

都存在着不同的空间，而每一个空间的时间的概念都不一样。在一个空间的一天的时间里，也许在另外的一些空间中就是几百年、几万年、甚至几亿年了。王小在山上看两个白胡子老头下棋的那段时间可能就是遁入了另外的空间，感觉是一会儿的时间，可是在我们这个空间已经过去了五百多年。看来人们说的“天上一昼夜，地下五百年”、“天上方一日，地上已千年”的说法真的是不假的。

## 因果报应



### 转生为猪 摄影示警

吉光羽 整理

江北泰兴地方，有个某甲(原作者有意隐其姓名)，性很凶恶。在一九二三年时，他患大病，正在临危之际，忽然过来一位和

尚，对他说道：“你因所作恶业太多，死后将堕为猪身，宜速忏悔，或可减免。”

某甲听了，很是惊怖，乃以左手作半合掌状，向僧人行礼。那和尚叹息道：“此手能敬三宝，将来只此手可免猪形。唉，可惜，但虽作猪，因临终能知忏悔，也可免一刀之苦。”

后来，某甲死了，果然投生到邻村为猪，前面左脚，仍为人手，走路的时候，此脚不肯着地，时时对人作合掌状。

他的家属知道了，就去把这头猪买来，送至上海“宝华寺”放生园内。到一九三四年，那头猪还在园内。曾由“镜华照相馆”将其摄影，并由狄平子先生，题写其详细经过。分挂在上海各素食馆，以及功德林、觉林等处，以供观众的鉴戒。

(出自《坐花志果》)

### 突破网络封锁

用海外邮箱寄一封信到以下地址约 10 分钟后可收到翻墙软件或 IP 地址。索取自由门 [freeget.one@gmail.com](mailto:freeget.one@gmail.com)，索取逍遥游 [freeget.two@gmail.com](mailto:freeget.two@gmail.com)，索取动态网 IP 地址 [freeget.ip@gmail.com](mailto:freeget.ip@gmail.com)。登陆动态网首页，可安全访问明慧网、正见网。

# 正 見



ZHENG JIAN ZHOU KAN



- ☐ 神韵震撼达拉斯东西方观众 “今晚我深感谦卑”
- ☐ 一个企业老板和医学博士的对话
- ☐ 看守所内正义的高呼和回应
- ☐ 转生为猪 摄影示警

第 487 期

2011 年 12 月 20 日

正见新知 .....	3
【卷首一文】 .....	3
自然的味道 .....	3
【神韵艺术】 .....	4
神韵震撼达拉斯东西方观众 “今晚我深感谦卑” .....	4
【点亮心灯】 .....	6
什么是无商不尖？ .....	6
大法真相 .....	9
【海外采风】 .....	9
中共施压无效 韩机场展法轮功真相图片 .....	9
马国腰鼓队千人宴表演 传播大法美好 .....	10
乌克兰法轮功学员召开学法交流会 .....	10
【杂谈随想】 .....	11
一个企业老板和医学博士的对话 .....	11
【大法简介】 .....	17
【世人觉醒】 .....	17
看守所内正义的高呼和回应 .....	17
正见诗苑 .....	18
神传文化 .....	19
【民间故事】 .....	19
王小打柴的故事 .....	19
【因果报应】 .....	20
转生为猪 摄影示警 .....	20

## 民间故事



### 王小打柴的故事

觅真

在冀北山地与内蒙古高原交界线上有一个古今闻名的边塞小镇叫独石口，此名因南卧孤根“独石”，北通险绝“隘口”而得名。在小镇的东边有一座海拔两千三百多米的大山，名叫冰山梁，山上怪石嶙峋，奇峰林立，盛夏酷暑时寒气袭人，令人叹为观止。王小打柴的故事就发生在这里。

我小的时候就听老人们讲，在很早很早以前，独石口有一个叫王小的人，经常到东边的冰山梁去打柴。有一天王小又拿上绳子镰刀上了山，当来到山顶的时候，看到有两个白胡子老头正在一块大石头上聚精会神的下棋，石头上有几颗吃剩下的半拉桃子和桃核。王小正累得满头是汗，看着桃子直流口水，把绳子和镰刀放在地下，抓起桃子就吃，边吃边看着两个老头下棋。不知不觉太阳落到了西边，两个老头子也不知去向。（冰山梁上的棋盘山就是由此而来的。）

这时王小才回过神来，赶紧

拿绳子镰刀去砍柴，结果绳子也找不到了，镰刀只剩下了一块生了锈的铁片。王小只好走下山来，快到村口时却发现村子早已变了样，怎么也找不到自己的家。看到一个老头过来，王小赶忙上前去打问。老头惊讶的看着他说：“你怎么会是王小呢？听老人们说，五百年前有一个叫王小去冰山梁打柴，永世再没有回来过。”这时王小才知道自己就是五百年前的那个王小了。后来一代一代就把“王小打柴永世不来”的故事流传到了现在。

小时候一直把它当作一个美丽的故事在听，长大了也没有往很深去想，心想王小遇到的那两个白胡子老头一定是仙人，吃的桃子也是仙桃，王小也吃了仙桃，所以才能长生不老，活到五百多年都不死。

看了法轮功创始人李洪志师父的《转法轮》等著作，我才真正的明白了过来。原来同时同地





## 神韵

一粟

神韵巡演又启航，全新巨作见难忘。  
立体天幕势磅礴，五彩缤纷刻心房。  
乐池伴奏万马奔，天音清妙久绕梁。  
舞蹈故事内涵深，技巧高超柔济刚。  
矫若惊龙行流水，优雅高贵似天堂。  
五千文明一台戏，中华精髓展辉煌。  
半场休息急难待，满心期盼快上场。  
赏心悦目打满分，主流人士赞全场。

## 凌波仙子

正明

碧海翻波连天外，凌波仙子踏浪来。  
仙姿曼妙神带舞，为醒众生上舞台。

## 归叶

小舟

一拂秋风万叶黄 漫随摇落入寒江  
本因枯体无留意 何惧天地满清霜

## 独行

小舟

独行影作伴 欲诉谁知音  
抬首问明月 出迷又几人

## 春满庭

德宽

真相挨家送，春风身后行。  
明日残冰化，户户春满庭。

## 竹吟

甘草慧真

心空身直耸云天，霜冻风狂不改颜。  
文雅祥和青翠叶，无私大度品行端。

## 红月亮

秋莲

月全食 红月亮 预言云 大灾降  
唤世人 眼擦亮 避巨难 有良方  
顺天意 退邪党 抹兽印 归炎黄  
大法好 记心上 神护佑 迎曙光

## 劝贪官

雪山寒梅

邪党贪官千百万，不干好事专捞钱。  
身家财产都上亿，吃喝嫖赌好玩玩。  
为博小蜜一艳笑，蛤蟆巨资修剧院。  
上层头头开了路，下面官员跟着干。  
外面彩旗飘飘舞，家里红旗腰万贯。  
都知时日去无多，争将妻儿送彼岸。  
落得裸官一身轻，干起恶事无忌惮。  
白天欺压老百姓，夜晚寻乐美女间。  
善恶有报是天理，岂知神目有如电。  
奉劝诸多作恶者，苦海无边回头岸。  
莫做坏事离邪党，善待好人良心返。  
反戈一击红墙倒，退出邪恶党队团。  
三退方能保命，福禄安康乐无边。

## 卷首一文



## 自然的味道

无思

过去一直喜欢游山玩水。山不必有名，清静就好；水不论大小，清澈就好，喜欢的是那种自然的味道。闲暇之时，往往在人迹罕至的山间独坐，看形形色色的石头，看蜿蜒于沟底的溪流，看石间艰难而傲然突出的树木，看各种知名不知名的小草和它们朴素的花，看蓝天白云，看偶尔划过的孤鸟和鸟群……没有伪饰，没有雕琢，没有污染，平淡自然，和谐圆容。置身其中，不自觉从心底升起对天地自然的敬畏和与天地合一的静穆，化小我于大我的悠然自在。

可是浪迹于闹市久了，对自然的味道已经变的陌生。触目皆是现代变异的东西，入耳难闻天籁之音，连鼻端嗅的各种味道都远离了那一份天然的旨趣。在高楼大厦之间穿行，在流水一般的车辆间踟蹰，那灰蒙蒙的天幕遮住了星光和蔚蓝。即使去所谓的名山大川旅游，看到的也是熙熙攘攘的人流和人流中散溢出的浮躁与喧闹。人从自然来，可今天

的人们却在急速的背离自然。

可还记得野草的味道？可还记得麦苗的味道、麦子的味道和麦秸的味道？可还记得泉水的味道和炊烟的味道？可还记得铺满落叶的山间小道和鱼虾悠然草石掩映的小溪？看看那一幢幢摩肩接踵的现代建筑，看看那一家家全封闭的院落，看看那到处都是的塑料制品，看看那乌黑黏稠的污水沟，看看那灰蒙蒙的天空，一切都在渐行渐远……

“清水出芙蓉，天然去雕饰”，其实，天然何曾雕饰？天然何须雕饰？自然而来的必然合乎自然的本性，而这本性就是纯善纯美纯正的。只是啊，来去匆匆的世人被喧嚣的红尘掩埋遮蔽的太深太深，再也表现不出来这一份天性，再也看不懂那天然的美好了。因为啊，他们没有了那一份清静恬淡的心境，敬畏天地的谦卑和随顺自然的通达，他们都迷失在物质和欲望的陷阱里。

可自然的味道，那才是天赐的，那才是有益于生命的，那才是我们应有的。

归去来兮，大地尽污，阴霾弥空，胡不归？





## 神韵震撼达拉斯东西方观众 “今晚我深感谦卑”

“神韵妙美天上来，十方感佩心门开”。12月17日晚，神韵纽约艺术团在美国达拉斯AT&T表演艺术中心温斯皮尔歌剧院（AT&T Performing Arts Center - Winspear Opera House）的演出，纯正的艺术表现形式和中华正统文化的内涵，不仅仅令主流各界人士深感折服，同根同源的华裔也一样感到惊叹和震撼不已。演出让东西方观众们“深感谦卑”和怀有感恩之心。

观众们表示，这是以前从未见过的最美好的演出，久远的中国历史和深邃的文化内涵在神韵舞台上复活了；艺术家们表示，神韵为他们带来全新的艺术灵感，并重新思考艺术的深层意义。

幸福和神往的微笑，激动与兴奋的神采，洋溢在达拉斯观众的脸上。当晚现场气氛热烈，在两个多小时的演出中，此起彼伏的掌声和会心的笑声始终交融在一起。整场演出结束后两次谢幕，许多观众站立鼓掌，久久不愿离去。

迪若·艾利斯女士介绍自己接受专业舞蹈训练15年以上，小提琴训练10年以上，她在演出结束后非常激动，她说：“我非常感动，流泪了，我必须说，这是我见过的最美丽的演出，杰出而非凡！”“我爱亚洲历史，演出美得令人屏住呼吸，我的灵魂都被震撼了！”

艾利斯举例说，“《荷叶舞》，《水袖》……如天堂般圣洁和美丽，如同神在跳舞一般！”

“演员们的动作如此的整齐划一和一致，我知道这是多么困难的事情！这背后需要有多少付出和汗水！”

“今晚，我深感谦卑！感人至深的演出，我的心灵受到触动！观看演出中，我不得不拂去面颊上的泪水！”

她向记者描述自己的感动：“这是我所经历过的最美好体验！这些舞蹈和音乐直达我的心灵深处！我的灵魂和精神，每一个细胞，甚至脚尖都感受到这种震撼！”

“我对神韵有一种特别的情感，不论是舞蹈还是其它，我都



法轮功也称法轮大法，是1992年5月13日由李洪志先生从中国长春传出的佛家上乘修炼功法，以宇宙特性“真、善、忍”为修炼原则，同时包含五套缓慢优美的功法动作。

法轮功既是一种十分有效的健身功法，又是一种崇高的信仰。对“真、善、忍”的信仰，使人变得真诚、宽容与善良。

因为法轮功具有净化身心的奇效，所以受到世界各国民众的喜爱。法轮大法已弘传世界114个国家和地区，受到世界人民的爱戴和尊敬。因创始人李洪志先生和法轮大法对人类身心健康作出的杰出贡献，法轮大法至今获得各国政府褒奖、支持议案信函超过3000项，大法书籍被译成30多种语言，并在世界广泛发行。

2009年11月，西班牙国家法庭做出了一项史无前例的裁定，决定以“群体灭绝罪”及“酷刑罪”，起诉江泽民、罗干、薄熙来、贾庆林、吴官正五名迫害法轮功的中共元凶。至今，法轮功学员在全球30个城市和地区，发起50多个控告江泽民及其他迫害元凶的诉讼，全球公审迫害法轮功元凶的序幕已经拉开。◇



## 看守所内正义的高呼和回应

归真

今年邪党生日这天，大陆某看守所内一位被非法关押的女大法弟子对监室内所有的人笑着说：“今天是邪党生日，我要送它个生日礼物。”说完站到窗前，窗的对面是男牢房，窗的左右是女牢房。这位大法弟子尽力高呼道：“共产党要灭亡了！天灭中共！退党保命！法轮大法好！”正义的高呼令看守所内一片震动，对面的男监人员都趴在窗前观望。当大法弟子不断再次高呼时，激起了那些男监人员和旁边的女监人员的一片大声回应。当这些人听到“共产党要灭亡了”时，一片欢呼：“好——，万岁——”当听到大法弟子高呼：“天灭中共，退党保命”时，就齐声欢呼道：“退！快灭——”当听到“法轮大法好”时，就听到一片欢呼：“好——”

看到这一幕的很多人议论道：共产邪党真的是气数已尽！



上级还通知：参与执行任务的部队不准看电视。实际上部队从驻地紧急出动，根本就没有带电视机，就是有电视机的连队也没有条件收看。所以参与此事的战士都不明白自己干的是什么，为什么干的。那时我在指挥部给头头开车子，才知道这些。但纪律很严，不准泄密。随后，我所在部队执行的什么“深入居民，慰问首都市民、为市民服务”的活动，实际上是调查了解参与暴乱的人，包括家人、亲戚和朋友都要摸清底细，记录在案。参加者明里暗里、无中生有被整了好多年，迫害的很惨。我所在的部队被说成有功部队，中央说为维护首都安全和稳定做出重大贡献，受到表彰，并将所有军官按级安排到北京公安部门各级当头头，受到重用。这些人居功自傲，骑在市民头上作威作福。如果我没记错的话，那个流行全国成为标语口号到处张贴悬挂的一句话：有困难找警察。就是那个时候提出来的。

这是一个很大的阴谋，我在部队有很多熟悉的人做的那些事让善良的人想都不敢想。九九年七•二零之前那些人到我那里吃喝玩乐，就在议论法轮功要遭殃，

说中央某些人要镇压；迫害法轮功时他们很多人都参加了，说立功、发财的机会又到了。后来他们讲迫害的规模和手段比六•四不知要大多少倍，残忍之极，我听了都毛骨悚然。你想想我还敢炼法轮功吗？我怕呀！心想：得了，凭我现在的钱，按常理今生够用，连儿女这一世都不愁吃、不愁穿、不愁没钱用，过清静日子得了，省得邪恶之徒知道了，把帽子往你头上一戴，钱财一掠，这世道谁给你讲理？！


博士说：常理，这世界走到了今天哪有什么常理？那是你一厢情愿。天有不测风云，人有旦夕祸福。听我的，马上出院。真听、真信、真念就真灵！

老板说：你是我信得过的人，是我崇拜的对象，俗话说：有钱买不到知识。有你博士这些话，有你博士走在前面，还有什么说的。听你的，出院，马上出院！

博士说：以后欢迎常来往，多交流。



深怀感激！”她对自己错过去年的演出深感遗憾，“现在我正在考虑是否去下一站休士顿，继续观看演出！”

 **歌剧团制作总监：这样的现场乐团难看到**




达拉斯歌剧团（The Dallas Opera）制作总监约翰·托依尔先生与夫人慕名前来，他们对神韵艺术团所呈现的非凡艺术表现钦佩不已。

托依尔先生谈到吸引他来看神韵表演的原因之一是中国五千年的传统文化，他说：“神韵通过舞台表演艺术来恢复中国文化，令人钦佩，这也是我为什么来看的原因之一，五千年的历史，就像节目介绍里说的那样。真是令人赞叹。”

托依尔先生对神韵演出的舞蹈特别喜爱，他说：“我被神韵舞蹈呈现的视觉效果所深深吸引，感到非常着迷。”

神韵三个同等大小的演出团

都配有乐团，托依尔先生对此感到不可思议，他说：“神韵演出的现场乐团演奏也是吸引我的地方，这样的规模在今天的表演艺术界是很难看到的。”

 **画家：神韵让我重新思考艺术的深邃内涵**

迈可·蒙特是一位画家，他观看上半场演出后对晚会赞不绝口，“非常美丽的文化，展现了非常美好的生活方式。我甚至揉了揉自己的眼睛，希望看得更清楚些。”

“晚会让我了解到中国文化如此重要。”“中国 5000 年文化在舞台上复活了。这些珍贵的传统文化，应该传承。如此悠久而蕴含深厚！”“非常非常令人惊喜。来之前，我没有想到这些。”

蒙特最后心怀感佩的说：“神韵让我重新思考艺术的深邃内涵与意义。对此，我深怀感激。”

 **交响乐团主任：奇妙 完美 超凡 只在神韵**

伊娃·托依尔女士与先生一同观赏了演出，托依尔夫人目前是达拉斯温德交响乐团主管募款工作的主任，她先前曾担任专业



舞台灯光师。她说，“神韵的灯光是超凡的，高科技背景天幕与简洁的故事陈述，这种完美的结合，在其它地方是看不到的。”

对于中国舞表演，托依尔女士由衷地赞叹到：“太美丽了，舞蹈动作是那么的精准而又细致，哦，难以用语言形容，准确、紧密而又细致，简直就是绝美。”

神韵演出中巧夺天工的色彩也同样令托依尔女士人称奇，“神韵高科技天幕背景与丰富色彩的平衡运用，以我作为专业舞台灯光设计师的角度来看，这种丰富色彩的呈现真是太奇妙了，而讲述的古老故事就从中流淌出来。”

据神韵官网介绍，神韵布景制作人员透过原创的高科技动态立体天幕，为观众呈现天人合一的景象，将舞台空间和演出时间的跨度无限拓展延伸。每一幅天幕都为不同的节目量身定制，这些匠心独运的设计，综合考虑了舞台上的人物、服饰、舞蹈、灯光、故事情节乃至音响效果，完美补充了舞台、布景的时空局限，增加了纵深感，并大大扩展其维度，令观众产生身临其境的感觉。（大纪元）

## 点亮心灯

### 什么是无商不尖？



在古代有“无商不尖”之说，现在人们常说的“无商不奸”是对“无商不尖”的讹传，是后人杜撰的。

“无商不尖”是有典故的，旧时买粮都是以“升”或“斗”做量器称量的，故有“升斗小民”之说，“升”是一种上口大，下底小的梯状器具，买粮时粮行都会用一把戒尺削平升斗内隆起的粮食，一则填满四角凹陷，二则削去中间隆起的多余粮食，做到不偏不倚，这样既保证份量充足，又不使店家和买主吃亏，在称量到最后 一升或一斗时，粮行都会在已抹平的升斗内加上一小撮粮食，使已经抹平的粮食隆起一个“尖”，让利于买主。在古代，粮行卖米卖面加点“添头”已经约定成俗，已经成了习惯。

“无商不尖”不只表现在买米买面上，旧时去布庄扯布，也有“足尺放三”之说，在丈量到最后 一尺时，也会量足尺寸后再加放三寸，打油打醋打酒都会有“添头”，打到最后一提时（提，古代量取油、酒等液体的一种器具，具有较长的把儿，往往按所量取的斤两制成大小不等的一套），

相，劝三退。叫他们诚心敬念：法轮大法好！真善忍好！一般情况都能做到。有的念了“九字真言”身体很快康复，甚至身患绝症的也出奇的痊愈了。你说这样的人感激涕零的送来一块铜匾（以前送锦旗，现在多送铜牌），虽我不求名，但我不能拒绝。同时，院方也不同意我拒绝，这是医院的金字招牌，活广告啊！所以医院就叫病区张挂出来。如果我不修炼大法，根本就做不到这些。这不仅是指我的医风、医德，就是我的医术水平也不会有现在这样高，大法能给人开智开慧，修炼就是这样超常、神圣。

老板听的很入神，很感慨。

博士说：老板呀，你、我年龄相近，都是四十多岁的人，你看我现在怎么样？

老板说：看起来比我年轻多了。



博士说：我知道你比我有钱，有钱能住上大医院、能请到医学专家，但不是大医院、医学专家就能治疗百

病的；有钱能买到贵重药品，却买不到健康。但修炼大法完全能做到，你为什么没有个态度呢？难道你不明白法轮大法被迫害的真相？

老板说：明白，早就明白了，我也听我的亲戚说了。其实，当初镇压法轮功刚开始，那时我还在北京，一看央视播放的那些录像我就看出不对头，以后又有什么“天安门自焚事件”我就看出是假的，是栽赃陷害。你知道我是亲身参加过所谓“六•四抗暴”的人，那家伙太可怕了！那时候电视上报道的所谓暴徒砸军车、砸装备什么的都是假的。

你想想：赤手空拳的市民百姓、青年学生面对真枪实弹、怒目横眉的军人谁敢那样做？那不送死嘛？我知道的情况是这样的：上面通知叫把各部队的旧军车、旧装备都开到指定的地点，明确指示：开出多少旧的，补充多少新的。然后叫战士换上便衣，相互交换（比如一连去六连那里，六连去三连那里，多是夜晚去执行任务）的去砸、泼上汽油烧什么的；把从医院太平间拉来的无名尸体往车上一摆一挂，就成了央视对全国人民播放的“六•四真相”了，就成了罪行了。

自己稍休息片刻，扑了扑泥土就回家了。这事我对家人谁也没说，自己也没放在心上，以为是工作太累所致。可事不由己，时隔不久同样的情况又发生了，比前次严重，都摔伤了。这很让我吃惊。我可以说自己是心脑血管病专家了。当年考博，我名列前茅，当然也就有全国最有名望的导师带我了，毕业后又多次到欧美国国家进修、讲学和考察，学术论文也不少，你想我还能求助谁呢？

我开始反思我的医术技术、反思现代医学、医药理论。然后再看看妻子、岳母她们修炼的法轮功。我可以这么说，我岳母如果不修炼法轮功，就她那身体早就不在人世了。因此，我改变了我固执的观念，开始修炼法轮功，就此也改变了我的人生。没修炼以前，一天工作下来就是困，就是累，就想睡觉，一睡就不知道醒；再一个就是调配营养，讲究吃的，我一个人的生活消费比全家数人加起来还要多。现在，一天四、五台手术下来轻松的很，睡眠五、六个小时足矣，也不讲究营养了，而且精神很好。更大的变化是思想上的变化。走进法轮大法才知道我那点

知识、技术简直是小儿科，连小儿科也不如，太渺小了，啥也不是；法轮大法博大精深，那才是无所不能，无所不及的。我是医生我有医术，你是老板你有钱，可在生死攸生的问题上都没啥用，生带不来，死带不去；什么名呀、利呀、情的一文不值，还是法轮大法能解决根本问题，现在我告诉你：我笃信法轮功，笃信我师父。

老板听的很认真，但又有些不解，便问：你说名、利、情一文不值，那病员送给你那些铜牌又是怎么回事？

博士说：你问到这事我也可以给你讲一讲，其实这都是修炼大法才有的，是师父给的。你想想现在的医院、医生有多少成份是为病人考虑的，都是为自己，为捞钱，甚至坑害病人，不择手段慕名取利。而我修炼了大法之后，师父要求修炼人在哪里都要做好你的工作，做好人，修成先他后我，无私无我，做更好的人，更更好的人。我在工作中不求名，讲实效，切实从病人的病情考虑；不求利，为病人着想，不收礼品和红包。凡我负责的病人从入院到出院一管到底。不仅治病，还救度他们——讲大法真

都会另加半提。古代，但凡做生意的，总会给客人一点“添头”。哪怕民国时代，十里洋场上海的商家也奉守“无商不尖”的金科玉律，王家沙吃客小笼馒头免费送蛋皮丝开洋清汤，“老大昌”称糖果奉送两根品牌三色棒头糖。这是这一“尖”招来了生意红火。

被誉为中国古代经营之神的胡雪岩，在他创办有胡庆余药店的大厅里，挂有一块他亲自书写的“戒欺”匾。匾上有这样的文字：“凡是贸易均着不得欺字，药业关系性命，尤为万不可欺。余存心济世，誓不以劣品巧取厚利……”这块匾在大厅里不是向外挂着让顾客看的，而是面向里面要职工记住的：“采办务真，修制务精，不致欺余以欺世人”。胡雪岩正是以诚信，创造了胡庆余堂不倒的“金字招牌”。借鉴胡雪岩的成功经验，一切经营都应当“戒欺”，以诚信为本，宣传虽然也不可少，但不可弄虚作假，不可夸大其词。一切愚弄消费者的虚假的过度的宣传，最终是失去消费者，失去企业生存的土壤，搬起石头打自己的脚。

多加“添头”，体现在各行各业中，即便某些东西是一个整体，不能分开来卖，商家也会另

外免费赠送一些小件的商品，添点“尖头”，所以人们统称为“无商不尖”。

老派的生意人都把“无商不尖”视为金科玉律，因为这样的行为对于买家来说是很受用的，就这样一个小小的“尖”，拉近了卖家和买家的距离，对于卖家来说，开一个店面不容易，都想要把生意长久的做下去，不能缺斤少两，欺人诌人，作奸耍滑，卖买公平是最基本的原则，此外他们还笃信“和气生财”，要想做到和气生财，就要拉近与买主的关系，就要把买家看成是一家人，前面“升、斗”平整，不凸不凹，做到公平交易，最后一升或一斗或一提，突出一个“尖”，这就意味着让利于消费者，有利大家共同分享；做为消费者，看到商家能让利与自己，把自己看成是这次交易中的主人，内心是喜滋滋的，我们现在买东西中也能体会到这种心情，如果在商品买卖中碰到这样诚实守信添点尖头的商家，下一次还会来这样的店里买东西。

现在很多商家都打着让利于消费





者的打折，返券活动，其实是先加价再打折，或以次充好来欺骗消费者，这样的商业行为一旦被消费者知晓，不但引起消费者的反感，且破坏了诚信的道德准则，是不可取的，让利与消费者，也要让消费者明明白白，弘扬诚实守信的商业之道，让利与消费者的这个“尖”如何选择，如何处理，这也是很有学问的，这就要商家仔细斟酌，既要能拉来顾客，促进销售，获得利润，又要公平诚信。

从“无商不尖”到“无商不奸”，从绝对褒义到完全贬义，一字之差，天壤之别。现代的商业行为应有“无商不尖”的原始商业理念，远离“无商不奸”旧的称呼，让商品交易在公平、诚信的氛围中进行。

现代生意之道再加传统经营之道并举，就是成功之道。后来的电话订货、送货上门、免费维修、包退包换……都由“无商不尖”派生而来。其实这里面都是一种用心的服务，所以无商不尖，尖是代表什么？用心，也是代表一种厚道。因此作为我们做业务来讲，一定要了解我们的生意经是怎样的。

因为那时生意人做买卖，为

讨好顾客总会在称了米或盐后，再多加点使顾客看着“冒尖尖”而心满意足。这反映出一个古老的商业原则：如果你期待别人信任你、买你的东西，你就要主动去取信别人、讨好别人，人与人之间互信互利的商业关系就是靠这点点滴滴的支持建立起来的。

这种讲求信用，助人为乐，互信互利的美德本应是我们中国的优良传统，但可悲的是如今已被“无商不奸”荡然无存；而西方发达国家却在开始发扬光大我们的传统美德，他们正以“无商不尖”的商业行为诚信经营赢得市场。

而今，中共恶党破坏传统文化，使人们道德沦丧，毒奶粉、瘦肉精、地沟油、染色馒头、回炉面包、绝育黄瓜、“自杀”西瓜……说起食品安全，人们脑海里立即就会浮现出上述问题食品。而如果坐下来仔细数一数，就会发现，水、油、菜、肉，目前都已出现问题产品，每个关心自己健康的人都会忍不住问一句：“究竟还有什么能吃？”让中国人从传统的“无商不尖”发展到“无商不奸”的可怕程度。希望每个中国人能够清醒的认识到这个祸害中国的恶党的本来面目。（节略）

人体自身是有调解功能和自愈能力的。比如说，你不小心撞到什么器物上了，被撞处出现青乌点，但不需要作任何处理，待日自然就好了；如果你拍成片子放大一看，不得了！这么多血管出血，就当成了大问题。是不是这个道理？你可以出院了，身体棒棒的，我看你没有问题。

老板对此言并不是高兴，而是惊异。

博士继续说：没有问题，你一定要检查出个问题，真正检查出问题来了，不是什么症都有药治的？不是医生啥病都治的好的？我们一起修炼法轮功多好？！

老板狡黠的一笑，问：你这么高的医术怎么还要炼法轮功？

博士说：我正想给你讲这个问题。当初我也不相信这功那功的，我就相信我的手术刀，一刀见血，一刀见真伪。可事实并非如此。我的妻子、岳母都修炼法轮功，她们就劝我修炼，我就是不修炼。这里还有一段故事，不妨也讲给你听听：我妻子是个孝顺女，早先她母亲身体多病，稍不留神就晕倒在地，一个姑娘经常跑医院求医生实在太难，于是她就下决心要嫁一个当医生的男

人，非医生不嫁，看病可以不出家。这样我们就成了一家人。其实，当我和妻子结婚之时岳母修炼了法轮功，岳母的疾病奇迹般的好了，妻子见状也就随母亲修炼上了，压根不需要我这个当医生的女婿治病了。活生生的例子摆在我面前，叫我也和她们一块儿修炼。可我没有修炼。我想法轮功好，我的医术也好啊！有名、有利、有人崇拜、有人求，也常到国外去作学术交流、讲学，很风光。

然而，最让我痛苦不堪的是我自己生的病不知道是啥病，自己医不了、也无药可治。我以前有早晨到公园去小跑步的习惯。一日，跑着跑着突然晕倒在路牙上，晨练的人就把我抚起。当我明白过来时，围了一圈人看。我问怎么回事？看护我的人给我说了来龙去脉。可我的大脑一点记忆都没有。我劝围观的人离开，

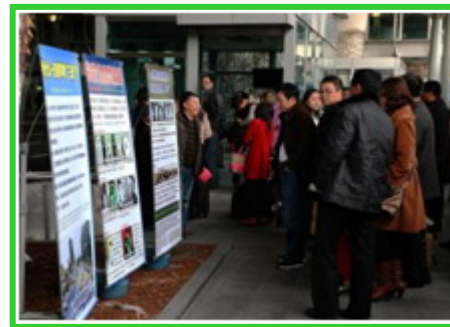




## 海外采风



### 中共施压无效 韩机场展 法轮功真相图片



韩国仁川国际机场的“法轮功真相图片展”，每天吸引着熙熙攘攘的各国乘客。尽管中共驻韩大使馆向韩国外交通商部提出“数次交涉”，但韩国警方和机场方面认为，在法治国家，这些图片展是合法的，无法阻止。

连续六年被评为世界最佳机场的韩国仁川国际机场，日均客流量达十万多人，走出仁川机场十二号出口时，会一眼看到并排摆放的中文图片展，路过此处的各国乘客特别是中国游客通常会禁不住停下脚步，仔细观看。

这些图片展包括“中共活摘人体器官真相”和“以腐败和暴

政为主的中国共产党”等内容。观看图片展的游客反应各异；一位中国游客以非常严肃的神态，认真的注视着图片，当法轮功学员走上前询问时，他一言不发地离开了。有的中国游客们与身边的同事不断议论着图片内容，他们说：“因在中国根本就看不到这些，所以感到很好奇。”

据悉，中共驻韩使馆向韩国外交通商部提出多次交涉，阻止摆放上述真相展板。对此，机场服务部门的负责人表示：“这类展示在法治国家是属于合法的，因此会被允许。虽然偶尔也会有人提出质疑，但至今还未引发特别的争议，因是警察允许的合法性展示，所以展览本身并没有问题。”



心了。我再想讲什么效果也不会好，就答应了。他就递过来一个红包，叫我转送博士。我说修炼大法的人绝对不会接收你的礼包。这对夫妇很感慨一番，说修大法的人就是好！

我将老板的情况给博士说了。博士说，叫他和我们一起修炼法轮大法不就得了。我说现在他还做不到，待后再说吧。博士答应给他安排医生、床位。老板住院检查了一周，什么透视、彩超、CT、核磁共振等等一系列检查下来，诊断：危及生命的病没有，小毛病不少。主管医生建议老板做心脏支架手术。老板一听手术，精神很紧张。同室病友也建议最好不手术，一手术心脏病的帽子就戴上了，要终身服药。他就更紧张。提出要转到博士管的病区。

我就给博士讲。博士说，老板的病很轻，其实根本就没有病，住到我这里的都是危重病人，不合适。

我把博士的话转达给老板。老板对我说：要面见博士，很信的过博士、崇拜博士，博士真棒！我到博士管的病区看了，护士站的墙上挂了十八块铜牌，有十五块是专送给博士的，他要把

我的病治好了，我送他一块金牌。我说：金牌不是所有人都稀罕的。老板说，除非傻瓜，见钱眼开、见利忘义、见财起意的人我见的多了。我说，那是人，对修炼的人不灵。

老板要见博士，博士答应安排时间。

老板见博士时，将他所有拍的片子，包括以前在别的医院拍摄的全都整理装袋带上，恭敬的递给博士。博士并没有看，而是随手往旁边放去，示意请老板坐下。博士对老板说：我为你安排的主管医生医术不是这里最好的，却是最负责任的医生，你的情况她都给我说了，你的身体其实没有问题。

老板很诧异，反向道：那这么多片子怎么说？

博士嘿嘿笑笑：你就相信现代科学仪器拍出的片子，不相信人；现代科学并不科学，尤其对人体来说，人的脉络纵横交错，血管千千万万，细胞万万千千，数不清的多，冷热不均、饥饿不均、闲累不均、悲喜交集、人食五谷，随时随地都可能哪一处出问题，但绝大多数对人身体构不成问题，可恰在这时却被检查到了，就说成了问题。你要知道

## 马国腰鼓队千人宴表演 传播大法美好



二零一一年十二月十日，马来西亚法轮功学员组成的腰鼓队应邀出席为隆雪果农公会第一届理事就职典礼、第一届农业及水果下游工业研修会结业典礼及筹募活动基金千人晚宴演出，成为当晚唯一受到邀请的表演团队。

“我们邀请马来西亚法轮大法研习中心腰鼓队为我们表演腰鼓舞。他们希望以中国传统的腰鼓舞的形式，把大法的美好带给今晚的每一位嘉宾，希望大家记住‘真善忍’的好，让世界多一些美好和光明。”身穿金黄色服装的腰鼓队在主持人的介绍下出场，把现场照耀得金光灿烂，腰鼓咚咚响起，学员们首先为各来宾带来了《法轮大法好》，接着来的腰鼓舞包括《小天使》、《鼓乐神威》、《万象新》、《喜庆》，把现场带入喜悦与祥和的气氛。

## 乌克兰法轮功学员召开学 法交流会



二零一一年十二月十日至十一日，乌克兰法轮功学员在海港城市奥德萨（Odesa）召开了学法交流会，来自乌克兰多个城市和邻国摩尔多瓦的法轮功学员们聚到一起学习师父李洪志先生最近的几次讲法，并举行了户外功法展示活动。

在功法展示活动中，学员优美的炼功动作以及祥和的场面吸引了许多路人驻足观看，人们纷纷接过真相报纸，认真阅读。



## 杂谈随想



### 一个企业老板和医学博士的对话

大陆大法弟子

企业老板是我的一个亲戚，八九年六·四之前在野战军队中给一位高级军官当驾驶员。六·四之时这支部队奉命进京戒严，后期深入民居做了解民心、掌握民情之事。不久，全体军官就把军装换上警服，蒸发到北京的公安局、分局、派出所当头头脑脑，实际上是一次“换血”；士兵就归属到武警部队去了。这位高级军官另有任用（不允许带身边的工作人员），临走之前问我的这个亲戚怎么办？亲戚说：退伍，欲留在京城经商办企业。这个高级军官就满足了亲戚的要求，亲戚当起了老板。由于这位亲戚的特殊身份和特殊关系很快就发了，十二年后撤退，把企业聘给他的下属，自己回到原籍，赋闲在家，坐享其成。由于年轻，又闲的无聊，常感身体不适，就这里去做理疗、那里去推拿、泡温泉、去医院门诊检查，都不得要领。（为叙述方便，下面就把亲戚改称老板；医学博士就称博士）。

老板对法轮大法很认同，很佩服大法修炼的人。我在受邪党迫害之时，他常去看我。七·二零之后我给他讲真相，尤其是讲“天安门自焚伪案”他很认可；奇书《九评》问世后，我劝他退出邪党，他也爽朗的答应了。身体不适时，我就劝他和我一起修炼法轮功，我给他讲修炼法轮大法的人不是象邪党宣传的那样是弱势群体等等，我所身边的修炼人就有教授、专家、医学博士等，都是很有成就的人。他说他知道。我问他：那你为什么不修呢？我知道你有钱，有钱能买到药，但买不到健康。他说他修炼不了，做不到那么好。我就叫他诚念：“法轮大法好！真善忍好！”疾病就会好。他说他念。过后他和他妻子一块儿找到我，说最相信我，叫我请那位修大法的博士帮助住院检查，确诊一下，好对症下药，该治哪就治哪，省的现在一会头疼、一会胸闷、一会腰酸背痛、一会脚底痒痒的，闹的心烦，花多少钱无所谓，那样就放

