当我走上讲台，面对五、六十号甚至上百号学员时，我请师父和正神加持。然后我从容不迫的开始讲课。根据事先设计好的讲课内容，我一般先从办案的基本原则讲起。办案的基本原则应该是从客观实际出发，用邪党一贯自我标榜的就是要实事求是。但邪党从来没有真正的实事求是过。在它而言，实事求是只是一块政治招牌。需要的时候，就把这一块招牌高高的举起来，叫喊着要实事求是。它认为不需要的时候，就把这块招牌粗暴地踩在脚下。为了揭露邪党一贯造假，愚弄和欺骗人民和社会的真实面目，我从邪党丧失信义，不讲政治诚信的角度，与学员共同回顾了反右、大跃进、庐山会议、文革等历史事件，并讲了

欺骗和弄虚作假对国家对社会所造成的深重灾难。

我讲了中共党魁毛魔头，策划“阳谋”搞反右，假惺惺地提出要“百花齐放，百家争鸣”。先是鼓励知识分子要与党交心，诚恳的请求知识分子给党提意见，帮共产党整风，说什么“言者无罪，闻者足戒，有则改之，无则加勉”，并承诺不秋后算帐，不戴帽子、不打棍子、不揪辫子。有些知识分子不提意见，还专门派人做工作，所提意见，还专门登在《文汇报》上。但最后结果正好与邪党开始时的承诺相反。毛魔头认为时机成熟时，翻脸无情，说这叫“引蛇出洞”，要一网打尽。几百万知识分子被扣上右派帽子，或蹲牛棚，或进监狱，无休无止的政治批判、政治歧视和政治迫害，许多人家破人亡，妻离子散，政治生命学术生命被扼杀。中华民族的精英被摧残殆尽。至此以后，中国社会噤若寒蝉，再无真话敢讲。从而导致了在所谓的“大跃进”运动中，全国全民疯魔假话甚嚣尘上，亩产几万斤、几十万斤的谎言大行其道，明知有假，但无人敢于揭露，再加上大炼钢铁，粮食抛荒，强行统购统销，人民公社大食堂等荒唐政策，最终导致全国饿死 3700 多万人的惨剧，这是古今中外绝无仅有的啊。这一人间惨剧

波携带着郇保山被震飞的山头，快到李忠家的时候，奇迹发生了：震波和飞散的山头突然分做两支，呈 V 字型，从两侧绕过李忠家的房屋，一直到五十多步以外的地方，才又合拢在一起。被震灾毁坏的一万零八百个区域一片狼藉，所有的房屋都倒塌了，人员伤亡不计其数，惟有李忠家得以保全（《元史》）。

古人注重品德，以仁爱、恭敬之心善待他人，尊敬师长，忠效国家，关爱他人，达到与天地自然的和谐，推崇的是一种感恩和博爱思想。提倡“忠孝友悌，正己化人”，培养仁爱之心、报恩意识、责任意识。史籍中同时也记载了许多至善者身上发生的瘟疫不侵、水火风雷不殃、化解灾难的故事，充分证实了行善之人最能够得到上苍的眷顾与保护，使人们更加相信善恶有报、善人天佑的道理。

【诗歌园地】

大法咏怀

千瑞

人间净土起清风，法曲悠扬漫碧空。
身处九霄浊世外，心安一片金光中。
转轮灿灿旋穹宇，师父巍巍护大雄。
莫怪神仙惊美景，通天万古见长虹。

注：“大雄”指大法弟子。

背后不议同修非

师童

背后议论同修非，不善人心在作祟。
修身修意亦修口，遇事内找最为贵。

相互议非造间隔，恰给邪恶安乐窝。
伤人害己坏法理，悔悟精进莫滑坡。

善意提醒去不足，层次不同互看优。
协调配合践洪愿，尊师信法敬同修。

咏菊

紫玉

独笑西风蕊正黄，东篱迟秀慰重阳。
霜刀难改抱香志，不恋泥尘色寿长。

正本清源

【修炼故事】

小太妹得法记

王昊天

这是一个刚得法五个月的同修的故事。

我出生在物质生活条件很优越的家庭里。父母长辈对我的无限期望和谆谆教诲，为我选择最好的学校，希望我的未来在他们的安排下，能够有所为，但事实并非像他们想的那样。

随着年龄的增长，随着学校各种不良的诱惑，也随着自己在金钱上有足够的拥有，我渐渐的成了学校的问题学生。原本很傲慢的心态，在学校，社会上各种青少年帮派的吹捧中，使我变的更是不可一世。我的表情冷冷的，酷酷的，

帮派里称我为小太妹。如果我想整谁，不用多说，丢一个很冷酷的眼神，小姐妹们立刻就去办了。母亲因为我打架斗殴的恶性行为，抽烟喝酒讲粗话的不良习惯，气的得了心脏病，高血压。父亲多次想把我送到少年管教所，但因为碍于颜面，总是驱车半路又折回家。那时，我是麻木冰冷的，没有丝毫的想法，要体谅一下父母的苦心。和父母之间巨大的不可逾越的鸿沟，即使偶而坐在一起，一定是痛苦的开始，也一定是在怒骂叫嚷中，痛苦的结束。人们说的家庭美好、安宁、和睦，这些词儿在那时与我们是彻底绝缘的。

上高一时，我来了兴致，把自己一头乌黑秀丽的长发，染成了蛋白色，并自己动手把头发剪的凌乱不堪。回到家后，父亲看到我的样子，挥手就打了过来，狠狠的打，把我全身上下打的青紫，也根本就得不到母亲的安慰。我非常的恨他们，离开了家。整天在社会上游荡，晃悠，学也不上了，彻底的离开了他们。在我喜欢上了一个有妇之夫，他的家人把父母开的医疗器械店砸烂了两次。父母传过话来说，要走就走的远点，别在我们眼前晃悠碍事。我很赌气偏不走，故意出现在他们面前，惹他们生气。父母拿我没办法，几乎哭着说：我们前世做了什么对

不起你的事，供你养你都给你最好的，你却给我们带来了这么的痛苦和不幸。

当然，上述的这些都是我没有得法之前的生活。后来很偶然的一次，在楼道里，看到一个小姑娘在往邮筒里放彩色的单张。小女孩太矮小，够不到上层的邮箱，看到我下来，请求我帮忙。反正当时我闲着没事，就顺手把单张放进了邮箱里，索性，就把上层的全都放了。小单元邮箱也不很多，一会儿就放完了。长期的孤独寂寞沉闷，使我习惯了对外界不闻不问。放完了，我就推门出去了。小女孩在后面追着，纯纯的很清亮的声音：“大姐姐，谢谢你。你真好。”不知道为什么自己的鼻子陡然一阵发酸。“大姐姐，你等一等。我这里有超级好看的《神韵》晚会光盘，想送给你。”小女孩很恳切态度，使我第一次露出淡淡的微笑，接纳了。

在朋友的住处，不知道为什么我会流着泪看完了神韵晚会。也不知道为什么泪水会陡然的那么多，内心的悲苦，内心的孤独寂寞，游荡的生活，好象被这神韵晚会一一都给化解了。内心的沉寂、麻木、冰封，好象都被神韵晚会给彻底的消溶了。眼泪不停的涌出眼眶，我第一次有了人真实的感觉，不再那么的麻木，有了

常人认为时下去舞厅跳舞、去打打牌、去炒炒股才刺激，才觉的有意思，才是充实。我周围有的同修觉的时间多，于是也加入了与常人一起的打牌。有的甚至在炒股。我才觉的那是空虚的表现，一种对自己不负责的表现。

无论如何，人世间虽迷，有大法指点迷津，我活的开心，过的充实。哪怕我在物质享受上差一些。

一点个人体会，不当之处，望同修慈悲指正。

【救度众生】

在课堂上给邪党官员讲真相

大法弟子

在我的工作环境中，接触最多的是邪党的各级党政官员、机关干部、公务员。这些人最大的特点是非常势利、非常实际，名利心强，成天浸泡在党文化的环境和氛围中，几乎没有信神的底线。完全是无神论、唯物论和进化论的那一套东西，信奉弱肉强食的丛林斗争法则，是非良知善念很少。这些人往往在邪党腐败体制中，都是既得利益者，他们往往自觉不自觉的把自己的利益和邪党的利益放在一起。对这些人讲真相，往往还存在很大的风险。他们为了显示自己政治立场坚定，政治敏锐性强，为了捞政治资本，往往表

面附和、随同，但随后却会向单位领导报告。这种情况我在讲真相中曾多次遇到。对这种人讲真相劝三退实在是容易啊。但这些人与自己有缘共事，也都是自己应该救度的对象。而且他们受毒害更深，救度他们更显急迫。为此我经常深感责任重大、压力大。

怎样才能使救度他们的效果更好，是我一直经常思考的问题。但机会和时间不等人啊。只想不做也不行啊。只能是在不放松学法的情况下，因人而异、因时而异、因环境而异，有针对性的一边摸索经验一边大胆的放下顾虑心去讲。师父讲：“讲真相救度众生，旧势力是不敢反对的，关键是做事时的心态别叫其钻空子。”（《二零零二年波士顿法会讲法》）根据师父的法，我认识到，不论是从旧宇宙的理出发也好，还是从新宇宙的理出发也好，讲清真相，救度世人，都是全宇宙中最正的事情，旧势力也好、邪恶也好，它们是不应也不敢迫害的。而且只要我们正念强大，邪恶也是迫害不了的。我们自身有消除迫害的能力，而且师父法身和所有的护法神也不允许它们迫害。关键是我们自己要坦坦荡荡、堂堂正正，正念正行，不能自己就胆胆突突，畏首畏尾，心虚害怕。否则就会招来烂鬼的干扰和迫害。当然，讲

度众生的过程中也有许多事情是开创性的，所以更要清醒的认识在助师正法的过程中做的更好。

(二)

有一天，想把一件旧的厨房用具组装好使用，然后发现因一个弹簧日久变形、容易卡住，所以整个用具操作起来很不方便，几乎没法使用。

由此想到修炼。个人体会，修炼大法不仅是个人生命的纯化与提高，更是给众生间如何圆容提供了可能。当生命为私时，他们中间就会有冲突，就无法配合好。反之，如果一个生命毫无保留的去圆容整体与其他生命时，整体上就会达到最佳状态。而这些，只有正法才能做到。

谈起好象很复杂，其实并不难。就象人的各个器官，各司其责。当有细胞或器官过分强调自己而不顾其它时，就会给整体带来麻烦。

世间有不少修身养性的书，讲的是常人的理，而且很多是讲明哲保身的。长此下去，还是解决不了根本问题。而大法，则给千变万化、错综复杂的各种情形指明了方向，从而让生命能达到最佳状态。

个人悟到：修炼中大法造就的生命，不能强调自己或自己的哪些认识，只有不断的用法来指导，才能有出路。

充实与空虚

大陆大法弟子

我在修炼中，虽受到过许多意想不到的迫害，但因我与师与法同在人间，我很庆幸今生我能当师父的大法徒。

在紧张的工作气氛下，我每天或凌晨，或晚上，炼一遍动作舒缓的佛家上乘功法。之后就发正念、学法、看大法资料。这样，我的内心总是很踏实很踏实的。尽管我不太爱外出，不理解我的常人，总认为不知我的每天是怎么熬出去的。认为我象什么爱好都没有，当然是指的常人的爱好。其实，我真的过的好轻松好轻松。时间对我来说，真的很不够用。我真有象朱自清在《匆匆》中惜时的那种感觉。因为我总想在工作之余，多学背一点法，多发发正念，看能不能出去找有缘人做“三退”。有时还有其它项目的事等等。

因此，我在吃饭、走路、拖地、工作休息的间隙、买菜的路上、洗衣时、睡前等，凡能利用来背法或发正念的时间，我都想用。对《论语》和《洪吟》是每天背几遍，有时背上十遍的。当我看到同修说一五十多岁的女同修，现已将《转法轮》背了一百多遍时，对照一比，自己真是差劲透了。我恨自己太不争气，对法的领悟太慢了。我哪有时间去忙与修炼不沾边的事。

自己活生生的生命：我好想回家，好想结束这漂流不定的生活。

第二天早上，我回到小女孩放单张的地方，抽出了一份，上面写着《明慧周报》。我仔细的看完了所有的文章，感觉心里真是清凉，一种莫名的喜悦，冲击着自己，好想哭。那段时间，眼泪好象特别的多，内心里的悲苦，无以道诉。我开始思考。那时，我不敢回家。

也许是因为我内心的忏悔吧。我再次遇到了那个给我带来生命奇迹的女孩。恳请她，把每次的《明慧周报》送给我，也希望她能给我介绍一下法轮功究竟是什么。小女孩明亮有神采的眼睛，有些惊讶的看着我这个满头白发苍苍的大姐姐，很热心的解答了我的问题。而我惊讶的是，小女孩小小的年纪，却拥有如此敏捷的思维，对答如流毫不紧张的神气。解答结束后，我有些楞楞怔怔的问：你怎么会有这么好的口才呀，把我说的心服口服。小女孩开心的咯咯笑起来，我也好奇的跟着笑起来。也真奇怪，在这个小女孩面前，我的一切伪装都是多余的。即使丝毫的造作，也都会在小女孩纯真的渲染下，流露出真实的一面。在小女孩面前，我会笑，会表达，面对她时，我能看到真正的自己。

“大姐姐，你学大法吧。”小女孩看着我很认真的说。“法轮功看到我满头白发，也会要吗？何况你又不知道我以前……”我没有接着往下说。小女孩很聪慧，看到我有些难过的表情，拉起我的手，把我带到她的家，在她每天下课后，和我一起读《转法轮》。每天一、两讲，不到两个礼拜我们就读完了，功法动作也全部学会了。那段时间对我真是太宝贵了。我长这么大，从来都没有感受过的喜悦，尤其，当我在内心深处呼唤“师父”时，那难以言表的感激和深深的触动。

抽烟喝酒的陋习，在读《转法轮》那段时间我便再也没有想起过，五个多月过去了，那些陋习好象是很久很久以前的事情了，记忆中对以往的生活很淡泊，好象是两个不同的人，曾经过的不同的经历。我的头发染回了黑色，做了一个大家闺秀的发型，和帮派的朋友们都一一断交了。但是我还是不敢回去，不知道该以什么样的理由，也不知道该如何面对父母。

下雨了，水雾气很重，弥漫着。我骑着单车，无意中被别人狠狠的撞上了。真是很痛，下巴紧贴着地，腿好象被轧过的一样。我想起师父说的，这样的情况，一般都不会出什么问题。好坏出自一念。

我是修炼大法的，不会有事的。对方在恐慌中赶忙把我送进医院，医生检查后说：“脸骨骨折，腿骨骨折，要住院治疗。”当时，也不知道自己哪来的毅力说：“我什么事都没有，好好的。我要回家。”医生有些嘲弄的语气说：“看你现在说话都不利索，骨头都断了，站都站不起来，看你怎么回家？”“没有断，我就要回家。”我坚决的说着，随后迅速下了病床，我站了起来，抬腿就往外走。那时我意已决，随着话的出后，我感到全身上下融融的，好象被什么包笼着，热热的，疼痛随着一股热流的通过，变的好舒服。医生看到后都惊呆了：“回来！还没打石膏呢！你的骨头断着呢，怎么还能站起来？”我稍稍镇静了一下，很认真的说：“我真的没事。我是修炼大法的，师父告诉我们不能给人家添麻烦。我现在能走，就证明我没事。你们放心。”医生和肇事者都惊讶的看着我从容的离去。我一面走，一面流泪，双手情不自禁的合十在胸前，谢谢师父为我承担，替我清除了这巨大的业力。

回到家，我按了门铃，母亲开了门，很苍凉的表情看着我。我扑通一下跪下来，说：“妈，请您原谅，原谅我给您带去的痛苦。我现在已经开始修炼大法了。师父教我作个好

人，我不会再去抽烟喝酒，打架了，也不会再让您伤心了。请您相信我。”母亲一下哭出声音来。我进到房间里，再次跪下来，请求父亲原谅：“爸，您为了我，付出了很多心血。以前女儿不懂事，总是让您和妈妈伤心难过。我现在开始修炼了，师父教我‘真善忍’，我慢慢的会做一个好人，做一个有用有益的人，不会再让您绝望伤心了。”就这样，一家三口拥抱着哭成一团。巨大的家庭不幸，因为我开始修炼大法，很妥善的解决改变了。

看着父母熟睡的脸庞，想想这几年我究竟为父母做了什么。不堪回首的往事，已不想再回忆。在大法的修炼中我看到崭新的自己。我轻轻的走到父母的床边，平生第一次做了最引以自豪的事，为父母盖好了被子。早上醒来的时候，为父母煮了清香甘甜的米粥，做了一盘小菜。父母惊讶的笑着，眼眶里又涌出了泪。因为我回来的缘故，昨天和今天的父母，神情气度都已经判若两人。大法改变了我，也改变了我们的家。

那曾经绝缘的安宁，美好，家庭和睦，在大法无边的法力下，像源源不断的泉，涌入我们的家，涌入我们的内心深处。谢谢师父，谢谢大法！
法轮大法真好！

的满足和安逸感。最近看了新唐人的华服大赛，深深懂得了传统的女性始终以典雅、朴素和淡然的风格为美。我暗暗告诫自己：不再去买那些装饰时髦的靓衣，衣服够穿就好。省下逛街和购衣的时间用来学法或与同修交流切磋如何更好的修炼和正法。其实，这个过程中也是在去掉自己那颗强大的执著自我的心和色心。

第三、是金钱方面：证实大法。前些天在同修的帮助下，购买了一台性能不错的佳能牌打印机，师父早就说过，小型的资料点应遍地开花，而今我终于也成了其中的一朵小花。

行笔至此，不由得想起了那首大法弟子创作的《咏梅花》，歌中唱到：玉质常开破迷雾，幽香时透引春潮。师父说过，身为大法弟子应是当今社会的风流人物。梅花香自苦寒来，只有把金钱和时间花在、用在证实法的方面，善用和正用常人工作中的金钱和报酬，才能摆脱安逸之心，达到无私无畏无我的境界，正法路上“引春潮”。

以上是我在自己在修炼中去掉安逸心的一点感想，不足之处恳请同修指正。

【修炼点滴】

观念·配合

海外大法弟子

(一)

经常坐在地板或地毯上学法，有时想边双盘边学法。然后发现过一会儿腿就有点痛，想着这样会影响学法效果，于是改为单盘，或者不盘腿就随便散开着。

有一次学《转法轮》，当读到“那个时候上学的人，都要讲究打坐，坐着要讲姿式的……”心想，要么再试一下边盘腿盘学法？于是这样去做，发现效果挺好。

后来意识到，先前头脑里有一个观念，认为学法时盘腿会腿痛，会影响学法，所以行不通。其实不然，在修炼中的身心提高中，许多事情也在发生变化，如果再用常人心去对待时，导致的效果就是牵扯自己的提高和要做的事情。想想过去庙里的修行者整日打坐，有的道家修行甚至一坐几年，都没有问题。《转法轮》中还讲过，“元婴不会动，元神不去主宰他，他坐在那儿不动，手结着印，盘着腿坐在莲花上。”也就是说，盘腿本身与腿痛不一定有必然的关系，很大成度上是人的观念造成的。

类似的事情还很多：如果怎样怎样做，就会产生哪样哪样的效果；如果什么什么事情发生，就会如何如何。其实，修炼路已经不是用常人的理所能涵盖的了，在证实法与救

小女儿，以前和孩子一起旅行或外出购物时，总是喜欢乱买一些不太需要的、美观的衣服和物品。后来和孩子一起接触到传统文化的学习，才明白格物致知的道理，纵欲对自己和女儿的危害使她后来在逛街时心中常念格物二字，只是浏览、欣赏一下而已，并且把女儿三百多套漂亮的衣服全部打包送了出去。

我听了感到很是惭愧，联想自己日常生活的养尊处优，乱花零钱、爱吃零食和打扮，真是自叹不如。一个常人尚且能用老祖宗的古训恪守心性，而我身为一个修炼人却时常不能摆脱世俗的物欲诱惑，在常人的社会生活中随波逐流，总喜欢用外表的靓丽展示一个花蝴蝶般的自我。衣橱的衣服早已爆满，却在遇到自己喜欢的衣裳饰品时，冲动地倾囊买下。每天下班回家之后，第一件事总是边上网边吃零食，浪费了好多本应用于学法的时间。逢周末的闲暇时间，还喜欢邀常人朋友去喝咖啡、吃饭等等。执著这种舒适安逸的生活状态很久了，被安逸心包围着，能感受到自己的怕心也在扩大，师父要求的三件事也在做，却做得时好时坏，而且感到自己不能真正溶于法中。直到最近一年以来，才终于下定决心，革除掉这些生活中的坏习气，是它们制约着我在修

炼和正法的路上勇猛精进。所谓的幸福，在物欲横流的世界里的随波逐流恰恰是一个修炼人应修去的，常人有着他们追求和向往的生活状态，而作为走在神的路上的大法弟子，又该如何用正念面对这周围生活中的一切呢？

重新审视自己以前的生活方式之后，我给自己规定了几条“清规戒律”，写出来与同修分享：

第一、是饮食方面：过午不食。过午不食是以前佛家修炼中的名词，吃罢午饭后，下午及晚上均不再吃任何东西，佛家认为，过午不食好处极多，食欲少能平和欲乱之心，有更多时间可以用来修正心性、悟道。大法弟子在常人中修炼，放弃了强烈的食欲后，“食而不味 口断执著”，（《洪吟》——道中）才会有身心清净安定之感，才能有更多时间学法和做三件事。

第二、是穿着方面：回归传统。自古以来中国的女性以端庄、娴雅、含蓄为美，而今多少被拜金和纵欲的邪党文化影响带动，丧失了传统文化之根的中国女性盲目模仿西方人的穿着，紧、透露的打扮早已成了年轻人竞相追逐的时尚，忘记了穿衣之道的东方女性盲目的被变化莫测的潮流带动，用外在的、华丽的衣衫掩饰内心的虚弱，换来短暂

弟子交流

【修炼体会】

由牙疼“善解”所想到的

大法弟子

前一段时间，右边一个下牙齿有开始轻微的闷疼，到渐渐的疼痛难忍。后来吃饭不敢张嘴，吃东西时那个牙一点不敢碰。开始我没有注意，直到影响我学法时，我才开始发正念清理。可是，清理了好长时间，总是时好时坏。我觉得必须得从根本上解决这个问题，至于怎么解决，我开始并没有明确的做法。这时，妻子说：“你这牙活动的这么厉害，到医院看看吧。听说有一种药水，滴几滴就能把牙固定住。”当时我想：反正不打针吃药，能把牙固定住也行。于是就去了。医生当时给我拍了片，说：“哎呀，你这牙保不住了，四周都断了，还有一点连在牙床上，不摘掉绝对不行！”当时我一下子悟到了：我不该到医院来，人怎么能治得了神的病呢？那样只能越治越糟。便和妻子回家了。

当天我在背法时，正背到《转法轮》第七讲“治病问题”。师父说：“我们就讲最普遍的，人哪儿长瘤啦，哪儿发炎了，哪儿骨质增生了等等，在另外的空间就是那地方卧着一个灵体，在一个很深的

空间中有一个灵体。”我明确的意识到：牙疼是表面，根本原因是在更深的空间中有一个灵体存在。于是，我便对着那个灵体开始发正念，并求师父加持。然而，接连发了好几天，牙疼并没有明显的好转。难道我悟的不对？还是就应该承受这个业力？正当我迷惑时，师尊启悟了我，让我想起了一段法：“你可以发出这么一念：宇宙在正法中，不干扰我证实法的，我也都可以给你们一个合理的安排，成为未来的生命；想善解的就离开我，到我的周围的环境中去等着；如果你真的无能力离开我的，也不要发挥任何作用干扰我，将来我能够圆满，我会善解你们；那些个完全不好的，还在干扰我的，按照标准不能留下的只能清除，我不清除你宇宙的法也不能留你。”（《二零零四年纽约国际法会讲法》）我一下子明白了：善解！善解！对造成我牙疼的微观中的生命要善解。要给它救度的机会，它是我历史上造的业或伤害的生命。它之所以能稳稳当当的呆在那里折磨我，也是符合天理的。因为任何生命在历史上不管干了什么坏事都得偿还。众神也都是在维护着善恶有报这个天理的。

想到此，我心里十分亮堂。首先用意念把师父上述这段法一遍又一遍的跟对应牙

齿的另外空间那个灵体说。然后我说：“如果你不马上离开，我只能铲除你。你不要失去了善解的机会。”于是，我开始立掌发正念，并求师父加持。因为我觉得：我已经慈悲的给了这个灵体“善解”的机会，它再要不离开，只能铲除。这样做任何生命也没啥可说的了。再干扰就是理亏。我接连对着牙齿微观部分发了两次正念，同时还加了一念：彻底否定旧势力利用我和造成牙疼“灵体”的历史怨源，而将牙掉并造成对应微观天体中众生的淘汰！真是立杆见影。闷疼的牙疼劲一下子好了很多，好象疼痛那个“根”没了，只是表面还有一点微微的疼。我悟到这样做对了。

当晚，我做了一个清晰而又触目惊心的梦：好象在一个厕所里，地上有两条蛇在慢慢往外爬，可是那蛇越爬越大，其中有一条蛇身子的一部分在我嘴里，我使劲吐也吐不掉，直到它完全爬出去我才感觉到一阵轻松。当我走到厕所外边的空地上时，发现那两条长长的大蛇躺在很长的木板上，身子盖着布，静静的一动不动，旁边有一个人在看着。我一下子明白了，原来它们是造成我牙疼的“根源”，它们同意“善解”而离开了我，到我周围的环境中等着。从此后，我的牙也不那么活动

了，只是偶尔还有一点微微的疼——那个灵体不在了，而那个空间场上的黑气还在往外冒。

更重要的是：现代医学判定必须摘掉这个牙的结论，通过发正念“善解”就这样解决了，你说哪个治疗效果好呢？！

由此我想到，最近一个时期，我周围有几个同修经不住病业折磨住了医院。我看到这里边最大一个问题是，同修对自己身体的病业状态没有真正从法理上去分析和认识，不是用正念去清除或“善解”。比如：有的同修得了心脏病、肝病、肾炎、鼻炎、腰疼……开始时也没把它当成是病，只是勉强的忍着，认为这是消业或还债等等。然而，等疼痛大了实在难忍时，特别是在家里常人压力下，不得不住进了医院。这里，除了同修有放不下的各种人心（包括生死）外，更重要的一点，没有从大法中找答案。我就觉得，师尊的法方方面面都讲的很详细，只要认真学好学透，自身遇到的什么样的问题都能解决。如果到医院采取人的办法，只能加大自己的磨难。因为这样的事情只要有一次旧势力就记住了，它就变着法的折磨你。同修们谈了许多遇到病业时正念正行“神奇”例子，其实，那“正念正行”的背后，必须是

了，雨停了就好了，那雨就真的停了。这种事情很多，当时他可能也没有认为自己有能力，只是一心想救人，没有什么人的观念。

另一种情况是有意的使用神通。

“还有一种悟叫渐悟。一上来很多人都感受到法轮的旋转，同时我还给大家开天目。有的人因为各种原因，由看不见将来也会看的见，由看不清会看的清，由不会用到会用，层次在不断的提高。随着你心性的提高和各种执著心的放弃，各种功能都在往外出。”（《转法轮》）

就象同修讲的，平时的训练是非常重要的，要学着去用，“由不会用到会用”。其实，明慧网上大量的文章里也有许多例子，许多大陆大法弟子用神通开手铐，使恶警使用电棍时的电流电到恶警自己身上。那都是有意识的运用神通。

当然，运用神通的先决条件是心性达到标准。首先就是要相信师父赋予我们的神通是真实存在的，根子上是一个信师信法的问题。而我们使用神通必须是用来证实大法和救度众生的。

我理解，使用神通是和自己的心性紧密相关的，就象有些大陆大法弟子在开手拷时，有时不起作用，就开始找自

己，并且坚信师父，最后也能成功打开手拷。我理解，使用神通的过程，就是一个不断破除我们人的观念的过程，即从人走向神的过程。

“随着正法不断往前推进啊，这种表现就越来越明显，因为你的力量越来越大，邪恶的力量越来越消除。在你人心很重时，又有邪恶与不好因素的干扰，就会表现出你强了它就弱，你弱了它就强。随着正法推进，不好的因素越来越消弱、不成对比的时候，你就表现的越来越强。将来看吧，那个时候，大法弟子就越来越显出能力来了，但是到了这一步的时候也就到了最后了，最后的最后了。”（《二零零九年华盛顿 DC 国际法会讲法》）

我理解，师父在《转法轮》里讲到的功能和神通，是大法修炼者可以具备的，是师父赋予的，是大法赋予的，也是需要我们去实践和运用的，来证实大法的无比威力和完成救度众生的重大使命，是伟大的佛法在人间的真实体现。

谈如何去安逸心

晓凌

前些日子，听一个常人朋友讲学习了传统文化的感悟心得。她有着常人中非常令人羡慕的工作和丰厚的报酬，还有一个长相出众、聪明伶俐的

古今多少事，都付笑谈中！”
时不时的浮上心头，一再背
诵、咀嚼。

想想，古往今来，多少帝
王将相、英雄豪杰，几多功勋
伟业、成败是非，不都在“逝
者如斯夫，不舍昼夜”的时光
作用下，无声无息，化为乌有！
不变的只是天地、山川和日月
星辰。

宇宙的规律就是如此：有
起有落、有生有死。人生里有
失意与悲伤，但也有收获与欣
喜。应该随其自然，不计得失，
多与大自然亲近，心胸当即开
阔，视野随之宽广，什么都不
必在意！因为你怎么使劲儿，
怎么努力拼搏，到头来总是一
场空！而千古以来，屹立不摇
的依旧是：沉浸在曙光朦胧或
薄暮夕晖中的远山、海面、礁
石与不停翻滚、跳跃、追逐、
拍打着倒映在水面上的初阳
与落日的万朵浪花呢！站在
五千年历史长河的浪尖上，凝
眸过往的百家姓“历史人
物”，不也随着波涛的涌动与
激荡而惨遭没顶、而成为泡
沫，然后消失无踪了吗？其
实，人间事，都该等闲视之！

读《真眼观大千 神通渐苏醒》有感

北美大法弟子

读了《真眼观大千 神通
渐苏醒》这篇文章很受启发，
也想与大家探讨一下，有不对

的地方，敬请指正。其实我们
每个大法弟子可能或多或少
都已经有一些神通展现。只不
过没有那么明显或者没有意
识到而已。很多时候，我们说
正念，正念不就是神念吗，那
不就是神通吗？

“其实我告诉大家，真正
修炼的时候，刚一进去就会出
现很多功能，你已经进入那么
高的层次了，所以功能是相当
多的。”（《转法轮》）

我理解，神通有两种情
况。一种是无意识的情况下出
现。一种是有意识的使用。目
前第一种情况比较多。

“随着你的功力不断增
长的时候，你身体所带的那个
功的散射能量也会相当强大
的。即使没有那么强大，一般
的人，在你这个场范围之内，
或你呆在家里，你也能制约着
别人。你家里的亲人可能都受
你的制约。为什么？你也不用
动念，因为这个场是个纯正祥
和的、慈悲的，是个正念之场，
所以人不容易想坏事，不容易
做不好的事情，会起到这样一
种作用。”（《转法轮》）

我理解，所谓的无意识状
态下，是指在一种无求但是又
是符合法的情况下出神通。例
如，明慧网上经常看到大陆大
法弟子的神通（正念）能改变
天气的变化，例如正发真相资
料时下雨了，这是会自然的
想，雨水会把真相资料搞湿

有着扎实的学法基础和能放
下生死。当你身体某个部分突
然间疼痛难受时；当你血压一
直高而不降时；当你身体某
一块皮肤病常年不好时；当你
鼻炎现象总是不断时……不
管你遇到什么样的身体病业
现象，你都可以清晰的把师尊
上述“善解生命”的大法用意
念和给你造成痛苦的另外空
间生命沟通。然后，“目标”
十分明确的有针对性的对着
那个给你造成痛苦的“灵
体”开始发出强大的正念：清
除！清除！再清除！我想，那
肯定是“药到病除”。因为师
父把所有的能力和法宝都给了
我们，也给了一切负面生命
机会，就看我们能不能悟到和
正念应用。

一点体会，写出来供同修
参考。不对的地方请慈悲指
出。

外部环境和自己的心是对应的

尧路

如果每件事我们都无条
件向内找就会发现，每件事都
对应自己的执着心。有不少同
修都知道外部环境是自己心
的反映。其实我很早就知道这
个理，但从来没真正重视过。

直到前一段时间，由于邪
党大肆抓捕了我经常接触的
几位大法弟子，我想把我的讲
法资料放到我妹夫车库安全。
结果刚放下回家，妹夫看见

了，从六楼下来，马上打电话
给我，说了许多不顺耳的话，
告诉我不要连累他，又威胁要
举报等。又打电话给我妻，上
窜下跳的，当时我心里就不平
衡了……现在的人怎么都这
样，怎么这么自私，一到关键
时刻就怕连累自己。但过后回
过神来，如果外部环境和自己
的心是对应的。那么他这么自
私，是否我也有这么自私的心
呢？我对应着找，发现自己的
确有这么自私的心，看到他这
么自私正对应着我这么自私，
只是我的自私被掩盖的更深。

这个事对我启发很大，以
后每件事我都这么无条件对
应着向内找，发现每件事都对
应自己的执着心。每件事看到
后先设定自己是有这个执着
心的，然后再向内找，每次可
以发现自己隐藏很深的执着
心。从表面看，这是我有怕心
造成的，事实上却是自己隐藏
很深的自私。我明白了这种对
应关系，以后每件事我都这么
先设定自己是有这个执着心，
无条件向内找。不光是看到别
人的心是这种对应关系。每件
事，外部环境，包括家庭环境，
工作环境等都是这种对应关
系。看到同修的问题也应该这
么对应着找。就这么认真找一
找，看看到底对应哪个执着
心。找到就能去掉它。

从宇宙演化上看也是这
样，假如说我创造了一个自己

的世界，又创造出了自己的众生，我又来到众生中间，那么我看到自己的众生有问题，一定是自己的因素造成的，看到众生有执着一定是我的执着因素造成的。因为自己的众生就是自己的因素造就的。那么看到众生有问题，不就是自己有问题吗？那么我们应该无条件向内找吗？

个人浅见，不足之处，请慈悲斧正。

记一次向内找否定迫害的经历

辽宁大法弟子

二零零九年夏季的一天，我在卧室打扫卫生。虽然手在干活，可脑子没闲着，一些陈芝麻烂谷子事儿都翻了出来。

婆婆已经去世好几年了，可是以前发生的事儿还记着。觉得婆婆太偏心了。家务活让我一个人干，让小晶（妯娌）在屋里坐着。还有当时家里有一堆煤，婆婆把那堆煤都送给小晶她娘家了，明知道我娘家也烧煤，连问都没问我一声。我越想越生气，气的直哆嗦。突然我觉的腰特别疼，疼的不能动。咦？怎么回事？这还怎么出去讲真相。就在我产生疑惑的瞬间过后，马上意识到这是旧势力在钻我的空子。

于是，我静下心来向内找，发现我有怨恨心、攀比心、愤愤不平之心和妒忌心。找到这些心后我羞愧的脸热呼呼

的，这哪象修炼了十多年的大法弟子啊！随后我想：我修炼中有漏，但有大法来归正我，不允许你旧势力来迫害我。就在我思想中否定旧势力迫害时，我的腰一下不疼了。正如师尊在《转法轮》中讲的那样：“柳暗花明又一村。”好象刚才什么也没发生。

以上就是我因为人心多被旧势力钻了空子，通过向内找否定迫害的一次经历。

观看《对澳洲学员讲法》向内找的一点体悟

澳洲大法弟子 宇新

十月三日，悉尼的一个长周末，悉尼佛学会组织学员再次学习师尊《对澳洲学员讲法》，鼓励大家分享学习师尊讲法的心得。

师尊在历次讲法中，尤其在《对澳洲学员讲法》录像中，谆谆教导我们，作为一个修炼人，遇到矛盾时向内找，是我们修炼提高的关键，也是人神之念的根本区别。

最近在修炼中，对此有一些体悟。

事缘 9月26日在悉尼中国城举办的国殇日集会。主办协调人让我负责找现场翻译。但此过程却十分不顺。先后找了五位同修，但每一位同修都感难于胜任。从星期一到星期三，电话中的多次沟通交流，人选仍没落实。星期三下午与

行业或一些口传心授的技艺。但也有例外的，那乞丐武训，只因自己不识字的痛苦而推己及人，发愿办“义学”。那份人溺己溺的慈悲胸襟，以及为达目的地不惜卑躬屈膝的博大志向，读来在敬佩之余，不禁泪洒案前。不仅如此，他还能做到因为他的义举，清廷要犒赏、封赐，他都拒绝接受。那骨气、那节操，却在一个人人们看都不愿意看的乞丐身上体现，这是历史上独一无二的！虽然老天的安排不尽人意的地方很多，可有些却是神来之笔哪！

大戏开锣 严肃面对

我喜爱观赏影片，发现多数影片的结尾，当字幕显现时，片尾配乐立即响起，你仔细聆听，总是有特殊的感受，不仅运镜内涵深具意义，而且那终端的音乐，更是让人低回与深思、伤痛和感慨！每每兴起一股空来一场、枉费一生、欲哭无泪的憾恨！比故事内容精彩，比衬托背景优美，比演员演技深刻，比剧情发展深奥！那意味着：落幕后的旷达；完美付出时的满意；鞠躬引退前的潇洒身姿！

人世间的这幕大戏，咱们大法学员演了起码两亿年了，一生一世，生生世世的，逐渐的忘了“我是谁”，在光怪陆离的浊世里迷失，在七情六欲的苦海中沉沦。那人生的喜怒

哀乐遍尝；那尘俗的生老病死相随。高潮迭起、跌荡起伏；身不由己、命运弄人。如今，再不用“你方唱罢我登场”，也不必“红尘万世走过场”，已到了洗尽铅华、掸掉污垢的时刻；面临着装满真理、清空浊囊的时候。

如今，站在最后一场演出的舞台，有伟大师尊的破迷与解惑，有无边大法的指引与教导，快找回真正的自己，别为人间的得失用心，别为得不到的执着攒紧眉头！我们该清醒的认识到自身所负的重责，认真兑现誓约、助师正法、救度众生！走好走正最后的一段路，尽力演好最后一出戏，为更新后的世间，留下真正的神传文化、人类道德与社会规范。

如此，我们方能光荣退出、自在返家；不再留恋，不再回眸；没有眷念、没有瞻顾。所有的“曾经”，留给后人去凭吊、仿效；去嗟叹、玩味；去品头论足、评断好坏！过后，我们才可以问心无愧的在佛光沐浴中隐去，挥一挥衣袖，不带走一丝尘埃……

结语 人间事 等闲视之

我喜欢《三国演义》卷首的这一首词：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄！是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红！白发渔翁江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，

演出！于是，百家姓中的【历史人物】成了：

五千年历史的缩影；各朝代兴替的剪辑；社会各行业的呈现；神传文化的浓缩版本；悠久的文明古国同化异族的过程；古圣先贤道德操守的演绎和示范；人类人文素养的奠定；七情六欲的膨胀与铺展；不同阶层展现的框架和精华；陆离多彩的人生际遇以及不尽人意的无奈、慨叹与空虚……等等。

所有的人，不由自主的在“无名的迷”中掉头；在“不解的惑”里铸错！也在神传的教化中，竖立“正道”、标榜“典型”：‘……时穷节乃见，一一垂丹青。……在秦张良椎，在汉苏武节。……或为出师表，鬼神泣壮烈。或为渡江楫，慷慨吞胡羯。或为击贼笏，逆竖头破裂。是气所磅礴，凛冽万古存。当其贯日月，生死安足论。……’宋·文天祥的《正气歌》道尽了每一出戏的谜底——为传统文化垫基、为大法修炼铺路。这些“历史人物”：有滑稽突梯、玩世不恭者；有中途变节、晚节不保的；有正气凛然、大义灭亲者；更有趋炎附势、作恶多端的；万古流芳的人多多，而遗臭万年的也不少，出出精彩，赚人热泪！在打字的瞬间，老是莫名的伤感，甚或嚎啕大哭，因为其中有我的辛酸；在选辑的

当时，经常无端的唏嘘，满脸泪眼模糊，因为其中有我的参与！……

历史人物 遗珠拾慧

元朝大诗画家 倪瓒的“洁癖”，历史上无人能出其右，个性极爱干净，衣服、巾被每日要洗涤数次，连房屋前后种植的树木也常洗刷擦拭。据传他的香厕是一座空中楼阁，用香木搭好格子，下面填土，中间铺着洁白的鹅毛，每日“拉撒”的东西，落入鹅毛堆里被包围覆盖，连秽气臭味都闻不到，真是一绝！

北宋时的喻皓，只是个毫不起眼的小木工，人称“督料匠”而已，可他擅长建塔，著有《木经》一书，内容记载有关于建屋比例之“三分法”，为中国古代重要之建筑专著；那明代左光斗与史可法，师生俩可歌可泣的壮烈事迹，演绎了何谓“正气”、啥是“忠贞”！对爱喝茶的人而言，对卢同的印象一定是他那首脍炙人口的“七碗茶歌”（即《走笔谢孟谏议寄新茶》），卢同一生爱茶成癖，他的这首《茶歌》，自唐以来，历经宋、元、明、清各代，传唱千年而不衰，至今诗家茶人咏到茶时，仍屡屡吟诵。

一直以来，我总认为在古代，“读书”、“仕宦”方能出人头地，当然大都如此，大字不识一个的，只能干那劳苦

一位同修通话时，我忽然悟到这件事办的这么不顺，我是否该向内找找，这其中让我修什么呢？

扪心自问，自己深知此类现场翻译极具挑战性，也非常理解每一位同修唯恐自己语言能力不够，影响了证实法的心情。面对每一位同修的推推迟辞，我没有一点抱怨之心。可为何此事就一筹莫展？

晚上去小组学法的路上，我想到每每协调人找到我做什么事时，我总是二话不说就接手，困难自己去克服，……我不由感叹，要是人人都像我，这协调配合就太容易了。此念一出，在火石交接的一闪中，我忽然明白了师父安排此事的用心所在。

我想起一个星期前，大纪元编辑部总编让我写一个责任编辑计划，我答应了，却没动笔。上周末，责任编辑们开会，我答应参加，却因临时有事没去，也没打电话通知协调人。

站在这位协调人的角度而言，我的行为是完全的不配合协调。这其中，有长期在同一项目做事磨合过程中产生的观念、心结而有避退三舍的心态，也有当自己被协调时，就可以不负责任，放任自流的心态。都是证实法的项目，都在为救度众生出力，我却会有厚此薄彼的区别心，说白了，

在做事中，不是真正地站在法的基点、救度众生的角度上考虑问题。由于自己的不配合，给这位协调人的工作会增加多少难度和工作量？在同修之间的配合方面，是否又添加了间隔？

学完法回家的路上，这件事仍在我脑海中盘旋。我突然明白，师父是借在这两件事中的角色互换，让我体会协调和被协调之间，我该如何摆正关系！

念行至此，心中非常感谢师父的巧妙安排及慈悲苦度。我们每一步的修炼提高，师父都精细安排到只要能向内找，师父就会给予我们最好的回报——心性的提高、威德的建立、我们所对应天体中的众生得以救度；在人世间，我们溶于法中的正念之场也在改变影响着庞大众生的被救度，宇宙中，也将永远记载着我们在助师正法中正念正行的无比殊胜和荣耀。

我们何德何能，能成为正法时期的大法弟子，配得起宇宙主佛如此的厚待和大慈大悲的苦度？

回想自己在修炼的路上，一颗一颗的人心，拖坠着自己行于神路上的步履艰难、缓慢；一个又一个的人念，让自己不能在溶于法中勇猛精进，却在很多时候，给我们的修炼环境不断的制造着间隔和不

利因素。我总是有那么多的理由，尖锐的看到别人身上的人心和人念，并以此作为自己不配合、不参与、甚至逃避的堂皇藉口。师父在《对澳洲学员讲法》中所指出的种种阻碍我们修炼提高的问题，我身上都有。

修炼难吗？人心不去时就会感到很难！！

修炼苦吗？看不到自己的执著就最苦！！

师父给我们留下的人心，是让我们能在人世间生活并修去这些人心，而建立更大威德的机会；绝不是让我们在人心的左右下，满足于人中的安逸而懈怠了自己责任。

师父最近发表的《曼哈顿讲法》中，严肃的点明了作为正法时期大法弟子修炼的要求。“松散在常人社会中，大家想想，这看上去是放松的，实际上对实修中正念正行的标准要求是很严的，就看你对法实修真修的意志。在这个世俗中全靠你自己走正，在这个复杂的环境中怎么样能从常人中走出来。常人所追求的，常人想得到的，常人所做的、所说的、所行的，对你来讲，那都是要修下去的。”

反观自己，在实修过程中的正念正行和实修真修的意志是达不到法的要求的。从人走向神的目标很远大，但实现这一目标却是始于脚下一步

坚实的实修实修。师尊在讲法中多次指出，（不是原话）把我们的业力摆在不同的层次中作为我们提高心性的考验。从我们修炼之始直到圆满，都是这样安排的。那么我们遇到的每一个事或考验，哪怕很小很小，是否都是我们消减业力、提高心性的机会呢？答案是肯定的。

而我在修炼中，在谈论同修执著事情的对错间，错过了多少这样的实修真修机会？说到底，是自己静心学法不够，在很多时候，心没有溶于法中，所以为人念所困所惑。

师父在讲法中也告诉我们，全宇宙大穹都有其部分压进了三界。上面正了一个很大的天体大穹，在地球这儿只是薄薄的一小片空间。我悟到，我们在过关中，心性的提高看似微不足道，表现上就是他是在法上看待问题，她动的是人念，可在我们各自对应的天体世界中，我们的一个正念正行，可能就正了很大很大的一片天体，这天体中无量无际的众生就得以救度。在修炼中人成神的距离就在缩短。大法弟子的一思一念，就在实实在在救度着众生啊！这，还是小事吗？

如果我们每个人，都能以这样实修真修的意志和正念正行对待我们的修炼，我们悉尼、澳洲的修炼环境将会是一

个多么强大、能解体邪恶，解体一切不正因素的正念之场？

如果我们真能做到，神韵演出的剧场、时间是我们说了算的。澳洲的众生也会真正被救度。而远在万里之外的师尊，也会因我们终于能突破魔障，溶于法中而倍感欣慰！！这不是我们能回报师尊最好的感恩吗？那我、我们，为什么不这样做呢？

谢谢师父！谢谢各位同修！

百家姓【历史人物】选辑有感

沉思

临时参与 有幸提高

半年前，因缘际会，有幸参与了正见网神传文化编辑小组“百家姓”这个项目中【历史人物】的大部分选辑工作。虽然“人生地不熟的”写起来状况百出；虽然“六易其稿”的考验辛苦备尝；可这中间却是个修心提高的机会与耐性魔炼的过程！也是个放下对人世间的种种，苦苦眷恋、深深不舍的“情”的强烈执着。想想看，自古以来就昌盛繁衍，包括单姓、复姓在内的这五百出头的姓氏中，每一个姓，只能尽量选取一位具有正面意义的人物作为代表，而这滚滚红尘里，经过无计其数的六道轮回“筛”过来的芸芸

众生，也多如牛毛，因此能上榜的机率真是微乎其微！

融入戏码 演技卓绝

由是观之，那一世中你扮演的那个姓氏，表现的可圈可点成了代表人物，可我当时的作为更是惊天地、泣鬼神哪，只是我当时姓了别姓而已，现在看来，啥也不是，谁都不是风云人物，谁都是无名小卒。别瞅我那时当了个大奸臣，你对我不屑一顾；我告诉你，你当苦守寒窑十八年的王宝钏时，我可是威风凛凛的薛仁贵哪！……斗？斗为何来？哪有铁打的江山与万岁万万岁的生命？计较什么？忠奸？贫富？正邪？善恶？由不得你！全有因缘关系，都是业力轮报！争啥？来一身光，去一身光，演完了，一拍两散，下回还得互换角色，重新粉墨登场！

在时光流转的长河中，在六道轮回的果报与天定的宿命论里，一段一段的人生，只是一出一出的戏；一幕一幕惊心动魄的场景，只是一项一项“偿情”、“还债”的设计；一句一句剜心透骨的刺激话语，只是一次一次弥补“精神损失”的机会。虽然如此，虽然明知，可“脑袋一洗”，每个人依然奋不顾身、义无反顾的全身心投入，每一朝代都是精心诠释，每一须臾坚持戮力