

来。做证实法的事的同时，修好自己。
不足之处，请同修慈悲指正。

正见周刊

二零零九年
十二月二十二日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人” 《理性》

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

新闻综合	2
【海外综合】	2
阿根廷法院刑事庭对江泽民、罗干下国际逮捕令.....	2
文明新见	2
【神韵晚会】	2
神韵奥古斯塔市隆重登场 感动各方观众.....	2
【历史人物】	6
明太祖朱元璋轶事三则	6
【历史故事】	6
刘道真笑人不果	6
“你应该学会自尊尊人！”	7
【冥冥之中有定数】	7
清辉亭	7
【轮回故事】	9
李通判与承泽裕亲王	9
【古风悠悠】	10
夫妻代人流放边地	10
【教育园地】	11
从袋鼠的母爱谈起	11
【诗歌园地】	13
正本清源	14
【大法神奇】	14
高速公路上的奇迹	14
【迫害曝光】	15
最高贵的尊严	15
弟子交流	17
【修炼体悟】	17
无条件向内找 才能做好三件事.....	17
解体喜好之情	19
读《从真相币谈起》有感	21

珍惜大法	23
大法弟子不要“忽略了”自己的三退	25
浅谈打哈欠	26
共作撑天柱	27
我该修修自己了	28
【救度众生】	29
海外讲真相中的一点体悟	29

新闻综合

【海外综合】

阿根廷法院刑事庭对江泽民、罗干下国际逮捕令

据大纪元报导，2009年12月17日，阿根廷联邦法院刑事及惩治庭第九法庭法官 Octavio Araoz de Lamadrid 做出一个关乎国际人权的历史性裁决：就中共前总书记江泽民、前中共政法委书记及610办公室主任罗干迫害法轮功犯下“群体灭绝罪”、“酷刑罪”启动了刑事诉讼程序，并于其裁决中下令逮捕这两个还在中国进行非法迫害镇压的前中共官员。

阿根廷联邦法院在裁决中下令，无论在阿根廷境内或是在国际上都要全面逮捕这两名前中共官员，同时引述国际特赦对于被告此等重大刑事犯罪应适用“普遍管辖原则”及“引渡受审”的国际人权实践。

文明新见

【神韵晚会】

神韵奥古斯塔市隆重登场 感动各方观众

蜚声国际的神韵艺术团在众所瞩目中于十二月十九日在美国乔治亚州高尔夫球圣地奥古斯塔市隆重登场，为2010年神韵世界巡回演出拉开了序幕。

当剧院内灯光转暗，大幕拉起，悠扬的乐声伴着舞姿优美的神韵演员出现在明亮的舞台上时，台下奥古斯塔市一千多名观众有幸目睹2010年神韵世界巡回演出的首场演出。

虽然2009年巡演已经跨越5大洲，在100多城市演出315场，现场观众云集达到80多万，但今年神韵艺术团再次扩大规模，以三个艺术团、三个现场伴奏乐队进行巡回演出。其演出规模将达到创记录的400场。

演出诠释了中国五千年的神传文化，展现了“世界第一秀”的艺术功力。观众们陶醉于舞台上的精彩表演，掌声经久不息。演出结束后并全场起立，长时间鼓掌，全场气氛热烈。来自不同领域的观众

这么可怕的政权绑在一起不可怕吗？福祸就在你一念之间啊！”他说：“那好吧，你帮我退吧。”我说：“祝贺你！”

“我走在回家的路上，不断的体悟师父讲的法。师父说：“大法弟子做的一切事情都是伟大的，而且是很重要的。讲真相中你们讲出的话中、打出的能量，起着震慑与消除邪恶的作用，你们是世上生命留去的关键。你的话如果很纯正，真的一下就打到世人的思想最深处去了，一下就能叫世人明白。”（《二零零三年亚特兰大法会讲法》）

我在学校读教育学专业。我曾被安排到一个中学实习。在那儿，我被一个常人所吸引。他外表英俊，举止端肃，我就多看了几眼。我觉察到自己的这颗凡心。这一次，我想起了我是一个修炼的人，想起了师父讲的法。我清醒的把自己区别于常人，告诫自己：为了在纯净心态下做好该做的事，切不可贪恋世间的感受。我也有坚定的救人的愿望，那我就舍弃这颗执著心。以后我再见到他时，我做到了坦荡大方。我内心更加清静，做事也更平稳了。我在这个学校成功的完成了实习。当我向一位数学老师介绍神韵时，他说：“一看这画册我就知道这样的演出一定是美妙绝伦的，我盼望着这场演出！”很快，

他就谈了谈对东方文化的理解与自己对生命、对真理的思索。我再一次认识到：当一个修炼人严格要求自己的时候，师父就会把有缘人带到我们身边。有一次，我在公交车上认识了一位中学生，他是香港人。我说：“在香港你一定看到了法轮功学员和平、理性的讲真象，但法轮功在中国大陆是被迫害的。”他问我：是不是因为共产党不允许宗教？我说：“共产党是持无神论的。它不准人们相信善有善报、恶有恶报。共产党在文革中大面积的诋毁神佛，致使人们的道德大面积的下滑。”我拿出真相资料，刚准备送给他的时候，我听到一个声音：“能不能给我一张？”他就坐在我旁边。我说：“当然可以给你，我还想跟你说几句话。”

“下车后，我问他：“我刚才在车上说的，你都听到了吗？”他点了点头，说：“我是湖南人，我就是想了解一些真相。”我说：“朱熹的岳麓书院不就在湖南吗？他有一句话：读书之道在于明理。”他的脸上露出微笑。当我把关于生命存留的信息告诉他时，他作出了正确的选择，让我帮他发表三退声明。

三件事中学法最重要。只有恒心学法，才能不断加强正念。心才能不断的从人中走出

着一个修炼人的信心与责任感，在学校、在我居住的公寓附近，在公交车上，在唐人街，只要遇到中国人，无论认识与否，我都主动的讲真相。尽力的不错过一个有缘人，不放松一丝一毫的努力。集中强大的正念，把这十年的迫害和三退的福音好好讲给世人听。我说话时坦荡热情，不卑不亢。漠不关心的只是少数，大部分人对大法被迫害的真相都表示了同情与关注。

一次，我在学校看到一个中国人在上网。我问他：“请问你也是我们学校的学生吗？”他说他已经毕业了，准备去悉尼找工作。他脸上流露出一丝焦急。我说：不要过于担忧，只要努力了就可以了，自有神佛掌管人世间的祸福。他听了很接受，并认真的听完我接下来讲的大法被迫害的真象，同意让我用一个笔名帮他三退。我说：我现在就上退党网站，你亲眼看一看你是如何跟中共断绝关系的。从他专注的神态中，我越来越意识到每一个生命都在等待得救。我告诉他：三退还包括给已故的亲人退。如果曾经加入过中共的组织，那么即使去世了都不得安宁。于是，他让我用真名帮他的一个去世的亲人发表了三退声明。师父说：“在社会上接触的一切人都是讲清真相的对像，讲清真相中体现

出的是大法弟子的慈悲与救度世人。”（《精進要旨二》〈致北欧法会全体学员〉）。在持之以恒的讲真相的过程中，人们真的能感受到大法弟子对生命的珍惜与爱护，从而接受真相。而我在此过程中，又能不断加深对法的理解。

为了能够在神圣状态下做好大法弟子该做的事，我努力的修炼心性。一旦遇到过不去的事情，我就更加拼命的学法，静下心来向内找，看看是自己的什么心促成了这些事。我坚信当一个修炼人能够勇猛的去执著时，他讲出来的话一定能引起别人的关注和思考，真能使人们倾听到大法弟子发自生命深处对他们的声声呼唤。相反，如果常人的七情六欲还比较重，讲出来的话就难以打动人，也难以清除谎言对人们的毒害。

一次，在公交车上，我给一位中国学生讲真相，我告诉了他九字真言。他很高兴，说：“再来一遍！”于是，我又在他耳朵边念了一遍：法轮大法好！真善忍好！这九字真言好像真的打入了他的脑海中，我真有几分高兴。我知道一切都是师父做的，我们大法弟子是在常人这个空间全力以赴。下车后，我劝他三退。他表现出一丝犹豫，说：“你让我想一想。你讲的和我在国内听的完全不一样。”我说：“难道跟

们从心里发出对神韵的赞美。

电视台摄影师：天幕生动逼真 有新意

电视台的摄影师卢卡斯·卡特（Lucas Carter）先生和他的女朋友朱莉娅·约翰逊（Julia Johnson）很高兴地谈了他们对神韵的观感。卡特先生觉得演出很美妙，他虽然对中国的传统文化所知不多，然而神韵色彩绚丽的服装、舞蹈、歌唱，令人赏心悦目，同时精神层面上予人启迪、令人深省。他特别提到三维动画天幕的巨大作用，说：“神韵的天幕取代了以往的静态幕布，生动逼真，给演出添加了许多新意。比如《万王下世》，让观众生动地看到了神的到来。”

另外他对现场乐队伴奏也推崇倍至，认为非同凡响。朱莉娅·约翰逊以前曾跳过很长时间的芭蕾舞，她特别欣赏多元的文化艺术，针对节目中的水袖、苗族舞蹈。她说：“演员们跳的太好了，用舞蹈诠释节目深层的内涵，令人油然而生敬。”

杂志美术设计师：演出太美了

从事职业美术设计的琅达·黑尔（Rhonda Hill）女士，她没有想到看到这么一场精彩的演出。

黑尔女士说：“我们喜欢这场演出，太美啦！”她说，

她最喜欢的是《白云仙子》这个节目中的扇舞和云雾中的仙女。她还表示也许由于是艺术家，很容易从审美的角度发现（演出）引人入胜的地方。

黑尔女士的母亲则说：“服装真是太棒了，演员们的天赋很高，每个人都了了不起，简直是无与伦比。”她的女儿说，她特别喜欢演员舞动的手巾，还有绝妙的《蒙古碟舞》。她说她自己也是从事舞蹈艺术的，很想知道这些演员是怎样舞得这样美。

黑尔女士还说：“我喜欢中国传统文化。中国文化很内敛、沉静，不喧哗。”

芭蕾学生：神韵演出令人叹为观止

泰勒·盖瑞（Taylor Gary）是一名芭蕾舞学生。她表示：“几乎每个节目都令人惊叹不已（breathhtaking）。我非常喜欢。”

泰勒学的是民俗芭蕾（Tribal fusion），是芭蕾舞中趋向现代的一个分支。她表示今天看到许多舞蹈技巧，她在学校中也有学到，所以她能够比较清晰地了解演员在舞台上的一举一动。“我已经学习芭蕾三到四年，但我离神韵演员的技艺还差得太远。”泰勒表示，她无法想像他们所经历训练的难度和强度。

她对演员整齐划一的动作印象深刻。“（这）需要很

多训练。”泰勒从专业角度来分析：“每个人都需要协同合作（in synch），你通过舞姿来互相沟通和给出信号，你就是这么互相工作的，只能这么默默地配合，不能说一句话。”神韵演出将这个配合做得完美无瑕（flawless），真是令人叹为观止。

泰勒以前看过一些中东的舞蹈表演，但是她表示，今天是她看过的最完整、最激动人心的艺术演出。

“音乐非常富有民族特色（ethnic），与我听过的很不一样，有些曲调之优美是我以前从来没有听过的。”她表示：“神韵艺术家十分富有天份（gifted），我非常喜欢他们的音乐，尤其是音乐和鼓舞结合在一起，真是美极了，也是我最喜欢的。”

“二根弦的小提琴中文叫什么来着？”当记者告诉她叫二胡时，泰勒说道：“非常酷（cool）。它发出的声音就和小提琴一样美。”泰勒说，二胡独奏是她最喜欢的节目。泰勒也表示，今天节目中的声乐也非常酷，她甚至无法用语言表述歌声之美。

她说，她高度推荐神韵演出给各位还没有来观看演出的人们。她表示，这场演出实在太棒了！令人竖起大拇指，是舒缓情绪的极佳方式，她能让你安静下来，甚至不仅仅是

享受一段好时光，每个节目都令人惊叹。就个人来说，她是我所喜爱的演出。

牙医：坚定的信仰震撼人心 令人鼓舞

牙医辛迪·麦克奈特（Cindy Mckinght）和丈夫一起观看了神韵艺术团精彩的演出。看完后，他们抑制不住由衷的激动，分享了他们看完神韵演出后内心的喜悦。麦克奈特女士说：“整台演出非常精美，精美得无可比拟！”她进一步解释说：“演员的服饰美妙绝伦，绝对不同凡响。舞蹈《水袖》非常优雅，很漂亮。长长的、飘动的袖子像流水一样，非常高雅。”

信仰自由是西方社会普遍的价值观。当谈到最喜欢的节目时，麦克奈特太太说《挡不住神的路》是她最喜爱的，“《挡不住神的路》中谈到了信念、信仰，这个节目很震撼。节目中，那位妈妈为了信仰而被迫害致死的故事非常感动人。她的故事非常鼓舞人心。”

最后，麦克奈特女士表示：“天幕像一幅幅美丽的图画，非常超凡脱俗。整场演出美轮美奂，任何方面都让人喜爱。”

退休政府官员：神韵让我感到一种精神的丰富

一位刚刚退休的政府官员玛格丽特·戴维斯（Margaret Davis）也慕名而

不能说吗？甚至师父最好也不能说我，不找不知道，一找吓一跳。

同修做不好我是会提醒，但我会强加于人我的观点，总想改变别人，自认为是共同提高。这不是旧宇宙的理吗？多冠冕堂皇啊，换汤不换药、向外看、向外找、修别人、保护自己、别人不能说我。对自己不爱听的，脸不表现，嘴上不说，心里早就不服气了。这些心不去，能回家吗？这要上去不跟佛闹矛盾吗？学法时心不静，一边对照自己，一边对照别人，还在向外看不自知，这能达到法对自己的要求吗？心不静，思想业力、观念经常去不净，炼功自然不静。还要身体向神体转变，可能吗？时而出现发正念手倒、主意识被干扰，能达到彻底除恶吗？越看自己修的太差劲。离法的要求不知有多远。现在更明白了，为什么至今身体上“小毛病”去不掉。为什么讲真相做不好，那些不好的念头让我再等等、等等不急于救众生。现在看来，拖拉影响的是师父的正法总体进程。误的是无量众生得救的时间。责任太大了。

在我身边有不少亲朋好友还没得救，从前讲过了不听，我就放弃了。他们在常人中有地位，文化高。我曾埋怨怎么把这么难救的人放在我

身边。无奈、带着等环境变的再好些，或许他们能遇到其他同修的心。拖延着众生得救的时机。看了《致欧洲法会》后，我知道自己不能再等了。只有我真正的真修自己、放下自我。只有我主动去救众生。

【救度众生】

海外讲真相中的一点体悟

静思

讲清真相、救度众生是宇宙中最大的事。作为一名正法时期大法弟子，讲真相是修炼的一部分。为了能够履行好自己的责任，我非常重视个人修炼。修一思一念，努力使自己身心纯净，像一个修炼人那样做好该做的事。

当我的心很纯净的时候，我能感受到大法赋予我的力量，让我平平稳稳的讲清真相。在学法和与同修交流的过程中，我不断的加深对法理的认识。我坚信来到这个世上，就是为了修炼。这个繁华喧嚣、物欲横流的世界，并不能影响了我的心。平时，除了完成好自己的学业，我就抓紧时间，如饥似渴的学法。我尤其重视背法。由于持之以恆背法的缘故，我发现人的东西越来越淡。当我能看淡欲望和执著的时候，我的心里会升起一种淡淡的喜悦。同时，在一定的成度上增强了炼功的信心。凭

际水平，深深的体会到写诗的过程中大法所给予的智慧。另一方面体悟身边同修和网上同修的修改所给予的支持、帮助、配合，感到形成整体配合的作用太大了。

一个学法小组出现了情况，协调人商量后决定找个学法好的同修帮助带一带，其他同修有的觉得自己学的不好不能去，有的不愿去，问我去吗？我感到突然，没想到叫我去。虽然知道那个小组的同修修炼状态一般，但还是同意。

（也没有再合适的人员去）。参加这个小组的交流后，意识到我们来晚了，这个地方的几个学法点封闭了，没有形成整体。就我而言，对这个小组的甲同修也有成见，也就是有隔阂，原因是乙同修告诉我甲同修爱钻牛角尖，但和同修的交流后我发现这个背后体现出甲同修对法理的理解在不断的加深，在加深的这个过程中有迷惑的地方暂时误在那里，所以有人帮助一下会很快提高上来。所以交流后感到同修的那颗修炼的心使我升起了深深的敬意，他们渴望交流后能在法中升华的返本归真的心感染了我。我也要乙同修交流不能再背后评论同修，改正过来。

我清醒的知道自己修炼中的优点和不足，我不是学法很好的一名修炼人，在初步感

觉有点宽容、平和心的基础上继续深入的修下去，把自己摆在同修之中，一起学法，一起精进，多听同修的看法，向内找自己、修自己，和同修形成整体，以不负同修的心意、师父的期望，“共作撑天柱”。

写到这里，想到《夕阳》这首诗能写出来，也不是偶然的。是师父提前所给予的安排：点化我在和老年同修的修炼中还有路要走，而不是表面的所谓的“帮助同修”；同时也鼓励我和同修一起走向那辉煌的前程。

我该修修自己了

大陆大法弟子 雷明

在我的身体上有多处呈现病业状，从人这讲，它们是小毛病，不碍事。过去也铲过，也善解过，不管用。由于长期不去，我就消极承受。心想找到原因，又不耽误我做事，不管了。

师父不断发表新经文，潜意识中感到师父在为不悟的弟子着急。当看完《致欧洲法会》讲法时，自己对照一下，心想“不会说我”。一次，在和同修的交流中，猛然发现，原来说的很多问题都是我。更悟到师父对我这不争气的弟子着急。在惊醒中，发现自己不让说的心够大了，太可怕。先前的“不全说我”不正是

来，她的先生还抱病在身，但是听说这个演出不同凡响，所以还是和太太一起观看。她不停地说：“这场演出非常精致、优雅，太棒了！”

谈到艺术，她说：“无论是编舞，还是乐队，以及其它所有的一切，都是那么好。”除了文化和艺术方面之外，她还说：“我感觉到一种精神的丰富，实在是值得来看。”

她的先生还说：“他看了这场演出之后，对中国的文化更加有兴趣了。”最后，他们一直说：“我们还想再次观看神韵演出。”

神韵感动奥古斯塔商业界人士

*演出使人落泪

拥有一家 Amercian Fair 餐馆的亨吉斯女士（Cathy Huntges）在谈到对演出的观感的时候，显得颇为不好意思。她表示这个演出真的是令人惊羡！而且全场她还两次落泪。

“整个演出，我哭了两次。我第一次落泪是在那个《挡不住神的路》这个节目中，当节目里的母女被迫害致死的时候，我哭啊，哭啊，哭啊。虽然没有语言，但是音乐是无国界的，使得我感动。真的是感动！”

“第二次落泪是在那位男高音演员（洪鸣）演唱的时候，虽然他是用中文在演唱，

但是我依然被感动得落泪，感觉很明白那个内容。”

她还表示演出的编舞效果令人惊异，“舞蹈和各种元素的组合感动了我。这里有个现场的乐队，所以音乐不是被事先录制的，那真的是太奇妙了！编舞是完美的。那个《白云仙子》的舞蹈使得我印象很深。”

她在采访的最后充满向往地说：“中国文化对我来说，相当的诱人，同时也很神秘。”

*“演出太感人了”

与亨吉斯女士结伴来看演出的是 Cisco 下的大型全国性旅店的地区主管阿斯布蕾女士（Bj Amesbury），她则从头哭到尾，感受更深。

阿斯布蕾说：“整个演出我一直都在哭啊，从头到尾，我都记不得究竟是在哪里哭。感动啊，真的很感动能够在这里，我希望能再次观看。”

她还表示，每个节目她都很喜欢，她从来都没有看见过这么完美的演出，“我觉得我们两个人哭的原因是我们看见了可能以后再也看不到的东西，除非这个演出团再次光临奥古斯塔。”

*演出像一份礼物

阿斯布蕾女士尤其喜欢演出的舞蹈，“舞蹈演员的行动如此的整齐一致。真的是很美丽的演出，这个（演出）制

作太庞大了。对我们来说，这真是一个很好很好的礼物。”

“这个演出有别致的东西，天幕等等。包括演出的文字，都有普世的价值，比如神啊，精神信仰啊，我们是谁啊，我们在干什么啊等等。那使得我哭泣。那对我来说是重要的，而且是给予我的一个礼物。”

【历史人物】

明太祖朱元璋轶事三则

云开

明朝太祖朱元璋建立明朝后，便命令建太学（注：太学是中国古代的的一种大学，是传授儒家经典的最高学府）。太学建成后，朱元璋前去视察，看到太学学堂高大华丽，非常高兴，说：“天下有福儿郎应得居此”。朱元璋接着又进入各间房屋参观，看到蜘蛛网布满屋角，便斥责蜘蛛道：“我才建屋，尔辄据之”。朱元璋的话音刚落，就见蜘蛛纷纷往室外爬去，从此南京太学中再也没有蜘蛛结网。

明朝初年南京国子监将要建成了，太祖朱元璋在高处远望国子监后说：这国子监看起来好似蜈蚣形啊。不久后，就有人来禀报说：国子监中不知怎么的忽然来了许多蜈蚣，住不了人。朱元璋听后就命人将国子监附近的一座山改名

为“鸡鸣山”，因为鸡是能食蜈蚣的。自从这座山被皇帝改名后，国子监里真的再也没有蜈蚣了。

还有一次，朱元璋命大臣刘三吾画一幅描绘其居住地的山水画给他看，刘三吾照实画好后进献给朱元璋御览。朱元璋看后觉的一处山的突兀处太多了，笑着说：“山上何用许多突兀？”于是提笔就将这些突兀处抹去。不久，这座山就遭了雷击，许多原有的突兀处都被雷打平了。事后人们再对照画一看，原来那些被雷打平的突兀，正是朱元璋在画中抹去的那些突兀。

明朝人记述朱元璋的这些奇事时，感叹道：“盖创业之圣君，动与天合也”。我看了这些记载后想：朱元璋作为一朝之太祖，他的一言一行都能产生这么大的影响；那么今天的大法弟子们作为未来宇宙中的大觉者、主、王，其一念、一言、一行所产生的影响则更是非常之巨大，所以大法弟子们一定要修好自己的每一念，每一言、每一行啊。

（资料来源：《庚巳编》、《七修类稿》）

【历史故事】

刘道真笑人不果

雅客

晋朝人刘道真能诗善文，

听炼功带，按师尊的口令炼功，已成机制。我和甲同修同一村，常在一起炼功，总是一致的。被邪恶迫害几次被关押在看守所，在没有音乐条件下，我们也基本能做到不紧不慢的做。（因为心里总回荡着师尊的口令和炼功音乐。）可是，近来为什么一炼功就打哈欠呢？通过这篇文章，我开始向内找，我突然悟到：哈欠在常人看来是欠睡觉。那我炼功打哈欠欠的是什么呢？想来想去我认为这时打哈欠是一种提醒方式。欠什么？欠精神、思想集中、毅力、等等。就是对师对法不真信。

如果我思想集中听师父的口令会打哈欠吗？当我找出这些欠的因素时，那些不好的物质解体了，我能正常的炼功了。

向内找真是法宝。且是万能的法宝。谢谢师父给我们这珍贵的法宝！谢谢写文章同修的提醒！

写出此文，一方面警告自己，另外能给与我有相同状态的同修提供参考意见。

因第一次写稿，如有不当，同修慈悲指正。

共作撑天柱

一在写诗的过程中升华（三）想他

看店空闲的时候学法后，走到西墙边，眼睛被太阳光²⁷

猛烈的刺激，看着景物想起“夕阳无限好，只是近黄昏”。念了几遍后，不自觉的改为“夕阳无限好，黄昏又如何？”我明白虽不通顺，但意境很好，晚上回家查《词林正韵》，模糊的想到ANG韵可能行，所以看后就改为“黄昏又何妨”。但后两句没思路就暂放一边，过几天有了思路最后写成“得法修炼路，人生才辉煌”。请同修看后，说把“才”改为“正”。我一听正合我意，（之前心里有一丝觉得不妥，但找不到问题在哪里）反复吟诵《夕阳》后感觉很好，感觉同修真有点“一字师”的称号，由衷的感到配合的威力太大了。

《路》这首诗原是打算写给师父祝贺元旦的诗，没想到一落笔写、到修改后成这个样子。网上同修改了三处，都体现出我目前修炼存在的不足：“宽容平和心，刚刚显露曙”改为“才如曙光露”；“不负己之任”改为“勇担肩上任”；“独领风骚誉”改为“共作撑天柱”，同修的修改的确如画龙点睛、妙不可言。

写这些一是感悟在写诗中也有向内找自己的心、去掉它的因素环境。回头看一年中写诗的过程经历了起步的艰难的一个阶段后，现在感到不那么费劲了，比较顺畅。但写出来的诗感觉超出自己的实

自己一直没有三退。

师尊在《向世间转轮》这篇经文中对这个问题说的十分清楚，对于世人，“人不退出，那就是它的一份子、一个粒子、它组成的一部份，也就成了众神消除的目标。当人类这一幕开始的时候，是不会再有机会给人了。大法弟子在讲真相中已经充份的给过了人机会，历史的今天人一定得选择生命未来的路，听与不听也是人在选择未来。”那么大法弟子在讲清真相中，就是为了让世人明白真相后，三退保平安。然而，我们光顾给别人讲真相劝三退，而自己却忘记三退了，这不能不说是一个“漏”。最起码在这一点上因为你的忽略而显得还不够严肃，使恶党的因素在自己空间场范围内去的还不够“干净”。其实，师尊在这个问题上已经给我们做出了表率而“退团”了。“当年的单位，必须都是党团员，为此，年青时也被动的被入过团，虽然从来没当回事，也超龄了几十年了，早已不是团员了，还是声明一下退出好。当然不用给神看，给人看吧。”作为师父的弟子怎么能在这个问题上轻易的忽略了呢？而且，师父对大法弟子是否三退的问题说的很明确：“大法弟子不想留下污点，声明不是大法弟子在参与政治，更不是走形式，这

是修炼中要去的执著，谁也不能带着全宇宙最邪恶所授的印记与认同它的心圆满。同时，大法弟子能认清它、从意识中清除它、不被它再干扰自己的思想，才会正念更强、做好大法弟子该做的，这也是修炼中必须走的一步。”（《向世间转轮》）

对于这个问题的理性认识我想并不深奥和复杂，也不想展开细谈，请同修再从温师父经文《向世间转轮》，没退的尽快退掉！补上这一课。

一点建议。只是给同修提个醒。

浅谈打哈欠

湖北大法弟子

我每天凌晨三点十分就起床。洗漱之后，学一会儿法，三点五十分准时炼功。炼动功时，一站，哈欠就一个接一个的不断的打起来，打的眼泪直流，擦也擦不完。我开始总认为是魔在干扰，就在心里默默的发正念铲除它，不管用。我又用善解的方式来善解，也不管用。又用命令来制止，也无效。在无赖的情况下，我狠狠的左右两耳光打自己。

最近，当我看到《正见周刊》上同修写的一篇“听师尊话静心炼功”的文章，我猛醒了。

虽然我从九九年得法到

名气很大，皇帝请他给太子讲解《汉书》。

后来晋朝发生内乱，刘道真逃到乡下，为了生计，他在河边帮人牵船。有一天，道真看见河中有一老妇人操櫓划船。道真笑那老妇人说：

女子何不织布纺纱，却来傍河操櫓？

那老妇人回答说：

丈夫何不跨马挥鞭，因何傍河牵船？

还有一次，道真和人在一草棚下就着一个盘子吃饭，看见一位子女，领两个孩子经过，三人都穿青衣，道真又笑起来，说：

一羊引双羔

那女子回答说：

两猪共一槽

以后道真再也不敢嘲笑别人了。

（《太平广记》）

“你应该学会自尊尊人！”

陆文

清代，著名拳师甘凤池，在南京城开馆授艺，门徒很多。

有一次，甘凤池带着徒弟们，在南京的大街上闲逛。街上的人很多，一个担柴过街的樵夫，不小心用柴担把甘凤池的一个徒弟的衣服，给碰了一下。那樵夫发觉自己的柴禾碰了别人，很害怕的向被碰者道歉。可是甘凤池自恃武功高，7

势力大，得理不让人，冲上前去，就打了那樵夫一个耳光。

那樵夫不满的说：“我这是不小心所致，我道歉也就行了，你还打我耳光干什么？别人的耳光，不是可以随便乱打的。”

甘凤池平时动不动便打别人耳光，打时，别人一般都会被打得立刻仆地。而这个樵夫被打之后，不仅不倒下，还和他顶嘴。甘凤池因而更生气了，于是，举拳又朝樵夫猛打过去。可是，拳头还没挨着樵夫的身体，甘凤池反倒先摔在地上！

这一下，甘凤池那帮先前气势汹汹的徒弟们，没一个人敢上前了。

那樵夫神色坦然的教训躺在地上的甘凤池说：“做人谦好为好。你应该学会自尊尊人！”然后从新担起柴担，悠悠然地走了。

（事据《清稗类钞》）

【冥冥之中有定数】

清辉亭

莫求

南宋时，在广西昭州（今广西平乐县）的一处山水风光极好的地方，有一座古人留下的亭子。这亭子有一个很好听的名字“天绘”。而在建炎年间（注：“建炎”是南宋高宗的年号，时间为西元

1127—1130年)，昭州当地的郡守李丕，认为“天绘”这个名字和当时北方金国的年号“天会”同音，而金与南宋又是敌对的关系，于是他便想给这座亭子换一个名字。

李丕就向一个名叫徐师川的人求助，请他另想一个好名字，可徐师川想了很久也没想出来。最后有一个叫范滋的人为这座亭子起了一个新名字“清辉”。李丕一听觉得很不错，于是这座亭子就正式改名为清辉亭。

改名后的一天，李丕与徐师川正共坐于此亭中时，无意中发发现周围土壤里有一块石头，上面好像刻有文字，于是便命人取出洗干净一看。其文字内容为：我在此极美之胜地，建此亭，取名为“天绘”，实乃取其景物自然天成之意。但到了后世某年某月某日，将会有一个人将其改名为“清辉”。此事可令人一笑矣。文字最后的落款为丘浚。

李丕与徐师川看后大为吃惊，又详细回忆了改名的经过，发现文中所说的后世某年某月某日，正是范滋为这座亭子命名为“清辉”的那一天。

看了这则记载后，我想：区区一个亭子的改名之事都早有前定，那么更大的事情，比如说导致改名的金国年号“天会”的出现，金与南宋之间的敌对关系，是不是也是早

就注定的呢？其实就是如此，社会的发展变迁、改朝换代那都是上天定好的，个人力量是无法抗拒的。冥冥之中早有定数。当然作为个人而言，在一定的情况下，也是可以选择自己的人生道路，选择自己的未来。所以一些人才能通过一定的方法预知未来，甚至于在一定成度上趋吉避凶。

那么很多人一定想知道今日社会发展的趋势，以及如何趋吉避凶。那么我在这里再告诉大家一则关于石头上出现文字的消息。2002年6月，贵州平塘发现了一块已有两亿多年历史的“藏字石”，其五百年前崩裂的断面上惊现六个排列整齐的大字“中国共产党亡”，其中那个“亡”字还特别的大。经数十位地质专家权威鉴定乃是纯天然形成，无任何人为加工痕迹，海内外一百多家报纸、电视、网站转发了这消息，现已成为当地旅游景点。中国大陆官方媒体都报道了此新闻，但隐去“亡”字，光提“中国共产党”，不过网上刊出的照片中却看的很清楚。

今天，贵州的这块“藏字石”正向人们明示：“天要灭中共邪党”就是历史发展的走向，就是天意，逆之者必遭报，凡是参加过中共党、团、队的人要想趋吉避凶，唯有顺应天意，声明退出党、团、队，

痛苦的生离死别了。几乎每次都是这个想法，现在想想这不跟师父在《转法轮》中讲的：“有个人手里拿着我的书，在大街上一边走一边大叫：有李老师保护不怕汽车撞。”一样了吗？以为修炼了大法就等于上了保险。这位同修的离世使我真正的明白了正法的威严，应该如何修炼。我以前做正法的事就象在做工作，学了法却不在生活中按着去做，求安逸的心已经包裹了我，甚至还在网上看黄色电影，满脑子都是那些肮脏龌龊的东西，没有明白要在一思一念中修炼自己，要在行为上规范自己，如果不是慈悲的师尊看护，可能我也不行了。C同修的离世，使我清醒了，知道了修炼的严肃性，真正的用本性的一面去学法，去认识法，从一言一行上真正的做到炼功人的标准。至亲的亲人离世了，要是常人一定会悲痛难过，可是我知道那是要修掉的情，而情是最应该修掉的东西，因为都知道他的元神跟师父在一起就一定有最好的去处，那我还难受谁？是这个肉吗？

今天把这件事情写出来原因有三：一、是想提醒不精进的同修，看看这些教训吧，修炼真的是严肃的，不要因为执著世间的虚幻而错过这万古的机缘：在这个时候能得到一个人体已经是非常的不容

易了，能正面得法就要更加的知道珍惜，有多少神因为得不到人体而转生成动物或者植物，从而不能修炼啊。二、也是想用C同修的经历警示还被迷在常人中的同修。希望不精进的同修看见此文能明白修炼的严肃从而精进起来。三、什么叫走师父安排的路、否定旧势力的安排，其实你要按照大法的要求去做，就是走了师父安排的，你就归师父管，修成了“圆满随师还”就这么简单；另一条是旧势力安排的，它安排的即使修成了新宇宙也不要，因为连旧势力本身都是要被淘汰的，你不能按照法的要求作，那就一定是在走旧势力安排的路。请同修们共同精进起来，走好着最后的修炼之路。

大法弟子不要“忽略了”自己的三退

大陆弟子

前些天和几个同修在一起交流时，偶然间知道一个讲真相和三退很积极的老弟子还没有三退，一问才知道，他们全家几个人修炼都没有三退。当时他的想法是：我们每天都在向世人讲真相劝三退，自己无论思想还是空间场内，恶党的东西早都没了，自己退不退并不重要。经过了解知道，周围还有同修也是这种认识，虽然给世人退了很多，但

人的观念一直在阻碍着本性的一面，使他没有“悟道”。

零七年，他在出差的时候突发脑血管栓塞，他一边求师父一边发正念，坚持回到了家，从新开始修炼。不到两个月的时间，在没用一片药的情况下恢复了健康，没有留下一点后遗症，再次验证了大法的神奇与师父的慈悲。这是慈悲伟大的师父又一次给他机会，希望他能走正修炼的路，可是他又错过了。半年前他咳痰时痰中带血、身体无力，已经不能工作了，虽然没有去医院诊断，但是大家都知道那是肺癌。这回他又一次走回到修炼中来，虽然恶习都戒掉了，但是“只要修炼，病就能好的心”一直没有放下，使得病情非但没有好转还每况愈下。一个月之前他已经不能正常吃饭睡觉了，身体的承受已经达到了极限，如果不是他每天坚持学法炼功，可能早就走了。从那时候开始，他每天、每时、每刻都在向内找，去自己的各种执著心，事事都为别人着想，也向同修们曝光了自己在得法后所做的那些龌龊的事情。按修炼人的标准走好一个大法弟子最后的修炼的路。但是祛病的心还是没有放下，直到一个星期前在“病魔”痛苦的折磨中他“走了”。最后的一个多月，他基本上没有睡过觉，但是每天都能坚持学法

炼功。大家知道晚期癌症病人是十分痛苦的，在医院要靠打杜冷丁才能抵抗疼痛，可他凭着对法的坚定，没有去过医院、没有用过一片止痛药、打过一次止痛针，那种对疼痛的忍耐是一般人无法想象的。

他走的那天上午（学法炼功、说话走动都很正常），一位B同修来看他，并对他的妻子（也是同修）说：这样不行啊，咱们还是多找几位学法精進的同修来帮他发正念吧，一起清除那些黑手、烂鬼。等B同修走后，他的症状就持续加重，短短几个小时就不行了，等B同修领着几个同修回来的时候已经来不及了。这就能看出，旧势力和黑手烂鬼是真的害怕法学的好，正念强的修炼人啊！一位开着修的女同修看见C同修不愿走，可是两个高层的坏神一直在守着，不肯放过，好象他们有过什么牵连，抓住了把柄使得师父也没有办法。（而且这位同修当时由于什么原因也没有把她看见的告诉大家，第二天才说出来，使我们错过了铲除旧势力挽救同修的最好时机。）

他“走”以后，我认真的向内找，发现在内心的深处一直都隐藏着一颗这样的心，以前看见常人离世，家人悲痛欲绝，我就想：幸好我的家人都是得法修炼的，而且正法也很快会结束，我不用担心经历那

才能保平安，才能拥有美好的未来。

（资料来源：《夷坚志》）

【轮回故事】

李通判与承泽裕亲王

明古

清代初年，有位李通判，是山西汾州人，他不仅记得自己的前世，还记得转生之前在另外空间里的经历。据他自己回忆，他前世为明朝晚期乡间的一个学究，很有学问。在他前世，也就是那位学究年逾五旬之后的一天，正躺在家里休息时，忽然见到有俩个另外空间里的卒役拿着帖子上门请他说：我们的上级长官请您前去教书，于是他便元神离体，被他们挟上马带走了。

不多时，他们就到了一处阴间的府宅，看起来就如阳间的官府一样，有青衣者为引导带他进了书房。在书房中，他时常能听到外院传来的阴间官员审判那些生前犯罪的恶人的声音。他每日的工作就是在书房里为俩位公子上课，但一直没见到这儿的主人。

一天，他向俩位公子表达了他想见主人的想法，俩位公子听后说：主人马上就会来见你。不多时这儿的主人果然出来了，其穿着打扮如同当时世上的富贵之人。他向主人请求还阳回家，但遭到了拒绝，主

人安慰他说未来自有其好去处。

一日，主人请客，让他一同赴宴，他与主人恭候了好久，只见有轿子抬来一位和尚，其随从甚多，显的很尊贵的样子，主人称之为“大和尚”。过了一会儿又有轿子抬来一位和尚，称之为“二和尚”。这样大和尚、二和尚、主人与他便在一起吃饭，吃的东西都不是人间的东西。席间主人与大和尚、二和尚说了很多话，他都听不明白。

吃饭吃到一半的时候，忽见凭空出现了一架梯子，大和尚、二和尚与主人告别后，便登梯冉冉而上。这时主人催促他也赶快登梯。他登梯后往上爬着爬着便忽然掉了下来，等他再睁开眼睛一看，原来自己已经投胎转世了，成了一户李姓人家的新生婴儿。他一出生，就可以说话，因为在阴间时曾有过出生后不得随意说话的约定。于是他不敢表现的太过超常。四岁时，他便持笔写文章，如同常人中的神童。明崇祯年间考中科举，被委任到扬州当通判。

后来，改朝换代，清兵下扬州，李通判作为归顺清朝的前明官员，恭迎清朝王爷、大官进城。这时清朝方面的一位王爷，承泽裕亲王突然将他搀扶起来，好像旧日的相识一样，笑着用汉语对他说：当时

之事你还有记忆吗？说完就离去了。李通判抬头一看，大吃一惊，这位王爷就是在阴间见过的“二和尚”呀，虽然衣冠变了，但音容笑貌没变啦。此时李通判才知道：原来二和尚已经转生当了清朝的王爷，而且拥有转生前的记忆，只是不知大和尚现在转生作何人。

这儿提到的承泽裕亲王，名叫爱新觉罗·硕塞，是清太宗皇太极的第五个儿子。他年纪轻轻就战功显赫，是清朝议政王之一，而且还是大清开国八大铁帽子王之一，而且还是八大铁帽子王中唯一的文武全才。他的绘画作品《奇峰飞瀑图》等曾被著名画家高士奇、宋小濂等人赞不绝口。他能有这么大的功绩，也许真的在一定成度上拥有出生前的记忆吧！

其实古人说的轮回转世、善恶有报都是真的，对一个人而言绝不是肉身死了就完了。“无神论”是根本错误的邪说。共产邪党强制推行无神论，使人不信神，不信因果报应，从而使很多人变坏，这真是共产邪党的一大罪孽呀！

而且记载中提到承泽裕亲王的前世是“二和尚”，可见佛弟子之尊贵。现在传世的法轮大法是真正的佛家上层修炼功法，是真正的佛法，然而共产邪党就是要加以迫害。大批大法弟子甚至被邪党活

摘器官后，焚尸灭迹。共产邪党已是罪恶滔天，将遭天灭，凡是加入过邪党党、团、队的人都必须声明退出，才能保平安。

（资料来源：《觚剩》）

【古风悠悠】

夫妻代人流放边地

陆真

清代，如皋（县名，在今江苏省东部）小城中，有一位姓王的义士。王义士所在的城中，有一个名叫许德溥的人，很有道德和气节，因为冒犯了朝官，结果被杀。许德溥的妻子，也受到牵连，被判流放到边地。

王义士深为许德溥的人品与行为所感动，于是就四处活动，想把许德溥的妻子解救出来。可是，虽经多方努力，都没有成功。

一天晚上，他正为没能救出许德溥的妻子，而整夜叹息。王义士的妻子就问他：“为什么如此哀伤？”王义士开始觉得妇人无法理解这种高尚行为，就没有告诉她。

后来，在妻子的一再追问下，只好如实以告。想不到他的妻子，听完他的讲叙后，竟说：“你想解免许德溥的妻子不流放边地，这样的行为，是豪杰之举！你因力不能及，没能如愿，我作为你的妻子，想

来，在写此稿时，也没有和她打招呼，只是看了十二月八日的《正见周刊》后情不自禁的拿起了笔，一口气把亲眼所见妹妹的真实情况写了出来和同修共勉，有不当之处请同修指正。

珍惜大法

奇峰

一个星期前，我“送走”了C同修，他是以“疾病”的形式“走”的。时隔好多天，才静下心来好好学法，随手拿起《二零零四年纽约国际法会讲法》就看见了师父的一段讲法：“有人长期治病的心不去。本来得了绝症的人其实就是到寿了，得了绝症了嘛，那就是生命要完结了，可是他学大法了。尽管他是为了治病目的地而来的，让他不断的学法、认识法，也给他看到许多实例，可是不能在法上理解，只是跟着炼功。他还在想：哎呀，我都成了法轮功学员了，我还在炼功，我的病怎么还不好啊？那修炼可是严肃的，那对人心的考验可是不含糊的。你越执著就让你感觉越难受，你上医院检查就让你看到是加重了。还不悟，那还不悟就越来越严重，最后就真的不行了。”“修炼哪，人和神之间就那一念之差。可是那一念之差呀，说起来简单，那是经过深厚的修炼基础才能够做的”

到的。自己真能够下功夫学法，你就能做到。”看了这段法，心中的伤感随之淡化了很多。其实伤心的不是同修的生死，而是知道一个生命在生生世世的轮回中，就是为了今天能得大法。但是，失去了肉身就等于失去了救度众生的机会，对这个生命而言真是十分的可惜啊。

C同修是九八年得法的，由于工作原因一直没有真正走进修炼。后来因为身体的疾病而走入了修炼，每次都在极短的时间内康复痊愈，而后又回到常人的生活中，放下了修炼。但是，他还在声称自己是大法弟子，也在做着救度众生的事，可是行为上却是一个非常不好的常人。我多次提醒他说：大法弟子出去撒传单做真相的时候，旧势力明明知道却为什么不敢迫害？因为大法弟子走的正没有漏，它想迫害，宇宙的法理都不会放过它的。如果你是一个同化法的常人，你会有福报；但是你把自己当作大法弟子却不按照大法的要求去做，是十分危险的。全宇宙都在盯着地球这个大舞台啊！可是每次他都对我发火，没有明白大法的慈悲是与威严同在的。一直都没有用本性的一面去认识法。虽然这样，但是慈悲伟大的师父一直在点化他，让他明白修炼不是儿戏---正法是严肃的。但是

是看不见。我在钱上写着“法轮大法好，真、善、忍好”、“天灭中共，退党团队保平安”用手在毛魔头上写个“灭”字，在妹妹的带动下，我也能自如的花真相币，并带动亲属（常人）和同修花真相币。

一次我侄女刚写完一千多元零钱的真相币，她的女儿放学后拿回来一个学校发的通知，禁止使用真相币，违者判刑三至七年。我侄女悟性很好，当时把它撕成条说：“这不考试来了，可它对我不起作用。”说完就有人拿来一百元和她破零钱，她自如的把真相币给了对方。

别外，我妹妹是我们这个地区第一个发短信救众生的。前些年市里协调人看她这么做觉得挺好，说还没看谁这么做过。她的做法是上午背法，中午在明慧上抄写 610 恶人、恶警电话，一百人到三百人的电话号码，用自己编辑好的短信（经常变）下午发给对方，如果有骂的、恐吓的，说难听话的，她还别备一个劝善的手机，马上打过去，对方马上就不骂了，有时还说，明白了，谢谢。她在网上收集了一本子劝善救人的短信、好句子，她说：“这些年来我非常感谢明慧的同修和各地同修为我们提供的这块大法弟子共享的资源，只要你想救众生，这里

要啥有啥，就看你用心大小了。”她用的都是外地电话卡，每个月几百到千元。

她现在每天背法五至六页，自如的花真相币，把面对面讲真相融在生活中、工作中。由于她心在救众生上，她开的几个店也比较顺利，不用她操什么心，她对金钱放的也很淡，一切顺其自然，孩子中考、高考都超出平常几十分。大家都说她变了，变得好看了，皮肤细嫩，还有光泽，脸上的黑斑也没有了。自从她背法，发短信再也没有人骂她的了。她再也不挑人毛病了，凡事找自己，整天乐呵呵的。师父在梦中鼓励她，梦到师父亲自给她一本《转法轮》和一个“如意”，她双手接了过来，她真是一切都是非常如意，她这么大把大把的用真相币，没有一次麻烦，因为是她自己正悟出来的理，非常扎实，自如，沉稳。她给师父每天上的九柱香，香灰经常不掉，非常超常和漂亮，她把烧的香照成照片，照片上有大光圈。

在师父的呵护下，她凭着对大法的正信和对众生的慈悲，用正念正行创造出了自己的一片天。在第五届网上法会交流时，师父点悟她写稿，梦到“文成立”，第六次网上法会交流又点悟她写稿，梦到“金成文”，可是她都没写。本来我也没想把她的事写出

代替那个烈士的妻子，去流放边地。”王义士听说此言，马上跪到地下，向妻子拜谢。

后来，王义士夫妇，又做了许多努力，疏通了关节，夫妻二人，一同代替那位烈士的妻子，服了流放刑。

王义士夫妇二人的义举，感动了全体如皋人，便大家共同募捐，终于把他们夫妻二人，赎了回来。

正是：

华夏义士原本多，
不惧人生多坎坷。
流放边地太险苦，
夫妻仗义走一波。
如皋乡亲亦怀义，
募捐相救情似火。
滚滚滚烫民间义，
万代承传暖心窝！

（事据《清稗类钞》）

【教育园地】

从袋鼠的母爱谈起

慕容飘雪

为了方便出差走远路，我特地去商场挑了双“袋鼠”牌的平底皮靴。因为价格较同类商品贵一些，所以商家老板作为促销手段，送了我一个可爱的袋鼠毛绒玩具。尽管我小时候也喜欢毛绒的动物，可这是成人后第一次收到的毛绒礼物了。坐在车上，我看着袋鼠妈妈怀里揣着小袋鼠，真是有种说不出的感动，每个人的母亲不也是这般含辛茹苦的把孩子

子养大么？——母爱真伟大呀。

袋鼠原产于澳大利亚大陆和巴布亚新几内亚的部分地区。所有雌性袋鼠都长有前开的育儿袋。小袋鼠刚出生时不到 3 厘米长，尾巴和后腿简直就象小草棍，眼睛紧闭，嘴巴只是个小洞，耳朵也没有长好，所以，它生下后立即存放在袋鼠妈妈的保育袋内。小袋鼠长到六个月后，育儿袋已装不下它，它才渐渐的自己吃草，吃植物，开始自力更生了。这时，小袋鼠就能在袋外玩耍了，但如果遇到危险，它还是会立即钻到育儿袋中由妈妈带着逃走。当袋内孩子长到能独立生活时，妈妈便不允许它再进去。

想想我们人类的母亲也是经历痛苦挣扎才生出小宝宝，当襁褓中的孩子长到能自己走路时，就象是小袋鼠刚刚从育儿袋内跳出来。父母在照顾孩子身体成长的同时也开始了教育子女的路。家庭教育是人生的启蒙，它对一个人的一生所起的作用，往往比学校教育和社会教育更有深远影响。一个人从儿时长大，会逐渐经历人生的每一步，从小养成良好的个性及生活、学习习惯，磨砺出坚强正直的品质，形成良好的人生观都会使人终生受益。父母应该让子女从小明白待人接物的道理以及品行修养的方法作为做人处事的原则，并进而认识我们博大精深的中华传统文化。父母也是子女的

第一任老师。古人把教育子女看成是父母的重要责任，养子必教，养子不教不仅危害自身，也危害他人，更危害国家。宋代程颐说：“人生之乐，无如读书；至要，无如教子。”

袋鼠妈妈在保育袋内把小袋鼠养大，然后教它们吃植物，学会适应自然气候独立生存。人之所以为人，区别于动物就是人有高尚的品质和辨别善恶好坏的能力。古人认为“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。因为“天下之本在国，国之本在家，家之本在身”。这充分说明治国应从治家始，治家应从教子始，家庭教育起到很关键的作用。当今很多家长关心的只是孩子吃得怎样？在学校成绩如何？是否受别人欺负？强调“吃苦中苦，做人上之人”，奋斗是为了将来有好工作、做大官、赚大钱、找好的对象……这样教育只能使孩子变得更加冷漠现实、缺乏爱心。

还有的父母对孩子过于溺爱，无条件的满足孩子的贪欲心。有的注重物质奖励来激励孩子的学习成绩，这样会加强孩子的功利心和贪婪欲望。林则徐说过“子孙若如我，留钱做什么？贤而多财，则损其志；子孙不如我，留钱做什么？愚而多财，益增其过。”真正为子孙的长远利益着想，就应该喻之以义，遣之以义，而不遗之以利。

其次，父母应学会在教育中对孩子逐步放手。袋鼠妈妈在孩子长到能独立生活时，妈妈便不允许它再进育儿袋去了，这是强制小袋鼠独立的一种方法。现在很多父母迁就溺爱孩子，造成当代很多孩子长大成人甚至结婚生子了，还不会做菜、洗衣，吃住还依赖父母，独立生活能力极差。一旦遇到不顺心的事还把父母当出气筒，觉的父母对其照顾不周。真不知这些父母心甘情愿“伺候小皇帝”到何时才清醒？

古人云：爱不可溺。“爱之太殷，忧之太勤”，则会让孩子养成任性、骄狂的习性，甚至走上歧途。司马光亦说：“为人母者，不患不慈，患于知爱而不知教也。”为人父母要理智而有分寸的“爱”，在孩子们成长路上适当给他们良性的建议和参考，鼓励孩子自己勇敢的面对困难挫折，这样才会让他们在摔摔打打中变得坚强。

《三字经》中说“养不教父之过 教不严师之惰 子不学非所宜 幼不学老何为”。所以，“爱严结合”培养好孩子是每一个父母的职责，也是对社会尽的一种责任。尽管在世风日下、道德败坏，崇尚拜金主义的现实社会里，各种信息良莠混杂。比起古风悠悠的古代，当代教育是一大难题。古人云“与善人交，如入芝兰之室，久而不闻其香；与恶人交，如入鲍鱼之肆，久而不闻

只能选择对合自己胃口的东西，而排斥“真善忍”正法理。在修炼人正念不足时，它又以一副高高在上的姿态，肆意玩弄修炼者的神志和情绪，而它最终的目的是想代替大法。

“真修大法 唯此为大”（《洪吟》--〈得法〉）。喜好之情，穿着美丽的外衣，讲着甜言蜜语，而实质的它却如此阴险恶毒，妄想代替修炼者心目中的大法。

想想大法的要求：要学好法，炼好功，要发正念，讲真相，救度众生，遇到问题向内找，要慈悲善待众生。

而喜好之情的存在，就使修炼者想炼的时候就炼，想学法的时候就学，想睡就睡，想干什么就干什么。

写到这里时，在另一个房间开电脑的丈夫，突然大声说：是谁把东西全给删了。我走近一看，原来电脑里的东西，大大小小的文件，音影资料图片照片，都给删了个干干净净，什么都不剩，电脑的内存空空的。

自己会心一笑，明白了。当我认识到这些时，是师父把不好的东西给拿掉了。只要修炼者肯向内找，师父就会赐予智慧，和解体不好因素的能力。前后也就是一个小时，但是我看到自己的变化，整个人改变了，神清气爽。和刚才没

有向内找时，截然不同。修炼向内找真是奇妙！

读《从真相币谈起》有感

大庆大法弟子

看了《正见周刊》万山写的《从真相币谈起》一文后，感慨很深，特别是看到“我想交流的是：假如师父没有肯定过这种救人方式，我想咱们同修们不妨设问一下自己，你会第一个使用吗？”我真的看到了在师尊还没有讲用真相币救人时，前几年我妹妹（同修）就自己证悟到用人民币讲真相。她家是做生意的，每天用钱量很大，她自己写不完每天让我的另一个妹妹（常人），侄女（新得法的）都帮着她住钱上写“法轮大法好，真、善、忍好”。每天她们的手都累疼了，可是心里是美滋滋的，并说“这个方法救人真好，生活、工作、救人是一体的，不可分割。”在妹妹的带动下，全家人，大多数亲属都使用真相币。现在好了，同修给她一个真相印章，一次能印一万个，她在任何地方都用真相币，在银行存钱一次是几万到十几万，光我侄女就花了几十万元真相币。

一次我到银行去办理业务，手拿着真相币有点怕，两个妹妹用拳头示意给我加持，我当时有了正念：“对方看不见”，果真对方拿起钱翻看就

一段时间就变的不清晰。这个观念是什么？是回避，逃避？那些不好的因素和思想业力每天都在虎视眈眈的看着自己，潜在很深的危机。

当初，因为什么缘故走进大法修炼。当好友告诉我说：《转法轮》上说，人都是在宇宙空间中产生的，是和宇宙“真善忍”特性同化的。是因为产生群体关系后，变的不好了，才一步步落入常人的。当时我一听，爽快的说：真好呀。要是那样我也修。

当时觉的，修炼可以让人美好，可以上天，可以在世俗中表现的与众不同。所以才修炼。

那我整个生命表现为什么？不抓紧，不积极进取！

写到这里时，我发觉，我是在被动的找自己，因为我希望找到哪颗不好的心，找到那些不好的物质，我才能轻松。因为感觉很痛苦，没有出路，事情拖着解决不了，才想到找自己。修炼多么被动！

原来，我的修炼自始至终，都是围绕着自我的感觉和情绪。高兴时，呵呵一乐，好象什么都记不起，飘飘然的神态，时常忘乎所以。痛苦难受时，心里很郁闷，敞不开心胸，很压抑，那时思想业力反映的也很厉害，没有正念。

写到这里时，我的内心有了头绪，一下看到了那个不好

的东西。我端端正正的坐起来，好象力量恢复了。内心此时也很稳。原来这个不好的东西，是喜好之情。

因为存在深深的喜好之情，所以决定了我修炼时，炼功时间的长短，学法时间长短，甚至决定了我是否要救度众生，我是否要和同修一起合作参与项目。那喜好之情，就如同邪恶的旧势力一伙儿，按照自己的观念来选择哪部分众生可以要，哪部分它们看不上。

原来这么多年来，我都被着喜好之情深深的蒙骗着，遮挡了自己认识真理的眼睛，迷惑了修炼正法的神智。

这个喜好之情，小到看到婆婆煮的粥不喜欢，顿时产生排斥不悦的情绪，自我的感觉占了上风。大到看不惯同修的做法，产生很深的隔离。不是用大法来衡量，而是用自己的观念来对待。那个时候支配我的，不是正法理，而是这个喜好之情。

这个喜好之情，在表面友好的伪装下，充斥在日常修炼中的各个方面。但那不是真善，不是修炼大法所表现出的慈悲境界。而且这个喜好之情，常常很狡猾的模糊了正法修炼和去人心的关系，迷惑了善的境界。

因为这个喜好之情，重重的包围自己，在它的模式下，

其臭。”“近朱者赤，近墨者黑”，良好的环境对教育起着举足轻重的作用。因此，为了下一代，为了营造一个好的教育环境，让我们每个人都学会待人真诚、宽容无私、豁达礼让、善良勇敢、谦卑容忍。让整个社会回归传统，下一代才有希望。

【诗歌园地】

水调歌头·春来

子清

残照老城阙，落叶满长安。
昔时孔庙香火，冷落噪林蝉。
漫道春光正好，且看西风恶浪，几度水云寒。
何日歇风雨，长泪滴阑干。

烟云逝，东风度，古中原。
优昙花绽，人间天上法轮旋。
一夕红潮退去，万户清风来住，春色满家园。
待到雪霜尽，新宇漫金莲。

善哉阿根廷

—闻阿根廷法院对江、罗下国际逮捕令

云天

善哉阿根廷，奉天收邪灵。
球捕二犯，正气干千城。
前有西班牙，长空响雷霆。
凛然审五鬼，威震群魔惊。

红魔害法徒，十年恣兽行。
犯下滔天罪，而今遭神惩。

公审开序幕，众魔一一清。
阳间上绞架，阴曹沸油烹。

善劝胡锦涛：应天顺大潮。
当断直须断，速将二鬼抛。
平息炎黄愤，雪耻“囊包”
抛鬼留青史，庇魔天不饶。

善劝红朝官：智者当看天。
勿与狼共舞，陪葬旦夕间。
弃恶护良善，利民结福缘。
为官顺天道，吉祥福祿延。

善劝众乡亲：千载苦沉沦。
今生法船到，主佛开天门。
梅莲不辞苦，送福引渡津。
三退离劫难，新宇庆长春。

关

天清

远看山连山，近看重重关。
历苦诚坦荡，持恒直登攀。
私执几多抛，痛哭几道弯。
能忍心眼亮，能行路更宽。
蓦然千山越，却在天外天。

浪淘沙·笑望

熔华

暗夜透冰寒，
神路无言。
正行正念勇登攀。
了却高天洪誓愿，
万古机缘。

红日照蓝天，
锦绣河山。
彩霞相伴饮仙泉。

回首连宵风雨事，
茁壮梅莲。

正本清源

【大法神奇】

高速公路上的奇迹

高速公路上的奇迹

我叫夏学君，湖北省黄冈地区人，在外地打工。2009年农历8月初8，阳历9月26日，我从福建乘车去浙江，车上一共有四个人。我和司机坐在驾驶室，后排坐两人。过青江大桥时我们发生重大车祸，我们开的车与对面开来的车猛烈撞击。

车毁人亡的那一瞬间，我脑子一片空白，只觉得呼吸困难，胸部剧烈疼痛。就在这生死存亡之际，我突然想起大法弟子——我母亲告诉我的话：危难之时要记得“法轮大法好，真善忍好”。

就这一念，我慢慢地缓过气来了，看看旁边，同行的三个人当场死亡，车子也完全报废了。交警很快赶到现场，看了现场后，交警及周围的人，看到只受一些轻伤的我，无不惊叹！我知道是法轮大法师父——李洪志大师救了我，给了我第二次生命。我的全家人都无法用语言表达对李大师的感激！

诚念大法好 八旬老太 腰部骨折三天能坐起

北京魏老太，已86岁高龄。前些日子，魏老太在家摔了一跤，造成腰部骨折。在市里专门医院看了，大夫让在家躺七周，若不好再做手术，也没开药。

头一天，魏老太躺在床上，一点也不能动，痛的直叫，再一想还要躺四十多天，真觉得生不如死。后来她想起了大法弟子曾告诉她，诚念“法轮大法好、真善忍好”能得福消灾，于是便躺在床上诚心诚意的念“法轮大法好、真善忍好”。

于是奇迹很快就出现了，魏老太三天就能坐起来，一周就能下地了！魏老太真从心底里感谢法轮大法和李大师，表示自己也想修大法。

这回我可相信大法啦

2007年的一天，大法弟子小秋和丈夫骑摩托车去丈夫他妹妹家回来，半路上丈夫把摩托车骑到沟里去了。小秋当时被摔出很远，爬起来一看哪里都没摔坏；再看丈夫满脸是血，昏倒在那里。

小秋赶紧发正念，同时呼唤丈夫，丈夫醒来后悠悠的说：这回我可相信大法啦。

小秋忙问怎么回事，丈夫说：我看到鬼啦，鬼当时对我说：我们可动不了你，是学大法家的，你回去吧，不过你可

同样的执着，我才看的见吗？是因为我一直没悟到是我有这些执着，所以同修总来找我，表面是让我帮她，确实是在帮我啊。再往下挖下去，我为什么只顾着帮助同修解决问题、找到不足来了，而同修那么多的闪光点——那也是宇宙在一穹体的独特精华和造化啊，都是我自愧不如的，我怎么还居高临下的给她找不足呢？那背后不就是共党邪灵的妒忌心理吗？那个《转法轮》中讲到的打了100分到处喊的小学生，如果她是个同修的话，我一定给她扣上一顶“你这是显示心”的大帽子，而实则是我的妒忌心才会使我做出这样的错误判断。挖到这，我知道，这确实确实不是同修的心性有问题，从根子上是我的心性有问题了。

当我从思想中挖到共党邪灵的这些因素表现时，我的内心从未有过的轻松，我的身体也好似卸掉了千斤重担一样的感觉。意想不到的奇迹发生了，那个本来不行的事情，第二天却峰回路转，柳暗花明了。“修炼是如此之玄妙，却又如此之简单——只要把住向内找，就一定能修出来，一点都不难”——这是那个给我指出不足、时时处处事事都在向内找的同修对我的肺腑之言。写出来，一是曝光共党邪灵因素在大法弟子思想中

隐晦的藏身之处，让其无处躲藏。二是与同修切磋，有不足之处，请同修慈悲指正。

解体喜好之情

大法弟子

最近一段时间，感觉心很不稳，不知道被什么心牵扯着，从安逸而又困苦的环境中走不出来。每天感觉很疲惫，心里不充实，也没有以前修炼的喜悦。整个人的表现，感觉干什么干不了，意志消沉，没有任何欢乐，被没有任何目标的生活，消磨了修炼的意志。内心表现的很气怒，好象随时都可以失去理智一样。

看着这些可怕的念头，我知道那不是真我的表现，一再的抑制着，但是却感觉自己的能力那么微小，不能及时清理，放纵着这些观念和思想业力，肆意的践踏自己的身心。那几天，我只能一遍又一遍的写“大法好”。写这篇日记时，几乎整个人都是软瘫瘫的，头趴在桌子上，手没有一点力气的握着笔，歪歪斜斜的写着。我还是相信师父说的：向内找是修炼的法宝。

那不好的根源是什么？这么多年来，修炼那么不稳。三天两头的重复着，消耗着自己的精力。感觉得过且过，生活一点都不积极。在忍受别人的眼光时，还得忍受被强加的东西，使自己修炼的路，每隔

不好听的话。这个不愿让人说的心背后，不还是给自己装门面吗？让人说了，门面支撑不下去了，就发急，想争辩来维持这个门面。这个显示、掩盖和怕人说的背后不都是共党邪灵吗？再挖下去，其实那个层层掩盖不足和显示自己比别人强的地方，怕人说时，那哪里是我在掩盖、显示呀？那是共党邪灵它怕它的邪恶被大法弟子知道，是它在掩盖，是它不愿让人说，是它在显示伟光正来迷惑人吗？一悟到这里，我如醍醐灌顶，我终于找到这些执着心的根源了。而我的那些执着表现，那哪是我呀？那明明是邪灵在借用我的肢体在表演。而我把这些表现当成自己又如何能够去的掉呢？我事先在思想中已经承认了邪灵——允许它卧在我的深层空间，我去排气又如何排的掉？

还有怕心，每当做正法之事，还没怎么样，先就怕上了。发资料时总觉的一直有双眼睛盯住我看，一听到楼道里有人开门或进来人，心总是咚咚跳个不停，怕的要命一样。现在看来，那怕的又如何是我？那每一份真相都是来要邪灵的命的，是共党邪灵在怕的要命，却反映到我们的思想中来，它在钻我们人的一面法理不清的空子。我们的思想一没分辨清楚，就在默认，我们洪

大的穹体就堂而皇之的成了它们的避难所。反之，当我认清怕的因素是邪灵时，就不一样了。那天营救同修时，看到周围那么多警察，我的怕心又上来，腿在不由自主的在颤抖，我控制不了它。我马上对它说：是你要死了，你在害怕，快灭吧你！一念下去，腿不哆嗦了。那我过去带着怕心去发的资料——本身就在承认共党邪灵，给邪灵充能量，又如何能够起到震邪的作用，众生又如何能明真相。众生的怕听、怕看法轮功真相，又怎是他们的怕，还不一样是共党邪灵在怕？是因为我的正念不足和法理不清，没有清理掉它，反而让它存活，又去迫害众生。

还有长期以来，我表面上总是在帮助心性上不来的同修帮其找出不足，认清它，提高上来，表面上我没有错。但为什么同修哪里心性关过不去时，总爱找我说呢？他们总说是因为我法理清晰的缘故。我本性的一面知道一定是自己哪里不对劲了，但还是没找到根源。同修又一语中地：“不是他们该提高了，而是你该提高了，说白了，是他们帮助你提高来了。”对呀，师父《在大纪元法会上讲法》中讲的“相由心生”的法，为什么我总能看到同修的不足呢？还不是我的空间场中有这些

得注意点。（原来小秋的丈夫不太理解大法，对小秋修炼起过很不好的作用。）这时，小秋才注意到摩托车摔坏了、头盔也摔碎了。

见证大法神奇

2009年11月13日下午六点多钟，河北省武安市冶陶村一青年开小车回家，由于路面上的冰雪还未完全融化，车也开得较快，在大桥上与一大车迎面相撞，砰、砰、砰连撞三下，车里人吓坏了。

但有惊无险，不仅人没事，两辆车连大的划痕都没有。原来小车司机的弟弟身上装着法轮大法护身符。其弟事后逢人就说：“相信法轮大法好，真善忍好保平安！相信李师父吧，我这事是千真万确的。”听到此事的人纷纷向大法弟子请护身符。

【迫害曝光】

最高贵的尊严

云帆

追查迫害法轮功国际组织于二零零九年十二月十二日有一个报告，这个报告是追查国际一名特别调查员与中国大陆一位匿名人士进行的一段持续近三十分钟的对话；该证人披露了几年前自己目击的一起活体摘取法轮功学员器官事件的经过。

该证人证实：“一位三十多岁的女性法轮功学员，是一个中学的老师，被经过一个星期的严刑拷打、被强迫灌食，已经是伤痕累累。二零零二年四月九日，辽宁省公安厅某办公室派了两名军医，一名是沈阳军区总医院的军医，一名是第二军医大学毕业的军医。将该学员转移到沈阳军区总医院十五楼的一间手术室内，在这名女学员完全清醒的情况下，没有使用任何麻药，摘取了她的肝脏、肾脏等器官。”

“当手术刀在她胸脯上拉开时，她嗷地大叫一声说，法轮大法好。你杀了我一个人，你还能杀了我们好几亿人么，为了自己真正的信仰被你们迫害的人吗？”

该证人当时是个武警，亲眼目击了整个过程。这也是迫害法轮功以来，第一个以参与迫害者的身份，指证中共活体摘取法轮功学员器官真实存在的直接证人。对于参与者的无耻，他说：“我们的民警有不少就是变态的那种……对她进行属于是猥亵，她长的有点姿色，比较漂亮，对她进行强暴……”

《九评共产党》讲到中共的杀人模式时说：“杀人的另一个模式是‘先杀灵魂，再杀肉体’。历史上最残暴的秦王朝也没有出现过精神屠杀，而中共却绝不给人慷慨就义的

机会。所谓‘坦白从宽，抗拒从严’，‘只有低头认罪才是唯一出路’。一定要让人放弃自己的思想和信仰，像狗一样没有任何尊严地去死，否则慷慨赴死的气概会激励来者。只有死得卑微而可耻，才达到了中共‘教育’后来人的目的。中共现在迫害法轮功极其残暴的原因就是法轮功把信仰看得重于生命，在无法摧毁他们的尊严时，中共便竭尽所能地折磨他们的肉体。”

这位为人师表的教师，就是因为坚持自己的信仰，被中共暴徒野蛮的摧残。她被猥亵、被强暴、被无耻对待的情节还有很多很多，连亲身见证过的武警都不忍心再讲下去。中共暴徒们想要做的就是她的生命结束之前，把她的灵魂也杀死。但是，这些暴徒没有达到目地。她在临死前一刻，呼出的是“法轮大法好”的口号。

是的，她受到了作为一个女人所不应受到的最无耻的猥亵与强暴。但是，她没有屈服，至死也没有放弃自己的信仰。中共是想让她没有任何尊严的死去，但是，这群暴徒没有达到目地。她死去了，是在摘取她心脏的过程中死掉的，但是她的尊严却并未因自身受到的亵渎而有丝毫的亏损，她高贵的尊严令一切强暴过她的中共恶徒显的污秽不堪。

一群卑污的灵魂永远不配以衬托她圣洁的尊严！

这是一位圣女，为了自己的信仰把身心置之度外。她超越于尘世的荣辱，她的圣洁又哪能是妄图撕毁她尊严的狂妄之徒们所能想象得到的呢？中共的精神屠杀在法轮功修炼者面前失去了恐吓意义，相反，一个精神的觉悟者却令中共及其爪牙们无所适从。当军医的手术刀在她胸脯划下去的时候，她的“法轮大法好”的口号，她的“你杀了我一个人，你还能杀了我们好几亿人么，为了自己真正的信仰被你们迫害的人吗”的质疑，不是令军医犹豫了吗？中共的精神屠杀在法轮功修炼者面前什么也不是，它暴露的只能是中共的无耻和残暴。

什么是尊严？什么是无耻？事实已经证明，中共的无耻成就了修炼者最高贵的尊严。在法轮功修炼者的慈悲与威严之下，本性邪恶又无耻的中共还有再存在下去的理由吗？

人世间的正理就是：慈悲的佛法洪传于世，一切邪恶败类都将被宇宙的历史所淘汰。那些佛法的修炼者们正在用生命实践着这一世间至理！他们的尊严将在未来的宇宙间永存！

弟子交流

【修炼体悟】

无条件向内找 才能做好三件事

大陆大法弟子

自从我被邪恶非法劳教迫害，回家后的2年来我一直存在着比较明显的执着心：怕心、显示心和不愿让人说的心。每当这些心形成的意念，在大脑中反映，自己也很清晰的知道是这些执着心，去否定它，但总也去不了根，过后还会有这些思想的反映。学法时，这几颗心产生的思想业力就来干扰，但就像师父在《转法轮》中讲的：“可是黑气不是造成病的根本原因，是在更深的空间当中有那么一个灵体，是它发出的这个场。所以有人说排呀，泄呀。你排去吧！不一会儿，它又产生了，有的力量大，刚被排出去又拽回来了，自己能收回来，干治治不好。”我也知道自己长期以来都有共党邪灵的思想因素在我体内我没有认清，但我无法把怕心、显示心和不愿让人说的心和共党邪灵联系起来。

直到有一天，大家配合我去做一件营救同修的事，意想不到的出现了麻烦，进行不下去了。同修交流后，对我说，一定是你哪里有问题了，因为是你要做的这件事情，我们整

体配合没有问题，但要是你有问题，会影响所要做的事情，问题出在你那里。我听后，也一直在找自己，但总也找不到根本。眼看着营救同修的机缘要错过了，我流泪了，我心里对着师父说，我们当地的众生该怎么办呢，机会错过他们更难有得救的机缘了。如果是我的原因障碍了整体的正法进程，我会舍尽的，但我不知究竟错在哪里？是师父慈悲，看到我动了真念，有想救人和真心修炼的心，就给我做了安排。常人空间表现是一个同修，忽然打电话，让我去她那里。那个同修不知我要做的事，但就是想给我指出我的不足。

同修一针见血的指出：

“你的思维总在横着走，你有不足和执着不愿在同修面前暴露，甚至掩盖。让同修看到的都是你修的好的一面，以至于同修都在说你修的好。有的同修甚至表现出非常愿意和你接触，更甚至对你有崇拜之心。这本身就不对劲了。我们的修炼法门是人在常人社会中修，怎能没错？挖一挖，这个不愿暴露的背后是什么心？”听到这里，我心头一震——那我不愿暴露肮脏的思想的背后，不就是想要给自己装门面吗？还有我有不愿让人说的心，虽然表面从没回过嘴，但内心里作梗，不愿听到