

府软化利诱，也动了心。

这时候，正巧李尉收受他人赃款的事迹败露了，于是张宝立刻就向朝廷弹劾李尉，并且将李尉流放到岭外。李尉在被流放岭外的路上，被活活的整死了。

张宝便用重金，贿赂李尉的母亲，就这样，便将李尉的妻子强娶过门。达成了他占有别人妻子的心愿。娶过门之后，张宝便和她欢乐不舍。但是，过没多久，该妇就生了病，精神恍惚，见到李尉的魂影，随时跟在她的身旁，不久她就病死了。

该妇在病死之前，曾对张宝说：“我很感谢您对我那么好，所以不敢不向您报告：我的前夫李尉，已经向天帝诉冤，天帝所派遣的差役，很快就要来取你的性命了。不过，你只要深居府内不出门，那差役就未必能够抓到您。但是，只要您一出门，就必定会被他抓到！”妇人说完之后，就死了。

过没多久，张宝也就生病了。因为他牢记着妇人在临终前对他的警告，因此就防范的非常严密，不敢出门。有一天黄昏的时候，张宝坐在堂上，远远的见到堂门外边，有一位红袖女子，在向他招手示意。张宝一时淫邪顿起，恍惚以为是李尉的妻子，就急忙的下堂，跑出门外，要与她温存，却撞见了李尉的冤魂！于是就被李尉的冤魂抓着，痛打了一顿，而且李尉还边打边骂他说：“张宝，你这个淫邪官贼，我若是不用红袖向你招摇，你哪肯出来啊？”过了一会儿，张宝的鼻孔出血，和他家人说出了刚才遇到的情形之后，就死了。

张宝知府利用官权，诱人妻子。他的死，人们所能见到的只是现世的报应而已。而他真正的果报之惨烈，却是在地狱里施行啊！

（事据《集福消灾之道》）

突破网络封锁

用海外邮箱寄一封信到以下地址约 10 分钟后可收到翻墙软件或 IP 地址。索取自由门 freeget.one@gmail.com，索取逍遥游 freeget.two@gmail.com，索取动态网 IP 地址 freeget.ip@gmail.com。登陆动态网首页，可安全访问明慧网、正见网。

正 見

ZHENG JIAN ZHOU KAN



悉尼新年大游行 法轮功团体传福音

- ☐ 天塌砸谁
- ☐ 神韵天成的二胡独奏
- ☐ 围攻摄像头”与“围攻中南海”
- ☐ 仿山的传说

第 493 期

2012 年 1 月 31 日

目 录

正见新知	3
【杂谈随想】	3
天塌砸谁	3
【神韵艺术】	4
神韵天成的二胡独奏	4
大法真相	6
【海外采风】	6
悉尼新年大游行 法轮功团体传福音	6
捷克举行“声援高智晟和法轮功音乐会”	7
乌克兰议员赞真善忍美展 谴责共产主义	8
【人生感悟】	9
梦想·奇缘·超常事	9
【修炼故事】	11
真修大法病业消	11
【大法简介】	12
【真相曝光】	12
“围攻摄像头”与“围攻中南海”	12
【众生觉醒】	14
人人心中都有杆秤	14
正见诗苑	16
神传文化	17
【民间故事】	17
仿山的传说	17
【点睛文典】	19
买“东西”	19
【因果报应】	19
为官淫邪，遭报必烈！	19

从此，刘清明离开了家乡，真的云游四方去了。山东及周边省市传说有一位刘先生，算卦、看风水很准，指的就是他。他红光满面、精神抖擞，完全不像一个百岁老人，倒像一个四五十岁的中年人。据说前几年他已经入大道得正法了，在一个乡下定居实修。

点睛文典 买“东西”



千载雪

大过年的，亲朋往来都不会空手，都会带来点东西，来表达节日的问候。那么现在趁着过年这个喜庆日子我们就说说买“东西”，这个购物的代名词的出处。

因中华传统文化为神传文化，那很多长在我们嘴边上的名词和说法，都有其深刻的内涵在里面。

“东西”指物品的代称，源于古老的《周易》，在《周易》中，东方甲乙木，西方庚辛金，南方丙丁火，北方壬癸水。东西为金木，就有有形实体和价值。南北为水、火为虚。古代盛东西的器皿多为竹木编织而成，遇到水则漏，遇到火就焚烧坏了。所

以上街买物品称为买“东西”而不是买“南北”。

还有另一种说法就是，在唐代，贸易集市多集中在城市的东、西两面。购物往往是东西两个集市上来回跑，结果长此以往，人们就把购物说成是买“东西”了。

其实为什么城市中把东西两个方位作为集贸市场？还是由于人们对《周易》的认同。人们相信，南北为通渠，所以天子“面南背北”，而东西两个方位为实体，所以购物圈多分散在东、西方向。

由此可见，中华传统文化对以“五行”学说为基础的周易有着极大的认同和实践！这本身就是传统文化中“天人合一”的表现！

因果报应



为官淫邪，遭报必烈！

陈必谦

张宝在担任四川成都知府的时候，见到华阳县李尉的妻子，长得十分的美艳动人，堪称为“四川第一美女”。这个张宝知府就想利用手中的职权，将她占为己有。于是就遍托了许多人，秘密的告知李尉妻子他的一片痴心。久而久之，李尉的妻子被张宝知

杂谈随想



天塌砸谁

无思

有句俗语说，天塌砸大家，不少人以此来拒绝推脱那些劝善之言。真是这样吗？苍天有眼，有眼的苍天怎么可能不分青红皂白、是非善恶，乱砸一通呢？在史前毁灭性的大洪水中，留下了“义人”诺亚一家；多少次巨灾大难中，都有人或明明白白、或阴差阳错于绝危奇险之际幸免。这难道都是偶然的吗？这样的偶然为何单单落在了那些幸运者身上，幸运者为何如此幸运？

在巨大的灾难面前，比如东南亚大海啸、汶川地震等等，有人大老远跑着送死去了，有人就被各种原因拖离了危险区。就是在同样的危险面前，有人死、有人伤、有人也会毫发无损。在夺命千万记的中世纪欧洲大规模黑死病瘟疫中，无数的人横死街头，人人害怕而无奈，可是，就有那么一些人置生死于度外，无所畏惧，坦然穿梭于病人之中，主动的、发自内心的，尽可能为病人提供服务。面对这样的人，

疯狂的黑死病，轻轻的，轻轻的，从他们身边绕过。在大瘟疫面前，他们是幸运者，你说，他们的幸运是偶然，还是必然？如果说是必然，那这必然的背后又是什么？

其实，世间万事皆有因缘，皆有因果。所谓的偶然，只是人们不理解或不相信那些因缘因果的托辞罢了。真的没有偶然的事，一切事都有它的因，象路一样，延伸，延伸，最后是结果。当然，有时候，这条路可能看起来不那么分明，被遮盖了。可是无论如何遮盖，因果之间的链条是不会断掉的。诺亚一家得救了，因为诺亚是个“义人”；瘟疫绕过了那些服务者，因为他们身上善的力量，让瘟疫敬畏。其他所有的幸运者也一样，你往前追溯，都能找到他们之所以幸运的原因。

佛家讲因果报应，善有善报、恶有恶报，毫厘不爽。这是千真万确的天理，决不以人们信或不信而改的铁律。其实，仔细观察观察我们自身运数的变化，观察观察我们周遭人物的浮沉盛衰，再加上一个为人做事态度的

路了。沿途问了许多人，好不容易才找到了刘屯，但已是面目全非，土坯房不见了，大街两旁多是红砖瓦房、青砖小楼。刘清明走遍全村，怎么也找不到自己的家和家人了，整个村子里大人、小孩，全都不认识，他觉得是到了一个陌生的地方。

总算见到了一位大约八十多岁的老人，坐在门前石板上养神。刘清明凑到跟前说：“老人家，你好！这村上有叫刘清明的吗？”老人眯着眼，打量着面前的年轻人，慢慢的说：“你怎么知道他？除了我，这村里知道他的可不多，我俩自小就在一起玩，永远也忘不了。他儿子已经不在世了，他孙子在深圳打工，孙子从没见过爷爷的面，未必知道爷爷的名讳。五十几年前，清明就离家出走了，一直杳无音信，要是活着的话也是八十多岁的老人了。”刘清明听了老人的话，心中更是增加了疑团，他接着说：“你老仔细看看我，象不象当年的刘清明？”老人从头到脚，打量了一遍：“好像有点像，记不清了，大半辈子以前的人了，哪能记的清。生活在同一个村，名字不会忘，可模样却记不准了。”刘清明直截了当的说：“这是一件

很奇怪的事情，我一直好像在梦中一样，你老见多识广，给我说道一下。我就是本村的刘清明，昨天为躲避抓壮丁，跑到仿山里去了，在那里吃了一顿饭，回来一切都变了，认不得咱这个村了，全村男女老少都不认识我，我也不认识他们，这是怎么回事呢？”老人听了直挠头，想了半天，一拍大腿：“明白了，明白了，原来老辈的传说都是真的。不是说：天上方一日，地上已千年。你昨天去仿山见到的不是破旧的小庙，肯定是神仙演化的大寺院，那里就等于是天堂，你在那里吃了一顿饭的功夫，人间已经过去五十多年了，你想想是这样不？”老人的话使刘清明顿开茅塞，他恍然大悟的说：“你老说的对，我当时一离开寺门，寺院便无影无踪了。这也是我前世积的德，使我有缘亲眼见到大神仙，神仙还送我一本书哪！”说着刘清明掏出一本线装黄皮书，老人看了一眼，说道：“照这么说你这可是天书，无价之宝啊，有了它你可上知天文，下晓地理，宇宙乾坤尽在胸中，你云游天下不会难了，我见了你也会多活几年，你还这么年轻，前途无量，祝你好运！”

参数，那因果之理就会昭然若揭。厄运有厄运的痕迹，幸运有幸运的轨道。不过，很多时候，可能需要相当的耐心和洞察幽微的智慧。

固然，天一般不会塌，所以杞人忧天才会成为笑谈，所以很多人才会漠视大难在即的真相。可是一般不会，并非永远不会，从现代考古发现得知，远古以来天塌的事情也不是发生一次两次了。当然，天真的要塌时候，通常会给人一个警示、一个选择的机会，因为上天有好生之德。如同诺亚造船，肯定大张旗鼓，船成之日也会盛邀他人上船避难，这就是在给人最后的机会。可惜，人们已经沉溺太深，根本听不进去诺亚的劝说了。

今日之事，又何尝不是如此呢？看看今天的人都成了什么样子，看看今天人的道德标准滑到了何等下做的境地，看看现在那些天灾人祸，桩桩件件不都在指向一个终极的巨大危险吗？那些冒着危险苦口婆心讲真相、劝三退（退队退团退队）者，就是在行天之道、宣天之意，就是在给人最后选择的机会啊。“机缘一瞬间”，你要牢牢的抓住啊。

天塌砸谁？每个人都该想想

这个问题。有一点可以肯定，最后砸着的人没有一个冤枉的，因为神必然会给所有人机会。当你要是真的不愿意走入未来的时候，那就是你最终的选择——淘汰。

神韵艺术



神韵天成的二胡独奏

贯明

神韵艺术团的国际巡回演出在世界各地造就了一批又一批的神韵“粉丝”，他们非常关注神韵艺术团每一年推出的全新创作节目与演出。许多神韵“粉丝”观赏了2012年1月神韵巡回艺术团在纽约的演出，他们都听到了神韵乐团以西洋管弦乐队为基础，以二胡等传统中国乐器为领奏的悦耳乐声，但是由于二胡演奏家戚晓春随神韵纽约艺术团去外地演出，所以仍有一些身在纽约的“粉丝”们以没有听到戚晓春的二胡独奏为憾事。在神韵众多艺术家中，戚晓春是一位众所瞩目的明



神传文化

民间故事



仿山的传说

雪莲

山东省定陶县城北六公里处，有一座名胜叫仿山。古人云：山不在高，有仙则名。仿山，既称山，又闻名于山东、河北、河南、江苏、安徽等省，必然有神仙显灵于此。在周边地市的民间，确实有一些神迹流传，下面介绍一个在鲁西南流传的故事。

刘清明，大清末年生人，定陶刘屯村人，自幼务农，是一个普普通通的善良的农民。三十岁那年，军阀到村里抓壮丁，他不愿当兵就逃跑了。刘清明来到仿山，想找一处寺庙休息一下，这时，他忽然看到一座大的寺院，大门上方刻着五个大字：仿山灵圣寺。几年没来过这里了，不知是哪家善人捐建了这座庙宇。刘清明轻轻的叩了三声院门，一个小和尚开门问道：“施主，何事？”刘清明合十答道：“小民走累了，想借贵处休息一下，打扰了！”小和尚领着刘清明去见方

丈。

寺院内一派光明、鲜艳、绚丽的景象。天空高远、碧蓝、透明，草坪油绿闪光，松柏葱翠欲滴，风铃响叮当，香烟缭绕飞。楼台殿阁，五色缤纷，错落有致。善男信女，古代装束，往来喜乐，悠然自得。刘清明一路走来，目不暇接，多次留连却步。

方丈早已知道了刘清明的到来，在客房热情的接待了他，虽是素菜，可味道极其鲜美。饭后方丈说：“我们虽近在咫尺，却未往来，这次惠顾也是缘分，我送你一本古书，能为人预测前途命运、吉凶祸福，这样你就可以养家糊口了，但不可随便泄露天机，干扰人间秩序。”刘清明接过宝书，喜出望外，忘了避难的事了，即刻辞别方丈，要返回刘屯去了。

刘清明出了寺院大门，想回头和小和尚道别，不禁大吃一惊，寺院已无影无踪，眼前一片荒野，远处尚有几间破庙。好像做了一场梦，摸摸书又在衣兜里，他糊里糊涂的往家赶路。小路变宽了，村庄变大了，房屋变新了，刘清明找不到去刘屯的老



颂师恩

童心

洪传大法转法轮，更新洪微天地春。
玉树琼花新宇美，法正人间指日临。
裁乾布斗多辛苦，普度众生更劳神。
恭祝师尊过年好，广众同心颂师恩。

贺 2012 神韵演出盛况空前

理悟

法开天地传佳音，一元复始万象新。
神韵人间展仙境，漫天王主佛道神。
五千文明呈盛世，神传文化耀乾坤。
笙管笛箫鸣天曲，鼓瑟琴铍动魄魂。
观者身临神仙界，荡涤污浊净心身。
大幕轻启天门浩，救度一方有缘人。

雪中

小舟

吟诵章句短 难诉师恩深
师还应有日 白雪落纷纷

寒梅

理悟

不惧风霜踏雪来，红白粉绿映日开。
任尔寒冬冰砌骨，独具奇香九天外。
师尊心血化甘露，方得人间亮姿彩。
引来春回百花艳，铁骨芳心向瑶台。

春雨

德宽

一撇一捺一叶新，千山飞舞色缤纷。
妙笔应为天公有，一夜挥就万里春。

逃生越红墙

万古缘

华夏遭祸殃，中共洗脑狂。
圣贤蒙尘垢，子孙效犬狼。
思想成囚犯，精神入牢房。
暴力家常菜，谎言作食粮。
恐惧综合症，临死感谢党。
给钱贼作父，有奶便是娘。
张嘴党文化，闭口党中央。
善者为异类，恶人崇高强。
神佛他不拜，魔鬼伴身旁。
到处挂马列，忘己属炎黄。
摇头拒真相，冷眼看佛堂。
再听法徒喊：逃生越红墙！

愿你出劫难

云莲

欢天喜地度新年，可晓劫难在眼前。
静下心来想一想，法轮大法为何传。
为救众生出劫难，法徒受难十三年。
甘露真相遍中原，良言苦口将你劝。
愿你走出大劫难，愿你莫失万古缘。
快看真相办三退，大劫来时你平安。

星。

在神韵艺术团的全球巡回演出中，戚晓春把二胡这个深具中国民族特色的乐器推向世界舞台，备受西方主流推崇。继二胡曲《誓约》、《苦度》之后，她自创的《打开你的记忆》也倍受观众欢迎。她琴艺高超精湛，气质娴静温婉，每每端坐在舞台上微微颌首，那份典雅、庄重的威仪立时令观众精神一振；当她轻轻拉动琴弦，舒缓流畅的音乐恍若从天际飘来。雅音净涤心灵，技艺出神入化，令人凝神仰视，余音绕梁。

现居纽约曼哈顿的神韵“粉丝”之一、来自于台湾的华人服装设计杨小姐回忆说，她曾经多次观看过神韵的演出，在神韵的节目单之中，最使她感到心灵震撼的就是戚晓春的二胡独奏。每次观看神韵演出，神韵天成的二胡乐声总是让她感觉到自己的心灵完全被净化了，心中那些不安、郁闷的情绪一扫而光，内心顿感轻松而自在。

美声歌剧专家、歌剧指挥、华盛顿美声歌剧创办人麦卡勒·斯帕拉斯诺（Micaele Sparacino）在古典音乐网站撰文表示：“演奏家戚晓春奏来，悠扬

奔放，真是绕梁三日，久久令人难忘。”享誉全球的美国大提琴家瓦勒芙斯柯（Christine Walevska），曾在聆赏后由衷赞叹：“戚晓春是一位非常杰出的艺术家，我从来没有听过这么好的音乐。”

台湾书法名家杜忠诒教授，平素爱好胡琴曲艺，对戚晓春的演奏推崇备至：“戚晓春的二胡演奏，是我所听过中最好的。”他以“叹为观止、如入化境”，来形容戚晓春的演出，并且表示：“真希望能再听一遍。”美国艺术家麦克·麦卡锡（Michael McCarthy）表示：“二胡演奏触动了我灵魂深处的情感，打开了我前世生命轮回的记忆，为我开启了生命的通道。我为此流泪不止。”

华盛顿之最杂志特别推荐的时装设计师图安（Tu-Anh）表示，二胡演奏家戚晓春如泣如诉的演奏令她感动不已。她说：“当我听到传统的音乐时，我非常感动，我觉得我前世当过中国人。”

戚晓春的二胡独奏所展现出的纯善纯美的艺术境界，感应天地，超越时空，充分表现了中华五千年文明艺术的民族文化底蕴和独特风格。

海外采风



悉尼新年大游行 法轮功团体传福音



二零一二年一月二十九日傍晚，澳大利亚悉尼市政厅举办了庆祝中国新年大游行，旨在弘扬多元文化。这是悉尼连续第十六年举办此项活动，也是亚洲之外最大的中国新年庆祝活动。法轮功团体应邀参加了这盛大的节日庆典。

当天，悉尼市中心的乔治大街灯火辉煌，从晚上八点开始由一百多个各民族团队组成的游行队伍从市政厅浩浩荡荡出发，经过乔治大街、中国城、抵达情人港公园结束，历时两个多小时。主席台设在市政厅大厦门前，各界知名人士应邀观赏，超过十万

观众沿街观看。

由法轮功学员组成的的天国乐团在游行队伍中显得格格外耀眼，他们神态庄严、乐曲雄壮，步伐矫健，阵容整齐，一走一过威风凛凛，迎得观众的热烈掌声。随后是法轮功学员制做的巨型精美花车，车上挂着写有“法轮大法好”和“真、善、忍”字样的美丽花灯，承载着巨型金色荷花，端座怀抱琵琶的唐装少女，旁边站立着天兵天将，悠扬的音乐体现着法轮功学员内心的祥和，这画面有着浓郁的东方韵味，展现着中华民族优良的传统文文化，所到之处无不赢得人们的喜爱。

来自山东省烟台市的赵先生告诉记者，他每年春节都和家人一起来参加这庆典活动，虽然身在海外，但从没有忘记过中国的传统一新年和家人在一起团聚，所以他今天就和家人一起来了。他说他和太太对法轮功的团队是最仰慕的，他感到他们十分祥和。他经常在唐人街看到法轮功的真相资料，令他敬佩，他希望早日制止中共对法轮功的迫害。

不着那个“党”字的最后一划没有写，你想想，共产党只剩下一条腿了，它能站得住吗，不倒等啥！”从这件事能想到共产党要倒台，这不就是老百姓的心声吗？还有一件事，一位老干部在街上遇见了一位刚从监狱被迫害回来的法轮功学员，看着这位法轮功学员满面笑容一身正气的样子，老干部说了一句话：“我算明白了”，这位法轮功学员问他您明白了什么？他说：“共产党永远战胜不了法轮功啦！”

无论一个政党、一个政权，或者是一个群众团体，你是正是邪，是善是恶，是好是坏，老百姓心里都有杆秤，看的最清楚。无论你怎么吹嘘自己，说什么自己是“伟、光、正”，都没有用。谎言可以欺骗人一时，但蒙骗不了人永久，最终会被真相戳穿。在镇压迫害法轮功上，中共邪党可以说极尽造谣诬陷之能事，制造什么“天安门自焚”、“疯子杀人”、“乞丐杀人”等等伪案，用来栽赃陷害法轮功，最终还不是“搬起石头砸自己的脚”，落得个身败名裂吗？

法轮功没有名、没有利，没有政治诉求，不为了政权，只是做好人，按“真善忍”法理修炼自

己。就是这三个字，使人心向善、道德回升，社会变好，这是人人都目睹的事实。无论你中共邪党怎么说他是“X 教”，也没有用，老百姓看的最清楚。我就亲耳听到两个明白真相的人说的两句话：一句是“‘法轮大法好’谁都知道，‘真善忍’这三个字到多会儿也没有错！”另一句是“要想改变这个社会，唯有法轮大法！”看看一亿一千万人勇退邪党的大潮，看看全世界对神韵演出的青睐和评价，听听老百姓天天骂共产党的声音，想想中共邪党四面楚歌、穷途末路的现实，那些中共的所谓执政者与维护者们还不扪心自问吗？那些不明真相至今还不明不白的跟着邪党去迫害好人的追随者们还不赶快清醒吗？

最近看到明慧网上刊登的一首儿歌，其中有一句：“众乡亲，快清醒，大法弟子传真言，善待大法得福报，远离邪党保平安。”请记住大法弟子告诉您的真言并照着去做吧，只有这样，您才能平安渡过劫难，拥有一个美好的未来！



善良民众和平理性的依法上访，却被中共江泽民一伙妒嫉成性、权欲熏心的当权小人以“围攻中南海”的大帽子栽赃陷害。

今天，人们在回顾这一栽赃时，可以更清楚地看出其中的种种破绽：说是围攻，他们手中拿的是什么武器？有人受伤吗？中南海的围墙可否被攻掉一块砖头？中南海里边有没有民众投掷的物件？中南海这个庞然大物和人民群众有多远的距离？它接触过老百姓吗？老百姓有了冤屈按照宪法规定去上访有错吗？怎么回过头来却把和平理性的依法上访说成了围攻？

“围攻中南海”的大帽子有多严重？相当多的人都明白：这个大帽子一旦被按上，那就意味着中共要对你进行肆意的打击。后来的事实也向世人证实了这一点，中共对法轮功的迫害是其历史上最为邪恶的，“围攻中南海”的恶意栽赃成为中共江泽民一伙残酷迫害法轮功的借口之一。

从“围攻中南海”到“围攻摄像头”，中国人在哑然失笑的同时会感到几许的悲哀：这是什么样的一个政党？怎么什么谣言都能造得出来？在这样的政党统治之下，中国人的生存状况何其艰难！与民为敌是这个政党的本性，和这个邪党决裂是每一个人都应该做出的选择。

众生觉醒

人人心中都有杆秤



觅真

一部电视剧中有这样一句歌词：“人人心中都有杆秤，老百姓就是那秤盘的星。”笔者从所遇到的几件事中对此颇有感受。

年前在街上遇见一位离休老干部，他说自己想好了一副对联。上联是：天天讲立党为公公在何处；下联是：日日喊执政为民民得何益；横批是：假公济私。看来这个为党卖命了一辈子的老党员似乎弄明白了点共产党是个什么东西。过年后走在街上看对联，见一家大门上贴着这样一副对联，上联：官腐收敛群体安享；下联：官清廉洁国家万望；斗方：官腐民恨；横批：官清民乐。看着对联我对这家的主人不由的肃然起敬，能够把自己心里想的以对联的方式堂堂正正的贴在自己的大门上真的不简单。

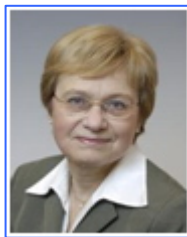
这使我想起了以前在一些文章中看到的几个事例：一个法轮功学员坐在出租车上给司机讲真相，司机说：“法轮功中可有能人啦，我们那里的墙上有一条标语，写的是‘天灭共产党’”。你猜

捷克举行“声援高智晟和法轮功音乐会”



1月27日，在捷克议会参议院瓦耳兹台茵斯基宫（Valdštejnský Palác），由捷克著名中提琴演奏家伊特卡·霍斯普洛娃（Jitka HOSPROVÁ）倡议、捷克议会参议院副议长阿莱娜·巴莱茨科娃（Alena PALECKOVÁ）赞助而举行了一场“声援高智晟和法轮功音乐会”。

在音乐会上，捷克著名戏剧、电影演员杨·波特麦西尔（Jan POTMESIL）朗诵了《神与我们并肩作战》的选段，并宣读了致捷克政府、欧洲议会及中使馆的签名信。



主持人前绿党众议员卡黛琳娜·亚桂斯（Katerina JAGUES）向观众介绍了法轮大法及法轮功遭受中共迫害的情况和原因。

参议院副议长巴莱茨科娃在讲话中说：“我迫切希望高智晟能够从狱中被释放，让全世界的呼吁声浪能够升级，促使高获得自由，能与自己家人团聚。”

中提琴演奏家霍斯普洛娃在讲述自己倡议举行本次音乐会的缘由时说，“我深受感动，去年就在这个议会大厅里举行高智晟的《神与我们并肩作战》新书发布会上，我阅读了该书片断。我感到就像在给我上刑一样。”她接着说，“世界上发生这样的事，如果我们不管不问，只是闭上眼睛，那么罪恶就会继续而且更加严重，这样只会支持那些坏人迫害无辜。我想，我有言论自由，这是前捷克斯洛伐克不同政见者们通过天鹅绒革命为我们争取到的自由，我们有义务在此运用这个自由。”

本次音乐会的参与支持者还有国际作家俱乐部、艺术无疆界组织、国际大赦组织等。参加当天音乐会的部分人士还在布拉格中使馆前举行了抗议活动，要求释放高智晟，停止迫害法轮功。



乌克兰议员赞真善忍美展 谴责共产主义



二零一二年一月十日至二十日，真善忍国际美展在乌克兰首都基辅市一家画廊内成功举办。这是在乌克兰第七次举办该美展。

美展作品由一群来自不同背景有成就的艺术家创作，他们通过修炼法轮大法，得到了身心的健康与精神的升华，透过传统的绘画技法表现出正的、纯的、善的以及光明的一面，带给人们正确的、美的感受。画作充份展现了修炼的美好境界和揭露目前正在中国大陆所发生的迫害，传达了善恶必有报的真理和法轮功修炼者“反迫害、坚忍不屈”的精神。

来自乌克兰非常有影响力的“第1频道”、“第5电台”等电视台的记者参加了美展的开幕式并做了采访报道，介绍美展所传达的信息。

尤申科议员说：“我相信，中国的受害者一定能奇迹般地穿越这些痛苦。在正邪的较量中，不仅仅能够表现出大量的形式（画展）。人们从中会看到，形式并不重要，而是它表现出的内涵。共产主义不是一个政党，而是一种病态。共产主义抛弃着人的心灵，只强调自我，而否定神的存在以及关于神的艺术创作。共产主义是一切混乱的制造者，因此无尽的苦难才会大量产生。假如你反对神，那你将会和谁站在一起？第三者是没有的。”

参观美展的人们普遍都怀有一颗感恩的心，他们被会场强烈的能量场所吸引，不断地赞叹，甚至流泪，许多人甚至一整天留在展馆里不愿离开，也有许多人参观美展后又带着亲戚朋友多次光临。有一位老太太是个癌症患者，第一天刚来美展时病恹恹的，参观完美展后感觉身体非常舒服，于是第二天又来参观，最后她对展览工作人员说，自己的身体舒服极了，轻飘飘的就象蝴蝶一样，简直要飞起来。也有人对于中共迫害法轮功表示非常惊讶，他们说，当前在中国大陆所发生的一切是比历史上的法西斯更邪恶的迫害。

我们看一看中共当年为迫害法轮功而制造的“围攻中南海”的谎言，就更容易理解。

1999年4月11日，没有学术建树、靠投机政治当上所谓“院士”的何祚庥在天津教育学院的《青少年科技博览》杂志上发表文章，再次引述1998年在北京电视台用过的已被证明为不实的例子诽谤法轮功，以图进一步制造事端。该文章在天津发表后，天津的一些法轮功学员认为有必要向有关方面澄清事实真相，并期望通过与杂志编辑部的交涉来消除该文章的恶劣影响。因此，4月18日至24日，部分法轮功学员前往天津教育学院及其它相关机构反映实情。在此过程中，法轮功学员非常平静、祥和，向杂志编辑和秘书讲述自己通过修炼法轮功身心受益的事实。

然而4月23、24日，天津市公安局动用防暴警察殴打反映情况的法轮功学员，导致有的法轮功学员流血受伤，45人被抓捕。当法轮功学员请求放人时，在天津市政府被告知，公安部介入了这个事件，如果没有北京的授权，被逮捕的法轮功学员不会得到释放。天津公安向法轮功学员建议：“你们去北京吧，去北京才能解决问题。”

天津市政府的反常态度和警察的毫无顾忌，使人们明显感到

一股来自中共高层的压力。但是，法轮功学员们坚信按“真、善、忍”修心向善做好人没有错，他们的亲身经历证明了法轮功是好的。从4月24日晚开始，各地法轮功学员纷纷自发地想通过上访的途径来寻求“天津事件”的公正解决。

4月25日，上万名法轮功学员自发来到中南海附近的国务院信访办上访。中午时分，当时的总理亲自接见上访的法轮功学员。法轮功学员申诉了三点要求：（1）释放天津被抓的法轮功学员；（2）给法轮功修炼群众一个宽松的修炼环境；（3）允许出版法轮功书籍。当时的总理很快下令天津公安局放人，重申了不会干涉群众炼功的政策。当晚10点，学员们静静离去。整个上访过程秩序井然，离开后地上无一片纸屑，连警察扔的烟头都被上访学员清扫干净，以至有在场警察感慨的说：“看，这就是德！”

法轮功学员4.25上访和平理性，是行使宪法赋予公民的上访权利，是面对强权暴政坚持信仰、坚持对良心负责、坚持对社会负责。这本



大法简介



法轮功也称法轮大法，是1992年5月13日由李洪志先生从中国长春传出的佛家上乘修炼功法，以宇宙特性“真、善、忍”为修炼原则，同时包含五套缓慢优美的功法动作。

法轮功既是一种十分有效的健身功法，又是一种崇高的信仰。对“真、善、忍”的信仰，使人变得真诚、宽容与善良。

因为法轮功具有净化身心的奇效，所以受到世界各国民众的喜爱。法轮大法已弘传世界114个国家和地区，受到世界人民的爱戴和尊敬。因创始人李洪志先生和法轮大法对人类身心健康作出的杰出贡献，法轮大法至今获得各国政府褒奖、支持议案信函超过3000项，大法书籍被译成30多种语言，并在世界广泛发行。

2009年11月，西班牙国家法庭做出了一项史无前例的裁定，决定以“群体灭绝罪”及“酷刑罪”，起诉江泽民、罗干、薄熙来、贾庆林、吴官正五名迫害法轮功的中共元凶。至今，法轮功学员在全球30个城市和地区，发起50多个控告江泽民及其他迫害元凶的诉讼，全球公审迫害法轮功元凶的序幕已经拉开。◇

真相曝光



“围攻摄像头”与“围攻中南海”

掸尘

近日，北京一位遭到中共当局诸多限制的艺术界人士被警察传唤，传唤的理由竟然是涉嫌“围攻摄像头”。

该艺术界人士1月15号在推特发文说：“昨晚被朝阳区南皋派出所传唤，传唤理由是涉嫌围攻摄像头。”推文一出，网友笑倒一片，在推特上对官方传唤的理由不断嘲笑。律师们也指出，当局安装摄像头监控公民，本身就不合法。

中共的理由很是荒唐，但是内中包含的威胁却不言而喻：小心点，别乱说乱动，你的一切活动都在我们的掌控之中，我们可以对你随时采取行动。

当然，“围攻摄像头”这样的罪名让人莫名其妙。摄像头那么小的一个物件，值得人去“围攻”吗？“围攻”一词严重失当。然而这可不是中共当局的无意失误，中间包含的味道在滑稽之外还有着相当浓厚的政治信息——凡是被中共扣上“围攻”一词的，那就意味着对被监视对象的严密监控，以至随意的对被监视对象进行打击。

人生感悟



梦想·奇缘·超常事

萧玉

时光似水，转瞬如梭，转眼已经到了二零一二年。每一个人在岁月的轨道上又要经历一番未知的洗礼。然而，天下芸芸众生又总是会怀旧，譬如：最初的梦想、最难忘的经历、最震撼人心的奇缘，总是会让人在感动中保持住心灵中的那份宁静与纯真……

最初的梦想

在我的记忆中，童年是最愉快的时光，那时的我不仅单纯、善良，还总能时时保持一个乐观的心态。每当遇到不友善的对待时，除了原谅对方，还不禁暗暗的叹息：为什么人不能时时都保持一颗真诚、美好的心灵呢？同时，也在寻找一条不被凡尘羁绊的解脱之路，于是我梦想并坚信着总有一天，一定会有一个具足超凡智慧且大慈大悲的师父能带我走入圣洁的修炼之路，这个愿望也是我人生中最初的梦想。

最难忘的经历

有一次放学回家，在路上被一个骑自行车喝得醉醺醺的人撞倒，并且他骑着自行车从我的肚子上碾轧了过去，称奇的是我毫

无疼痛之感，只是下意识的摸了摸肚子，发现肚子还在，也就放心了。当我躺在地上看着那个人骑车走了一段距离之后，起身朝着家的方向跑了回去。当时我觉得很不好意思，因为在路上好多围观者都看到了。

没跑多远的时候，听见后面有人朝那个骑自行车从我肚子上碾轧过去人喊：“站住！怎么把这孩子撞倒轧过去，就走了？”因为时隔十几年，当时他们说的什么，我已经不能完全记清了，只是有印象那个撞倒我的人还去我家看过我。从那时候起，我天真的认为，被人从肚子上碾轧过去，是没有任何疼痛感的，也间或感觉到这也许是冥冥之中要寻找的师父在保护着我。

最震撼人心的奇缘

从这以后，更坚定了我寻找师父的信心。有一次，别人将一本缺页儿的杂志放在我家，我顺手翻了翻，于是，很快被一个身穿黄色衣服、双腿盘坐的人震撼了，一种久违了的感动油然而生，往下看了看，这位大师的名字叫——李洪志。从那时候起我便下定决心，一定要找到这位大师，然后拜他为师，尽管当时我并不知道师父传的功法是法轮大

法。

于是，我最先将这个想法告诉给了我的母亲，请她帮我留意、寻找。直到一九九八年七月份，我去理发时，看到一群人在听录音，我好奇的问：“你们在听什么？”她们回答说：“在听师父讲法。”我笑了笑：“你们也有师父？我也在寻找我的师父，但却一直没有找到。”她们问：“你要寻找的师父叫什么？”我说：“我要寻找的师父叫——李洪志。”她们怔住了，有一位阿姨让我理完发后过去看一下。我一看《转法轮》上有师父的照片，顿时激动不已，心想：这不就是我要寻找的师父吗！于是和她们说：“我要学习法轮功。”也是从那时起，我正式得法了，也感受到了这震撼心灵的奇缘。

一连串“不可思议”的超常事

在信仰真、善、忍之前，我患有先天性心脏病，不能做剧烈运动，否则就会心跳加速、呼吸困难，所以经常打吊瓶，记得当时因输液次数过多，扎针时经常找不到血管，无论是心脏病发作时，还是医治时，经常让我痛苦至极……但这种在医学界都无法彻底治愈的顽疾，却因我修炼法轮功之后不治而愈了。

刚开始走入大法修炼时，由于受中共的“无神论”的冲击，对书中讲述的一些超常现象有怀疑，但一些亲身经历让我彻底认清了中共对中国人洗脑的谎言。有一次，我学习法轮大法李洪志师父另一本著作《洪吟》时，竟然看到里面的人物（佛像）突然变成真的了，不仅生动还闪闪发着金光，这让我很不适应，不知是震撼还是兴奋或是不敢相信，只记得第一次看到这种景象时心里直冒汗。

还有一次，我和母亲在路上转角处和一辆汽车相撞，当时，我还来不及思考什么，就被撞飞，瞬间落地，如同“自由落体”运动一般。奇怪的是，我除了腿有些疼痛感之外，并无大碍（我母亲也没事），虽然我们没出什么事，可是汽车前面的挡板却被撞进去一个大坑。若是正常的情况，人怎么能和汽车抗衡呢？但因为真心信仰法轮大法，这一场人祸就这样被化解了。

结语

龙年到来之际，给所有的中国百姓拜个年，希望未曾谋面的您擦亮双眼，清醒的看一看世界，并敞开心扉的了解一下法轮功的真相……

修炼故事

真修大法病业消

文欣

我于一九九五年八月开始修炼法轮大法的。师父说：“你的心性提高上来，你的身体就会发生一个大的变化；你的心性提高上来，你身体上的物质保证会出现变化。”（《转法轮》）我在修炼中深刻的体悟到了这个法理。我修炼法轮功后，用“真、善、忍”法理严格要求自己，在主管机关后勤这个常人所说的“油水”职位上，从不谋私利，热心为同事服务，年年被评为优秀公务员。无形中，我这个病篓子就与病魔诀别了。

我曾是个病篓子。十八岁那年当兵体检时血压就有点偏高90/130，参军后发展为高血压，后来又有了高血脂、冠心病，内脏也相继发生病变，出现了糜烂性胃炎、药物性肝炎，还得了前列腺炎。还患了神经方面的毛病，叫做“神经强迫症”，有时无故的发火，拿着什么东西就想打人、砸东西，还长期偏头疼。再后来连五官都有病，如沙眼，长期耳鸣，慢性副鼻窦炎，口腔溃疡、慢性咽炎以及长期颈椎病，



坐骨神经痛等等。

为了治病我想了很多办法，找了很多偏方，各大医院都去看过，专家门诊也去了，各种保健品都用过，针灸、按摩、推拿，中西医结合也都试过，各种诊疗器也用过，还采用绝食疗法、醋泡脚疗法、气功疗法等等，其中吃了很多苦，身心受到很大摧残和折磨，但都无济于事，得到的都是无尽的烦恼和不安，真是苦不堪言，生不如死。

就在无路可走的情况下，是法轮大法救了我。修炼之初在不知不觉中我身上所有的病就奇迹般的好了，就象人经常说的人逢喜事精神爽，真正的感受到了人没有病是啥滋味，真的太美妙了，妙不可言，人就象脱胎换骨一样，从此精神起来了，我感觉到我太幸运。打这以后再也没有得过病吃过药，走路一身轻，干活也不觉累，上坡如有人推。皮肤白里透红，人也显得很年轻，十几年来都如此，一切都好好的。

谢谢师父给了我生命的所有，没有大法的救度就没有今天的我。

真
善
忍
好

