

正见周刊

二零零九年
十月二十日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

天晚上讲真相就可以了，如果影响，一定是黑手干扰，我就发正念铲除它。第二天晚上，真的不影响讲真相，嗓子虽然有点哑，但还是可以讲真相。同修说，基本听不出来嗓子哑。

人多的时候，我也开始派“九评”报纸，刚开始人不接，我也不知道说什么好，但后来在师父的看护下我自己想了许多词，象“来到海外不容易，了解真相更不容易，人人都有知情权，了解多一点真相，多一点平安。”等，很快许多人接报纸看了。有一次有一堆人从我身边走过没接报纸，但他们的车还没来，等在远处，我就走过去，嘴里讲着真相，给他们递报纸，其中一个拿了一份看了起来，其他人看到有一个人拿了，开始都接报纸了，我心里一下高兴起来，这回派了不少报纸呀，这么多人了解真相。可偏在这时，一个老人家大声的对着接报纸的那些人喊：“你们都在干什么？啊！”。然后又对着我骂：“你是人吗？不要看你个子大，你信不信我打你？”我说：“人人都有知情权，了解真相也没有错，国内看不到这些真相。”老人家继续的大声的骂我，周边的人都看着我笑，老人家还要冲过来打我，我说：“这里不是共产党的地方，新闻自由。”那个老人家继续的骂着我，要过来打我，他旁边的几个人拉住了他。周

边的人看着我笑，还有个人拿着照相机对着我照相，我心里真是有种百感交集的滋味，我知道这是修炼提高心性的机会，我的心也很平静，没有愤怒和生气。但感觉邪党骗的中国人有多狠呀，这么多人不了解真相还封闭自己，如果不向他们讲真相他们该有多可怜呀。

后来我向景点的同修讲了这件事，自己以为这个已经很邪恶了，我没生气都提高的不错了，心里可能还有点显示心，谁知同修说没什么，有的人就是被邪恶利用，有一次她还被一个邪恶的男子抓住胳膊拧在背后不放手，她的“九评”报纸被那人扔在老远的地方，散了一地。她告诉我，什么人都有，无论怎样，都要听师父的，讲真相救人的事还是要做。我一下子又看到，自己跟同修的差距还是很大的，心性还要提高。（这个同修长期坚持在景点讲真相）。

短短的几天，我在讲真相中受益良多，在心性上认识到自己好多不足，也看到了自己与其他同修在修炼上的差距，在师父的呵护下自己感觉大有提高。希望有空的同修多走出来讲真相，除了救度众生，这也真的是修炼提高的好机会！

个人体会，不足之处敬请同修指正。

新闻综合	2
【海外综合】	2
“真善忍国际美展”撼动东京都民众的心	2
法轮功学员参加瑞典健康博览会 华人明真相	2
文明新见	2
【艺术欣赏】	2
中华有伟男	2
【人生感悟】	3
秋意为何？	3
【历史故事】	4
长寿之秘，在安分守己	4
【轮回纪实】	4
信守承诺（二）	4
【诗歌园地】	6
正本清源	7
【大法洪传】	7
天国乐团在印度	7
【人生随感】	8
潇洒	8
【修炼故事】	10
为什么箫哭了？	10
【世人觉醒】	11
找到真相过劫难	11
弟子交流	13
【修炼点滴】	13
由一件小事想到的	13
修去看似很平和的“辩解”	14
感悟修善	14
【修炼体会】	15
由同修的过关看自身的执著	15

破除观念 全盘否定旧势力安排.....	16
做事与修心	18
归正一思一念的几点体会	21
重读《在新唐人电视讨论会上的讲话》的感想	23
修炼的标准是不会因为年纪轻就降低的	25
就欧卫事件开庭一事的交流（译文）	27
【救度众生】	29
意大利之行：救人和修心.....	29
长假讲真相的体会	30

新闻综合

【海外综合】

“真善忍国际美展”撼动东京都民众的心

日本大法弟子

二零零九年十月八日至十一日，“真善忍国际美展”在日本东京都江东区区民综合活动中心的展示大厅展出，前来观画者人流不断。画家精湛的画技，表现出的法轮功的美好、及中共对法轮功的残酷迫害，深深撼动了观画者的心。他们静静聆听讲解员的解说，不少观众表示，要把在画展中所看到的和听到的告诉更多的人。

法轮功学员参加瑞典健康博览会 华人明真相

瑞典大法弟子

瑞典最大的健康博览会于二零零九年十月十、十一日，在位于斯德哥尔摩市北部的索拉那（Solna）举行。在

博览会上，约有二百多个以健康产品和服务为特色的参展台，向人们展示各种有利于健康生活的的项目。法轮功以其高效改善身体和精神健康的神奇功效，深受瑞典广大民众的喜爱，每年都被邀请参加博览会，并在展览大厅的舞台上做功法表演。

文明新见

【艺术欣赏】

中华有伟男

—观《龙泉鼓舞》

掸尘

黄帝制战鼓大败蚩尤后，鼓就作为一种能激励人志气的道具从属于军队了。随着世事的演变，它也传到了民间，成为艺术舞台上一门独具中国特色的打击乐器。鼓的种类繁多，但都是以其声响雄浑作为一种弘扬正气、展现力量的象征。

我说好。心里想，我也是个大男子了，不能在女同修面前示弱（那个坚持在景点讲真相的是女同修）。

几辆旅游大巴来了，人流一下子就下来了，面对那么多人，我心里紧张中，拿起展板高高举起，口里开始讲真相，“法轮大法洪世界一百多个国家，只有共产党迫害法轮功，难得走出国门，来到海外，国内新闻封锁，网络封锁，海外新闻自由，九评共产党掀三退大潮，……”讲声中，自己感觉似乎有个东西将自己笼罩在其中，人体暖暖的，思维一点不乱，讲真相越说越多，声音也越来越洪亮，自己面对游客还能想起一些新的真相加入进去。终于走出了第一步。

提高是一步一步的。面对来往的游客，我渐渐能打着展板侃侃的讲真相，可心里还有个担心，可别被特务录了我的相，我这个担心是长期都有的，不过藏在心里很深，平时不敢说。正当我面对众多游客讲的比较投入时，一个人拿着相机对着我照了相，我心里咯噔一下，又紧张起来，心里暗自说这可千万别是特务，还赶快问旁边的同修：“你看，你看，他照我的相，怎么办？”同修说：“没事，让他照吧。”我心里忐忑间，竟然又来两个膀大三粗的壮男子，拿着一个较大的摄影机，比较专业的那种，前面红灯闪闪的，对着

我就开始摄，我一下就慌了，心里想，不行，邪恶来了，赶快拿出手机照它的相，可两手举着展板，一手去拿手机，展板也歪了，手机也没拿出来，又赶紧问身边的同修：“你看，你看，又摄相了。”同修说：“不怕，将展板举高点。”我拿不出手机，更慌了，再看那个人，抱着摄影机正对着我摄的起劲，我周身都慌了，不知道是将展板举高点挡住脸好呢还是将展板放在胸前好，还是拿手机照这个人好（以前听说这样能防迫害，吓阻邪恶）。那个人足足摄了两分多钟，可这两分多钟对我来说可真够漫长。到最后实在不知道怎么办了，干脆豁出去了，在心里说，你爱咋地咋地吧，我还不信你国内的邪恶还能再在海外抓我，迫害我，随你摄好了。这个心一出，很快他也摄好了。拿着摄影机上旅游大巴了。我也横下一条心了，反正摄都被人摄相了，还怕啥？此后又有人照相我也不怕了，将展板举得平平正正让人照。我放下这个心之后，后来的游客也文明了，多次有人照相前还问我：“可以照相吗？”我当然是痛快的答：“可以！”

打过了一晚的展板，大声的讲真相，我竟然出了一些消业的症状，流鼻涕，头昏，而且嗓子也有点哑了。我照常白天时学法炼功，没把它当回事，暗想，只要不影响我第二

位学员不了解情况，看问题不考虑大局。可是师父说了，“在神来看一个修炼人在世间，你的对和错根本就不重要，去掉人心的执着反而是重要的，修炼中你怎么样去掉人心的执着才重要。”（《曼哈顿讲法》）我想，那天晚上的交流表面看来好像是一个学员的愤愤不平，搅坏的交流的气氛，如果在场的学员都能向内找一找自己，我想可能反倒对乐团是件好事。

这几次的演出后的交流，同修们一再提醒大家，用一颗纯净的心救人。这句话我也在反复思考，问自己我救人的心很纯净吗？同时我也问自己，为什么我感受不到以前演出时的神圣和震撼了呢？向内找，我发现是在近期的几次演出中，色心干扰了正念。一次演出前，一位男同修不经意的给我整理一下头发，那一刻，我动心了，心被一种温情带动了。此后，每次演出，我开始留意那位男同修。他来不来参加演出，他的举动都会勾着我的心，所以排练的时候，演出的时候，注意力不集中，正念也少了。我是已婚的人，这种思想很不道德。我苦恼了一阵，我找到这位男同修，坦诚的和他在法理上交流。之后，发现一些坏的物质开始去掉了，也出现了清理身体的状态。但是并不彻底。在米兰演出的时候，我觉察到肮脏的念头还是排不干净，对自己有些

泄气。但是想到师父又把男女关系问题的拿出来讲，不就是要叫弟子在这方面一定要修好吧？今天我静下心来，反复的看师父最新发布的讲法。压在心上的色的这种物质消失了，心里也变轻松了。

接下来，欧洲天国乐团将在巴黎演出，救人。我希望我们乐团的学员都能以纯净的状态和更好的音乐水平去演奏曲目，使更多众生能震撼，能得救。所以写出这篇心得和大家交流。限于个人层次，不当之处请同修慈悲指正。

长假讲真相的体会

正心

中共邪党“窃国日”长假，景点游客增多，听说我们那儿有个景点讲真相的人手不够，我就决定去支援一下。

短短的几天讲真相，令我获益良多，自己也感觉在师父的呵护下修炼上大有提高。

以前没有在景点讲过真相，只看过同修们打真相展板，同时面对来往的游客讲真相，讲得神态自若，滔滔不绝。这次轮到自己来做，真是心里都打鼓，自己能不能讲？怎么讲？讲得不好怎么办？被人笑怎么办？一堆念头往外冒。我就请教同修该怎么说，同修简单的教我，你就说“法轮大法洪传世界一百多个国家，只有共产党迫害法轮功，其它的你想想，到时就会说了。”

神韵的男演员们使用的是一种手鼓，伴随着悠扬而畅快的乐曲，展现了中华男子的力与美。

二十多个年轻小伙，个个身手矫健，神采飞扬。他们或进、或退，或闪、或转，满场生虎风；或飞跃，或翻腾，舞台现蛟龙。列队行进时，势如破竹；一字展开来，此起彼伏。两阵对峙，鼓声激越；一人当先，众鼓相伴。志气之雄浑激荡，体魄之威武健壮，尽展我华夏男儿英勇之姿。

壮哉，神韵男儿，不愧我华夏之子孙。世人观之，莫不心生敬仰。

中华之伟男，尽在神韵乎？

【人生感悟】

秋意为何？

一竹

若说秋意是什么，那就是一个“愁”字吧，要不怎么“秋”与“心”合为“愁”呢，也许那秋之深意是需要用心去感受和领悟的。

古人一句“自古逢秋悲寂寥”，便概括了这愁之缘起。愁之因秋而起，为何？秋有收获，那是人一年的期盼，既然有收获，又何来愁呢？看来这人间之春种秋收，并不是人的终极愿望，所以即使有再

多的物质获得，仍无法抚慰内心之愁。

当秋来时，那一叶之落，淡去了光华，回归了生它的土地，让人忽然间记起了家。于是明白叶落要归根，北燕终南归。而当一阵瑟瑟凉意袭来，便会油然怀念起了一种温暖——一种家的温暖；于是在漂泊中，有了回家的渴望。

因此，秋，当是一种呼唤，这种呼唤是埋在每个人心底的，在每一次季节的轮回中都会拨动我们的弦，让我们思索一次关于“家”的问题，告诉我们：不同的人追求会有不同，而回家的渴望却是相同的。

所以，秋之愁，乃“乡愁”。

然而，年年岁岁秋相似，乡愁何处是尽头？走不出季节的轮回，那就只有等严酷的冬来带走一切，然后再一次等待春的降临，辗转于重复的岁月之中。每一次季节的轮回，何尝不是在提醒着我们，人之轮回亦如此，一个生命如果走不出这种轮回，也只有周而复始中重复着生老病死的轨迹。

也许就在这种思索中，我们会忽然意识到，我们若是可以回到生命最初的地方，不踏入这个红尘中，就不会有这种轮回之苦。然而在凡尘的层层埋没中，我们已经无法看到和

知晓自己究竟来自何方了，要想回到那里，只能顺着来时路，抛弃在这红尘的一切所得，找回一切所失，返回生命的本性。而这条路，不就是返本归真之路吗？那么我们生命的本性是什么？《转法轮》明确告诉我们：“……人的最早生命是来源于宇宙中的。宇宙空间本来就是善良的，就是具有真、善、忍这种特性的，人生出来和宇宙是同性的。”

在无数的轮回之后，在无数的悲秋之后，我们终于被唤醒了，这解不开的万古愁，其实是对生命家园的乡愁，是对宇宙真理的渴望，是对真、善、忍的生生期盼。

朋友，你可曾读懂了这种秋意？

【历史故事】

长寿之秘，在安分守己

严谨

清代，有个人名叫刘燧，是沧州人。他的母亲，生于康熙三十一年(1692年)，到了乾隆五十七年(1792年)，已经是一百零一岁。她依然身板硬朗，精神清健，并且饭量还不小。

皇上屡次颁布恩诏，乡官想报官府，为她领取粮食布匹，她都坚决辞谢了。有一年，官府又要为她请求旌表，建立牌坊，她死活也不同意。

有人问她不愿意的缘故，老人慨然说：“我是一个穷人家的寡妇，天生命薄。正因为我这辈子安分守己，虽然颠沛困苦，决不贪意外之财，才会得到神灵怜悯，故而长寿。如果我一旦贪求非分之福，那么死期就会来啦。”

这位老太太的见识，非常高明。她这一生，都没有忙忙碌碌地进行分外的争求。她顺着天意，当然就能恬淡静泊地颐养天年，才得以保此长寿啊。（出自《阅微草堂笔记》）

【轮回纪实】

信守承诺（二）

天涯知己

从小不知怎地我就十分的喜欢日本，喜欢那种武士道的精神和那种礼仪，真的很好。尤其看到自日本的动画片的时候，就感觉很是亲切。后来我在网上遇到翡翠和苏凰觉得很亲切，很自然，就如同老朋友一般。一次在梦中明白原来我们在日本有着两次很深很深的缘分！

其实写缘分不是我的本意，我是想通过这段缘分表达出“信守承诺”这个主题。

因为现代人的道德已经下滑到极点了，人为了私欲可以为所欲为，张口假话已经是常事，说真话的人，往往被认为是傻子，信守承诺的人，更

“反正是你们在证实法，你们想办就办，不想办就不办，那本来就是你们做的，但是我觉的不要太没骨气了。怎么就做不好、配合不好呢？”（《在新唐人电视讨论会上的讲话》）

【救度众生】

意大利之行：救人和修心

明宇

上周末，欧洲天国乐团到意大利米兰演出，因为那里的中国人多。可是同修没有能如期的得到警方的许可，直接在中国人的商业街走一走，而是在商业街附近的小广场上演奏。有的同修感到失望，有的颇有怨言。其实，在演出前，得知申请有困难时，有同修就建议大家分散到中国城走动，可以去那里吃饭，面对面讲真相，劝三退。这样的变通方式，意大利学员采纳了，并安排在计划中。所以到达中国城后，学员们有一个多小时的时间去给中国人发真相资料，劝他们退出中共邪党。这样，虽然我们很遗憾没能让更多中国人见到天国乐团的声势，但是很多中国人接触到我们学员，听了真相。

我在小范围的三、四个学员那里，就知道有十来个中国人都同意了，我看到当时这么多学员在劝退，如果总体统计一下的话，那一个小时里，劝退的数量应该很可观29

的，可以说是历次演出来三退人数的突破吧。而且大家普遍反映，说服中国人三退很容易。我想一方面是天象变了，没有邪灵控制的中国人听到真相，就会作出明智的决定了。还有一方面意大利的同修这些年讲真相的基础打好了，最后我们再去推动一下，很快中国人就退了。这么看来，这次去米兰，不利的条件，让我们智慧的应对了，更好的达到了我们救人的目地。

整体提高，加大容量，我们的乐团才能救下更多人。这次在米兰的演出，来参加的学员比前几场演出多了不少人，声势又浩大了起来，不少学员都觉的演出的能量场强多了，感觉很好。可是，晚上大家坐下来一开始交流，一位乐团成员劈头盖脸的给大家来一通，表示对乐团演出水平的强烈不满，严厉批评家里不练习，到演出时临阵磨枪的学员，让他们停止制造噪音。然后又对乐团的训练制度不完善使的音乐水平停滞不前，表示不可思议。这样一个突然的开场，大家都很难保持平静了。可是想到师父的《曼哈顿讲法》，关于“一说就炸”，才有点缓过神来。这个学员的激烈表现不是偶然的，就看大家心怎么动了。我在这个过程中虽然一边给这个学员发正念，希望他能平静一些，慢慢的和大家交流，但是心里还是有抵触，做不到坦然不动，因为觉的那

些通过这个项目应该被救度的生命都能被救度了呢？损失是无法用语言来表达的。

大法是开放的，救人需要开放。表面上看法官对我们是封闭的。但是，这对我们是一个考验，看我们是不是用常人心来对待，同时也是我们不够开放的一个反映。也就是说，因为我们在救度众生中不开放、不坚定，所以法官对我们封闭。如果我们坚定的想要救法官，他会对我们开放的。

这个项目不只是法国弟子的责任！我对一些英国的弟子说，我们应该鼓励更多的弟子到法国的法庭去，有一个人对我说，“我认为应该有更多的法国弟子到法庭去。”是的，我同意，很多的法国弟子没有到法庭去。这是法国弟子们应该修炼提高的部分。但是，这个项目不是一个不仅救度法国众生，也救度欧洲、中国、甚至全球众生的国际项目吗？！因此，就绝不只是法国弟子的责任，而肯定是需要更多欧洲弟子的努力。在我看来，由于缺乏欧洲弟子整体的交流、鼓励和参与，法国的弟子和其它欧洲地区的弟子们在互相影响。

集体学法和在法上的交流不够--这是我能看到的问题的核心。我建议组织大组学法和交流。除此之外，佛学会动员弟子们的参与也是很必要的。还需要更好的信息交换和协调。

最后，我引用师父的几段法与大家共勉：

“一到关键时候要想到是为救度众生而做。”（《在新唐人电视讨论会上的讲话》）

“特别是在这个时候讲真相中需要人手，要有更多的人参与讲真相救众生，更多的人来参与各个项目破除邪恶的迫害，那么少一个人就少了很大的力量，多一个人就多了很大的力量。”（《曼哈顿讲法》）

“讲真相这件事情只能力度越来越大，不能够放松，决不能放松。如果人类真的出现了预言所说的那样的事情，将来后悔也来不及。不能对不起众生，对不起自己在史前立下的誓愿。而且这场邪恶的迫害还没有结束，我们没有任何理由松懈。”（《曼哈顿讲法》）

“在这条路上最容易出现的问题就是放松自己，混到常人中去，特别是在证实法期间，而在压力面前、在各种困难面前就更容易灰心丧气。当然你们毕竟是有誓约在先的大法弟子，你们的生命毕竟是与大法同在的。有这么大的法在，正念中大法与你们同在，这是巨大的保障。正念不足不合法时会脱离法的力量，就会显的孤立无助。即使是做大法的事，也得符合法，否则就没有法的力量。”（《曼哈顿讲法》）

是不可理解。所以很多人对大法弟子十年如一日的讲真相不理解，为了归正人们的思想，告诉人们“信守承诺”其实是生命本身的操守，和应该具有的基本准则！那么从这一点上来看，大法弟子讲真相的行为就不难理解了：您也许不知道，他们也许在很久以前就许下诺言，到此时一定要告诉你真相，让您能明白真相，从而有一个美好未来！您也许也曾发愿要在此时明白真相，从而同化大法。是岁月的尘封把您那分善良和智慧掩埋……好了话不多说了，到今日的故事中看看吧！

那是在幕府时代，在东京这个城市中发生的故事。

那年，在一座寺院中，一位德高望重的高僧收了一个小徒弟，叫小博。该徒弟十分的聪慧，就是有些爱玩和淘气，但是对于佛法的领悟十分的好。在一个秋日，我与翡翠和苏凰及碧莲和文叔在这个城市遇到，虽然我们年龄不等，但是谈起话来很是知心，于是相约成为朋友。文叔年龄最大，比我大十五岁。碧莲年龄最小十八岁。我二十六，翡翠三十二，苏凰三十五。后来我们到这个寺院中游玩，那位老僧看到我们就说，“几位，今生你们就不要离开这里好吗，有一件事情需要你们将来一同去完成。”我们就留在寺

院中。那小博可高兴坏了，这下他可有玩伴了！我们几位成了他最好的朋友。碧莲与他年纪相仿，自然跟他最好。我们一起讨论佛法的精妙之处，一起玩，反正是十分的开心。这样过了十几年的光景，一日老僧把我们叫到跟前说，小博要离开尘世了，因为他的今生的生命就到此了，但是我想，更是希望你们过二百年之后还回到这里来，那时他三十岁左右，你们还要帮他，那时他是主持！而且穿的是黄色的袈裟，脸上有一颗黑痔，作为“记号”。我们一听还有见面的机会，非常高兴，就很痛快的答应老僧了。

然后我们就离开了寺院，到别处去了。

长话短说，二百年之后，我们几位由于各种机缘的促成又到一起了。相约来到这座寺院，可是我们看到的是：这里的主持才十几岁，在脸上的确有一小块黑痔。而且眼睛不知怎地好像接近失明的状态。我们过去与他好好的交流，虽然很多的记忆已经被抹去，但是对那一小块黑痔我记忆犹新。我对其他人说，也许小博在转生中遇到一些变数，和不可预料的事情，但是我们的承诺我们将信守！！

于是我们几位就在这个寺院中安顿下来。碧莲负责照顾他的生活，我和其他人负责

寺院中的其他事务和帮他种地，以维持寺院的开支等。

春天的时候，我们几位在地里撒种子，浇水，除草，秋天的时候帮着收割，完全把他的事情当作了自己的事情，无任何所求，只为实现那二百年前的承诺！！

其实这是一种修行的方式，从中我们凝练了自己，磨练了自己，而且做到相互配合，也是为了今朝能够再度遇到，共同完成我们的使命。这正是：

一份承诺定前缘
只为今朝法轮旋
履行使命救世人
共同配合了大愿

这个故事就简单的写到这里吧。请见下篇《天上雪莲》写的是我和一位朋友在天上修炼的故事。

【诗歌园地】

颂师恩

天清

中秋明月圆 亿徒盼师还
遥思飞万里 念及泪潸潸
旧势横阻隔 重重险关拦
佛主慈悲洪 浩然正宇寰
巨难一身解 心系众生安
邪恶层层灭 万物归本源
法光耀穹极 净莲满坤乾
师恩何以报 精進莫等闲

风雨回归香满路

定平

古道扶瘦马 茫然对荒丘
轮转数十载 一去不回头
江月挂天幕 人间几度秋
由来在天意 纷繁看主流
苍宇临巨变 群英纷下走
末劫传福音 从善真如流
难忍亦能忍 举杯向天酬
洗尽层层垢 体透上高楼
连宵风雨过 天清毋须愁
梅子香满园 春意漾神州

临江仙·回首

子清

潮灭潮生流不尽，一时多少英雄。

烟云聚散几相逢。
五湖留倦客，青史匿遗踪。

花雨菲菲侵古道，人间一夜春风。

风流原是为神功。
十年霜雪路，浩宇佛恩洪。

临江仙·红朝去 -步杨慎韵

小宇

世事如棋争未息，
问君谁是英雄？
百年痴梦一朝空。
群芳纷落去，
犹有几枝红？

败象残容难久恃，
萧萧连夜西风。
横空九评慨奇逢。
天明登岭上，
清气满寰中！

发现自己是怕吃苦，不想承担生活的压力，在修炼上想对自己宽松一点从而掩盖执着、逃避自己的历史责任。修炼的标准是不会因为年纪轻就有所降低的，我们年轻的大法弟子一定要重视，学法、炼功、发正念不能耽搁，还有利用各种条件讲真相。最重要的是一定要多学法，法理要清晰，在事关修炼的重大原则和方向问题上一定不能含糊。

最后让我以师尊的《坚定》共勉：

觉悟者出世为尊
精修者心笃圆满
巨难之中要坚定
精進之意不可转

不对之处请同修慈悲指出，合十！

就欧卫事件开庭一事的交流（译文）

英国弟子

10月13日，我们的律师决定推迟欧卫事件的开庭。除此之外，法官还决定要把下次的开庭地点改在他的办公室，也就是说，新唐人的支持者不能到法庭里去发正念。我想在和大家交流一下我对这个问题的理解，如果我的话有不在法上的，请指正。

在我看来，上周在这个空间里发生的事情只是表相，事实上都是我们心性的反映。

首先，我想说，我们的正念正行是起作用的！10月13

日，在法庭内外都有弟子在发正念、讲真相。正因如此，有些正面的事情发生如：主流媒体采访新唐人的发言人，希望之声通过采访欧卫方面的人员向他们讲真相，等等。

我们是不是对这个项目有足够的正念正行？我的答案是，“没有”。如果我们有的话，开庭就不会推迟，法官也不会把下次的开庭地点改在他的办公室。当然，我们是不应该执著于结果，但是结果确实是我们整体修炼状态的反映。让我们来回顾一下在欧洲议会里做“书面声明”项目时的经历。一开始，没有几个学员在做。但是，最后一次的欧洲议会全体会议期间，很多学员都到了欧洲议会。如果我记的对的话，我们在一天之内就征集了至少40个签名！事实上，如果我们的正念正行到位的话，“书面声明”项目的结束会提早很多的。我觉的，这个听证的项目在重复着“书面声明”项目早期的状态。而这个重复是不好的，原因如下：

这表明我们没有提高；而且这个项目的长度比“书面声明”项目要短的多；从现在起，我们只有不到3周的时间提高自己以达到法的要求来使这个项目成功！

请想象一下，如果我们从现在起，对这个项目不能有正念正行，我们就可能会败诉。在这种情况下，是不是所有那

坏事呢？站在我们炼功人角度上看，那就是杀生。你是炼功人你就得做一个好人，逐渐的同化宇宙特性，戒掉你那些不好的东西。那要站在常人角度上看，也不是干好事，是破坏公物，破坏绿化，破坏生态平衡，站在哪个角度上讲也不是干好事。”（《转法轮》）决心以后不再这样做了。同时我发现自己没有坚定的“信师信法”，学法完了一出门就我行我素起来。“你想想，什么叫真正的信哪？你只是嘴里说的信，实际心里并不信。为什么呢？因为真正信时，你的言行必须是一致的。”（《欧洲法会讲法》）没有按照师尊说的严格要求自己的一言一行、一思一念。

在看《优美的人格力量》那篇文章我很触动，可能是跟我的生活联系紧密的原因吧。由于自己性格的内向一直以来我在和同学相处上就比较独处，当常人都在各种物欲、色欲中放浪形骸时自己能比较高标准的要求自己，自我感觉良好的认为是“曲高和寡、与众不同”，总觉得自己做的是有意义的，看别人都是浪费生命。和同学交往时在一些问题上就算他们认识不对也不说出自己的思想，自私地觉得自己心里明白就行，认为就算说也说的不清楚就懒得说，却全然没察觉这其实是党文化的因素，给心灵带上的一个枷锁，也是旧的唯私唯我的物

质没有修掉，有一颗求安逸之心。有时候觉得自己不合群，认为那不是我的群落点，其实这都是人心。“德不孤，必有邻”这句话点醒了我，从法理上我们明白，一个人没有了业力就是走在路上大家都会冲你微笑。而且我的这些认识也是在向外求而没有向内找。周围的环境就是自己心境的表现，自己的思想复杂不以坦诚的心态面对一切对周围的人也会有影响。每个人都有明白的一面，只有真正修出善，才能更好的讲好真相证实大法，所以大法中修炼的人应当以自己的言行传递感染周边的每一个人。

到今天我对发正念还是做得不好，每天四次整点发正念时间总要缺席一两次！写出来是警醒自己不要再这样下去，修炼是严肃的。一直以来我都是以大法小弟子自居，在写法会交流文章落款时考虑是不是应当把“大法小弟子”的那个“小”字去掉啊，但由于证实自己的心还是没有去掉，还是没有意识到我已经跟小同修有很大的区别了，已经由一个小弟子长大成了青年大法弟子了，直到看了《深挖色欲》那篇文章才深深地感到惊叹和羞愧，我看到作者年纪跟我一样大可是他写出来的心得体会很成熟，就连落款都是青年大法弟子。而我在此之前还有着的一颗“不想长大”的常人心，究其根源才

读正见文章

郑法途

《秋意为何？》

人生总悲秋，未晓何来由。
落叶归根日，寂寥泛乡愁。
乡关何处是？圣王早绸缪。
得法登天去，无秋更无愁！

《潇洒》

小屋自简陋，截窒世风颓。
何惧人间苦，疾步挟风雷。
屋陋心无漏，放眼法生辉。
救人归新宇，潇洒走一回！

正本清源

【大法洪传】

天国乐团在印度

文/吴树枝

一年一度的印度佛教庆典，九月底在佛教圣地拿卡波（Nagpur）隆重揭幕，台湾天国乐团受邀表演，夹道挤满欢迎的民众，场面相当震撼人心，这庞大重要的庆典受到媒体关注，前来拍摄的其中一家知名电视台，特别制作成天国乐团纪录片，详细介绍给印度人民。

天国乐团去年在佛教圣典上表现出色，受到主办单位及民众的欢迎，今年再度受邀表演，意义非凡。阵容强大的天国乐团，沿着街道一路前行，乐声撼动心灵，大批热情

民众一路跟随，非常令人感动。来自各地及印度当地的法轮功学员，沿街发送法轮大法文宣，纯朴的印度民众，像是等待已久一般，接过大法资料后露出灿烂的笑容。

佛教圣典主办单位负责人 Patil 表示：“宾劳·安贝喀博士（Dr. Bhim Rao Ambedkar）是我们的 Mushiha（印度语），就是我们的父亲，他想把印度变成佛教国家，因为印度本来就是佛教国家，每个人都应该是佛教徒，每年这时候大约有一百到一百五十万人来参加活动。”

穿着耀眼服饰的天国乐团，在庆典中心舞台上整齐排开，演奏乐声响彻云霄，台下人潮目不转睛地专注聆听，许多当地僧人也来观赏，场面盛大隆重而感人。台上除了演奏表演外，还示范表演了法轮功五套功法，台下学员一边教功，民众都很投入学炼，许多人像似学过一般，一下就学会，高僧看的很满意，各个都露出微笑。下午时刻，天国乐团在庆典中心广场，绕场近两小时，洗涤尘封已久的心灵，打开印度人民久远的记忆，让印度人心灵向上迈进，这是印度百姓最大的福音。

最后，天国乐团在宾劳·安贝喀博士圆顶纪念馆内表演，原本丰厚纯净的音乐，再

加上圆顶内回音效果，乐声直达天顶，穿越层层空间，其豪迈壮观非笔墨足以形容。据侧面了解，许多在现场的高僧都有功能，看到现场另外空间旖丽的景象，很清楚是怎么回事。这也是他们很愿意再度邀请天国乐团前来演的最主要原因。

台湾天国乐团，受邀印度度大城 - 孟买 (MUMBAI) 演奏，乐团在孟买的政府办公大楼 (BMC OFFICE, CST) 前广场，印度之门 (Gateway of India)，印度国父 - 甘地公园 (GANDHI PARK) 表演，让民众大开眼界，震撼孟买商埠港市。

天国乐团协调人 (moly) 表示：“这次天国乐团洪法的表演，除了印度同修用心外，乐团本身表现亮丽，才能让印度人民及高僧持续认同，大家的努力被肯定，希望大法能带给所有印度百姓，能有个幸福美好的未来”。

【人生随感】

潇洒

张春雨

提拎着重重的包裹，来给她送广告传单。

这是合租的一个顶层八楼套房。简易的包着铁皮的木门，发暗的墙壁，简陋的房舍。顺着走廊到头，来到了她们的

房间。隔壁房间是小俩口和两个孩子住。

更加简陋的陈设，简直无法落座。

两张单人铁床，长短不齐，高矮有别，并靠一起，占据半个屋地，守着一个角落，状如双人床，上面是一擦被子。床的旁边，是大大的一张旧圆桌桌面，底下用三个凳子支撑起来，离地大约膝盖高，靠在屋子的另一个角落。桌子上摆着电饭锅和饮食器皿，还有一个塑料袋，以及牙刷等等，虽然极力的靠边摆放，也显示出无法掩饰的凌乱和及其的不协调。因为这些几乎是风马牛不相及的什物。几个旧兜，和包裹等等，塞在床下，她们偶尔的捞出来，翻腾着掏些东西。水磨石的窗台上一个巴掌大的镜子，支在上面。一个更大一点的旅行包，占据屋里的另一个角落。最后一个靠着窗边的角落处，空空然的。抬眼一看，是屋顶此处露雨，湮湿了很大一片墙壁。原来，屋子潮乎乎的感觉，是因为这个。简陋的钢窗，非但形容不雅，冰冷的外表无时不在吸收着周围的温暖温馨的气氛。为了把一股捂了的潮湿发霉的气味放走，虽然是低温的天气，也还得敞开窗子，更使这个北面朝向的破烂小屋，冰冷清凉。而且，说不准啥时候，

吗？我这话以前没有讲，我不想说这些事情，但是你们真应该清醒清醒了，什么时候啦？”真的是该清醒的时候了，身边的同修在各自的正法项目上用志不分，废寝忘食，而我不敢多想，当初的誓约还有多少没有兑现？读到这里，惭愧的泪水一次次的夺眶而出，我暗下决心，对自己说：警醒吧！真的不能再对自己的种种执著视而不见，满足于安逸的生活甚至洋洋自得了！什么时候了？

“我说这个历史的舞台就是给大法弟子留下来证实法、救度众生的。你们展现的这一切，不管怎么样，未来都是辉煌的。我就是希望大家能够真的做的再好一些，配合的再好一些，协调的再好一些。”很想以师父的这段讲法和同修共勉，期待同修们都能珍惜留给大法弟子最后的正法时间，修炼和正法路上勇猛精进，在这历史的舞台上扮演好各自的角色，不愧对师父的慈悲苦度！

修炼的标准是不会因为年纪轻就降低的

青年大法弟子

近期的心得体会写出来和年轻同修交流，曝光自己的不足，同时希望和年轻同修在修炼的路上一起精进不怠。

我以前学法不精进，现在我每天一般都是上午上课，

下午就小睡一会然后抓紧时间学法，弥补以前学法不多、学法不深的不足。然后晚上上完课回来就看明慧、正见的交流文章。但自己还是做的很不好，总是要去常人的地方逛逛，我意识到这也是执着，但还是总要找常人的理由学习要见识广创意新等等抱着执著心不放，就给自己打个折扣只看图片不看文章吧，反正看图片很快的刷刷就过去了。其实在看的过程中也是在往脑子里装，修炼的人是要摒弃常人的那种思维模式的，在生活上要以苦为乐，看问题跟常人的思想一样那还怎么修炼呢。这些常人的东西也的确在我的修炼路上形成了一种阻碍作用，在无形之中消磨着坚定、吃苦、精进的意志，旧势力就是利用这种方式想方设法地往下拖我们。

还有自己有很多各种各样的执著心还时常拿自己和常人比怎样以此来给修炼打折扣。像学校食堂打餐的人都有点乱刷卡，表面上好像是新生的到来，食堂的人欺负不懂价钱趁机乱扣钱，但那不正好是去我利益之心吗？而我却动心用人的理来为自己找借口。还有有时候走在校园里为了抄近路也学着别人的踏草坪，虽然草坪上小草已经都被踩黄了，自己也有心理不安，知道小草也是有生命的，这样做不好但还是做了。静心学法看到“那你是干好事还是干

什么都经历了，就等着今天，按理说也应该在最后走好这个路了。证实法中往往做的好和不好，都是自己造成的。”当我读到这段讲法的时候，想到前些天同修也曾反复用师父的这几句话提醒过我，是啊，我还有什么放不下的？我反复的追问自己，如果说自己在工作中比常人取得了一些成绩和荣誉，那是修炼过程中，大法弟子心性和境界提升的体现，应该成为正法路上善用和正用的有利条件，而不应在心性上形成一种强大的执著。近来，由于自己每天处在常人忙碌的心态下，学法的漂浮状态导致正念不够强，总是会冒出各种各样追求“名”和“利”的念头，深挖一下原来自己骨子里面竟藏有那么多的追名逐利的想法！静下心来细想，事业上的所谓成功，灯红酒绿的奢靡生活为何对自己有那么大的诱惑和吸引力呢？“梦里不知身是客”。习惯地沉迷于常人的恭维、赞扬声里甚而难以自拔，自己又有多久没按师父的要求真正的向内找、修心性了？

“要知道自己的责任哪，大法弟子嘛，身兼历史的重任，千万年、亿万年都过去了，两个地球都过去了，一切都是为了最后这件事，到了最后做不好？是在迷中，那为什么有的人就能做好呢？别人为什么就能配合的好呢？修炼哪，最难的还不只是吃苦。吃点苦

很快就过去了，没做好过后就明白过来了，最难的是在无望中、看不到希望中却能够一直精进，这是最难做到的。大法弟子，千载、万载，你要做的事情来了，做不好，将来怎么面对这一切呀？”虽然我不愿意承认这一点，实际上，自己就是一个非常不够精进的弟子，在亿万年的轮回里，终于苦苦的等到今天，却险些迷失在滚滚红尘里随波逐流！

“大家听说过大审判吧？当初有很高层的神安排到正法结束时最后要有一个大审判，包括下地狱里的和死的众生都得活过来被审，活着的人也要被审，全宇宙的神都要一一被审。在西方的传说中也都有大审判一说。不只是做坏事的要审判，起正面作用的人和神，包括大法弟子，也将接受审判。每个生命在历史中的所做所为都要自己负责。特别是在宇宙正法中，谁出自于什么目地、干了什么事，哪怕一件小事，都要负责，就是被定为在正法中负责起正、负作用的神、鬼与微小的生命都得接受审判。就是起正面作用的也一样要审判，你做的事情中有多少众生因你没做好不能被救度？如果是大法弟子，你的誓约有多少没有兑现？没有兑现本身只是一方面，因为你没做或没做好，造成的一切大小后果要负责。你做的每件事情给大法带来的耻辱与对主的欺骗，不承担责任能行

屋顶还有剥落掉下片片的白色涂料。那也是露雨的结果。

一位女孩，跪倒爬起的——或蹲、或坐、或者半匍匐的不断变换姿势的，在床上忙活着，周围是很多的信封，还有各样的邮票，还有，一沓打印着地址的复印纸。她在发信，给很多地区的公安、法院、政府部门的人员发信。不断变换着笔体，不断更换着钢笔、油笔，不断贴上不同颜色样式的邮票。

不言而喻，她是在把大法真相，发给这些相关人员。

这是两位只身它乡的女大法弟子的住处。据说，床上发信的女孩，是一个重点大学被迫中途辍学的学生。去过天安门，蹲过监，坐过牢。如今，为了生活寻寻觅觅的寻找工作。她刚刚辞掉了一个售货员的工作，因为不止是工资低的问题，主要是耗进去大量的时间，因此，最终决心辞掉。

勾起兴趣、没有想到的是，一个和自己同样型号的（西门子 6688）手机，她们用外接插孔连接一对小小的鸡蛋大小的音箱，这样就能外放了。也就能一起炼功了。她们居然掌握着这样的“先进”技术。而自己，一直是仅仅利用着手机的耳塞机功能而已。

她们反复的问，“吃了没有？吃了吗？我去做点来？”

她们一点不为身居这样的环境而多虑什么。而感到寒酸，而感到难为情，而感到不好意思。依旧在考虑别人是否劳苦，是否饿着肚子。

两户共用的厨房，狭窄简陋拥挤不堪。挑剔讲究的人，想必很难下咽这样地方端出的饭菜。

她们当然是衣衫朴素无华了。看那个捉襟见肘般的兜子，就知道全部的家当了。

不过，她们依然想着，怎么救度更多的世人。怎么能使世人易于接受真相，不要抵触“真、善、忍。”

是啊，人类发展到了今天，怎么就不知不觉的对真诚、善良、忍让，都不能接受了呢？非夷所思。

世上不可理喻的事情太多了。多少世人能对大法弟子的所作所为，给予正面的正确的理解呢？

在这个小屋中，我的心情一直有一种沉重感，尽管没有表现出来。痛苦、幸福、人生、青春、心灵、相貌、精神、物质、知识、前途……。等等这些严肃的字眼，不断的在大脑中跳跃。

离开她们的住处，搭乘巴士的我，默然的望着窗外，多少有些压抑的心情。忽然，一幅巨型广告牌映入眼帘。

“x鸟西服，潇洒人生。”

一位鼻梁高挺，脸廓分明，头发帅气，嘴角坚毅，目光自信的男子，穿着笔挺，做出一幅潇洒的姿势，略微仰脸的看着前方。

“真的潇洒啊”。

是啊，曾几何时，自己不是也是追求潇洒吗？穿出自我，穿出自信，穿出个性，穿出气质，引领潮流。

可是，今天看到这些，想起这些，怎么就索然无味了呢？怎么就打不起精神了呢？怎么就感到平庸无聊，甚至渺小了呢？

那么是不修边幅了吗？不是，怎么穿着堂堂正正，怎么穿着坦坦荡荡，怎么穿着干净利索，怎么穿着大大方方，怎么穿着不盛气凌人，等等这些，是现在穿衣戴帽的出发点了。

傲视群雄，功成名就，一鸣惊人，叱咤风云，挥金如土，万众瞩目等等这些，多少人梦寐以求的东西，现在想起非但没有激情，感到很累很赘。当年的志向高远，如今的恬淡虚空，简直判若两人。

变化呀，这就是变化。

感慨自己人生观的巨大变化之余。在行进的汽车颠簸中，脑海里不断浮现刚才两位同修的居室。和眼前的灯火辉煌，形成鲜明的对比；和巨幅广告牌，形成强烈的对比。心中涌出的“潇洒”二字，久久

不去的脑海中徘徊，挥之不去。

潇洒的举止，潇洒的着装，潇洒的生活，潇洒的人生……

潇洒，什么是潇洒？对潇洒一词，似乎觉的陌生了。但是，又似乎觉的，有了更深的理解。

灯火阑珊中，我汇入潮水般的人流。潮水般的人流中，似乎人人彼此彼此，可是，内心的世界啊，真是大相径庭，千差万别。

【修炼故事】

为什么箫哭了？

关主任原来是医院的妇产科主任，是个女的，今年五十六岁，已经退休一年了。

她是九五年开始学习法轮大法的，是个老大法弟子。别看她五十多岁了，但是长的年轻，就象四十来岁。

她爱好广泛，多才多艺，最拿手的就是吹箫。

关主任在退休之前，就让儿子从北京花了将近一千块钱买了一支好箫，准备退休以后每天晚上到广场上吹奏大法音乐，用天音讲真相救度众生。

但是，她退休以后被单位返聘了，没有回家休息。一来二去的，关主任把用箫吹奏天音的计划忘的无影无踪了。这

人同修)尽量不要说常人话。我个人所悟，师父在法中讲到的“身、口、意”，虽然说的是别的法门，但对我们修炼也是有指导意义的。

还想说一个问题，就是发现哪个同修有不足，应当当面指出，不要在背后议论同修的是与非，这不是修炼人应有的状态。记的师父也讲过在背后说别人，天上的神都不拿正眼看你们的法理。《明慧周刊》上好象有一篇背后莫议同修非的文章，写的很好。

说来说去还是多学法，只有学好法才能得到法，才能按照法的要求去做。除了睡觉的时间外，就是学法、背法、发正念，哪怕念“法轮大法好”、“真善忍好”都行。只要我们时刻沐浴在法中，保持非常精进的状态，这样我们的思想就会纯净，我们的空间场就会纯正，散发出的能量就会强大无比，在我们空间场之外的一切邪恶、不正的因素都会被解体灭尽。在讲真相、救度众生中就会表现的正念足、威力大，效果好。

头一次写体悟文章，不妥之处，请同修慈悲指正。

重读《在新唐人电视讨论会上的讲话》感想

晓凌

今天又重读了一遍《在新唐人电视讨论会上的讲话》，

收获颇多。师父讲到：“人类社会败坏的现实给世人包括大法弟子带来的影响太大了。大法弟子在世俗中修炼，又面对这样一个复杂的情况，人类社会败坏的一面对人的吸引力太强，怎么办？目前不能说这些人不要了，还能有机会挽救他们。这就是造成现在一拖再拖的其中一个原因。”我回忆自己这些年的修炼状态，就像师父说的那样，在常人所谓时尚的诱惑下，经常把自己混同于常人，和常人朋友一起出入各种娱乐场所，吃饭、唱歌等等，其实现在悟到执着“名色财食睡”的种种享受，那是人类变异的一种生活方式，“君子食无求饱，居无求安”才是古代君子的风范。想想自己前些年执著于“情”，在男女关系问题上曾犯过对于大法弟子来说十分可耻的错误；这两年又因自己在工作和社会活动中的一些较出色的表现而执著常人中的成功，总是把自己的社会地位和形象看得似乎比什么都重，沾沾自喜于自己在常人中拥有的所谓才能和美好的公众形象，时常忘了自己是个走在神的路上大法弟子，忘了自己在常人工作中展现出的一切智慧都是大法赋予的。

“其实你们想一想，有什么放不下的？你们在历史上荣耀过，你们在历史上辉煌过，也在历史上承受过巨大的磨难。在等待的漫长的岁月中

成就的是未来新宇宙的佛、道、神，不修好和归正自己的一言一行、一思一念怎么能行呢？怎么能算是在精進之中呢？我悟到一出来不好的思想就立即排斥它，归正一切不符合法思想因素，时刻想到自己是大法弟子，时时保持慈悲祥和的心态，处处用法对照就一定行。当然师父要求我们做好的三件事还远不止这些。正象师尊在《二零零六年加拿大讲法》中教导我们的“师父在传法中叫大家要做好的三件事，看上去简单，精不精進都在其中，成就什么果位都在其中。”

有同修总是站在自己的心性位置上强加于别人什么，使对方接受不了，从而造成间隔，其实就是个慈悲心的问题。每个人的层次不同，心性位置也不同。那么我们就应该站在同修的角度，慈悲善意的指出同修的不足，帮助同修提高上来。遇到问题时想想天上的神是怎么做的就不会出错了。但是反过来讲，听到不顺耳话的同修，是否也应该想想自己、找找自己呢？这不正是在矛盾中提高自己的好机会吗？“当我们慈悲心出来的时候，可能看到众生都苦，看谁都苦，会出现这个问题的。”（《转法轮》）何况对待我们的同修呢？

我在和同修接触中，看到有好多同修还是不太注意修口，总是爱说一些常人话，其实一点用也没有。大法弟子的责任就是三件事，除了这些都是无意义的。大家可以再看看在《转法轮》中“修口”那一节是怎么讲的，那么既然明白，为什么就不能按照法去做呢？其实还是对自己要求不严格。大法弟子不同于常人，你的一思一念在另外的空间都是物质，更何况你已经说出来了呢？有同修不是悟到，包括咱们看的电视或说出的一些不在法上的话，在另外空间都是活的、都是灵体，它就能在你的空间场中停留。那么作为修炼的人，当你在发正念或学法时，它就会反过来干扰你，让你静不下来，从而达不到那么神圣的状态。

有一次，我对同修说了一些话（自认为常人的话不多），同修当面严肃的指出：“有那工夫你念一句‘法正乾坤 邪恶全灭’多好？”当时我真是羞愧万分，我也知道时间的宝贵，可是和同修比起来差距太大了。如果我们都能这样严格要求自己，就不会让师父为我们操那么多的心了。所以说作为大法弟子，除了讲真相需要顺着常人的执着讲一些常人的话之外，无论和同修间在法上的互相切磋交流，还是和同修间的平常相处，（包括家

支好箫就一直挂在关主任卧房的墙上，一挂就是半年多。

一天深夜，关主任被呜呜的哭声惊醒。她坐起来，仔细听着哭声的出处。她怎么听哭声都是从墙上挂箫的地方发出来的。她走到墙根前，又仔细的听了几遍，哭声的确是从箫里边发出来的。这几天丈夫到外地去了，没在家，就她一人在家，她有些害怕。

关主任心想，把箫拿走，看看你还哭不哭。于是，她把这支箫挂在凉台的墙上，又继续睡觉，她一直没有再听到箫的哭声。

一天夜里，关主任做了一个梦：夜里突然刮起大风，大风把她家凉台窗子都刮开了，挂在墙上的箫被刮在地上。她去看时，没小心脚踩在箫上，把箫踩裂了。她非常心疼，从梦中醒过来了。

关主任从梦中醒来，她从窗子里看到外面，外面没有刮大风。她又到了凉台上，凉台窗子关的好好的。奇怪的是，就象梦中一样，墙上的箫却掉在地上。

关主任没有过多的想什么，也没看地上的箫裂没裂纹，劈了还是没劈，顺手拿起箫放到屋里的写字台上。她又继续睡觉。

早晨起床以后，阳光照到屋里，关主任拿起写字台上的箫一看，就象梦中一样，箫已

经劈了，裂纹了。

关主任对万物皆有灵是有深刻理解的，她想到箫也是有灵的，也是有生命的，是大法弟子手中的法器。为什么箫哭了？裂了？就是箫愿意为大法做一些好事，帮助主佛正法。关主任认为，她把箫买到手，本来想用箫吹奏天音，唤醒世人，救度众生，但是自己却欺骗了箫，箫怎么能不哭呢。

想到这里，关主任跟箫说：“箫，我对不起你。从今以后，我一定抓紧时间用箫练习天音，吹到一定水平以后，天天晚上到广场上吹奏天音，救人，多救一个是一个，帮助主佛正法。”

从此以后，关主任也不管箫裂没裂纹，有时间就用箫练习吹奏大法乐曲。

七天过去了，关主任突然发现箫的裂纹没有了。

关主任非常兴奋。

是的，万物皆有灵，箫实现了自己的愿望，高兴了，不哭了，裂纹就长好了。

【世人觉醒】 找到真相过劫难

大陆大法弟子

这是前几天，发生在黑龙江省某地一个社区卫生服务站里的一个真实故事。

这个卫生站不大，有八名医务人员，其中一个男大夫是炼法轮功的。他今年虽然五十多岁了，但是长的很年轻，看上去不到四十岁。因为他为人实在，技术精湛，附近居民都愿意找他看病。

一天中午，在这位修炼法轮功的大夫诊室里，这位大夫正在为一位患者测血压，有五六名患者在候诊。这时，一位老年妇女关心的问这位大夫：“现在某地爆发流感，谁都怕传染，你们卫生所的人都戴着口罩，你怎么不戴口罩呢？”

这位大夫说：“现在口罩缺，领导知道我炼法轮功，十几年都不得病了，这次甲流根本就不会把我传染上，所以没有给我发口罩，我也没要。”

这位大夫觉的这是讲真相的好机会，接着说：“你们都知道，这个卫生所里，现在有三个医务人员已经确诊得了甲型流感，都在家里隔离治疗。就是上班的这几个医务人员，也都咳嗽、头疼，没有一个好的，只有我健康。为什么呢？就是因为我是炼法轮功的。法轮大法就是好，修炼法轮功，身体金光闪闪的，流感病毒不敢靠近，就是进到我的身体里几个病毒，也是飞蛾扑火，自取灭亡。”

诊室里的患者都羡慕的看着这位健康的大夫。这位大夫继续说：“这次流感比较

轻，虽然传染性强，但是死人很少，所以大家都不太害怕。将来出现大量死人的瘟疫，人们就会害怕了。怎么过劫难，就是相信法轮大法好。知道了法轮大法好，就是找到了真相。找到了真相，相信法轮大法好，身体就会起变化，将来有再大的瘟疫，也不会得，也会健康的留下来。”

一位患者问这位大夫：“念法轮大法好，就不会得传染病了？”这位大夫说：“是的。”

“法轮大法好！法轮大法好！法轮大法好！”小小诊室里的几位患者都不约而同的喊起来。

果大法弟子都不理智、都不成熟起来，老是在用人心做事，表现的那么强烈，那这件事情怎么完哪？怎么能说大法弟子修炼好了？”学了师父的法对照自己，修炼十多年了还是这个状态，让师父为我们操不完的心，真是愧疚得无地自容。自己一定要清醒起来，摆正做事与修心的关系，在做好三件事中扎扎实实的修好自己的心，尽快的理智、成熟起来，不辜负师尊的慈悲苦度。

归正一思一念的几点体会

志凝

作为一名正法时期的大法弟子，怎样才算走好师父安排的路？其中，归正自己的一言一行、一思一念，不断修好自己特别重要。

有人把做事当作了修，其实单纯做事不是修。因为常人也能做大法的事，但它不是修炼，可以积福分、得福报。而大法弟子则不同，它是修炼，是和常人有本质区别的。因为每一个大法弟子都代表着大法的形象，尤其咱们做不好时，别人不会说你这个人怎么样，他会说法轮功如何如何。同时给大法抹黑，反过来阻碍着众生的救度。我是这么认识的，首先咱们听师父的话，师父怎么说我们就怎么做。但说的是简单，过程中会遇到关、难，不过下决心修就不难。 21

按照师父所要求的修成无私无我、先他后我的正觉去做，你看看会是什么样？反过来世人都会说，炼法轮功的个个都是好人。

现在大家都知道向内找的重要，但好多同修还不太怎么会向内找修自己。（其中包括我）关难一来就忍不住，就和人家干起来了。虽然有时也忍住了，但心中还是不平，怨气多多，这还不算真正做到了忍。师父在经文《何为忍》中讲：“忍是提高心性的关键。气恨、委屈、含泪而忍是常人执著于顾虑心之忍，根本就不产生气恨，不觉委屈才是修炼者之忍。”（《精進要旨》）那么我们就要按照师父的法去做，这样才能真正的同化法。其实我个人所悟，也不是非得刻意去做，事儿出现的本身就是你修去人心和执着的机会。生活中遇到的每一件事都不是偶然的，与我们的修炼息息相关，为什么说还是要多背师父的法呢？明法理自然好过关，事事用法来对照。因为“法能破一切执著，法能破一切邪恶，法能破除一切谎言，法能坚定正念。”（《精進要旨二》 排除干扰）

其实师父把法已经赐予了我们，就看我们信不信和悟不悟了，好事和坏事都是大好事。师父曾经讲过天上的神要想提高很难的法，而我们将要

摆正做事与修心的关系，走正走好自己的路。

修炼中做事是必须的。过去佛教中修炼，每天和尚们也要做打坐、念经、化缘三件事。我们今天的修炼形式，师尊也让我们每天做三件事，那就是学好法，同化大法，溶于法中；发正念，解体邪恶；讲真相，救度众生。但是，我们的三件事中包含着修炼的全部内涵，每一件事都修在其中，每一件事都和修自己的心性密切相关着。如果我们把做三件事和向内找修自己那颗心割裂开来，忘记了自己是一个修炼的人，单纯的去做大法的事，那和常人就没有什么区别。因为常人也能做大法的事，也在讲真相、劝三退等，可是他不是修炼，他只能积福德。而我们大法弟子则不同，我们是一个修炼的人，在这个过程中，我们不但要完成救度众生的伟大历史使命，还要不断的修去各种人心和执着，达到圆满的标准。

象我这样长期以来把做事代替修心，仍然还没有完全从“做事”的思维、认识和观念当中跳出来，摆不正做事与修心的关系从而付出沉痛代价的同修可能也不在少数，其实这是很危险的。我们可能都不止一遍的看过师尊对澳洲学员的讲法录像，这些年来师尊每次讲法几乎都要讲如何

向内找、修自己、协调配合、消除间隔、整体提高等方面的法。为什么？我个人所悟，是这个问题已经带有普遍性，而且有的地方可能还比较严重，已经给大法弟子讲真相救度众生和整体提高带来了一定影响，有意无意的阻碍着师尊的正法进程，应该引起同修们的惊醒了。

师父在《退休再炼》中告诉我们：“修炼可不是儿戏，比常人中任何一件事情都严肃，不是想当然的，一旦失去机会，六道中轮回何时再得人身！机缘只有一次，放不下的梦幻一过，方知失去的是什么。”（《精进要旨》）经过十几年摔摔打打的修炼历程，在一次次用鲜血和泪水换来的教训中，使我越来越感受到了修炼的严肃。想想那位长春同修提出的问题，如果我们修不好，不但没有做到为法负责、为众生负责、为整体负责，也对不起自己呀？

师尊在《二零零九年华盛顿 DC 国际法会讲法》中又慈悲的对我们提出殷切期望：“修炼嘛，希望大家能够锻炼的越来越成熟，越来越理智，越来越能够象个修炼人做事。”“过去我是说过，正法的时间不会太长了、很短。我多希望你们很快就成熟起来、很快就理智起来，使这件事情在很短的时间内就结束了。如

弟子交流

【修炼点滴】

由一件小事想到的

大陆大法弟子

我们住在城里的三环路外，是郊区。虽然马路设有红绿灯，可是因为没有交警，行人过斑马线，或者电瓶车横过马路，都只看看两头有没有车辆来往，若没有，不管绿灯亮不亮，横穿而过。大型载重车就更不理睬十字路口的红灯了，一向勇往直前。虽然过马路的人提心吊胆，可人们对这种没有交通规则的行为已司空见惯，习以为常。

我发现丈夫（同修）骑电瓶车过马路时也是这样，跟他说了两次这样不妥，他似乎不在意，过马路依然如故。可能他认为这是一件不足挂齿的小事。

可是我不这样认为。大法弟子现在的一切表现都是给未来的人类留下的参照，包括我们的生活状态。车辆、行人不遵守交通规则，本身就是当事人图省事图方便而对自己对他人安全不负责任，这在社会上也是属于缺乏公共道德的行为。可是因为现在人的道德观念很淡薄了，对这种不遵守交通的行为也没有觉得不好，静静的等绿灯亮反而觉得傻乎乎的。可是作为修炼人，

这正是自己要归正的地方。虽然事小，也反映了我们在修炼上是否为他人着想，为后代留下好的风气着想。

写到这里，我想起一位同修给我讲了一件她的事。这位同修有一套房子出租给一个常人，合同是一个季度交一次房租。该交房钱时，房客却说现在手头紧，没有钱。同修也理解他，就延了半年。又到交房钱了，那位房客却找不着了，门紧锁着，电话也没人接。这样拖了一些时间，同修给房屋中介说了这事（因房客是中介介绍的），中介的人说，把门撬开，把他的东西扔出去，他肯定是想赖房租，不要再租给他了，重新换把锁，再出租出去。同修回家想，大法弟子正是需要钱的时候，碰上这个事，这是旧势力在干扰，自己是大法弟子，应该给人留下善的状态，不管钱收不收的到，让人们看到大法弟子解决矛盾是用平和理性的心态解决的，而不是象常人那样把房客的东西扔出去。同修理清了思绪，发正念清除旧势力的干扰，然后再给房客打电话，这下房客接电话了。同修心平气和的同房客交谈，对房客经济周转不过来表示理解，那位房客说第二天上午把钱送过来。第二天果然送来了。

同修的出发点是要给人留下大法弟子解决矛盾的心

态是平和理性的，是为人负责，修炼人正的场能改变人不正的思想，房客的想法也变了。

丈夫过马路也是在提醒我要为人负责，为自己的修炼负责。

修去看似很平和的“辩解”

昨晚拿起小孩子的生物书，想看一下他最近在学些什么，以便帮助他准备下周的测验。还没开始看，他就说：“妈，你不要看了，我自己会安排的。”“噢，我只是想看一下。”我回了一句就站起了身。

站起来后突然想到，这不是一种平和的辩解吗？师父说我们要去掉不能让人说的执着，在激烈的语言冲撞中我们能意识到考验来了，要守住心性，不要辩解，去替对方考虑。而在看似平和的语言矛盾中，好像就忽略了那个执着的存在。不管别人说什么，只要是有一点对我们所做所言的一丝一毫的不认同，我们的第一反应就是辩解，即使语言很平和，语调很缓和也是在辩解，“我只是……我没有……我本想……是这样的……。”我，我，我--都是在强调自我。常人还有“有则改之，无则加勉”的说法，我们应该做的更好才是。

这种对自我的维护已经成为我们在常人中的一个坏习惯，修炼前没有意识到更没有去克服它。现在我们明白了法理，修掉它也应该是很容易的事。

“好的”、“好，让我考虑一下……”这类的回答应该是我们在面对对我们的建议和做法提出挑战时的态度。这个“私”是我们以前的特性，它真的表现在一切中。一句话，一个动作，甚至一个眼神，但不管它多么的张牙舞爪，我们的本性已经在彻底的转变中了，没有了根的依托，自私的树枝还能存活几天呢？

看到了，意识到了那一刻就是它消亡的那一刻了。

感悟修善

春天

前几天炼功时，眼前出现一个场景：师父在一个礼堂里给大法学员讲法刚刚结束，学员们都争相到台上与师父握手、合影留念，我在台下没有动。

这时我感到师父打过来一个意念在问：“你为什么不上来啊？”我在心里说：“我看您太辛苦了，不想给您增加太多麻烦。”师父又打过来一个意念：“我不希望你们只对师父这样。”

语》诗，作为向慈悲苦度我的师尊的沉痛忏悔。其中写到：“我曾是一名不争气的弟子，辜负了恩师的慈悲苦度；在面对邪恶的骗术中，我曾经把握不住——供出过同修，给同修及家人带来了本不应承受的痛苦；在邪恶的压力面前，我曾经懦弱屈服——写下了所谓的“三书”，玷污了大法弟子那无比圣洁的称号，留下了难以洗刷的耻辱，铸就了遗恨千古。四年多，一千六百多个日日夜夜，我曾经背负着由悔恨和内疚装满的“包袱”，艰难的行进在回归的旅途。由于在过去的学法中，没有打下坚实的基础；由于在心底的深处，没有做到坚信大法坚信师父；由于在正法的基点上，没有做到正信正悟；由于在面对邪恶的迫害时，放不下人的执着、正念不足。因此才一次次的顺应了旧势力的安排，留下了这满身的污点和耻辱。我曾经期望早日脱离那个邪恶的魔窟，却又羞涩面见同修，更无颜面对慈悲救度我的师父。从第一次被非法绑架进邪恶的魔窟，到最后一次从那里走出，整整四年的时间啊，留给我的只有那刻骨铭心的悔恨、自责、愧疚……

回来后，我仍然背负着悔恨、自责和内疚这个巨大的包袱，想通过做大法的工作来加倍弥补给大法造成的损失，没

想到又从新步入了“做事”这个怪圈当中。当时妻子仍在监狱遭受着迫害，孩子在外打工谋生，我孤身一人，除了睡觉的时间外，全身心的去做证实大法和协调的工作，逐渐的形成了一种很强的干事心，把学法修心放在了后面，把做事当作了修心。而且自认为自己协调的好，使本地区的修炼环境得到了根本的改善。做事心、欢喜心、显示心、名利心、妒嫉心、执着自我、证实自己的心全起来了。而且做事急于求成、易冲动、欠理智。终于有一天被邪恶钻了空子，我和同修们在农村讲真相时被恶警绑架。在师尊的慈悲呵护下，我和另两位同修走脱，其他同修被非法拘留，给当地证实法、救度众生的环境造成了很大损失。在沉痛的血的教训中才使我清醒过来，反思自己的修炼历程，向内找自己，原来自己把当站长、协调人的角色当作了显示自己、证实自我的资本，把协调工作当作了修炼，把做事当作了修心。更严重的是想通过做大法的工作来加倍弥补给大法造成的损失，利用大法的工作来达到自己“弥补”的目地，这是多大的私啊！其实这就是一个大法弟子不理智不成熟的表现。

今天在这里谈出我的沉痛教训，是想告诉同修们千万别象我这样，在修炼中一定要

做事与修心

莲子

总结自己十多年的修炼心路历程，得出了一个令自己震惊的结论：几乎是做事做过来的，不是修心修过来的。可能有同修会说你这样说是不是有点言过其辞了？其实真的是这样。

最近学到师父《在明慧网十周年法会上讲法》中：

“弟子：我们代表长春大法弟子问师父好，弟子想念师父。迫害前各地辅导站的站长都起了很大的作用，迫害中被迫害的很严重，好多人现在状态不好，大家觉的非常可惜。正法已近尾声，这些人怎么办？我们应该怎么帮助他们呢？”

师：讲真相对谁都是一样的。邪恶的迫害使他们受了很多苦。虽然我不承认这种对学员的迫害，正法中也在全面的销毁它们，可是正法未到之前它们还是疯狂的迫害大法弟子，所以说能走过来的是最了不起的。不管是辅导站站长也好啊，还是什么负责人也好，过去他们都是和其他学员一样的修炼人，不是说他修的好才当站长的，也许还没有一般的学员修的实，但是他能做事、愿意做事，才叫他做了负责人、站长。在对他们讲真相时也要看他们的心结误在哪里了。”的法时，心中感慨万

千。师父慈悲，体谅弟子所受的苦，可是弟子路走不正，把做事当成修炼了，不但没有修好自己，还给大法造成了损失，想起来真是难过。

修炼之初一身大病不翼而飞，心中充满了对得法修炼的无比喜悦和对师父的无比感激。不久就担任了当地辅导站的负责人，学习师父的经文《清醒》后知道了“大法的任何工作都要为人得法和弟子的提高为目地，除去这两点都是无意义的。”（《精进要旨》）那时整天忙着到处去洪传大法，办学习班，开法会，相对学法和炼功的时间已经很少了。当时也意识不到学法对修炼的重要，只知道洪传大法是自己义不容辞的责任。

这场邪恶的大迫害刚开始的第二天，我就被非法拘留在看守所。面对这场突如其来的铺天盖地的巨难，因为平时没有学好法，心中没有法的保障，失去了理性和清醒，向邪恶妥协了，给大法造成了无可挽回的损失。之后一次又一次的被非法绑架、关押、劳教和流离失所，直到零三年秋从劳教所回来。四年中几乎没有几天学上法、炼上功，反而给自己的修炼留下了永远都难以抹去的污点。

零四年五月师父生日那天，我在学法小组含泪读了我刚写好的一首《归途中的心

我忽然悟到了自己的不足——我只是停留在敬师的层次上了，而在其它方面做得并不是很好，其实师父是希望我们修出无私无我的大善之心啊！应当在自己的生活环境中对谁都好，与人为善，处处为别人着想，才是真正的修善啊！扪心自问，自愧弗如，想到这里我泪如雨下。

让我们用《洪吟》（二）中的<正神>来激励自己更加勇猛精进。

正神

正念正行
精进不停
除乱法鬼
善待众生

【修炼体会】

由同修的过关看自身的执著

海外大法弟子

学法点上有位老年同修 D 修炼多年了，在过病业关。她自己似乎也明白法理，但同时又放不下常人的观念，于是其他同修分享各自的看法并鼓励她从法上提高上来。

看着同修过关和听着其他同修的交流，我自己也想了很多。修炼十多年来，病业关并不多见，偶尔有也很快就过去了。看着同修 D 的状况，就象其他同修一样，我也能看到她的执著所在。与此同时，我也在想，这事的出现也不是偶

然的，为什么会让自己看到这些呢？

对照自身，许多难题在困扰着自己不能够精进，有的已经拖了很长时间了；似乎已经尝试过改善这种状况，却看不到起色，因此有种精疲力尽的感觉。其实，这种知道应该怎么做，却反反复复提高不上去、甚至感到无可奈何的情形，与同修过病业关的例子，不是极其相似吗？

昨天读《转法轮》，师父讲：“真正修炼才能改变他的人生道路的。而他是一个常人，只是练功祛病健身，谁给他改变人生道路？常人嘛，到哪一天要得病，到哪一天要遇到什么麻烦事，到哪一天说不定就得精神病，或者是一命呜呼了，常人的一生就是这样的。”修炼不是职业或一种爱好，修炼者也不是常人中的头衔，而是发自心底的一念，是生命最本质上的提高。通过学法，我们也知道，修炼将贯穿在自己的所思所想和待人处事等一切。所以当自己感到有难题在困扰自己或向外找抱怨各种不如意的地方时，有没有想到自身应该如何去做呢？

自己的孩子将近五岁，吃饭时不好好吃，吃一会玩一会儿，还要人喂；喜欢在地上爬来爬去的，不好好走路，而且玩具到他手里也很快就砸坏

了。给他讲过多次，也没看到改变。有一天想到，我看孩子是这个样子，那在其他生命看我的修炼又是什么状况呢？学法不好学，一会儿走神了，一会儿睡着了，却并没有真正重视。从法中明白修炼人的标准、一个生命应有的状态，却任由自己的常人观念与各种执著左右着自己的思想与言行，不能体现一个大法弟子应有的境界来救度众生。对照自身的情形，与孩子的各种表现，不是很相似吗？

今天早上醒来悟到，做为一名修炼人，有着自己要走的路，当内心纯净、坚定的走在修炼路上时，没有什么因素能够阻碍的了。所以自己的状况，和周围出现的人与事各种现象，不要被其带动着而主次颠倒。当自身修炼、讲真相和发正念三件事都做好时，自己所遇到的人与事就会见证大法的伟大，就能被救度，从而有一个美好的未来。

破除观念 全盘否定旧势力安排

大陆弟子 静心

我是在 2006 年底有幸走入大法修炼的。回顾这两年多的修炼时光，走过弯路。那是因心性有漏加上配合不协调而被恶人构陷。去年奥运前夕被恶党非法劳教一年。在之前被国安非法绑架后被取保候审 8 个月。总之因为是自己没

能完全否定旧势力的安排，在其安排的磨难中修炼。教训是惨痛的。

回到家我很快从新投入大法修炼中，但是总觉得修的很被动。自己与法被一种物质间隔着，让我无法完全溶入法中。想想自己是在破除一个个怕心执着中苦修，家庭的阻挠、外界的非议无法改变我修炼之志。当修炼状态好时，周围环境就很好，反之，干扰不断。公安局单位保卫科社区有关人员上门骚扰等等，对我进行胁迫……这些不正的东西怎么总出现在我的空间场？一定是我的空间场有符合它们生存的物质。师父说过：“作为弟子，当磨难来时，真能达到坦然不动或能把心放到符合不同层次对你的不同要求，就足已过关了。再要是没完没了下去，如果不是心性或行为存在其它问题，一定是邪恶的魔在钻你们放任了的空子。修炼的人毕竟不是常人，那么本性的一面为什么不正法呢？”（《道法》）

我仔细往内找，找出一些人心，平时也注意正念清除。但收效甚微。修炼状态也是时好时坏，总觉得是被旧势力逼的去精进，只要稍有懈怠马上就出现麻烦干扰。从法理上我理解，我们大法弟子才是主导，大法与大法弟子是反迫害的。怎么会变得如此被动被邪

恶追着打？我是不是与旧势力有过什么约定？或者思想中还有承认旧势力存在的观念没有肃清？师父讲过只要正念足就能让旧势力的安排不起作用的法理，我往内挖根，发现原来我一直有个自我保护的心，在自己被非法关押，历经百般精神肉体折磨后，这些观念被明显加强变得顽固，不想自己被伤害，怕再次受到迫害处处防备……旧势力的所谓安排就是出于自保心理，高一层淘汰下一层，执着自己的安排。只想改变别人不想改变自己，得到自己想得到的。考验弟子，淘汰它们看不上的生命和弟子。我这个观念正好符合它们的心理，承认着迫害虽然天天嘴上说着做好三件事也似乎在否定着旧势力的安排，其实是觉得三件事做好自己的安全就有保证，自己就不能被再被抓去迫害，把邪恶的迫害看的那样重，潜意识中思想中在观念中承认着旧势力的安排承认着迫害，在它们安排的所谓考验中修炼。这是师父要的吗？

师父是让我们在反迫害中不承认旧势力安排中去证实法救度众生，师父连旧势力的存在都是完全否定的，我呢却没能按照师父要求的去做。师父讲：“作为学员，你不按照师父的要求做，一定不是个简单的事情。旧势力对所有的

大法弟子都安排了一套它们的东西，如果大法弟子不按照师父的要求做，就一定是在按照旧势力的安排在做。旧势力实质上就是针对正法中大法弟子能否走出来、又时时伴随你们的巨关巨难。”（《清醒》）法理明了后。我立刻求师父加持，彻底清除自我保护怕被迫害，想利用大法保护自己这强大的为私为我的观念。“法正乾坤，邪恶全灭！灭！”顿时我的头疼如烈，我知道另外空间正邪在交战，迫害不停，正念不止，那败物不甘心被剿灭在垂死挣紮，我感到自己头痛在减轻，几个小时后在强大的正念和师父加持下很快我恢复如初，身体也轻松很多。再看周遭的环境也好起来，干扰消失，让我更加体会到“观念转 败物灭”《洪吟·新生》的法内涵。

这段修炼经历，意在提醒曾经有过被非法关押迫害的同修无论在什么时候，要信师信法，向内找，深挖执着人心和观念，不让旧势力所谓的安排有赖以生存的空间，从更深层面清除变异观念，一思一念用法归正，不能让邪恶再钻法的空子，导致反复被抓被迫害的发生，

一点体悟，还望同修慈悲指正。合十！