

神仙还送我一本书哪！”说着刘清明掏出一本线装黄皮书，老人看了一眼，说道：“照这么说你这可是天书，无价之宝啊，有了它你可上知天文，下晓地理，宇宙乾坤尽在胸中，你云游天下不会难了，我见了你也会多活几年，你还这么年轻，前途无量，祝你好运！”

从此，刘清明离开了家乡，真的云游四方去了。山东及周边省市传说有一位刘先生，算卦、看风水很准，指的就是他。他红光满面、精神抖擞，完全不像一个百岁老人，倒像一个四五十岁的中年人。据说前几年他已经入大道得正法了，在一个乡下定居实修。

愿你出劫难

云莲

欢天喜地度新年，可晓劫难在眼前。
静下心来想一想，法轮大法为何传。
为救众生出劫难，法徒受难十三年。
甘露真相遍中原，良言苦口将你劝。
愿你走出大劫难，愿你莫失万古缘。
快看真相办三退，大劫来时你平安。

神仙还送我一本书哪！”说着刘清明掏出一本线装黄皮书，老人看了一眼，说道：“照这么说你这可是天书，无价之宝啊，有了它你可上知天文，下晓地理，宇宙乾坤尽在胸中，你云游天下不会难了，我见了你也会多活几年，你还这么年轻，前途无量，祝你好运！”

从此，刘清明离开了家乡，真的云游四方去了。山东及周边省市传说有一位刘先生，算卦、看风水很准，指的就是他。他红光满面、精神抖擞，完全不像一个百岁老人，倒像一个四五十岁的中年人。据说前几年他已经入大道得正法了，在一个乡下定居实修。

愿你出劫难

云莲

欢天喜地度新年，可晓劫难在眼前。
静下心来想一想，法轮大法为何传。
为救众生出劫难，法徒受难十三年。
甘露真相遍中原，良言苦口将你劝。
愿你走出大劫难，愿你莫失万古缘。
快看真相办三退，大劫来时你平安。

正 見



悉尼新年大游行 法轮功团体传福音

- ☐ 天塌砸谁
- ☐ 神韵天成的二胡独奏
- ☐ “围攻摄像头”与“围攻中南海”

第 493 期
2012 年 1 月 31 日

正 見



悉尼新年大游行 法轮功团体传福音

- ☐ 天塌砸谁
- ☐ 神韵天成的二胡独奏
- ☐ “围攻摄像头”与“围攻中南海”

第 493 期
2012 年 1 月 31 日

目 录

正见新知.....	3
《杂谈随想》.....	3
天塌砸谁.....	3
《神韵艺术》.....	6
神韵天成的二胡独奏.....	6
大法真相.....	9
《海外采风》.....	9
悉尼新年大游行 法轮功团体传福音.....	9
乌克兰议员赞真善忍美展 谴责共产主义.....	11
《修炼故事》.....	13
真修大法病业消.....	13
《大法简介》.....	15
“围攻摄像头”与“围攻中南海”.....	16
神传文化.....	20
《民间故事》.....	20
仿山的传说.....	20



用海外邮箱寄一封信到以下地址约 10 分钟后可收到翻墙软件或 IP 地址。

索取自由门 freeget.one@gmail.com,

索取逍遥游 freeget.two@gmail.com,

索取 IP 地址 freeget.ip@gmail.com。

目 录

正见新知.....	3
《杂谈随想》.....	3
天塌砸谁.....	3
《神韵艺术》.....	6
神韵天成的二胡独奏.....	6
大法真相.....	9
《海外采风》.....	9
悉尼新年大游行 法轮功团体传福音.....	9
乌克兰议员赞真善忍美展 谴责共产主义.....	11
《修炼故事》.....	13
真修大法病业消.....	13
《大法简介》.....	15
“围攻摄像头”与“围攻中南海”.....	16
神传文化.....	20
《民间故事》.....	20
仿山的传说.....	20



用海外邮箱寄一封信到以下地址约 10 分钟后可收到翻墙软件或 IP 地址。

索取自由门 freeget.one@gmail.com,

索取逍遥游 freeget.two@gmail.com,

索取 IP 地址 freeget.ip@gmail.com。

象不象当年的刘清明？”老人从头到脚，打量了一遍：“好像有点像，记不清了，大半辈子以前的人了，哪能记的清。生活在同一个村，名字不会忘，可模样却记不准了。”刘清明直截了当的说：“这是一件很奇怪的事情，我一直好像在梦中一样，你老见多识广，给我说道一下。我就是本村的刘清明，昨天为躲避抓壮丁，跑到仿山里去了，在那里吃了一顿饭，回来一切都变了，认不得咱这个村了，全村男女老少都不认识我，我也不认识他们，这是怎么回事呢？”老人听了直挠头，想了半天，一拍大腿：“明白了，明白了，原来老辈的传说都是真的。不是说：天上方一日，地上已千年。你昨天去仿山见到的不是破旧的小庙，肯定是神仙演化的大寺院，那里就等于是天堂，你在那里吃了一顿饭的功夫，人间已经过去五十多年了，你想想是这样不？”老人的话使刘清明顿开茅塞，他恍然大悟的说：“你老说的对，我当时一离开寺门，寺院便无影无踪了。这也是我前世积的德，使我有缘亲眼见到大神仙，



象不象当年的刘清明？”老人从头到脚，打量了一遍：“好像有点像，记不清了，大半辈子以前的人了，哪能记的清。生活在同一个村，名字不会忘，可模样却记不准了。”刘清明直截了当的说：“这是一件很奇怪的事情，我一直好像在梦中一样，你老见多识广，给我说道一下。我就是本村的刘清明，昨天为躲避抓壮丁，跑到仿山里去了，在那里吃了一顿饭，回来一切都变了，认不得咱这个村了，全村男女老少都不认识我，我也不认识他们，这是怎么回事呢？”老人听了直挠头，想了半天，一拍大腿：“明白了，明白了，原来老辈的传说都是真的。不是说：天上方一日，地上已千年。你昨天去仿山见到的不是破旧的小庙，肯定是神仙演化的大寺院，那里就等于是天堂，你在那里吃了一顿饭的功夫，人间已经过去五十多年了，你想想是这样不？”老人的话使刘清明顿开茅塞，他恍然大悟的说：“你老说的对，我当时一离开寺门，寺院便无影无踪了。这也是我前世积的德，使我有缘亲眼见到大神仙，



杂谈随想

天塌砸谁

无思



有句俗语说，天塌砸大家，不少人以此来拒绝推脱那些劝善之言。真是这样吗？苍天有眼，有眼的苍天怎么可能不分青红皂白、是非善恶，乱砸一通呢？在史前毁灭性的大洪水中，留下了“义人”诺亚一家；多少次巨灾大难中，都有人或明明白白、或阴差阳错于绝危奇险之际幸免。这难道都是偶然的吗？这样的偶然为何单单落在了那些幸运者身上，幸运者为何如此幸运？

在巨大的灾难面前，比如东南亚大海啸、汶川地震等等，有人大老远跑着送死去了，有人就被各种原因拖离了危险区。就是在同样的危险面前，有人死、有人伤、有人也会毫发无损。在夺命千万记的中世纪欧洲大规模黑死病瘟疫中，无数的人横死街头，人人害怕而无奈，可是，就有那么一些人置生死于度外，无所畏惧，坦然穿梭于病人之中，主动的、发自内心的，尽可能为病

3

刘清明出了寺院大门，想回头和小和尚道别，不禁大吃一惊，寺院已无影无踪，眼前一片荒野，远处尚有几间破庙。好像做了一场梦，摸摸书又在衣兜里，他糊里糊涂的往家赶路。小路变宽了，村庄变大了，房屋变新了，刘清明找不到去刘屯的老路了。沿途问了许多人，好不容易才找到了刘屯，但已是面目全非，土坯房不见了，大街两旁多是红砖瓦房、青砖小楼。刘清明走遍全村，怎么也找不到自己的家和家人了，整个村子里大人、小孩，全都不认识，他觉得是到了一个陌生的地方。

总算见到了一位大约八十多岁的老人，坐在门前石板上养神。刘清明凑到跟前说：“老人家，你好！这村上有名叫刘清明的吗？”老人眯着眼，打量着面前的年轻人，慢慢的说：“你怎么知道他？除了我，这村里知道他的可不多了，我俩自小就在一起玩，永远也忘不了。他儿子已经不在世了，他孙子在深圳打工，孙子从没见过爷爷的面，未必知道爷爷的名讳。五十几年前，清明就离家出走了，一直杳无音信，要是活着的话也是八十多岁的老人了。”刘清明听了老人的话，心中更是增加了疑团，他接着说：“你老仔细看看我，

22

刘清明出了寺院大门，想回头和小和尚道别，不禁大吃一惊，寺院已无影无踪，眼前一片荒野，远处尚有几间破庙。好像做了一场梦，摸摸书又在衣兜里，他糊里糊涂的往家赶路。小路变宽了，村庄变大了，房屋变新了，刘清明找不到去刘屯的老路了。沿途问了许多人，好不容易才找到了刘屯，但已是面目全非，土坯房不见了，大街两旁多是红砖瓦房、青砖小楼。刘清明走遍全村，怎么也找不到自己的家和家人了，整个村子里大人、小孩，全都不认识，他觉得是到了一个陌生的地方。

总算见到了一位大约八十多岁的老人，坐在门前石板上养神。刘清明凑到跟前说：“老人家，你好！这村上有名叫刘清明的吗？”老人眯着眼，打量着面前的年轻人，慢慢的说：“你怎么知道他？除了我，这村里知道他的可不多了，我俩自小就在一起玩，永远也忘不了。他儿子已经不在世了，他孙子在深圳打工，孙子从没见过爷爷的面，未必知道爷爷的名讳。五十几年前，清明就离家出走了，一直杳无音信，要是活着的话也是八十多岁的老人了。”刘清明听了老人的话，心中更是增加了疑团，他接着说：“你老仔细看看我，

22

杂谈随想

天塌砸谁

无思



有句俗语说，天塌砸大家，不少人以此来拒绝推脱那些劝善之言。真是这样吗？苍天有眼，有眼的苍天怎么可能不分青红皂白、是非善恶，乱砸一通呢？在史前毁灭性的大洪水中，留下了“义人”诺亚一家；多少次巨灾大难中，都有人或明明白白、或阴差阳错于绝危奇险之际幸免。这难道都是偶然的吗？这样的偶然为何单单落在了那些幸运者身上，幸运者为何如此幸运？

在巨大的灾难面前，比如东南亚大海啸、汶川地震等等，有人大老远跑着送死去了，有人就被各种原因拖离了危险区。就是在同样的危险面前，有人死、有人伤、有人也会毫发无损。在夺命千万记的中世纪欧洲大规模黑死病瘟疫中，无数的人横死街头，人人害怕而无奈，可是，就有那么一些人置生死于度外，无所畏惧，坦然穿梭于病人之中，主动的、发自内心的，尽可能为病

3

人提供服务。面对这样的人，疯狂的黑死病，轻轻的，轻轻的，从他们身边绕过。在大瘟疫面前，他们是幸运者，你说，他们的幸运是偶然，还是必然？如果说是必然，那这必然的背后又是什么？

其实，世间万事皆有因缘，皆有因果。所谓的偶然，只是人们不理解或不相信那些因缘因果的托辞罢了。真的没有偶然的事，一切事都有它的因，象路一样，延伸，延伸，最后是结果。当然，有时候，这条路可能看起来不那么分明，被遮盖了。可是无论如何遮盖，因果之间的链条是不会断掉的。诺亚一家得救了，因为诺亚是个“义人”；瘟疫绕过了那些服务者，因为他们身上善的力量，让瘟疫敬畏。其他所有的幸运者也一样，你往前追溯，都能找到他们之所以幸运的原因。

佛家讲因果报应，善有善报、恶有恶报，毫厘不爽。这是千真万确的天理，决不以人们信或不信而改的铁律。其实，仔细观察观察我们自身运数的变化，观察观察我们周遭人物的浮沉盛衰，再加上一个为人做事态度的参数，那因果之理就会昭然若揭。厄运有厄运的痕迹，幸运有幸运的轨道。不过，很多时候，可能需要相当的耐

人提供服务。面对这样的人，疯狂的黑死病，轻轻的，轻轻的，从他们身边绕过。在大瘟疫面前，他们是幸运者，你说，他们的幸运是偶然，还是必然？如果说是必然，那这必然的背后又是什么？

其实，世间万事皆有因缘，皆有因果。所谓的偶然，只是人们不理解或不相信那些因缘因果的托辞罢了。真的没有偶然的事，一切事都有它的因，象路一样，延伸，延伸，最后是结果。当然，有时候，这条路可能看起来不那么分明，被遮盖了。可是无论如何遮盖，因果之间的链条是不会断掉的。诺亚一家得救了，因为诺亚是个“义人”；瘟疫绕过了那些服务者，因为他们身上善的力量，让瘟疫敬畏。其他所有的幸运者也一样，你往前追溯，都能找到他们之所以幸运的原因。

佛家讲因果报应，善有善报、恶有恶报，毫厘不爽。这是千真万确的天理，决不以人们信或不信而改的铁律。其实，仔细观察观察我们自身运数的变化，观察观察我们周遭人物的浮沉盛衰，再加上一个为人做事态度的参数，那因果之理就会昭然若揭。厄运有厄运的痕迹，幸运有幸运的轨道。不过，很多时候，可能需要相当的耐

休息一下，打扰了！”小和尚领着刘清明去见方丈。

寺院内一派光明、鲜艳、绚丽的景象。天空高远、碧蓝、透明，草坪油绿闪光，松柏葱翠欲滴，风铃响叮当，香烟缭绕飞。楼台殿阁，五色缤纷，错落有致。善男信女，古代装束，往来喜乐，悠然自得。刘清明一路走来，目不暇接，多次留连却步。

方丈早已知道了刘清明的到来，在客房热情的接待了他，虽是素菜，可味道极其鲜美。饭后方丈说：“我们虽近在咫尺，却未往来，这次惠顾也是缘分，我送你一本古书，能为人预测前途命运、吉凶祸福，这样你就可以养家糊口了，但不可随便泄露天机，干扰人间秩序。”刘清明接过宝书，喜出望外，忘了避难的事了，即刻辞别方丈，要返回刘屯去了。



休息一下，打扰了！”小和尚领着刘清明去见方丈。

寺院内一派光明、鲜艳、绚丽的景象。天空高远、碧蓝、透明，草坪油绿闪光，松柏葱翠欲滴，风铃响叮当，香烟缭绕飞。楼台殿阁，五色缤纷，错落有致。善男信女，古代装束，往来喜乐，悠然自得。刘清明一路走来，目不暇接，多次留连却步。

方丈早已知道了刘清明的到来，在客房热情的接待了他，虽是素菜，可味道极其鲜美。饭后方丈说：“我们虽近在咫尺，却未往来，这次惠顾也是缘分，我送你一本古书，能为人预测前途命运、吉凶祸福，这样你就可以养家糊口了，但不可随便泄露天机，干扰人间秩序。”刘清明接过宝书，喜出望外，忘了避难的事了，即刻辞别方丈，要返回刘屯去了。



神传文化

民间故事



仿山的传说

雪莲

山东省定陶县城北六公里处，有一座名胜叫仿山。古人云：山不在高，有仙则名。仿山，既称山，又闻名于山东、河北、河南、江苏、安徽等省，必然有神仙显灵于此。在周边地市的民间，确实有一些神迹流传，下面介绍一个在鲁西南流传的故事。

刘清明，大清末年生人，定陶刘屯村人，自幼务农，是一个普普通通的善良的农民。三十岁那年，军阀到村里抓壮丁，他不愿当兵就逃跑了。刘清明来到仿山，想找一处寺庙休息一下，这时，他忽然看到一座大的寺院，大门上方刻着五个大字：仿山灵圣寺。几年没来过这里了，不知是哪家善人捐建了这座庙宇。刘清明轻轻的叩了三声院门，一个小和尚开门问道：“施主，何事？”刘清明合十答道：“小民走累了，想借贵处

20

心和洞察幽微的智慧。

固然，天一般不会塌，所以杞人忧天才会成为笑谈，所以很多人才会漠视大难在即的真相。可是一般不会，并非永远不会，从现代考古发现得知，远古以来天塌的事情也不是发生一次两次了。当然，天真的要塌时候，通常会给人一个警示、一个选择的机会，因为上天有好生之德。如同诺亚造船，肯定大张旗鼓，船成之日也会盛邀他人上船避难，这就是在给人最后的机会。可惜，人们已经沉溺太深，根本听不进去诺亚的劝说了。

今日之事，又何尝不是如此呢？看看今天的人都成了什么样子，看看今天人的道德标准滑到了何等下做的境地，看看现在那些天灾人祸，桩桩件件不都在指向一个终极的巨大危险吗？那些冒着危险苦口婆心讲真相、劝三退（退队退团退队）者，就是在行天之道、宣天之意，就是在给人最后选择的机会啊。“机缘一瞬间”，你要牢牢的抓住啊。

天塌砸谁？每个人都该想想这个问题。有一点可以肯定，最后砸着的人没有一个冤枉的，因为神必然会给所有人机会。当你要是真的不愿意走入未来的时候，那就是你最终的选择——淘汰。

5

神传文化

民间故事



仿山的传说

雪莲

山东省定陶县城北六公里处，有一座名胜叫仿山。古人云：山不在高，有仙则名。仿山，既称山，又闻名于山东、河北、河南、江苏、安徽等省，必然有神仙显灵于此。在周边地市的民间，确实有一些神迹流传，下面介绍一个在鲁西南流传的故事。

刘清明，大清末年生人，定陶刘屯村人，自幼务农，是一个普普通通的善良的农民。三十岁那年，军阀到村里抓壮丁，他不愿当兵就逃跑了。刘清明来到仿山，想找一处寺庙休息一下，这时，他忽然看到一座大的寺院，大门上方刻着五个大字：仿山灵圣寺。几年没来过这里了，不知是哪家善人捐建了这座庙宇。刘清明轻轻的叩了三声院门，一个小和尚开门问道：“施主，何事？”刘清明合十答道：“小民走累了，想借贵处

20

心和洞察幽微的智慧。

固然，天一般不会塌，所以杞人忧天才会成为笑谈，所以很多人才会漠视大难在即的真相。可是一般不会，并非永远不会，从现代考古发现得知，远古以来天塌的事情也不是发生一次两次了。当然，天真的要塌时候，通常会给人一个警示、一个选择的机会，因为上天有好生之德。如同诺亚造船，肯定大张旗鼓，船成之日也会盛邀他人上船避难，这就是在给人最后的机会。可惜，人们已经沉溺太深，根本听不进去诺亚的劝说了。

今日之事，又何尝不是如此呢？看看今天的人都成了什么样子，看看今天人的道德标准滑到了何等下做的境地，看看现在那些天灾人祸，桩桩件件不都在指向一个终极的巨大危险吗？那些冒着危险苦口婆心讲真相、劝三退（退队退团退队）者，就是在行天之道、宣天之意，就是在给人最后选择的机会啊。“机缘一瞬间”，你要牢牢的抓住啊。

天塌砸谁？每个人都该想想这个问题。有一点可以肯定，最后砸着的人没有一个冤枉的，因为神必然会给所有人机会。当你要是真的不愿意走入未来的时候，那就是你最终的选择——淘汰。

5

神韵天成的二胡独奏

贯明

神韵艺术团国际巡回演出在世界各地造就了一批又一批的神韵“粉丝”，他们非常关注神韵艺术团每一年推出的全新创作节目与演出。许多神韵“粉丝”观赏了 2012 年 1 月神韵巡回艺术团在纽约的演出，他们都听到了神韵乐团以西洋管弦乐队为基础，以二胡等传统中国乐器为领奏的悦耳乐声，但是由于二胡演奏家戚晓春随神韵纽约艺术团去外地演出，所以仍有一些身在纽约的“粉丝”们以没有听到戚晓春的二胡独奏为憾事。在神韵众多艺术家中，戚晓春是一位众所瞩目的明星。

在神韵艺术团的全球巡回演出中，戚晓春把



二胡这个深具中国民族特色的乐器推向世界舞台，备受西方主流推崇。继二胡曲《誓约》、《苦度》

神韵天成的二胡独奏

贯明

神韵艺术团国际巡回演出在世界各地造就了一批又一批的神韵“粉丝”，他们非常关注神韵艺术团每一年推出的全新创作节目与演出。许多神韵“粉丝”观赏了 2012 年 1 月神韵巡回艺术团在纽约的演出，他们都听到了神韵乐团以西洋管弦乐队为基础，以二胡等传统中国乐器为领奏的悦耳乐声，但是由于二胡演奏家戚晓春随神韵纽约艺术团去外地演出，所以仍有一些身在纽约的“粉丝”们以没有听到戚晓春的二胡独奏为憾事。在神韵众多艺术家中，戚晓春是一位众所瞩目的明星。

在神韵艺术团的全球巡回演出中，戚晓春把



二胡这个深具中国民族特色的乐器推向世界舞台，备受西方主流推崇。继二胡曲《誓约》、《苦度》

一群善良民众和平理性的依法上访，却被中共江泽民一伙妒嫉成性、权欲熏心的当权小人以“围攻中南海”的大帽子栽赃陷害。

今天，人们在回顾这一栽赃时，可以更清楚地看出其中的种种破绽：说是围攻，他们手中拿的是什么武器？有人受伤吗？中南海的围墙可否被攻掉一块砖头？中南海里边有没有民众投掷的物件？中南海这个庞然大物和人民群众有多远的距离？它接触过老百姓吗？老百姓有了冤屈按照宪法规定去上访有错吗？怎么回过头来却把和平理性的依法上访说成了围攻？

“围攻中南海”的大帽子有多严重？相当多的人都明白：这个大帽子一旦被按上，那就意味着中共要对你进行肆意的打击。后来的事实也向世人证实了这一点，中共对法轮功的迫害是其历史上最为邪恶的，“围攻中南海”的恶意栽赃成为中共江泽民一伙残酷迫害法轮功的借口之一。

从“围攻中南海”到“围攻摄像头”，中国人在哑然失笑的同时会感到几许的悲哀：这是什么样的一个政党？怎么什么谣言都能造得出来？在这样的政党统治之下，中国人的生存状况何其艰难！与民为敌是这个政党的本性，和这个邪党决裂是每一个人都应该做出的选择。

一群善良民众和平理性的依法上访，却被中共江泽民一伙妒嫉成性、权欲熏心的当权小人以“围攻中南海”的大帽子栽赃陷害。

今天，人们在回顾这一栽赃时，可以更清楚地看出其中的种种破绽：说是围攻，他们手中拿的是什么武器？有人受伤吗？中南海的围墙可否被攻掉一块砖头？中南海里边有没有民众投掷的物件？中南海这个庞然大物和人民群众有多远的距离？它接触过老百姓吗？老百姓有了冤屈按照宪法规定去上访有错吗？怎么回过头来却把和平理性的依法上访说成了围攻？

“围攻中南海”的大帽子有多严重？相当多的人都明白：这个大帽子一旦被按上，那就意味着中共要对你进行肆意的打击。后来的事实也向世人证实了这一点，中共对法轮功的迫害是其历史上最为邪恶的，“围攻中南海”的恶意栽赃成为中共江泽民一伙残酷迫害法轮功的借口之一。

从“围攻中南海”到“围攻摄像头”，中国人在哑然失笑的同时会感到几许的悲哀：这是什么样的一个政党？怎么什么谣言都能造得出来？在这样的政党统治之下，中国人的生存状况何其艰难！与民为敌是这个政党的本性，和这个邪党决裂是每一个人都应该做出的选择。

是，法轮功学员们坚信按“真、善、忍”修心向善做好人没有错，他们的亲身经历证明了法轮功是好的。从4月24日晚开始，各地法轮功学员纷纷自发地想通过上访的途径来寻求“天津事件”的公正解决。

4月25日，上万名法轮功学员自发来到中南海附近的国务院信访办上访。中午时分，当时的总理亲自接见上访的法轮功学员。法轮功学员申诉了三点要求：（1）释放天津被抓的法轮功学员；（2）给法轮功修炼群众一个宽松的修炼环境；（3）允许出版法轮功书籍。当时的总理很快下令天津公安局放人，重申了不会干涉群众炼功的政策。当晚10点，学员们静静离去。整个上访过程秩序井然，离开后地上无一片纸屑，连警察扔的烟头都被上访学员清理干净，以至有在场警察感慨的说：“看，这就是德！”



法轮功学员 4.25
上访和平理性，是行使宪法赋予公民的上访权利，是面对强权暴政坚持信仰、坚持对良心负责、坚持对社会负责。这本来是

是，法轮功学员们坚信按“真、善、忍”修心向善做好人没有错，他们的亲身经历证明了法轮功是好的。从4月24日晚开始，各地法轮功学员纷纷自发地想通过上访的途径来寻求“天津事件”的公正解决。

4月25日，上万名法轮功学员自发来到中南海附近的国务院信访办上访。中午时分，当时的总理亲自接见上访的法轮功学员。法轮功学员申诉了三点要求：（1）释放天津被抓的法轮功学员；（2）给法轮功修炼群众一个宽松的修炼环境；（3）允许出版法轮功书籍。当时的总理很快下令天津公安局放人，重申了不会干涉群众炼功的政策。当晚10点，学员们静静离去。整个上访过程秩序井然，离开后地上无一片纸屑，连警察扔的烟头都被上访学员清理干净，以至有在场警察感慨的说：“看，这就是德！”



法轮功学员 4.25
上访和平理性，是行使宪法赋予公民的上访权利，是面对强权暴政坚持信仰、坚持对良心负责、坚持对社会负责。这本来是

之后，她自创的《打开你的记忆》也倍受观众欢迎。她琴艺高超精湛，气质娴静温婉，每每端坐在舞台上微微颌首，那份典雅、庄重的威仪立时令观众精神一振；当她轻轻拉动琴弦，舒缓流畅的音乐恍若从天际飘来。雅音净涤心灵，技艺出神入化，令人凝神仰视，余音绕梁。

现居纽约曼哈顿的神韵“粉丝”之一、来自于台湾的华人服装设计师杨小姐回忆说，她曾经多次观看过神韵的演出，在神韵的节目单之中，最使她感到心灵震撼的就是戚晓春的二胡独奏。每次观看神韵演出，神韵天成的二胡乐声总是让她感到自己的心灵完全被净化了，心中那些不安、郁闷的情绪一扫而光，内心顿感轻松而自在。

美声歌剧专家、歌剧指挥、华盛顿美声歌剧创办人麦卡勒·斯帕拉斯诺（Micaele Sparacino）在古典音乐网站撰文表示：“演奏家戚晓春奏来，悠扬奔放，真是绕梁三日，久久令人难忘。”享誉全球的美国大提琴家瓦勒芙斯柯（Christine Walevska），曾在聆赏后由衷赞叹：“戚晓春是一位非常杰出的艺术家，我从来没有听过这么好的音乐。”

之后，她自创的《打开你的记忆》也倍受观众欢迎。她琴艺高超精湛，气质娴静温婉，每每端坐在舞台上微微颌首，那份典雅、庄重的威仪立时令观众精神一振；当她轻轻拉动琴弦，舒缓流畅的音乐恍若从天际飘来。雅音净涤心灵，技艺出神入化，令人凝神仰视，余音绕梁。

现居纽约曼哈顿的神韵“粉丝”之一、来自于台湾的华人服装设计师杨小姐回忆说，她曾经多次观看过神韵的演出，在神韵的节目单之中，最使她感到心灵震撼的就是戚晓春的二胡独奏。每次观看神韵演出，神韵天成的二胡乐声总是让她感到自己的心灵完全被净化了，心中那些不安、郁闷的情绪一扫而光，内心顿感轻松而自在。

美声歌剧专家、歌剧指挥、华盛顿美声歌剧创办人麦卡勒·斯帕拉斯诺（Micaele Sparacino）在古典音乐网站撰文表示：“演奏家戚晓春奏来，悠扬奔放，真是绕梁三日，久久令人难忘。”享誉全球的美国大提琴家瓦勒芙斯柯（Christine Walevska），曾在聆赏后由衷赞叹：“戚晓春是一位非常杰出的艺术家，我从来没有听过这么好的音乐。”

台湾书法名家杜忠诰教授，平素爱好胡琴曲艺，对戚晓春的演奏推崇备至：“戚晓春的二胡演奏，是我所听过中最好的。”他以“叹为观止、如入化境”，来形容戚晓春的演出，并且表示：“真希望能再听一遍。”美国艺术家麦克·麦卡锡（Michael McCarthy）表示：“二胡演奏触动了我灵魂深处的情感，打开了我前世生命轮回的记忆，为我开启了生命的通道。我为此流泪不止。”

华盛顿之最杂志特别推荐的时装设计师图安（Tu-Anh）表示，二胡演奏家戚晓春如泣如诉的演奏令她感动不已。她说：“当我听到传统的音乐时，我非常感动，我觉得我前世当过中国人。”

戚晓春的二胡独奏所展现出的纯善纯美的艺术境界，感应天地，超越时空，充分表现了中华五千年文明艺术的民族文化底蕴和独特风格。

观神韵

德宽

大幕拉回千年前，几多往事又重演。
当年角色今何在，就在你我观众间。
万古事，今生看，打开记忆接圣缘。
一歌一舞引归路，得度回天莫迟延。

台湾书法名家杜忠诰教授，平素爱好胡琴曲艺，对戚晓春的演奏推崇备至：“戚晓春的二胡演奏，是我所听过中最好的。”他以“叹为观止、如入化境”，来形容戚晓春的演出，并且表示：“真希望能再听一遍。”美国艺术家麦克·麦卡锡（Michael McCarthy）表示：“二胡演奏触动了我灵魂深处的情感，打开了我前世生命轮回的记忆，为我开启了生命的通道。我为此流泪不止。”

华盛顿之最杂志特别推荐的时装设计师图安（Tu-Anh）表示，二胡演奏家戚晓春如泣如诉的演奏令她感动不已。她说：“当我听到传统的音乐时，我非常感动，我觉得我前世当过中国人。”

戚晓春的二胡独奏所展现出的纯善纯美的艺术境界，感应天地，超越时空，充分表现了中华五千年文明艺术的民族文化底蕴和独特风格。

观神韵

德宽

大幕拉回千年前，几多往事又重演。
当年角色今何在，就在你我观众间。
万古事，今生看，打开记忆接圣缘。
一歌一舞引归路，得度回天莫迟延。

我们看一看中共当年为迫害法轮功而制造的“围攻中南海”的谎言，就更容易理解。

1999年4月11日，没有学术建树、靠投机政治当上所谓“院士”的何祚庥在天津教育学院的《青少年科技博览》杂志上发表文章，再次引述1998年在北京电视台用过的已被证明为不实的例子诽谤法轮功，以图进一步制造事端。该文章在天津发表后，天津的一些法轮功学员认为有必要向有关方面澄清事实真相，并期望通过与杂志编辑部的交涉来消除该文章的恶劣影响。因此，4月18日至24日，部分法轮功学员前往天津教育学院及其它相关机构反映实情。在此过程中，法轮功学员非常平静、祥和，向杂志编辑和秘书讲述自己通过修炼法轮功身心受益的事实。

然而4月23、24日，天津市公安局动用防暴警察殴打反映情况的法轮功学员，导致有的法轮功学员流血受伤，45人被抓捕。当法轮功学员请求放人时，在天津市政府被告知，公安部介入了这个事件，如果没有北京的授权，被逮捕的法轮功学员不会得到释放。天津公安向法轮功学员建议：“你们去北京吧，去北京才能解决问题。”

天津市政府的反常态度和警察的毫无顾忌，使人们明显感到一股来自中共高层的压力。但

我们看一看中共当年为迫害法轮功而制造的“围攻中南海”的谎言，就更容易理解。

1999年4月11日，没有学术建树、靠投机政治当上所谓“院士”的何祚庥在天津教育学院的《青少年科技博览》杂志上发表文章，再次引述1998年在北京电视台用过的已被证明为不实的例子诽谤法轮功，以图进一步制造事端。该文章在天津发表后，天津的一些法轮功学员认为有必要向有关方面澄清事实真相，并期望通过与杂志编辑部的交涉来消除该文章的恶劣影响。因此，4月18日至24日，部分法轮功学员前往天津教育学院及其它相关机构反映实情。在此过程中，法轮功学员非常平静、祥和，向杂志编辑和秘书讲述自己通过修炼法轮功身心受益的事实。

然而4月23、24日，天津市公安局动用防暴警察殴打反映情况的法轮功学员，导致有的法轮功学员流血受伤，45人被抓捕。当法轮功学员请求放人时，在天津市政府被告知，公安部介入了这个事件，如果没有北京的授权，被逮捕的法轮功学员不会得到释放。天津公安向法轮功学员建议：“你们去北京吧，去北京才能解决问题。”

天津市政府的反常态度和警察的毫无顾忌，使人们明显感到一股来自中共高层的压力。但



“围攻摄像头”与“围攻中南海”

掸尘

近日，北京一位遭到中共当局诸多限制的艺术界人士被警察传唤，传唤的理由竟然是涉嫌“围攻摄像头”。

该艺术界人士1月15号在推特发文说：“昨晚被朝阳区南阜派出所传唤，传唤理由是涉嫌围攻摄像头。”推文一出，网友笑倒一片，在推特上对官方传唤的理由不断嘲笑。律师们也指出，当局安装摄像头监控公民，本身就不合法。

中共的理由很是荒唐，但是内中包含的威胁却不言而喻：小心点，别乱说乱动，你的一切活动都在我们的掌控之中，我们可以对你随时采取行动。

当然，“围攻摄像头”这样的罪名让人莫名其妙。摄像头那么小的一个物件，值得人去“围攻”吗？“围攻”一词严重失当。然而这可不是中共当局的无意失误，中间包含的味道在滑稽之外还有着相当浓厚的政治信息——凡是被中共扣上“围攻”一词的，那就意味着对被监视对象的严密监控，以至随意的对被监视对象进行打击。

16



“围攻摄像头”与“围攻中南海”

掸尘

近日，北京一位遭到中共当局诸多限制的艺术界人士被警察传唤，传唤的理由竟然是涉嫌“围攻摄像头”。

该艺术界人士1月15号在推特发文说：“昨晚被朝阳区南阜派出所传唤，传唤理由是涉嫌围攻摄像头。”推文一出，网友笑倒一片，在推特上对官方传唤的理由不断嘲笑。律师们也指出，当局安装摄像头监控公民，本身就不合法。

中共的理由很是荒唐，但是内中包含的威胁却不言而喻：小心点，别乱说乱动，你的一切活动都在我们的掌控之中，我们可以对你随时采取行动。

当然，“围攻摄像头”这样的罪名让人莫名其妙。摄像头那么小的一个物件，值得人去“围攻”吗？“围攻”一词严重失当。然而这可不是中共当局的无意失误，中间包含的味道在滑稽之外还有着相当浓厚的政治信息——凡是被中共扣上“围攻”一词的，那就意味着对被监视对象的严密监控，以至随意的对被监视对象进行打击。

16

海外采风



悉尼新年大游行 法轮功团体传福音



二零一二年一月二十九日傍晚，澳大利亚悉尼市政厅举办了庆祝中国新年大游行，旨在弘扬多元文化。这是悉尼连续第十六

年举办此项活动，也是亚洲之外最大的中国新年庆祝活动。法轮功团体应邀参加了这盛大的节日庆典。

当天，悉尼市中心的乔治大街灯火辉煌，从晚上八点开始由一百多个各民族团队组成的游行队伍从市政厅浩浩荡荡出发，经过乔治大街、中国城、抵达情人港公园结束，历时两个多小时。

9

海外采风



悉尼新年大游行 法轮功团体传福音



二零一二年一月二十九日傍晚，澳大利亚悉尼市政厅举办了庆祝中国新年大游行，旨在弘扬多元文化。这是悉尼连续第十六

年举办此项活动，也是亚洲之外最大的中国新年庆祝活动。法轮功团体应邀参加了这盛大的节日庆典。

当天，悉尼市中心的乔治大街灯火辉煌，从晚上八点开始由一百多个各民族团队组成的游行队伍从市政厅浩浩荡荡出发，经过乔治大街、中国城、抵达情人港公园结束，历时两个多小时。

9

主席台设在市政厅大厦门前，各界知名人士应邀观赏，超过十万观众沿街观看。

由法轮功学员组成的的天国乐团在游行队伍中显得格格外耀眼，他们神态庄严、乐曲雄壮，步伐矫健，阵容整齐，一走一过威风凛凛，迎得观众的热烈掌声。随后是法轮功学员制做的巨型精美花车，车上挂着写有“法轮大法好”和“真、善、忍”字样的美丽花灯，承载着巨型金色荷花，端座怀抱琵琶的唐装少女，旁边站立着天兵天将，悠扬的音乐体现着法轮功学员内心的祥和，这画面有着浓郁的东方韵味，展现着中华民族优良的传统文化，所到之处无不赢得人们的喜爱。

来自山东省烟台市的赵先生告诉记者，他每年春节都和家人一起来参加这庆典活动，虽然身在海外，但从没有忘记过中国的传统——新年和家人在一起团聚，所以他今天就和家人一起来了。他说他和太太对法轮功的团队是最仰慕的，他感到他们十分祥和。他经常在唐人街看到法轮功的真相资料，令他敬佩，他希望早日制止中共对法轮功的迫害。

10

主席台设在市政厅大厦门前，各界知名人士应邀观赏，超过十万观众沿街观看。

由法轮功学员组成的的天国乐团在游行队伍中显得格格外耀眼，他们神态庄严、乐曲雄壮，步伐矫健，阵容整齐，一走一过威风凛凛，迎得观众的热烈掌声。随后是法轮功学员制做的巨型精美花车，车上挂着写有“法轮大法好”和“真、善、忍”字样的美丽花灯，承载着巨型金色荷花，端座怀抱琵琶的唐装少女，旁边站立着天兵天将，悠扬的音乐体现着法轮功学员内心的祥和，这画面有着浓郁的东方韵味，展现着中华民族优良的传统文化，所到之处无不赢得人们的喜爱。

来自山东省烟台市的赵先生告诉记者，他每年春节都和家人一起来参加这庆典活动，虽然身在海外，但从没有忘记过中国的传统——新年和家人在一起团聚，所以他今天就和家人一起来了。他说他和太太对法轮功的团队是最仰慕的，他感到他们十分祥和。他经常在唐人街看到法轮功的真相资料，令他敬佩，他希望早日制止中共对法轮功的迫害。

10

大法简介



法轮功也称法轮大法，是 1992 年 5 月 13 日由李洪志先生从中国长春传出的佛家上乘修炼功法，以宇宙特性“真、善、忍”为修炼原则，同时包含五套缓慢优美的功法动作。

法轮功既是一种十分有效的健身功法，又是一种崇高的信仰。对“真、善、忍”的信仰，使人变得真诚、宽容与善良。

因为法轮功具有净化身心的奇效，所以受到世界各国民众的喜爱。法轮大法已弘传世界 114 个国家和地区，受到世界人民的爱戴和尊敬。因创始人李洪志先生和法轮大法对人类身心健康作出的杰出贡献，法轮大法至今获得各国政府褒奖、支持议案信函超过 3000 项，大法书籍被译成 30 多种语言，并在世界广泛发行。

2009 年 11 月，西班牙国家法庭做出了一项史无前例的裁定，决定以“群体灭绝罪”及“酷刑罪”，起诉江泽民、罗干、薄熙来、贾庆林、吴官正五名迫害法轮功的中共元凶。至今，法轮功学员在全球 30 个城市和地区，发起 50 多个控告江泽民及其他迫害元凶的诉讼，全球公审迫害法轮功元凶的序幕已经拉开。◇

15

大法简介



法轮功也称法轮大法，是 1992 年 5 月 13 日由李洪志先生从中国长春传出的佛家上乘修炼功法，以宇宙特性“真、善、忍”为修炼原则，同时包含五套缓慢优美的功法动作。

法轮功既是一种十分有效的健身功法，又是一种崇高的信仰。对“真、善、忍”的信仰，使人变得真诚、宽容与善良。

因为法轮功具有净化身心的奇效，所以受到世界各国民众的喜爱。法轮大法已弘传世界 114 个国家和地区，受到世界人民的爱戴和尊敬。因创始人李洪志先生和法轮大法对人类身心健康作出的杰出贡献，法轮大法至今获得各国政府褒奖、支持议案信函超过 3000 项，大法书籍被译成 30 多种语言，并在世界广泛发行。

2009 年 11 月，西班牙国家法庭做出了一项史无前例的裁定，决定以“群体灭绝罪”及“酷刑罪”，起诉江泽民、罗干、薄熙来、贾庆林、吴官正五名迫害法轮功的中共元凶。至今，法轮功学员在全球 30 个城市和地区，发起 50 多个控告江泽民及其他迫害元凶的诉讼，全球公审迫害法轮功元凶的序幕已经拉开。◇

15

慢性咽炎以及长期颈椎病，坐骨神经痛等等。

为了治病我想了很多办法，找了很多偏方，各大医院都去看过，专家门诊也去了，各种保健品都用过，针灸、按摩、推拿，中西医结合也都试过，各种诊疗器也用过，还采用绝食疗法、醋泡蛋疗法、气功疗法等等，其中吃了很多苦，身心受到很大摧残和折磨，但都无济于事，得到的都是无尽的烦恼和不安，真是苦不堪言，生不如死。

就在无路可走的情况下，是法轮大法救了我。修炼之初在不知不觉中我身上所有的病就奇迹般的好了，就象人经常说的人逢喜事精神爽，真正的感受到了人没有病是啥滋味，真的太美妙了，妙不可言，人就象脱胎换骨一样，从此精神起来了，我感觉到我太幸运。打这以后再也没有得过病吃过药，走路一身轻，干活也不觉累，上坡如有人推。皮肤白里透红，人也显得很年轻，十几年来都如此，一切都好好的。

谢谢师父给了我生命的所有，没有大法的救度就没有今天的我。



慢性咽炎以及长期颈椎病，坐骨神经痛等等。

为了治病我想了很多办法，找了很多偏方，各大医院都去看过，专家门诊也去了，各种保健品都用过，针灸、按摩、推拿，中西医结合也都试过，各种诊疗器也用过，还采用绝食疗法、醋泡蛋疗法、气功疗法等等，其中吃了很多苦，身心受到很大摧残和折磨，但都无济于事，得到的都是无尽的烦恼和不安，真是苦不堪言，生不如死。

就在无路可走的情况下，是法轮大法救了我。修炼之初在不知不觉中我身上所有的病就奇迹般的好了，就象人经常说的人逢喜事精神爽，真正的感受到了人没有病是啥滋味，真的太美妙了，妙不可言，人就象脱胎换骨一样，从此精神起来了，我感觉到我太幸运。打这以后再也没有得过病吃过药，走路一身轻，干活也不觉累，上坡如有人推。皮肤白里透红，人也显得很年轻，十几年来都如此，一切都好好的。

谢谢师父给了我生命的所有，没有大法的救度就没有今天的我。



乌克兰议员赞真善忍美展 谴责共产主义



二零一二年一月十日至二十日，真善忍国际美展在乌克兰首都基辅市一家画廊内成功举办。这是在乌克兰

第七次举办该美展。

美展作品由一群来自不同背景有成就的艺术家创作，他们通过修炼法轮大法，得到了身心的健康与精神的升华，透过传统的绘画技法表现出正的、纯的、善的以及光明的一面，带给人们正确的、美的感受。画作充份展现了修炼的美好境界和揭露目前正在中国大陆所发生的迫害，传达了善恶必有报的真理和法轮功修炼者“反迫害、坚忍不屈”的精神。

来自乌克兰非常有影响力的“第 1 频道”、“第 5 电台”等电视台的记者参加了美展的开幕式并做了采访报道，介绍美展所传达的信息。

乌克兰议员赞真善忍美展 谴责共产主义



二零一二年一月十日至二十日，真善忍国际美展在乌克兰首都基辅市一家画廊内成功举办。这是在乌克兰

第七次举办该美展。

美展作品由一群来自不同背景有成就的艺术家创作，他们通过修炼法轮大法，得到了身心的健康与精神的升华，透过传统的绘画技法表现出正的、纯的、善的以及光明的一面，带给人们正确的、美的感受。画作充份展现了修炼的美好境界和揭露目前正在中国大陆所发生的迫害，传达了善恶必有报的真理和法轮功修炼者“反迫害、坚忍不屈”的精神。

来自乌克兰非常有影响力的“第 1 频道”、“第 5 电台”等电视台的记者参加了美展的开幕式并做了采访报道，介绍美展所传达的信息。

尤申科议员说：“我相信，中国的受害者一定能奇迹般地穿越这些痛苦。在正邪的较量中，不仅仅能够表现出大量的形式（画展）。人们从中会看到，形式并不重要，而是它表现出的内涵。共产主义不是一个政党，而是一种病态。共产主义抛弃着人的心灵，只强调自我，而否定神的存在以及关于神的艺术创作。共产主义是一切混乱的制造者，因此无尽的苦难才会大量产生。假如你反对神，那你将会和谁站在一起？第三者是没有的。”

参观美展的人们普遍都怀有一颗感恩的心，他们被会场强烈的能量场所吸引，不断地赞叹，甚至流泪，许多人甚至一整天留在展馆里不愿离开，也有许多人参观美展后又带着亲戚朋友多次光临。有一位老太太是个癌症患者，第一天刚来美展时病恹恹的，参观完美展后感觉身体非常舒服，于是第二天又来参观，最后她对展览工作人员说，自己的身体舒服极了，轻飘飘的就象蝴蝶一样，简直要飞起来。也有人对中共迫害法轮功表示非常惊讶，他们说，当前在中国大陆所发生的一切是比历史上的法西斯更邪恶的迫害。

12

尤申科议员说：“我相信，中国的受害者一定能奇迹般地穿越这些痛苦。在正邪的较量中，不仅仅能够表现出大量的形式（画展）。人们从中会看到，形式并不重要，而是它表现出的内涵。共产主义不是一个政党，而是一种病态。共产主义抛弃着人的心灵，只强调自我，而否定神的存在以及关于神的艺术创作。共产主义是一切混乱的制造者，因此无尽的苦难才会大量产生。假如你反对神，那你将会和谁站在一起？第三者是没有的。”

参观美展的人们普遍都怀有一颗感恩的心，他们被会场强烈的能量场所吸引，不断地赞叹，甚至流泪，许多人甚至一整天留在展馆里不愿离开，也有许多人参观美展后又带着亲戚朋友多次光临。有一位老太太是个癌症患者，第一天刚来美展时病恹恹的，参观完美展后感觉身体非常舒服，于是第二天又来参观，最后她对展览工作人员说，自己的身体舒服极了，轻飘飘的就象蝴蝶一样，简直要飞起来。也有人对中共迫害法轮功表示非常惊讶，他们说，当前在中国大陆所发生的一切是比历史上的法西斯更邪恶的迫害。

12

修炼故事

真修大法病业消



文欣

我于一九九五年八月开始修炼法轮大法的。师父说：“你的心性提高上来，你的身体就会发生一个大的变化；你的心性提高上来，你身体上的物质保证会出现变化。”（《转法轮》）我在修炼中深刻的体悟到了这个法理。我修炼法轮功后，用“真、善、忍”法理严格要求自己，在主管机关后勤这个常人所说的“油水”职位上，从不谋私利，热心为同事服务，年年被评为优秀公务员。无形中，我这个病篓子就与病魔诀别了。

我曾是个病篓子。十八岁那年当兵体检时血压就有点偏高 90/130，参军后发展为高血压，后来又有了高血脂、冠心病，内脏也相继发生病变，出现了糜烂性胃炎、药物性肝炎，还得了前列腺炎。还患了神经方面的毛病，叫做“神经强迫症”，有时无故的发火，拿着什么东西就想打人、砸东西，还长期偏头疼。再后来连五官都有病，如沙眼，长期耳鸣，慢性副鼻窦炎，口腔溃疡、

13

修炼故事

真修大法病业消



文欣

我于一九九五年八月开始修炼法轮大法的。师父说：“你的心性提高上来，你的身体就会发生一个大的变化；你的心性提高上来，你身体上的物质保证会出现变化。”（《转法轮》）我在修炼中深刻的体悟到了这个法理。我修炼法轮功后，用“真、善、忍”法理严格要求自己，在主管机关后勤这个常人所说的“油水”职位上，从不谋私利，热心为同事服务，年年被评为优秀公务员。无形中，我这个病篓子就与病魔诀别了。

我曾是个病篓子。十八岁那年当兵体检时血压就有点偏高 90/130，参军后发展为高血压，后来又有了高血脂、冠心病，内脏也相继发生病变，出现了糜烂性胃炎、药物性肝炎，还得了前列腺炎。还患了神经方面的毛病，叫做“神经强迫症”，有时无故的发火，拿着什么东西就想打人、砸东西，还长期偏头疼。再后来连五官都有病，如沙眼，长期耳鸣，慢性副鼻窦炎，口腔溃疡、

13