

类似的故事在他们的会议期间每天都有发生。正法的洪势随着天象的变化而不可阻挡地向前推进着，在向代表们递送大法材料的过程中，我深深感受到越来越多的人渴望了解大法。

《大法好》
 法轮大法好
 大穹法光照
 正法洪势过
 方知无限妙

法轮大法好
 渐入世人道
 众生切莫急
 神佛已在笑

	<h1>正见周刊</h1>	2003年 10月7日
“用理智去证实法、用智慧去讲清真象、用慈悲去洪法与救渡世人” 《理性》 “全面讲清真象，正念清除邪恶，救度众生，坚定地维护法” 《大法坚不可摧》		

要点综合	3
《时事聚焦》	3
芝加哥诉江案：法官回应申诉 今日听取陈述	3
“全球审江大联盟”在华府正式宣布成立	4
文化传统	5
《开卷有益》	5
执竿入城	5
《成语故事》	6
潘文乐旨	6
《大千世界》	8
心灵篇：四岁小女孩的眼睛	8
健康篇(五)：老年失智症患者的希望	9
健康篇(六)：音乐	10
《佛家故事》	11
唐玄奘西行取经	11
提香《圣母升天》	14
《古风悠悠》	6
秦穆公以德厚人	6
修明贤贤 秦誓旦旦	7
《医山夜话》	14
从中医浅谈传统文化的变迁	14
孙思邈《备急千金要方》的来源	15
《冥冥之中有定数》	16
崔造	16
大唐名将郭子仪的不战而胜	17
《研究探索》	18
银河系中心黑洞不再“安分”	18
科学家呼吁在全球禁止复制人类	19
大法真象	21
《天灾警人》	21
大兴安岭敲起生态警钟	21
渭河又起洪峰 黄河连续决口	22
《修炼之窗》	22

美国男孩的中国之缘	22
修炼心得	23
《人物访谈》	23
莲花颂	23
《讲真象短句》	27
迫害真象	27
《弟子交流》	29
叫醒身边的人	29
从法理上再认识“不政治”	31
认清邪恶的真面目	32
清除变异艺术对我的影响	34
证实大法 讲清真象	35
在英国工党年会上讲真象	35

师尊说：“那些当初的印象派、抽象派的东西，完全不管正确的透视关系、明暗的过渡与结构的准确性，越来越追求所谓的个人感受，错误地把这种无理性的放纵当成了自我人性解放。这是真正在抑制本性、没有自我真我的后天意识放纵。”（《在美术创作研究会上讲法》）回过头来看一看那些日式漫画在人物绘画上，眼睛大大的，四肢长长的，下巴尖尖的，完全违背人体的比例，百分之百是后天变异观念的体现，许多人物面部都差不多，如果不用不同的服饰、发型来区分还真分不出谁是谁，完全没有一点艺术水准。最开始的日式漫画也有一些表现人性中善的一面的作品（好像现在也有少数是如此），但其都是用变异手法创作的，真正的艺术水准都是很低的，现在其宣扬的基本上都是一些暴力、乱性、外星人、妖怪和一些完全沉迷于情的东西。当然不光是日式漫画是变异的，现在艺术的变异体现在人类各个方面，很多广告就让人不知所措，很多摇滚乐都是一种负面情绪的发泻，所谓的重金属乐队的音乐完全是变异的，听后令人魔性增长。师尊还说：“对什么是美、什么是人类应有的正确的美的感受，这是和人类的道德基准息息相关的。如果人把不美的东西当作是美，那人类的道德已经完了。”（《在美术创作研究会上讲法》）我过去还觉得这些东西美，只能说明我在这个方面还是和一个常人差不多。

《在美术创作研究会上讲法》这篇经文，归正了我在常人中的许多观念，写出来与大家共勉。

证实大法 讲清真象

在英国工党年会上讲真象

英国弟子

【正见网】波茅斯是位于英格兰南部的一座重镇，今年，一年一度的工党年会就在这里举行。向英国执政党的会议代表洪法，我们已经是第三年了。今年我们的洪法材料除大法简介，揭露中国的独裁者江 xx 对大法的迫害之外，特别增加了“全球公审江 xx”的内容。

一天，一位走向会议中心的女士一边走一边审视着路边人们递上来的形形色色的传单。当她看到我递上的法轮功传单时说，“这个看上去是值得读的”。言罢，接过传单转身进了会议中心。另一位在她身后走着的女士走到我的面前说，“我非常了解现在（法轮功）的状况，因为我一直在读有关你们的消息。”

有不少代表是在听到我递传单时说的“这是法轮功的消息”而止步的，“法轮功”三个字仿佛一下子唤醒了他们的沉思；也有的代表是看到我身上穿的绣有“法轮大法”中英文字样的大法衫后走上前来索取材料的。

一位代表在接过传单后感慨到：“看到你冒雨站在这里发传单，对你来说也许真的非常重要，我要好好读一读。”

“真、善、忍”，一位骑自行车的代表从我的身后驶过，他先看到了我身上穿的绣有中英文字样的大法衫上后背上的“真、善、忍”三个字后，便停住了车，要过传单后才离去。

生”，我们就不会再有“是不是同修的漏，才引来的迫害”这一念带来的困惑和迟疑，因为师父已经告诉我们：“作为旧宇宙的生命，包括一切生命因素，在正法这件事情上、在我的选择中，所有的生命都来按照我所选择的来圆容它，把你们最好的办法拿出来，不是为改动我要的，而是按照我说的去圆容它，这就是宇宙中生命最大的善念。”（《2003年元宵节在美国西部法会上的讲法》）。想一想，每一个正法弟子是不是师父的选择，能任由着邪恶夺走他们的生命吗？那么我们会毫不犹豫地在这个空间打电话给恶警，到处讲迫害真相，把危难中的同修送进医院抢救等，这是不是我们善念的体现，也是必须做的，人这层法的体现呢？

天天听到看到什么“三个”这个，“三个”那个，“三条腿”，今天觉得，这巨大的邪恶本身，在宇宙中就如同一个三足支撑的恶兽，“名誉上搞臭、经济上搞垮、肉体上消灭”是这三条腿的名字，全面否定它，就要彻底敲断它的这三条腿，正念上清醒，正行必然就有体现。常人中有句话，“知己知彼，百战百胜”，识破邪恶的真面目，就不再是我明它暗的状态了，出现了任何事情，也就知道如何去否定了。

个人境界所限，只是对正法修炼的点滴体悟，不当之处请同修慈悲指正。

清除变异艺术对我的影响

太平

【正见网】看了师尊《在美

术创作研究会上讲法》最开始觉得和我没什么关系，我对艺术创作完全是外行，只是把这篇讲法读了一遍。

后来在学法中认识到师尊发表的每一篇讲法、经文对每一个在不同层次上修炼的大法学员都有在不同层次上的指导作用，于是我认真地把这篇讲法学了一遍。我虽然对艺术创作一窍不通，但是我们都生活在一个艺术变异了的时代，变异的艺术对我们每个人都有不同程度的影响。我不清楚变异艺术是否对同修还有影响，但我明白现代派、抽象派的艺术对我的影响其实是很大的。变异艺术中对我的影响最大的就是所谓的日式漫画。

我上初中、高中时是90年代中期，当时正是日式漫画在中国内地风行无阻的时候，这种日式漫画并不是报纸上的讽刺画，而是一种用变异手法创作的像连环画一样的东西，我也成了一个“漫画”迷。这种“漫画”家长看不懂，我认为他们落后于时代，其实恰恰是我的审美观念与思维变异了。上大学时日式漫画已更加堕落，完全是宣扬色情、暴力，我也在沉迷这种变异艺术的时候，进一步堕落了，竟认为同性恋也是一种潮流。

万幸后来得了法，不再沉迷于变异艺术之中，可有时还是会欣赏一下各种现代派、抽象派艺术，有时也会看一看动画片及日式漫画。师尊在讲法中已明确开示现代派艺术是变异的。可我那时并未严肃对待，反而想师尊可能指的是直接宣扬色情、暴力的东西，今天回忆起来其实在这个方面已经把法悟偏了，为自己的执著找借口。

要点综合

【时事聚焦】

芝加哥诉江案：法官回应申诉 今日听取陈述

【正见网】据法轮大法信息中心10月6日报导，美国联邦法院伊利诺伊州北区法院法官决定于10月7日上午9点半（美国中部时间）开庭进一步听取原告律师陈述。这是继法轮功学员集体起诉江泽民一案（简称本起诉）的原告律师泰瑞-玛什委托当地律师于9月29日向提交了针对法官于9月12日决定的进一步申诉法律文件后，法官做出的回应。

9月29日的进一步申诉文件包括6份材料，要求法官允许在原审状中增添新的陈述和证据，要求法庭重新考虑给江XX元首豁免权的问题。法官将就原告律师的两点请求听取意见，并作出有关决定。据诉讼法律程序，法官这一次做决定没有截止日期，可能当天，也可能以后作出决定。

早些天芝加哥诉江案暂时从法律程序上被地区法院驳回并不等于法庭认为被告江XX没有犯下被控的群体灭绝罪和酷刑罪等重大罪行。相反，此案经历长达11个月的法律过程走到今天，已经帮助很多人得以对这场迫害法轮功运动的本质重新审视，从而了解到江XX因此犯下的反人类罪行。随着围绕此案的新的法律程序的出现，更多人会有机会看清江XX个人在这场人权迫害、信仰迫害中所起的邪恶作用，

以及这场迫害的残酷程度、祸及的范围。

自从去年10月诉江民事起诉书递交给设在芝加哥的美国联邦法庭伊利诺义州北区东分院法庭以来，被告江先通过其严格控制的媒体直言不讳地否认本起诉的存在，后来又不惜一切代价对美国政府官员施加各种压力，企图利用其所控制的一切和中美关系，要挟美国政府干预司法公正。在江XX不敢出面的情况下，美国国务院通过美国司法部向法庭提出被告江享有国家元首豁免权。

法官以美国政府不能代表被告为理由，把美国政府在本案提交的法律文件归类成由“法庭之友”所提交的法律文件，仅供法官参考。

作为地区法庭的美国联邦法庭伊利诺义州北区东分院法庭在9月12日就本起诉做出的决定，在目前仍停留在程序上，也就是说，法官的决定尚未走到涉及对本案被告江XX及其集团对法轮功学员所犯下的罪行的判断这一步的法律程序。法官主要是在法律程序上认定被告江享有国家元首豁免权，因此驳回本起诉。

原告于9月29日就地区法庭9月12日的决定向地区法庭递交了要求该法庭重新考虑本诉案的动议。如果地区法庭维持原来的决定，原告将可按联邦法律程序法，就地区法庭的决定上诉到美国联邦法庭第七巡回法院（中级法院）。如果地区法庭在国家元首豁免权的问题上，重新考虑并做出公正的决定，那么地区法庭将受理本起诉，就被告江及其集团对法轮功学员所犯下的罪行进行审理。

根据美国官员透露，在本起递交给美国联邦法庭伊利诺义北区东分院法庭后，被告江从各个方面对美国施加压力。比如，威胁中国代表团不和美国进行会谈，中国官员拒收美国官员信函，不与美国在外交上配合，等等。中国外交官在被告江和其集团指使下，给美国官员写信并打电话，要求美国政府对本起诉采取行动，以达到被告江 XX 想撤销本起诉的目的。

关于国家元首有无豁免权，在国际人权法律界是个热门的话题。包括国际刑事法庭的检察官路易斯-默瑞诺-欧坎博，美国著名律师阿兰-德西维之，比利时曾参与起诉前智利领导人奥格斯特-皮诺切的著名人权律师乔治-亨利-泼提埃在内等等，明确提出，一个卸任的国家元首或一个被控酷刑、残害人群罪或反人类罪的国家元首是不能让其享有国家元首豁免权的。

“全球审江大联盟”在华府正式宣布成立

【正见网】据法轮大法信息报导：“全球公审江 xx 大联盟”9月30日上午在华盛顿 DC 国家记者俱乐部正式对外宣布成立，其宗旨是“凝聚一切正义力量，揭露江氏所有罪行，把江 xx 送上良心、道义和法律的审判台”。目前已经有 100 多个组织和知名人士加盟。

大联盟的发起人之一李大勇在成立公告中说，江 xx 自从就任中共总书记以来，“中华文明与社会道德全面倒退”，“几乎任何有独立信仰、独立人格以及不同见解和

要求的个人和较大的群体，包括‘六四’学生、下岗工人、宗教信仰、气功锻炼、民主人权、新闻媒体、政治异见，都遭到了不同程度的迫害。特别是上亿的信仰“真、善、忍”的法轮功学员遭到了惨绝人寰的‘名誉上搞臭，经济上搞垮，肉体上消灭’的残酷镇压。”

李大勇表示，这些“暴行”仍在继续，虽然他们一直在和平呼吁，但是“中国现有的人大、法院、公安、律师系统迄今无力、无法和无道德勇气站在职业公正的立场上对江的罪恶实行调查并予以制止。”海外的政府和组织一方面“对江氏邪恶的认识不足”，或受到“经济和政治的压力”，因此，“真正将江 xx 全面彻底地送上历史的审判台，需要世界上所有的正义力量都站出来全方位推动。”

一位支援“全球审江大联盟”的中国法学教授何东表示，从三反五反、到文革、到六四，中国共产党最高权力掌握者利用一次次政治运动对中国社会的人心产生了刻骨铭心的负面影响，现在很多人只要看见政治运动的影子，就本能地进行自我保护，或随波逐流、或蒙头挣钱享乐、或保持冷漠以图置身事外，其结果是人们的道德良知越来越泯灭，独裁者则有了更大的空间以权谋私、为所欲为。

他认为，1999年4.25以来这四年，江 xx 正是利用了中国社会五十多年积累的良知危机，通过一场灭绝法轮功的政治运动，对中国社会起到的精神控制作用。迫害对海外华人社会乃至整个人类道德与良知的产生深度破坏效果。镇压释放出的邪恶与恐怖不仅控制了中

方方面面的讲真象，基本也都是在破除这一邪恶的旧的安排。

但稍微留心一下我们就会知道，“经济上搞垮”其实也是全方位的。就海外来讲，除少数同修被允许有些财力外。大部分的同修都被抑制得很严重。国内的迫害就更不用说了，是十分残酷的。过去我个人承认了旧势力的这一安排，可以说是有两个原因：一是觉得修炼了，名利早看淡了，清贫点还省心。这是误在个人修炼状态的表现；二是在救度世人中，也感到了这迫害的存在，但认为如果自己没漏，哪来的迫害？向内一找，觉得自己有时候的确对钱还是有计较，于是就放弃了怎样去“挣钱”的念头。这还是误在个人修炼状态的表现。

随着讲真象的进一步深入，对自己救度众生的责任渐渐清晰，走在街上，看着为生活而苦苦奔波的人，走在一幅幅如师父新讲法中讲到的，表现鬼和魔的巨型招贴画前；看着孩子从学校里带回来的，画满妖魔鬼怪的玩具；听着人善心流露时舍己救人的故事，想着国内被谎言毒害的众生……我多么希望用那些表现美好世界的图片挂满街头；多么希望有更多的体现人应有的正念的材料、报纸、杂志、电影、电视不断的带给人大法的美好；多么希望能彻底打破邪恶对国人的封锁，使国内的人们能时刻看到真象。

可环顾周围，一个个有专业技能的同修，却在用体力换取着食物，积累每一分钱去做真象资料。在繁重的工作后，每天为讲清真象继续工作到很晚很晚，其中的艰难真是无法形容。而有不少同修也都还在说：这样才有威德嘛！可我心痛的

是，如果我们到今天还承认和接受着旧势力的安排，众生怎么办？许许多多的项目被放下了，因为我们没钱，许许多多的项目在极慢的爬行，因为我们没钱，为什么？我觉得是否是我们还没有整体的，从根本上认识到旧势力的安排，还在承认它。

任何突破都是整体在法上的清醒才能实现。法是贯通的，不是说只发正念，解决另外空间的问题就行，人这层的法也要有展现。比如在破除“经济上搞垮”这一邪恶安排上，海外的同修是否应该抱着一切都是为了救度世人而为之的正念，真正的在人间证实“多劳多得”的理。所有的人都无私地去配合和正念支持每一位同修去从人间的形式上突破。当然，如果我们的信念不纯正，另外空间对此的干扰和迫坏是会很轻松的，所以我们的信念一定要正。

而作为国内的同修，是否也可以做到正念否定邪恶抢夺大法弟子的钱，原来有被邪恶抢走很多钱的，是否也应该堂堂正正地去要回来，要不会来的，也可以把抢钱的恶人告上法庭。就告强占私人财产这种土匪行为，也是曝光和窒息邪恶。

那么怎样认识“肉体上消灭”呢？明慧几乎天天把迫害真象放在了版首，看得多了，人也变得麻木了，产生了一种无可奈何的心态，看到身边的同修身体上倍受折磨，也不知道自己能帮什么忙。其实是没有真正明白，这就是邪恶的“肉体上消灭”的持续表现，是必须正念彻底否定的。

认清了这是邪恶的安排，我们再想想师父要的是“救度一切众

明善恶,这样你才能有存在的可能,才能不被历史淘汰。渐渐地发现,当我心中没有了对“XX党”这样一个旧宇宙的安排的任何人的情绪时,就没有人说我们是搞政治了。

邪恶的人能不能变好,那是它自己的选择,佛只是慈悲坚定地维护法,而法的威严必然要淘汰一切危害法的因素。XX党不好的表现就是邪恶的,是要被淘汰的,是我们为了救度世人,而必须彻底全面的揭穿揭透它。但当我们修炼人抱着愤怒、怨恨、什么执著去对待它的时候,得到的效果往往是相反的。

明白了这些,我想“不政治”是我们真正理解正法后,从内心的对人间政治的无动于衷,也就是根本不会被这个空间的XX党所牵动,而脑子里清醒的只是:什么是邪恶?有多邪恶?为什么揭露邪恶?怎样全面曝光邪恶。那么不管我们采用人间的什么形式,我想宇宙从上到下都没话可说,世间的人当然也就不会再说我们是搞政治了。所以,关键不是我们做了什么,而是我们是不是不带任何执著的去。

个人体悟,请同修慈悲指正。

认清邪恶的真面目

多伦多大法弟子

【正见网】说起来,自己常常讲,要否定旧势力的安排,在正法中也确实识破和否定了不少发生自己身上的旧的安排,但对整体来讲,什么才是旧势力整体从上到下的对正法的破坏安排,这方面的认识我一直是不清醒的。近日有一些新的个人体悟:

这场全面的破坏一开始,整个的旧的安排打出了“名誉上搞臭、经济上搞垮、肉体上消灭”的大旗,当我的认识还在人中的时候,我曾经以为这就是坏人在世间的邪恶表现。身处海外,更是以为这就是针对国内弟子的邪恶,完全没有想到,全宇宙将被淘汰的一切邪恶的体现,在人间是否就是以“名誉上搞臭、经济上搞垮、肉体上消灭”三句话来展现。

一切的大战好象都是这正与邪的力量交锋,而在这个空间的体现也很实实在在。当我们在不同的境界上同化了真、善、忍的瞬间,我们就会立刻突破邪恶在这三个方面的迫害,但更高一层邪恶围绕着这三大邪恶原则的安排,就又在考验着我们对“真、善、忍”大法的认识和修炼上的突破。

我理解:“名誉上搞臭”是不断地要考验我们对法对师父的正信;“经济上搞垮”是借口要让我们在最艰难的状况下建立威德;“肉体上消灭”是要淘汰一切它们认为达不到它们的标准的生命。

师父不承认这一切安排,要我们全面否定,更教我们用“学好法、发正念、讲真象”这三个法宝来破除这邪恶的“检验”。但就讲清真象来讲,我一直没有认识到,其实那是否也是法在考验着我们,看我们能不能从根本上,全面否定“名誉上搞臭、经济上搞垮、肉体上消灭”,这样一个对着法而来的全面破坏。

对于“名誉上搞臭”我们基本都有较清醒的认识,包括后来到处出现的办“洗脑班”,也是属于这一迫害原则的产物。目前我们作的

也影响了世界,祸及的范围之广是人类社会前所未有的。

何教授认为,现在无论在海内外中西方社会,很多人都已知道迫害的存在和残酷,如果在一个没有压力和利益要挟的环境中,他们都会表示自己反对迫害法轮功;但当他们被威胁说,如果你不和“上边”保持一致,你就会失去工作、你就要受到名誉损失、你就要被列为“反华势力”而失去在中国的商机,等等,人们就会改口,任凭人权迫害和信仰迫害的蔓延与继续,有的人甚至会助纣为虐。这种个人受到的精神伤害和社会的良知损失是无法用数位和金钱计算的。

大联盟在成立公告中还说:

“如果这些罪行继续下去而得不到制止,如果面对这样的暴行和对人类良知的公然挑战而我们保持沉默,同样的噩运降临在我们自己的身上仅仅是个时间问题,文明本身的存在将受到最严峻的挑战。”所以,“凝聚一切正义力量,揭露江氏所有罪行,捍卫人的尊严和人类文明的价值,把江xx送上良心、道义和法律的审判台,已经成为我们不可推卸的历史使命。”

魏京生在发言中表示,大联盟的成立表明中国人不仅具有宽容的品格,也具有维护正义的勇气,而惩罚过去的犯罪是为了现在的人能以此为戒。同时,它的现实意义在于它会“警告中共那些迫害老百姓的官员要小心一点,这会约束他们的行为,减轻国内发生的迫害。”最后他说,“时间是站在我们这一边的,让我们共同努力。”

大联盟筹委会的联络人之一何海鹰博士提出,在二战后,人们根

据法西斯的大屠杀暴行提出一种新的罪名,即“群体灭绝罪”。而江xx所犯下的不仅仅是从肉体上上消灭信仰团体和异见人士,而是从根本上摧毁人的尊严和人性,这种新的罪行可称为“良知灭绝罪”。

法轮功学员代表陈刚也在成立大会上发言,讲述了他因为坚持“真善忍”信仰而在团河劳教所被关押15个月,受到剥夺睡眠15天,高压警棍电击敏感部位以及其它形式的肉体和精神折磨。他曾经被人把头 and 腿紧紧地绑在一起,塞到一个矮床底下,上面再用重物压,使得他的脊柱险些折断,以至于后来他一连两个星期不能正常行走。他的这一经历从侧面反映出江xx对法轮功镇压的残酷性。

何海鹰博士说,目前“审江大联盟”成立的消息已经传递到了中国大陆,他们接到了一些国内的正面反馈,其中包括普通工人和学生。他表示希望大联盟的消息能传播得更快更广,任何一个支援把江xx送上法庭的人均可参加这个联盟。

据悉,大联盟将于10月6日在纽约举行第一次公众集会。

文化传统

【开卷有益】

执竿入城

史淑文

【正见网】执竿入城的故事选自邯郸淳所编写的《笑林》。邯郸淳是河南颖川人,三国时代的人物,

他博学多闻,深受曹操父子的器重。《笑林》这本书收录了许多民间的笑话,包括讽刺讽刺一般人愚蠢行为的,还有上层统治阶级贪吝无知等等。今天要跟您说的这则古代笑话,在让人莞尔一笑之后,却还值得思考一番。

故事发生在鲁国,有一个人,因为需要一根长长的竿子,他在城外找到了,就这么直挺挺的,他要拿着竿子进城。问题是,城门不够高,他这样拿着是不可能进城的,于是,他想想,嗯,他就干脆横过来拿,问题是城门还是不够宽,他横着拿一样进不了门,正当他发愁呢,直的进不去,横的进不去,怎么办呢?来了一位老先生很好心的建议他,他说:“我虽然不是圣贤,但是见过的事情还满多的,依我看,拿根锯子把竿子锯成两半,你不就进得了城门了吗?”这个人一听,他赶快去借了一把锯子,就把竿子锯成了两半。拿着竿子进了城门。

读了这则笑话,您会不会觉得这个人很愚笨呢?他甚至想不出来除了直着横着之外,还有让竿子进城门的办法,接着他又轻信盲从别人的建议。其实,在我们自己常常在遇到事情的时候,也会陷在陈旧的思想框框及既有的认知里面,钻在牛角尖里怎么样也绕不出来。如果我们能跳出我们持有的固有观念,在遇到问题的时候,就会有明智正确的解决之道。

【成语故事】

潘文乐旨

李德民 整理

【正见网】成语“潘文乐旨”出自《晋书·乐广传》。说的是西晋年间,有一位名士叫乐广,他善于谈论,却不擅长写作。他想辞去河南尹的官职,却不知该如何把辞呈写得合情合理,让皇上读了后能批准他的请辞。

与他同时代有位叫潘岳的甚有文彩,梁代钟嵘的《诗品》将他的作品列为上品,并有“陆才如海,潘才如江”的赞语。于是乐广就请潘岳为他代书。潘岳说:“我都知道你的想法,方能动笔。”乐广就向潘岳讲了二百句,表述了自己的志愿。潘岳极尽能事,成就了这篇辞职书。潘岳也因此而成“名笔”。

当时的人都说:“若广不假岳之笔,岳不取广之旨,无以成斯美也。”也就是说,如果乐广不借潘岳之笔,而潘岳不取乐广的意旨,也就不会有这样的美文问世。

后世多以“潘文乐旨”来比喻好文章的文辞与意旨。其实这则成语故事也告诉我们,不同的人所擅长的领域不同,如果能相互形成最佳配合,相信会无事不成的。

原文:广善清言而不长于笔,将让尹,请潘岳为表。岳曰:“当得君意。”广乃作二百句语,述己之志。岳因取次比,便成名笔。时人咸云:“若广不假岳之笔,岳不取广之旨,无以成斯美也。(《晋书·乐广传》)

【古风悠悠】

秦穆公以德厚人

史柯 整理

【正见网】古代的贤德之君均

主动去做,而帮助同修却认为浪费时间,我们修的是真善忍,应该对所有的人都有慈悲的心,所以我们要形成一个共同精进的整体。

我还认识到,我们只是把道理讲清楚让他们认识到个人修炼的严重性,而不去执著他们的转变,不让我们的执著给他们制造无形的障碍,而是让我们的慈悲给他们带来一个良好的认识环境。这样才能使同修能够尽快地提高上来。

从法理上再认识“不政治”

大法弟子

【正见网】在讲真象的过程中,我们最常遇到的一个障碍是:很多人认为我们是在搞政治。这样的人表现得好像很固执,心里抵触大,而且往往听不进真象。针对这个问题,我们大家的讨论也很多了,但问题好像没完没了的,周而复始地一再让我们遇到。

静下心来想想自己在讲真象时的心态,我觉得自己找到了一些问题的根源。每次跟人讲起这五十年来,XX党所放下的种种罪行,以及这四年来对大法的迫害,自己都不知不觉的动了人心:这个党太坏了,不能再让它存在下去了。说话时的口气自然的带着攻击性,而且自己也控制不了。结果呢人家就总是说,你们炼就炼吧,搞政治干什么?

我想,如果我们在讲真象中总遇到了同样的阻力,老在一个问题上讲不清,或是老遇到人家问同样的问题,我们就必须得对照法,看看我们还有什么心没有放下。就针对XX党这件事,我记得师父在多次

讲法中讲过,以前自己没有真正的去理解法。后来在讲真象中,发现有很多人会因为我在这个法理上的不清而受到障碍,甚至得不到救度。

经过学法和反思,我理解到,其实我们揭露的、针对的、要铲除的是旧宇宙的邪恶,而不是XX党这样一个人间形式。“万古事,为法来”,XX党不过是整个旧宇宙从最高层到底层给正法安排出来的一个东西,用人的理永远也解释不清这个巨难在人间的体现。安排这一切的出发点也是要“助正法成功,帮修炼人圆满”,其细密程度非人可以想像。而这个党不过是其黑手在人间的体现,是影子,我们能将影子当成对手吗?

其实要从根本上破除它的唯一的途径,只能是正法修炼一条路,也就是师父、大法要求的一切。那究竟是什么?我理解就是达到一个真正的正法神的标准,慈悲、无私、执著无存……做不到就破除了邪恶,它就会撑着表面的这个皮,而这根本不是我们用人的心,人的办法能解决的。如果不能从法上认识到什么是正法,也就是做得不够好,就会损失很大。

在这个空间,XX党不是抽象的概念,那是由6600万人组成的,其中的一些人,有的是被邪恶安排和利用的生命,是很可怜的,但并不等于不能得到救度。

有了这样的认识后,我的脑子里没有了XX党的概念,而只有了邪恶的概念,我对人说,我不管你是不是XX党,你是什么党,做了邪恶的事就要被曝光,你是XX党,你要是能改邪归正,你的生命也就有希望了。你是XX党,你也应该识正邪、

触到的范围之内的没有走出来的同修，想一想为什么这个没走出来的学员让我们碰到，为什么我们能接触到他们？我悟到这绝非偶然，可能他们与我们有什么缘份、或是我们前世的亲朋好友，或有其它等因素在里面……这就是我们应该帮助他们的常人这一层的缘分，更何况我们现在同为师父的弟子，在我们修炼遇到困难的时候，师父无数次地拉起跌倒的我们，同修一次又一次地鼓励和帮助我们。将心比心，还有什么原因让我们不去鼓励他们呢？这就需要主动地给他们打个电话，或用其它方式和他们交流帮他们在法上提高，鼓励他们到读书会来。只要我们做到了这些，“修在自己，功在师父”，师父会有很多办法打开他们的心结，但是气象变化下面要是没有人动也不行，所以我们要主动去做，慈悲他们，挽救这些同修。

师父在经文《清醒》中说：“……我经常讲一个人要是完全为了别人好，而没有一丝自己的目的和认识，讲出的话会使对方落泪的。我不只教了你们大法，我的作风也是给你们留下来的，工作中的语气、善心，加上道理能改变人心，而命令永远都不能！”其实帮助同修的过程也是修炼自己的过程，也会返出来各种自己需要及时去掉的执著心。

在生活上关心、精神上安慰是人这一面表现出来的善，而我们修炼人的善是高于常人的。同修之间，看到同修的执著，以慈悲的心给对方指出来，就像看到自己的执著心一样，这是修炼人善的表现。我悟到，在同修受到邪恶干扰过不去关

的时候，在同修遭受到有形或无形的邪恶迫害的时候，就需要我们同修之间互相帮助和加强正念，在法上帮助同修提高认识。而不是指责和旁观，更不能用太重的语言伤害同修，或在背后议论等；还有千万不要有抢着改变或说服别人的想法，或往同修身上加一些不好的念或不好的信息。例如：他们能走出来吗？他们能听我们讲吗等，还没有去帮助同修呢，就先给同修加一些不好的念，因为我们说话都是有能量的，无意中又给同修制造障碍，我们要鼓励同修，使他们对自已充满信心。

在同修学了法之后，由于各种原因，遇到各种干扰就像《洪吟》中《登泰山》讲的：“停于半天难得度。”在这样的时候，我们作为同修拉他们一把，使他们早日从魔难中走出来证实大法，讲清真象，跟上正法进程，我认为这才是一个大法弟子应该做的，是最大的善。帮助同修，从表面上看好象因此而耽误学法的时间，好像影响了自己讲清真象，其实是存在着一颗心，就是私心，想的是自己。

实际上一个人的力量是有限的，如果每个人都能起到带动帮助同修从家里走出来，大家配合，一起讲清真象，那又是多大的力量呢？而且又救了多少个体系的众生，记得师父讲过：“慈悲是修出来的，不是表现出来的；是发自内心的，而不是做给人看的……”（《在2003年华盛顿DC法会上的讲话》）。我有时感到有些同修在向世人讲清真象时很有慈悲心，但是对待同修却很冷漠，因为救度众生向世人讲清真象，师父的法已经讲明的都能

对其子民呵护有加，秦穆公即是其中的一个见证。

秦穆公十二年，晋国旱灾，派人来秦国请求米粮。臣子丕豹说别给，并劝说穆公趁着饥荒攻打晋国。穆公问公孙支，公孙支说：“哪个国家会不闹荒灾歉收啊，哪能不给！”问百里奚，百里奚说：“晋国国君夷吾（晋惠公）得罪了你，可是他们的百姓有何罪？”于是秦穆公就拨粮救济了晋国。长长的运粮队伍，从秦国都城一直晋国都城都连接相望。

秦穆公十四年，秦国饥荒，派人去晋国请求粮食支援。晋君不但拒绝了，过了年还趁火打劫兴兵攻秦。

秦穆公十五年九月壬戌，秦穆公与晋惠公都亲自参战，二人合战于韩地（今山西省东部和河南省西北部）。穆公被晋军所包围，穆公受伤了，面临生命危险。这时住在岐山脚下的三百多乡民飞骑冲击晋军解秦军之围，皆推锋争死，不仅使穆公得以逃脱，反而还活捉了晋君夷吾。

早些年，秦穆公走失了几匹好马，被生活在岐山之下的三百多个乡人捉住吃了。官吏抓住这些人准备严惩。穆公说：“君子哪能因为几个牲畜去惩治人呢！我听说吃了好马肉的人不喝酒会伤身体。”于是穆公赐酒请他们大喝一顿，并赦免了他们。

于是岐下食马者三百人冒死救穆公，以报食马之德。

（故事出自《史记·秦本纪》）

修明贤贤 秦誓旦旦

史柯 整理

【正见网】上古、中古时期的君王，莫不以修身养德为重，古代君王都是严肃地修身伐己，其程度可能是今天的人难于想象的。

商代和西周时，一年只有春、秋二时，而无冬、夏，因此古人称年为“春秋”。东周时的诸侯国都设史官撰写本国的编年史，燕、齐、鲁、宋等国均称《春秋》，各国史书大多以《春秋》命名。东周时诸侯国的史书后均散失，唯孔子编订的鲁国《春秋》留传下来。《春秋》记载了上自公元前722年（鲁隐公元年）下至公元前481年（鲁哀公十四年）合计242年的历史。史学家就把这段200多年的历史叫做“春秋”时期。

春秋五霸之一的秦穆公是春秋时期秦国的国君（BC659年~BC621年在位），姓嬴，名任好。秦穆公即位后奋发图强。发展军事，奖励生产，使国家实力大增。具有远见卓识的秦穆公广纳贤才不分尊卑贵贱界限，甚至选用别国前来投奔的人，重用已经是七十多岁老翁的百里奚和蹇叔等良臣，依靠他们修明政治。百里奚曾是个奴仆，他用五张羊皮把百里奚从楚国换了回来。秦穆公很重视民心，强调取信于民。晋国闹饥荒时向秦国求援，他不计过去的恩怨，把大批粮食运到了晋国，说不能让百姓受罪。晋国臣民都称颂他的大德。

秦穆公用人不疑，不文过饰非，而是坦诚地悔过罪己，敢于承认自己的错误，向贤臣赔礼谢罪。孟明视等三员大将在崤山（地名，现在河南省西部）被晋国将士包围导致全

军覆没，他们三个被晋国俘虏。等他们被晋国放回秦国的时候，秦穆公穿素服亲自去城外迎接，非但没有治罪他们，反而深痛自责没有听他们父辈的劝告，并把自己的悔过誓言昭告全国。《尚书·秦书·秦誓》记载的就是秦穆公的悔过誓言。

嗟！我众将士，听我讲！我有很重要的话要说。古人说：“人若总是自以为是，就会变得邪僻。”责求别人不难，可是能从责如流却太难了！我真是忧心哪，岁月匆匆，去则不再。过去我跟别人磋商事情，心里老想：“你不顺着我的意思，心里真是讨厌你。”可是从现在开始我会把他视作亲人。不但如此，我还要请教那些老臣，以求再也不犯错误。

对于贤臣良士，即使白发苍苍身老力衰，我也想亲近；对于蛮勇武夫，那怕骑射水平再高我也不欣赏。想想过去啊，我亲近的多是巧言簧舌之辈。

暗地里我想，一个臣子如果没有什么技能，但他意诚心宽、宽容大度，看到别人有特长就象自己有一样高兴，看见别人有才德就从内心里钦赞，而不仅仅是在嘴上夸奖。那么这种雍容大度的人肯定能保我们的子孙黎民，我必将重用。而有的人看到别人的本事就妒嫉，看到别人的才德就千方百计不让我知道。这样的人，断不能保我黎民百姓，我必将使这种人无立足之地！

国家今天的动荡是我一个人造成的，那么给国家带来繁荣安定，也是我一人的责任最大。

亲君子、远佞人，敢于承担、有过则改，这是任何一个官员都应该具备的最基本道德，中国历朝历

代的贤君良臣都能严格遵守。再看今日的中国，自邪恶、狭隘的江xx残酷镇压一群修身养德的法轮功修炼者后，社会道德一泻千里，贪官污吏比比皆是。还有由于中国对SARS病隐瞒和撒慌从而导致SARS病的蔓延等等，却无人敢象秦穆公一样站出来向百姓道歉，更不敢作“秦誓”类向民谢罪。古风不再。

附：尚书·周书·秦誓

秦穆公伐郑，晋襄公帅师败诸崤，还归，作《秦誓》。

公曰：“嗟！我士，听无哗！予誓告汝群言之首。古人有言曰：‘民讫自若，是多盘。’责人斯无难，惟受责俾如流，是惟艰哉！我心之忧，日月逾迈，若弗云来。惟古之谋人，则曰未就予忌；惟今之谋人，姑将以为亲。虽则云然，尚猷询兹黄发，则罔所愆。番番良士，旅力既愆，我尚有之；矻矻勇夫，射御不违，我尚不欲。惟截截善谀言，俾君子易辞，我皇多有之！昧昧我思之，如有一介臣，断断猗，无他技；其心休休焉，其如有容。人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出。是能容之，以保我子孙黎民，亦职有利哉！人之有技，冒疾以恶之；人之彦圣而违之，俾不达，是不能容，以不能保我子孙黎民，亦曰殆哉！邦之机陞，曰由一人；邦之荣怀，亦尚一人之庆。”

《大千世界》

心灵篇：四岁小女孩的眼睛

王玉

【正见网】您认为一个四岁小女孩的眼睛里，看见的都是些什么

雷灌顶”即是用凳子或其它东西猛打头顶，等等。

* 让人们知道真象：大连教养院迫害法轮功学员的酷刑之一--8根高达720伏电棍同时电击：教养院狱警曾将学员的头按进水桶里用电棍过电；有时边倒水，边放电，电流随水流的走向，瞬间就在人身上燎起一片水泡；狱警甚至用高达720伏电压的8根电棍在学员身体各敏感的部位同时过电。多位学员被此酷刑迫害致死。

* 请您伸出援手：重庆沙坪坝区白鹤林看守所警察当众强暴法轮功女学员的兽性行为：2003年5月13日晚，重庆大学女硕士研究生魏星艳遭沙坪坝区白鹤林看守所警察当众强暴。为了掩盖真象，重庆610办公室将所有知情警察调离了原岗位，并将参与抓捕魏女士的沙区610办公室大部分公安人员调离沙区，以避风头。重庆610办及重大等有关部门一面否认魏星艳及其就读专业的存在，一面将奄奄一息的受害者转移回老家，目前其生死情况不明。

* 请您帮助制止邪恶，呵护善良：六旬健康老人，五天被迫害致死--63岁的法轮功女学员曾宪梅，生前系大连市旅顺口区居民。2001年8月9日，她正在女儿家处理家务，大连西岗分局警察强行破窗而入，非法搜查其女儿家，并找到一些法轮功书籍等资料，据此将曾宪梅带走“问话”。8月14日，曾宪梅被迫害致死，她的尸体上伤痕累累。

* 让人们知道真象--大连教养院迫害法轮功学员的酷刑之一是长

时间电击生殖器，禽兽不如的迫害：大连教养院对男学员禽兽不如的迫害已达到令人发指的程度，狱警把男学员的衣服扒光，用绳子反绑在椅子上或吊起来，再用电棍长时间电学员的生殖器，致使许多男学员无法正常上厕所。

《弟子交流》

叫醒身边的人

文善

【正见网】在明慧编辑部文章《严肃的教诲》中，师父说：“有一些人想等着师父说出来，叫大家如何做、如何护法，等着师父说出来，叫大家都去北京证实法，叫师父说出来向人民讲清真象。可是我一旦说出来，就再也不是他们自觉的发自本人的正念的行了。答案一出来，考试也就结束了，那些怕出来证实法的也就永远失去机会了。”师父在经文《建议》中说：“这些只想从大法中得到好处、却不想为大法付出的，在神的眼里看，这些人是最不好的生命。而且这法是宇宙的根本，那些至今不能走出来的人就会在这场魔难过后被淘汰掉。”

通过学习《严肃的教诲》和经文《建议》后，我悟到师父是在等着那些在家里没有从人中走出来的同修，还在给他们机会，据我了解现在走出来讲清真象的学员和得法学员的数目相差很大，现在需要我们走出来的学员能否帮助没走出来的学员走出来，叫醒身边的人。

我们不是强为地到处去找谁没有走出来，是在我们同修能遇到接

公安处，警察用酷刑逼迫其放弃修炼，结果被活活打死。

* 让人们知道真象 重庆市西山坪劳教所对法轮功学员施行的酷刑之一--关黑屋子（雷锋塔）。“雷锋塔”是西山坪劳教所有名的水牢，里面暗无天日，终年不见阳光，无灯，遍地粪便和积水，深达数寸，为了增加恐怖，还故意扔进了许多死鼠和死蛇。石床上潮湿得无法睡觉。老鼠、蜈蚣、毒蛇经常出没，里面曾关死过多人。法轮功学员韩以明被关七天；亢宏被固定铐在里面三天三夜，大小便都不让解，只好拉在裤裆里。三天后同修们去接他时，手脚都已溃烂。

* 让人们知道真象：大连教养院对不放弃学法轮功的女学员百般酷刑折磨，最残忍的是把人拖进小号里，脱衣大搜身，“戴帽子”（刑具），让学员光着脚，女犯们穿着皮鞋使劲往脚上踩。然后将人吊铐在铁笼上，用绳子从前阴至肛门将人吊起，再把人抱起放坐在木椅的高处部位，使劲摇椅子。把一条腿绑在固定的位置上，使劲摇另一条腿，疼得人难以忍受，越疼它们就越摇。拿铁钩把脏围裙往嘴里塞，用尖拖布把儿捣小便处，穿鞋连踹带踢小便处，用脏拖布拖地再往脸上、嘴里擦，用尖剪扎脚，用拳头捣乳房，等等。

* 让人们知道真象 重庆市西山坪劳教所对法轮功学员施行的酷刑：戴手铐、扎绳子，这是严管中队滥施酷刑的一种。戴手铐是把人铐在窗户铁条上或栏杆上，弯腰驼背、站不直，坐不下，一铐就是几天几夜，手腕被磨得鲜血直流；扎绳子就是把人五花大绑，甚至长

时间吊起来。为了把绳子扎的更紧，用棍子插进绳套中扭了又扭，让绳子深深勒进肉里。被扎过绳子的人，手臂几个月冰凉麻木甚至终身残废。学员亢宏、李向东、含义名、张全良、周建、陈建、李春源、孟学涛等人均遭受过这种残酷迫害，致伤、残的达数十人。“劳教随意整死人”就是由此而名。

* 让人们知道真象--大连教养院迫害法轮功学员的的的酷刑之一--警绳勒嘴和坐老虎凳：上板子、坐老虎凳、警绳勒嘴，这是许多学员都经历过的酷刑。学员刘永来死时嘴角两侧被警绳勒得向外裂开5厘米，根本无法闭合。另一位学员被狱警采用各种手段毒打折磨了四个多小时，先是双手被反铐吊于铁窗栏杆上，脚尖似着地非着地，将电棍插入肛门过电，然后使用老虎凳，用两根皮带将双腿捆绑于床上，脚脖部位不断垫高，一直到皮带崩断，方才住手。

* 重庆市西山坪劳教所花样百出折磨法轮功学员：包括“打麻辣鸡块”、“贝母”、“润喉片”、“穿心莲”、“蹄花汤”、“五雷灌顶”等等。“打麻辣鸡块”是用脚踢或拳击两大腿内外两侧，着重是麻筋，打后两腿青肿不能站立，或不能动弹；“贝母”就是将学员弯腰90度后，用手肘关节在背心处用力击打，当时可打倒在地，口吐鲜血，后遗症多为内伤吐血者多，或肾坏死；“润喉片”则是用拳头打咽喉部内面的会厌为主，一拳即吐血数口；“穿心莲”即是用两个拳头同时击背心和胸部；“蹄花汤”则是用盅盅或其它硬物在两脚踝骨上猛击，让人痛彻肺腑；“五

呢？小狗、小猫？糖果、饼干？玩具？还是童话里的小精灵？

我家隔壁住着一位四岁小女孩叫小慈，有一天当幼稚园老师把一碗小鱼稀饭递给小慈时，她突然吃不下去，她看见所有的小鱼张着大眼睛瞪着她。“这些 baby 小鱼应该跟爸爸、妈妈在海里玩耍，为什么统统跑到我的碗里？”小鱼哀伤的眼睛，深深地触动了她幼小的心灵。她没有掉泪，只是轻轻地把饭碗推开。

从那天开始，小小的心灵跟自己有了一个暗暗的约定。她还是跟往常般嬉笑玩耍，唯一不同的是，她开始有点“偏食”，起初并没有人注意到，是后来她到麦当劳吃饭时，阿姨发现她一反常态地只点了沙拉和薯条；到了奶奶家，她也不再吃她最喜爱的排骨和煎鱼，奶奶心疼地直嚷着说：“是谁要她吃素？小小年纪怎么会吃起素来？”大家一再追问，她却从来不答。

有一天，妈妈在她的小书包里发现了一本保护生命的故事，妈妈于是趁机又问她为什么要吃素，她这才把小鱼眼睛看着她的事告诉妈妈。

四岁的小慈的眼睛，能看见小鱼为了生死在大海里的挣扎。

另外一个四岁的小女孩爱西，一双眼睛照见的是人间的悲悯。

当住在美国的爱西看见电视上衣索匹亚的孩子，用无助的双眼凝视着她时，餐盘里的鸡肉就根本咽不下去。“我想把鸡肉送给他们！”爱西告诉奶奶，奶奶说：“傻孩子！衣索匹亚好远，等鸡肉送到那里，也不能吃了！”“那我们家附近有没有小孩没饭吃呢？”奶奶说：

“我想一定有。”“我们把鸡肉送给他们好了。”就这样，一个电视的画面，一双双饥饿的眼睛，让四岁的爱西生起了强烈的爱心，爱西？强森基金会因此而成立，它的宗旨就是向全世界的贫穷挑战。

四岁的眼睛，能看见什么？当我们被俗世缠绕，心灵粗糙，心眼关闭时，孩子真实观照、慈悲温暖的双眼，往往能带领我们返朴归真，找回失去已久的童真与清明。

健康篇(五)：老年失智症患者的希望

王玉

【正见网】对于老年失智症，现代医学是无能为力，可是就有人绝处逢生，得到了康复。这里要讲述的是两位老年失智症患者，命运却截然不同的故事。

第一位患者是世界级名人、美国前总统雷根，雷根总统是最受美国人民爱戴的总统之一。雷根在1994年经诊断确定得了老年失智症之后，八、九年下来，他的身体和心智状况越来越差，他的病情恶化到已经失去肌肉活动能力，说话语无伦次。她的夫人南西也表示，雷根失去了与他人对话的能力，不能再游泳或散步，也没法辨认朋友。雷根曾经在美国影坛及世界政局中叱咤风云，但是在目前仍然没办法根治的老年失智症面前，雷根和他的家人，也只能希望医学的发展，让以后的人不会像他们现在这样，绝望地面对这种疾病。

相对于赫赫有名的美国总统，接下来这位老年失智症患者的故事，发生在台湾丰原一个默默无闻

的 88 岁老婆谢桂莺身上。谢女士在年轻的时候得天独厚地接受了相当好的教育，不仅能读书识字，还能吟诗做对。上了年纪之后，各种疾病慢慢上身，整天自怨自艾，担心子女会丢下她不管。

86 岁那年，她又得了老年失智症，渐渐地手脚不太听使唤、口齿也不清楚，然后是慢慢丧失了生活自理的能力。在这之前，她的女儿已经学炼法轮功有一段时间了，因为亲身体会法轮功带给自己的益处，所以希望她的母亲也来试一试。这个当时在台湾有十多万名学员的修炼功法，无论在祛病健身或提高道德修养方面，已经创造了成千上万令人惊奇的真实案例。这位婆婆过去因为曾经修道 40 年，所以都能理解法轮功书籍《转法轮》中所阐述的道理，就这样一边炼着功，一边把自己对病痛的牵挂、对子女的埋怨慢慢放下，这位将近 90 岁的婆婆，竟然把眼看就要还给老天的记忆和智力给找了回来，而且每天还背书，400 多页的《转法轮》，她竟然背全了。

生老病死是人逃不开的宿命，在老、病面前，无论大人物还是市井小民都得要低头，如果真的有柳暗花明又一村的机会，相信所有的人都愿意尝试的。

健康篇(六)：音乐

王玉

【正见网】您知道音乐也能治过动症、忧郁症吗？

最早提出用音乐来提升身心健康概念的，是西元前五百五十年的

希腊哲学家，本身也是医生的毕达哥拉斯。目前，世界上有越来越多的人对西医治病的效果产生疑虑，根据医学调查，在美国每三个人当中就有一个人正在寻找另类疗法，他们想要的是一种更简单、安全、有效的方法。在这样的趋势下，近来的医学界又开始探讨起音乐治疗。

在德国，有位彼得修伯纳先生，创立了德国微宇宙音乐实验室，他们研发出一系列的所谓微宇宙音乐。这套音乐从一九八九年开始，在德国各大医院及乌克兰科学院附属医院和研究所，开始临床应用。结果发现，这种音乐对于困扰现代人的紧张、焦虑、忧郁、失眠有很显著的疗效，同时还能有效地消除肌肉僵硬、缓解头痛及偏头痛、改善心脏不正常跳动、恢复正常血压、提高身体免疫力等等，对老人疑呆症、儿童过动症更有不错的疗效。世界卫生组织（WHO）也认可并推荐这套音乐。

用音乐治病是一种身心整体医疗的概念，身心整体医疗强调，人体本身是一个小宇宙，和体外的大宇宙会产生自然的律动与共振，当身心有不舒服的时候，微宇宙音乐就能产生调整的作用。这套音乐是研究人员运用崭新技术，用古典音乐的作曲方法创作出来、具有艺术气息的乐曲。

音乐是有生命的，这不只是一种形容，而是一个千真万确的事实，在日本 IHM 研究所从事的一连串关于水的实验中，所长江本胜博士让水听古典音乐之后，水结出的结晶美丽得让人赞叹，现在德国的专家们又发现合乎自然律动的音乐，能

法弟子创作的“大唐的回忆”等，在学校震动很大。教研会上，教师们都在探讨训练学习手势，一致推举我，认为我有什么高招，我不失时机地把一套配有大法弟子音乐的训练手姿势的教学展示给大家，引起很大反响，大家都觉得我们的音乐很美。

王：其实音乐在另外空间是实实在在的物质。

张：对了，我最近也有很多想法，莲花艺术团成立了好几个月了，当时我们就悟到中国文化是半神文化，那么我们的传统舞蹈就应该是敬神敬佛、重德向善，返本归真的，这就是莲花艺术团的宗旨。那么带给观众的东西一定是正的，善的东西，绝对不会流于坏的、邪的。

王：因为创作的宗旨是讴歌神、是崇高的。

张：善和慈悲是真正打动人心的，是从内心散发出来的，而不是表演出来的。

王：是一种境界的体现，而这种境界必须去同化“真善忍”才会有，得修才具有，形与神是统一的。

张：最主要的是“神”，随着你的“神”出来形就自然流淌出来了。

王：从这点上看，大法弟子站在法上创作出的艺术是常人没法比的，就象《转法轮》里讲的，“……从这个班上下去，拉开的层次不知道有多远了……”，关键在我们能突破多少人的观念，对法信到什么程度，自己纯净到什么程度。

张：修炼人的场，对周围都有很大的影响，我教过的孩子们渐渐都在这种潜移默化影响下向好的方面变化着。

王：我们任重而道远。

【讲真象短句】

迫害真象

【正见网】* 请您伸出援手：从 99 年迫害法轮功至今，大连市至少有 21 位信仰“真善忍”的法轮功学员被虐致死：陈勇（开发区）、董永伟（旅顺口区龙塘镇）、刘永来、孙莲霞、于丽新、邹文志（金州区）、陈真丽（沙河口区）、李秀梅、王秋霞、曾宪梅（旅顺口区）、陈家福、迟玉莲（甘井子区凌水镇）、李忠民、王友菊（瓦房店市）、郑巍、王景义（瓦房店市）、张万年（瓦房店市）、白淑贞（瓦房店市）、邵世升（庄河市）等。

* 请您伸出援手：从 99 年迫害法轮功至今，重庆市至少有 21 位信仰“真善忍”的法轮功学员被虐致死：李泽涛、莫水金（重庆长安汽车集团公司）、蒲新江、唐千万、王积琴、向学兰、肖成瑞、徐慧娟（重庆望江厂）、张能秀（音）、徐云凤、周成渝（重庆市渝州大学）、刘春书、张素芳、胡明全、李桂华（重庆市江北区江北城）、曾繁书（重庆市江津市享堂小学）、张方良（重庆市荣昌县广顺镇）、龙岗（重庆铜梁县安居镇）、夏卫、余香美、李兰英（重庆市潼南县）等。

* 请您帮助制止邪恶，呵护善良：辽宁大连市金州区法轮功学员邹文志，生前为大连化学工业集团公司新碱车间助理工程师、设备员，家住金州区聚鑫小区。1995 年就开始修法轮功。2000 年 10 月 16 日他到单位上班，被恶人姜杰叫到公司

当达到一个境界，对自己又有了一个更高的要求，在常人社会吧，修炼也是反反复复，心也有不稳的时候，那次在日内瓦演出，那关过得……服装改来改去，乐曲带子找不到了，很多都乱了套，我后来看演出之后的录像，自己都看不下去了。

王：发生什么了？

张：那个阶段我常常听到别人的评论，一些话使我动了心。比如吧，“女人35岁以后就不应该上台了”，“谁喜欢看老太婆跳舞”。我开始时那种纯净的感觉又不知哪儿去了，后来我向内找，知道了自己应该处处时时都在法上，如果是在证实法就对了，心就不会不稳了。也不会患得患失了。

王：我发现一个很有意思的过程，我们回到2001年底，那时大法弟子的音乐、舞蹈等艺术创作刚刚开始，对我们的要求就是必须先把常人时的东西倒出去，创作大法弟子的音乐、舞蹈，那时咱的起点就是在那儿，首先就是破除自己的观念，倒掉旧的不好的东西。

张：对，那时绝对应该那样。

王：我们必须走过那样一个过程，放下自我、放下“过去”，经过一年多的实践和锤炼，现在我们也明白了，常人社会过去的一些经典作品我们仍可以选用，但我们已经是站在不同的基点上了，表现上也被我们在证实法的过程中赋予了新的内涵进去，大法是圆容的。

张：是这样，一开始就上常人的东西我们很难走过来了，就走不出来了，因为这过程是我们证实法和修炼的过程。

王：作为一个大法弟子、专业

的舞蹈家，谈谈你的舞蹈在常人中又是怎样的一种反映吧。

张：总的来说反馈相当好。当然开始喜欢用我的年龄来说明问题，但后来我认识到不能局限在这一点上。

王：是，我也听说过个别不修炼的常人舞蹈家也有过到老时仍跳舞的奇迹。

张：后来我就想我就是纯纯净净用舞蹈这种无声的语言带给他们大法的美好，让他们感受到修大法的人都那么善、那么好。以后就不大再用年龄来说明问题了，因为总觉得不那么正，有点“哗众取宠”那么点意思。我们用正念、很纯正地展示大法的美好就行了。

王：是这样的，年龄只是一个很浅很表面的东西，关键还是内容，如何带给观众大法的美好。因为常人有很多观念，我们做正最重要。

张：我现在已不大在意是否上台表演，容量扩大了，只要是证实大法，那没话可说。当然我现在很注意培养新人，最近搞了一个暑期培训班，收了一些学生，通过暑期学习，大家收获很大，比如我前面跟你讲的我体会到女性的美是柔，就是在这一过程中，有一个西人学员，自始至终参加学习扇子舞，后来学习结束，她说：“在跳舞过程中也能提高心性，自己从小个性很强，倔强、反抗，通过学习扇子舞感受到女性的美是柔，认识到了自己个性中的缺陷，这对我来说是一次很好的提高”。这说明跳舞不是一个单纯技术上的训练。有老师训练学生的古典舞的舞姿，坐在地上练一些缓而柔和的动作，放的音乐是“红梅赞”之类，我给其换成大

够让人体这个小宇宙回归到最自然健康的状态，可见，音乐不只有生命，还具备很大的能量呢！

【修炼故事】

唐玄奘西行取经

太平 整理

【正见网】大家都知道《西游记》里有个和尚唐僧。故事里的唐僧，一心向佛，心怀慈悲，去“西天”，也就是今天的印度半岛去取经，带着他的徒弟孙悟空、猪八戒、沙和尚，历尽艰辛，经过九九八十一难，终于到达西天，取到了真经。这是明朝吴承恩创作的小说故事。其实在历史上，还真有这么一个法名玄奘的唐僧去“西天”取经。我今天给大家讲一讲他的故事。

玄奘(公元602年—664年)原姓陈，名祜，玄奘是他的法名。洛州缑氏(今河南省偃师缑氏镇)人，他是汉代太守陈仲弓的后裔，曾祖陈钦是北魏上党(今山西省长治县)太守，祖父陈康是北齐的国子博士，父亲陈慧曾任江陵县令。陈慧有四个儿子，玄奘排行第四，自幼聪明过人，八岁时就向父亲学习儒家经典。

玄奘的二哥首先出家，法名长捷，住洛阳净土寺，玄奘经常跟随他去学习佛教经典。13岁时玄奘便出家了。成年后玄奘便云游各地，参访名僧。先后从慧休、道深等高僧学习贯通众多佛教经书，造诣日深。

玄奘并不以此为满足，仍不断求学，求学过程中深感中国佛经

由于翻译有误，不完整的原因而造成很多地方众说纷纭。玄奘于唐武德九年(626年)在长安遇到来自中印度的波罗颇密多罗，他是印度高僧戒贤的弟子。玄奘听他说戒贤在那烂陀寺讲《瑜伽师地论》，非常向往，从此立下西行求法的决心。

贞观元年(627)玄奘上表，请允西行求法。但未获唐太宗批准。然而玄奘决心已定，乃“冒越宪章，私往天竺”，始自长安神邑，终于王舍新城，长途跋涉五万余里。

玄奘于唐贞观三年(629年)出发，当时有个秦州(今日甘肃省天水县)僧孝达，在长安学《涅槃经》，要回秦州，玄奘与之同往，玄奘在秦州住一夜后又结伴经兰州到凉州(今甘肃省武威县)。玄奘在此应邀讲解佛经，使他名扬西域。

当地有个和尚叫慧威，他很同情玄奘，派弟子惠琳、道正护送他西行，他们昼伏夜行至瓜州(今甘肃省安西县东)。玄奘在瓜州买到一匹马，但苦于无人相引，道正已回敦煌，惠琳已回凉州。此时有个胡人叫石磐陀，被玄奘收为弟子，他护送玄奘前往，但他胆小怕事，中途变心，返回瓜州。从此以后，玄奘独自一人进入一往无际的大沙漠，他四天五夜，滴水不进，粒米不食。死去活来，但他毫无畏缩，宁向西方一步死，也绝不向后一步生，备历艰辛，终于到达伊吾国境，又过数日，到了高昌国(今新疆吐鲁番县)。

高昌国王鞠(qu)文泰遣使迎候，国王由侍人陪同，亲自迎接玄奘入后院，住一重阁宝帐之中，王妃与数十名侍女皆来礼拜。鞠文泰

又命年逾八十的国统王法师规劝玄奘留住，但玄奘没有同意，说：“我来到此地是为西行求法，今天受到你的阻碍，大王只可留下我的尸骨，我求法的意志和决心，大王是留不住的。”以后便绝食三天以示抗议。魏文泰被玄奘西行求法的决心所感动，只好放他西行。王与玄奘在王母面前结为兄弟。魏文泰还要求玄奘从印返国路过高昌国时，留住三年，受王供养。还要求现在讲经一个月，玄奘一一答应。玄奘开讲时，太妃以下国王、大臣等三百余人前来听讲，国王魏文泰亲执香炉并低跪为蹬，天天如此。讲完佛经以后，让玄奘度四沙弥，以作侍从。玄奘离开使他倍受敬重的高昌国，又踏上了万里征途，历历艰辛，踏过二十多个国家的国土，经过一年的时间，终于到达北印的滥波国。

玄奘从滥波国向南行，经那揭罗喝国到达无著、世亲等佛教大师的出生地犍陀罗国，玄奘在此把魏文泰送给他的金、银等物分送给各大寺院。他从犍陀罗国往东南行，经呾叉始罗等国，到达迦湿弥罗国，玄奘在这里停留两年，把第四次佛教结集的三十万经论全部学完。

玄奘在北印游历了十多个国家，于贞观五年（631年）来到中印度。他在中印度游历了三十多个国家，沿途向名僧学习佛教经典。对玄奘影响最大的是那烂陀寺，他在此拜年过百岁的老住持戒贤为师。向他学习唯识教义。那烂陀寺是印度佛教界的最高学府，在此大小乘并举，以大乘为主。在玄奘学习期间，那烂陀寺能容纳一万名学生和一千五百名教师，其中通二十部经论者共一千余人，通三十部者，

多至五百人，通五十部者，称为“三藏法师”，包括玄奘在内，共十名，玄奘并不以此为满足，他在那烂陀寺学习五年以后，又到处去游学，游历数十个国家，虚心向名师请教。然后又回到那烂陀寺，向他的老师戒贤汇报他的学习情况，受到戒贤的赞赏。

唐贞观十六年（642年），戒日王在曲女城举行了佛学辩论大会，请玄奘为论主，在五印18个国家、3000个大小乘佛教学者和外道2000人参加。当时玄奘讲论，任人问难，但无一人能予诘难。一时名震五印，并被大乘尊为“大乘天”，被小乘尊为“解脱天”。戒日王又坚请玄奘参加5年一度、历时75天的大法会，会后启程归国。

玄奘回国的消息传开以后，戒日王千方百计地挽留他，迦摩缕波国的鸠摩罗王表示，只要他留在印度，要为他造一百座寺院，这些优厚待遇没有动摇他回国的决心。玄奘赴印时，曾答应高昌国王魏文泰，返国时留住三年，但此时高昌国已被唐太宗所灭，魏文泰已病故，玄奘无须履行自己的诺言。

贞观十九年（645年）正月二十五日，玄奘返回长安。史载当时“道俗奔迎，倾都罢市”。玄奘回到长安的第二天，就在朱雀街之南陈列他从印度带来的佛经佛像，他带回来的佛教经典如下：大乘经234部，大乘论192部，上座部经律论15部，大众部经律论15部，三弥底部经律论15部，弥沙塞部经律论22部，迦叶臂耶部经律论17部，法藏部经律论42部，说一切有部经律论67部，因明论36部，声论13部，共52

个传统的曲目，我们倾注进我们的东西进去，但是是用人们熟习的曲目来表现出我们大法弟子的精神风貌来。

张：对！对！一位观众把我现在跳的这个舞和以前的录像作了一个比较，完全不一样了，修炼后当然是不一样了，我在打点时，我就想到把我得法的喜悦、生命的快乐传达给观众，让他们感受到。

王：就是说舞还是那个舞，表面上没什么不同，但我们的基点、内涵、目的完全不一样了。

张：我也反思，用法理衡量，自己是否在跳常人的舞蹈，后来在法理上通了，我就很轻松、踏实了，也就开始去练基本功，基本功还得天天练呀。

王：就是说你演绎出了新的内涵。

张：对！

王：那么我们还回到“莲花颂”的创作上谈，当时你第一次听那支曲子时觉得很平淡，但观念一转时，一切都变了。

张：是这么回事。

王：从这点看来，今天我们做的一切，无论做哪样，音乐、舞蹈、美术、写文章，都是一个证实大法，用法破自身的观念的过程，观念不突破，什么都做不好。

张：绝对如此。技术再好，不破除观念，不能证实大法。

王：讲真象时，如果自己的观念挡在那里，对方也就被你所制约，因为炼功人是有能量的。你的观念一变对方就变。

张：还有一个非常有意思的事情，最近我请了一些常人，一些支持大法的常人和我一起编舞，我深

有感触，大法改变人心的潜移默化作用。有一个独舞演员跳新疆舞时就想到了用“肚皮舞”的动作，我就说，这个不是很健康，她马上就取消了。上次7.20我跳的扇子舞，她们也参与了编舞，比如加进一些敦煌的东西，我在排练扇子舞的过程中，我体悟到了女性的美是柔，如何体现呢？这的确是修出来的，因为你内心深处是善的、纯净的，那么你的舞姿和动作的韵律就是美的，当然加上外形的训练，那种美与柔和是从内心流出来的。

王：我有体会，上次看你跳的“莲花颂”就觉得那种表现是你的内心淌出来的，很美好的。

张：后来当我看录像时发现有的动作在编的时候没有呀，怎么表演的时候有了呢？

王：是不是因为完全放下自我时就有了一种如意发挥的感觉了。

张：是，都是师父给的。舞蹈是一种无声的语言，我悟到柔中的美，这种东西不是做出来的，有了内涵才有表现，不是模仿，是自然的流露。

王：不是为表现而表现，动作是外形、是壳，真正赋予其意义的一个人的内心的东西，外在的形要有“神”才能活起来，才生动。我看过一些常人的舞蹈，很难有感觉，觉得要么就是太夸张、造作，或者是表现的东西不自然，没有内涵。看过你跳的“莲花颂”，我的确感受到了一种很纯净的美，象一股清流淌过，被一种氛围所溶化，尤其是当我知道了你的年龄，真让我吃惊了。真感到今天我们所作的一切都是不断破除观念的过程。

张：修炼确实要不断地升华，

来了，我想起了五套功法的动作，感觉都出来了。音乐越听越美，“莲花颂”一出场，就是模仿第五套功法盘坐的动作，莲花从一种超凡脱俗的境界生出来，心态一变什么都变了。

王：就这么简单？

张：也不是的，开了一个头，也还有一个过程，比如乐曲是五分钟，独舞就显得长了一点，我和陈凝芳就商量进行修改。这时传来佛罗里达要开音乐会，当时“莲花颂”还没有彻底完成，但我已准备了一个原来就很拿手的舞蹈--“一枝花”，山东的。

王：是常人的舞蹈吗？

张：是，现成的。“莲花颂”还在继续编，但每次我转圈跳过之后，人特别难受，想呕吐，每跳一次都这样，后来我悟到了要编这么高尚、纯净的东西，自己的脏东西必须先倒出来，不这样也就不配去表现它。到了佛罗里达，“莲花颂”还没有完成，通知我跳两支舞，“莲花颂”和“一枝花”。直到在彩排时“莲花颂”终于完成了。可是到演出那天早晨，服装、乐曲都准备好了，主持音乐会的同修通知我，不能演“一枝花”了，因为已有的节目太长、太多了。我当时心里很难过，觉得自己跳得这么熟练的舞，看过的人都说好，怎么取消了呢？我就去跟他们讲，我还没悟到这是要去我的那颗心，跳“一枝花”的衣服都穿在身上嘛，但被告一定要砍掉，我有点明白了，但心里还是有那么一点遗憾，不想放下自己嘛。那滋味是不舒服的。

王：那么你就只有一个舞蹈“莲花颂”了？

张：是，我有点慌，因为头一天动作才完成，有几个动作还不太满意。我渐渐平静下来，从理性上清醒自己，这时我知道了这么多点化就是要我放下自我，不是表现自己。所以我从新开始做头发，换衣服，全力以赴跳好莲花颂。一出场，状态特别好，我都不知道怎么跳出来的，反正就是这么一个修炼过程，不是简简单单编几个动作。

王：你那一天悟没悟到你那“一枝花”是常人的音乐、常人的舞蹈，而“莲花颂”是大法弟子创作的音乐和舞蹈？

张：是，我后来悟到了，深深感到一切都有师父的法身在管着。在这个过程中你想不想放？能不能放？

王：实际上也告诉了我们，当我们真正去创作有大法内涵的艺术时，我们在当常人时认为再好的东西都要放下，否则就进行不下去。

张：是的，对！最近我跳“西班牙舞”又有一些新的想法，法这么大，我们要带给人类社会的是善的、美的、纯正的，所以一些古典、经典的传统节目我们还是可以再现，但基点完全不一样了，因为我们已不是在表现自己，自娱自乐，而是通过舞蹈这种形式去证实大法。

王：具体应该是什么呢？

张：我现在跳和以前跳不一样了，我要歌颂大法的美好，把我内心的感受比如得法后生命的喜悦、幸福注入舞蹈之中，那么给观众就是一种全新的形像，因为舞蹈是一种身体语言，具体内容是由舞蹈者诠释。

王：你是说“西班牙舞”是一

0夹657部，用20匹马驮来。玄奘带回的佛像主要如下：摩揭陀国的金佛像一尊、于鹫峰山金佛像一尊等。后将这些陈列品送弘福寺储存。

二月，唐太宗接见并劝其还俗出仕，玄奘婉言辞谢。玄奘要求组织译场，翻译佛经。开始玄奘要求去少林寺译经，唐太宗安排他去弘福寺，玄奘欣然同意。尔后留长安弘福寺译经，由朝廷供给所需，并召各地名僧20余人助译，分任证义、缀文等职，组成了完备的译场。同年五月开始翻译佛经。玄奘还奉唐太宗之命，由他口述，由其弟子辩机执笔撰《大唐西域记》十二卷，记载他亲自经历及所闻138个国家的地理位置，风土人情等。这本书是研究西域及印巴次大陆的重要典籍，被译成英、法、日等外国文字，受到国际学者的重视。完成《大唐西域记》的写作以后，玄奘还奉唐太宗之命，把《老子》和《大乘起信论》译成梵文。不久唐太宗又一次规劝玄奘还俗作官，又一次遭到拒绝。唐太宗写了一篇《大唐三藏圣教序》，赞扬玄奘西游。

不久大慈恩寺落成，玄奘遂奉敕入住任上座，并悉心从事翻译佛经。永徽三年（652），奏请建塔以安置经像，经高宗许，乃于大慈恩寺西院营建大雁塔。玄奘“亲负簣畚，担运砖石，首尾二周（年），功业始毕”。显庆三年（658）移居西明寺，因常为琐事所扰，遂迁居玉华寺，致力译经。

玄奘的译场分为十种人：

（一）译主：总负责人；

（二）证义：译主的助手，审定译文和原文有没有出入；

（三）证文：校对译主宣读的梵文；

（四）书写：写出梵文音译；

（五）笔受：翻梵为汉；

（六）辍文：按照汉文语法整理译文；

（七）参译：校勘原文，并将译文返译成梵文。再加原文核对；

（八）刊定：使译文精炼流畅；

（九）润文：对译文润色；

（十）梵呗：唱颂梵音，修正音韵。

玄奘还提出五不翻的原则：

（一）秘密故不翻：如咒语；

（二）多含故不翻：一词多义的词取音译，不取意译；

（三）此无故不翻。中国没有的东西，只取音译，不取意译；

（四）顺古故不翻。如阿耨菩提，完全可以意译为“无上正觉”。但自迦叶摩腾以来，一直采取音译，不取意译；

（五）、生善故不翻。如般若，是梵文prajna的音译。完全可以意译为智慧，但般若令人生敬。所以取音译，不取意译。

唐麟德元年（664年），玄奘开始翻译《大宝积经》，刚开始不久就逝世于玉华寺。在安葬玄奘那天，有一百多万人送葬，三万多人露宿墓旁。

玄奘一生共译佛教经论75部1335卷，无论是翻译数量，还是质量，都是空前的，他以前的翻译称为旧译，他创造了新译。旧译以真谛和鸠摩罗什为代表，新译以玄奘和义净为代表。旧译者多为外国人，有的因不精通汉语，有的过于强调意译而失原旨，有的过于强

调直译，使中国人难以理解。玄奘既精通梵文，又精通汉语，所译经典既不失原旨，又通顺流畅，便于中国人阅读。

玄奘事迹多见于《大唐大慈恩寺三藏法师传》、《续高僧传·玄奘传》等。玄奘一派学说被后人称为法相唯识学说。玄奘被尊为唯识宗（又称法相宗）的创始人。我国古典四大名著之一的《西游记》就是以玄奘取经为题材创作的神话小说。

（资料来源：《续高僧传》、《历代名僧》等）

提香《圣母升天》

史柯 整理

在《启示录》中记载：“天上出现了大异兆，有一个女子身披太阳，脚踏月亮，在她头上，带着十二颗的冠冕。”对《启示录》的毒龙（魔鬼）与女人及其子战斗的情形，圣徒们认为这个女人就是玛利亚，所说的战斗是指魔鬼与天主子民间的斗争。

圣母玛丽亚就是耶稣的母亲。据《圣经新约》，在耶稣的传教过程中，玛利亚只是在几个关键场合出现过，包括耶稣为人受难的十字架下。在那以后，她在圣徒圣约翰的陪同下来到了土耳其的以弗所，在此度过余生。玛利亚在入眠般去世的时候，神情安详，有彩云出现；那一刻有天使来报信，向天地宣告圣母的归来，三天后玛利亚携带肉身重回天国。这就是圣母升天。

这一件事对中世纪和文艺复兴时期的广大艺术家们产生了巨大的

影响。出现了众多的作品描绘天使报喜的情景，即飞来一位天使，宣告玛利亚即将回归天国。这和耶稣降生的天使报喜不同，是由天使米迦勒手执象征殉教的棕榈—而不是由天使加百列手执象征纯洁的百合—来宣告这一喜讯。

关于这一场景的油画，最著名的作品是意大利著名画家提香（Titian, 1487-1576年）于1516-1518年受各方的委托，在意大利威尼斯的弗拉里圣母院创作的祭坛画--《圣母升天》（The Assumption）。这幅作品的规格是690×360厘米。现藏于威尼斯弗拉里教堂。

画中红色丰润、绿色庄重、黄色瑰丽。这是一幅气势恢宏、华丽辉煌的巨大壁画，描绘了圣母升天的神圣瞬间：站在地面上的是目睹奇迹感到无比惊异的圣徒们，仰天欢送圣母，动作不一但神情却是一致的虔诚。中间是凌空而起的红衣的圣母，被一群天使们簇引着。上方是有天使相随的上帝。这是提香早期作品，构图庄严，描绘真实细腻。

表现这一题材的还有柯勒乔在1526-1530年间创作的作品，卡拉瓦乔在1605-1606年间创作的祭坛画，现藏巴黎卢浮宫。

《医山夜话》

从中医浅谈传统文化的变迁

周正

【正见网】常听人说，和西医相比，中医见效慢。最近又见报道说，中医专家提醒人们注意中药的

亮了起来。他开始向我讲述法轮功，并建议我读书。我听了他的劝告，那个星期，我坐在电脑前读了《法轮功》。之后，我又读了最主要的一本书《转法轮》。

令人难以置信的是，我学功的第一天便戒掉了烟。“真、善、忍”这三个字强烈地震撼着我，我相信他蕴涵着极深的意义。为了修炼真、善、忍，我决心放弃在社会上养成的所有不良习气。我觉得在大法面前，我可以放弃一切不好的东西，那些东西微不足道。从那时起，我确信自己走上了一条返本归真之路，整个人好似脱胎换骨，重获新生了。我的生活完全变了。

修大法两个月后，我已经成了一个年仅16岁的大学新生。我的身体也变得健康，再没有以前的问题了。我日益变得与人为善，心胸宽广。现在，我17岁了，已经是一名大学二年级的学生。

修炼心得

《人物访谈》

莲花颂

-- 张铁钧访谈录

【正见网】王：王庆丰 张：张铁钧
王：我不大懂舞蹈，但是不管是否懂专业，一个舞蹈传达给人是什么意思，人都会有感觉。2001年的12月29日在佛罗里达看了你跳的“莲花颂”，当时我第一次感到舞蹈是那么美，被一种非常美好、纯净的东西深深打动了，你能不

能谈一谈你的创作过程和体会？

张：已有一段时间了，那时大法弟子创作了一批歌曲，象《得度》、《明思》等等，当时我没想到要创作舞蹈，就是还没有感觉吧，因为我一直是在从事教学，虽然也未间断过跳舞。有一天我看着自家墙上—幅朋友送的画，那幅画挂在家里有很多年了，是一对新移民来加拿大时，我从生活上给予他们很多帮助，让他们很感动，不敢相信在这个社会还能碰到这么好的人，就送了一幅荷花图给我，取意是出淤泥而不染。我年轻时也一直非常偏爱莲花，对莲一直有一种很特殊的感觉，于是我想我应该以此为题材编一个舞。我打电话给陈凝芳问她能不能写一段音乐，试试看能不能搞一个莲花颂。陈凝芳说她也没创作过音乐，你知道，她是搞乐器的，长笛演奏家，但我说试一试吧，她答应了，问我要什么样的，我只是凭感觉说要大概要纯净、温暖的。后来曲子寄来了，我一听，没什么感觉。

王：没感觉就是编不出动作吗？

张：我当时人的观念太重了，觉得舞蹈要有起伏、节奏变化、激动呀，高潮呀，出场什么样啊等一套结构、框框，听了音乐觉得太平淡了，没有创作欲望，而常人的那些东西都冒出来了。差不多过了一个月，李金曼她们创作了以《普度》为题的舞蹈，手捧莲花，那次是集体学法，交流了一下，我感到很惭愧，人家没有那么多观念和框框，就能为大法创作出来东西。心里想赶快回家，把那首曲子一放，当时感觉全变了，一边听动作一边就出

又如何生存呢？

渭河又起洪峰 黄河连续决口

周同 整理

【正见网】以下消息均来自中国新闻网络。

渭河又起洪峰

受9月27日以来降雨影响，渭河干、支流再次涨水，预计10月3日渭河5号洪峰到达陕西渭南。临潼水文站昨晚出现2600立方米/秒以上流量，华县水文站10月3日晚将可能出现2300立方米/秒流量，相应水位340.5米左右。目前，渭河大堤渭南段已经临水，南山支流发生倒灌。

渭河是黄河的最大支流，流经区域是陕西省经济最发达的关中平原。此前的渭河二号洪峰为一九八一年以来渭河中游最大洪峰。最高流量达到每秒五千七百三十四立方米。

报道说，今年入秋以来，陕西省遭受了历史上空前的洪水灾害，全省八百四十二万人口受灾，倒塌房屋近三十六万间，二百二十五万亩农作物绝收，因灾死亡和失踪一百二十三人。在受灾最严重的三门峡库区的华县和华阴市，有十三万人无家可归。

黄河连续决口

据报道，黄河兰考段生产堤继9月18日、20日连续两次出现决口后，9月28日凌晨，兰考县谷营乡再次出现决口。决口宽约200米，洪水涌进山东省东明县南部滩区，造成8.6万人被围。东明县有关部门，已从滩区紧急转移灾民5593人。据了解，目前东明县受淹农

作物面积达到16.2万亩，平均水深1.5米，焦园、长兴两个乡镇63个行政村、127个自然村、8.6万人被水围困。灾情仍呈扩大趋势。

《修炼之窗》

美国男孩的中国之缘

维勒姆·泽尔(美国)

【正见网】从很小的时候，我就觉得自己在寻找着什么。我四处探寻，可惜的是，当今社会人心不古，我的寻求变成了尝试各种令人堕落的嗜好。我一天天地沉沦，也从未觉得找到了想要的东西。

幼小的我，头脑中充斥着自我，极端自私。11岁时，我开始抽烟，吸毒，道德水准一日千里地下滑。16岁时，我未能完成高一的功课而留级。留级后我的情况更糟糕了，后来我决定退学。当时我对父母和祖母说，我会参加高中水平考试，提前上大学。事实上，我根本无此意图。父母为此伤心得直哭，认为他们的儿子毫无希望了。我每天浑浑噩噩，日落时起床，日出时睡觉，一天睡12个小时。醒着的时候我就抽烟，吸毒，玩电子游戏，尤其爱玩一种古人提高自己境界的游戏。每天我能抽掉一盒烟，吸好几种毒品。我的身体状况极糟，病了两个月，小腹持续疼痛。那时我的同学都认为我是个坏人，一个彻头彻尾的失败者。

有一天，当我又沉缅在那个我最喜爱的提高境界的电子游戏中时，我哥哥走过来说，我能在实际生活中真正地提高自己的境界。听到此话，我既吃惊又兴奋，眼睛都

毒性问题[1]。针对这些观点，我想就自己的经历谈一下认识。

首先讲一个高中上学时的事。当时我小臂生了一个“刺痕”。自己试着把它去掉，没有成功。相反，日子久了，它越长越大。听说可以去医院做个小手术把它除掉，但需要麻醉，而且也挺花钱，所以一直也没去。后来有一次在街上见有一个摆摊的，写着治“刺痕”等。于是就想试一试。结果涂了一点药，稍等片刻，“刺痕”一拨拉就下来了。而且整个过程没有麻醉，一点也不疼。

这只是一个例子。其实作为中国渊源流长传统文化的一部分，中医在古代是很发达的。典型的比如古籍中记载的华佗、孙思邈等人的事迹。不仅诊断方式(望、闻、问、切)要比当今的分析、化验简单易行，而且治疗效果真是药到病除。

那么现代的中医为什么不行了呢？这里面有多种原因。其中一个主要的原因是对从古到今对客观世界、人体科学认识的转变。在古代科学中，讲究“天人合一”，顺应自然规律。就一个人来讲，五脏六腑之间也是经络联系着的统一体。所以身体内部的失调会通过经络反映到身体表面的脉象，甚至能够通过面容、声音、举止表现出来。可谓见“一叶落而知天下秋”。

古人有句话，叫做“医者易也”。意思就是说，中医的内涵就象《周易》一样玄妙。所以精通医术者，就很容易从一个人的疾病的表现找到它的根源--比如人的五脏阴阳失调。治疗起来自然是高屋建瓴，很轻松的事情。与此相比，许多现代中医只是照着古代流传下来

的一些药方。而事实上同样的症状，在不同人的病因可能相差很大。这种照方抓药式的办法就很难达到理想的效果；甚至会带来副作用。

笔者当年在北大读书时，曾修过一门《周易》的课。可惜讲授的教师已经不怎么了解《周易》的精妙之处，只是照本宣科地按着参考书介绍一些皮毛。至于说中医，上学时课本中也从未提到过经络之说，只是到了大学才从课外书中了解到这已几近失落的国粹，如梦方醒。而且了解到，国外的现代科学已经证实了经络的存在。而且，针灸等治疗方法也开始日渐普及起来。

可见，中医的断层其实是中国传统文化的整体失落的一部分。当然具体来说，中医的断层还有其它原因。比如，古代的行医者恬淡自然、所以能知天命；而很多当代行医者则追名逐利。此外还有古今中药种植与采摘方式的变迁，等等。但这些都是伴随着整体文化的转变而产生的。

可喜的是，近年来在气功修炼的带动下，人们又在重新思考传统文化。据报道，全世界为身心健康的打坐炼功者越来越多[2]。这必将带来人们对中医等传统文化的重新认识。

参考资料

[1]<http://epochtimes.com/gb/3/9/21/n379815.htm>

[2]<http://www.zhengjian.org/zj/articles/2003/8/18/23025.html>

孙思邈《备急千金要方》的来源

王玉

【正见网】《列仙全传》中，有这样一段关于孙思邈的记载。孙思邈是华原人。自幼聪慧过人，七岁就能够日诵千文。他长大之后，喜欢读道家老子的书。周宣帝的时候，时局动荡，他隐居在太白山学道，炼气养神，洞晓天文推理，精通医药，暗中做了不少善事。有一次他见到一条“小蛇”被牧童打伤了，正在出血。他就脱下自己的衣服和牧童交换救出“小蛇”，然后帮小蛇在伤口敷上药，放它回草丛里。

过了十几天出门的时候，碰到一个身穿白衣的英俊少年骑马经过。这个少年跳下马背拜谢孙思邈说：“谢谢您救了我的弟弟。”孙思邈很惊讶，不知道他是什么意思。少年于是又盛情邀请孙思邈到家中做客。他把马让给孙思邈骑，自己牵着马，双脚好像悬空一样健步如飞。转眼就到了一处城郭，里面花木盛开，房舍金碧辉煌，一副王家气派。少年邀请孙思邈进门，有一位身穿红衣、头戴小帽的人，身后跟着很多侍从，笑容满面地迎了上来。他向孙思邈再三道谢说：“承蒙您的重恩，所以特意派儿子去请您。”他回过头指着一个身穿青衣的小男孩说：“前几天他独自出门，被牧童所伤，幸亏您脱衣赎救才有今天。”于是让青衣男孩拜谢孙思邈。孙思邈这才想起前些日子脱衣救小蛇的事情。他偷偷地问旁边的人这里是哪里，那人告诉他：“这是涇阳水府。”原来他救的不是什么“小蛇”，而是龙王的儿子。

红衣龙王安排设宴款待孙思邈。这样过了三天，龙王又送他很多珠宝彩缎。孙思邈坚决不肯接受。

龙王于是命令自己的儿子拿了龙宫奇方三十帖送给孙思邈。临别时他对孙思邈说：“这些药方可以帮助您济世救人。”就这样龙王安排人马送孙思邈回家了。

孙思邈使用这些药方后，发现它们确实灵验。于是他将这些药方写入了《备急千金要方》里。后来的人把这本书当成一部奇书，原来这些药方来源于仙人，灵验也就不足为奇了。

对于古代的中医，现代人已经无法理解它的精髓，更不知道几千年前的人是如何获得这样神奇的知识。从很多流传下来的故事里，透露的其实是一个人神共存的辉煌历史，只是在今天的人们眼里，却成了神话传说。

《冥冥之中有定数》

崔造

史然 整理

【正见网】丞相崔造还是平民的时候，他与韩会、卢东美、张正则三人非常要好，号称“四夔”。江左一带的士人都称他为“白衣夔”。后来崔造做官被降职调到洪州。洪州的主帅曹王想要聘任他为副使。当时德宗在兴元府，因为曹王有功劳并且是皇亲，所请示的事情没有不批准的。

当时有位赵山人，所预测的事情都很准。崔造问他：“曹王上报我为副使，能不能通过？”回答是：“不能。”崔造又问：“那么会有个什么样的结果？”回答说：“能得到一个刺史，不久公文就会到，地方比这里还要远。”崔造不信，

家必须立法禁止克隆人类。“如果不在全球范围内禁止复制人类，那些不择手段的个人还会继续进行人类克隆试验。”

大法真象

《天灾警人》

大兴安岭敲起生态警钟

陈思 编辑

【正见网】“大兴安岭都有沙尘暴了。”据中国报刊报道，近年来大兴安岭林区竟然开始有沙尘暴光顾。

大兴安岭林区位于内蒙古呼伦贝尔盟和兴安盟境内，总面积达10万多平方公里，相当于3个台湾省或1个江苏省。这里群山起伏，林海扬波，蕴藏着丰富的森林资源。据统计，有林地达713万公顷，林木总蓄积量6.65亿立方米。

有关人员说，由于近40年的森林过伐，导致整个林区生态环境失去平衡，近年来大兴安岭林区竟然开始有沙尘暴光顾。

一位在大兴安岭工作近40年的地区巡视员说，由于森林减少和植被破坏，直接导致大风天气增多，风力加大。大风天数“节节高”：20世纪60年代，5级风以上天数春季有7天，秋季有3天；80年代春季有12天，秋季有5天；到1998年，春季已达42天，秋季达10天，造成历史罕见的风灾。

1964年，大兴安岭的可采蓄积量是5.2亿立方米，1997年是1.6亿立方米，减少了70%。大兴安岭是高寒地区，树木成材要

110年至120年，按目前的砍伐速度，木材生产仅能维持十几年。从加格达奇到漠河，一路所见大多是细细的次生林。有关人员说，“再不保护，再不逐年减产，这片森林也会变成黄土高坡。”

森林减少主要是由于人们过度的砍伐。这种持续性的大量的索取超过了自然所能承受的能力，对整个林区连带的生态环境产生了巨大的负面影响。

报道说，森林总蓄积量的下降和成熟林的减少，使大兴安岭林区水源涵养的能力有所下降。据有关部门统计，1987年特大森林火灾前的38年间，林区只在1955年和1967年发生过两次洪水。之后的12年间发生了1988、1989、1991、1998年4次洪涝灾害，损失越来越大。1998年发生百年一遇的特大洪水，殃及整个嫩江和松花江流域，受灾人口达150万，72万人被迫离家，直接经济损失1000亿元。专家指出，这与大兴安岭森林采伐面积累计占集水区控制面积1/3有直接关系。

作为一个天然生物基因库和中国唯一的寒温带针叶林群落，大兴安岭近年来生物多样性锐减。宝贵的湿地从上世纪60年代的80多万公顷减少到41万公顷；数百万公顷的森林里竟然已很难听到鸟鸣；林区开发初期在作业现场经常遇到的马鹿、驼鹿、麝、麀、棕熊等珍贵动物，也已难觅踪影；江河湖泊中特有的冷水鱼类也很少了。

自然生态环境的良好与恶化和人们的行为息息相关。俗话说，一方水土，养一方人。当我们赖以生存的土地在我们脚下消失时，我们

其余三头也在不到六个月内突然死于心脏病。这些克隆猪的死亡也使人们开始质疑将克隆猪身上的心脏等器官移植给人类这一想法。

(2) 克隆动物未老先衰

BBC 中文网 8 月 07 日报导，英国剑桥大学的科学家拍摄了一个复制胚胎发出的讯号显示细胞如何成长的图片，发现了它们的不正常，有时候这些不正常的状况要在动物晚年才显露出来，说明克隆动物已未老先衰。

(3) 克隆动物需要大量的怀孕试验

除了克隆出来的动物有各种缺陷外，克隆技术的本身也是难度很大的，常常要牺牲很多胚胎才能得到一个成功的克隆。克隆羊多利科学家是在经过 276 次失败之后获得的。美国一克隆牛试验，12 个受孕母羊中 4 个死于怀孕期间。克隆动物试验表明：自然流产率，或畸胎死胎几率非常之高。没理由相信这个结果不会发生在人身上。

(4) 克隆灵长目动物和人类被认为不可能

匹兹堡大学医学中心 4 月 10 日报导，Gerald P. Schatte 博士和他的同事应用现有的细胞核移植方法对 724 个从雌性罗猴的卵子进行了克隆培植。虽然 33 个胚胎在发生最初分裂后被移入雌体培养，但是没有一例受孕成功。论文的第一作者、妇产科和生殖学副教授卡尔文·斯默利(Calvin Simerly) 博士说，“现有的技术比如用于克隆多利羊，老鼠和其它家养的动物，对非人灵长目动物不适用。”一些分子水平上的障碍阻碍了细胞的正常

生长，在胚胎发育上的根本缺陷使灵长目动物的克隆成为不可能。美国研究人员今年早些时候说，也许永远都不可能成功地复制人类，因为灵长目动物以及人类卵子生物结构很独特。

(5) 克隆人牵扯到严重的伦理问题

澳大利亚学院克隆问题发言人 JOHN WHITE 教授说克隆动物自发流产率、畸胎、死胎率非常高，谁敢否定这些不发生在克隆人身上？他说：“克隆肯定不安全，这很清楚。让人参与不安全的操作将违反医疗实践。”

英国科学院主席，皇家协会学会 LORD MAY 说人类生殖克隆这种利用弱者的不道德行为必须被禁止，人类克隆对克隆婴儿和母亲双方都是一个健康威胁，试图复制人类是“彻头彻尾地不负责任”的做法。

目前只有大约 30 个国家立法禁止复制人类。美国参众两院于 2003 年 1 月签署条约，禁止任何对克隆人的尝试。欧洲很多国家法律禁止任何破坏胚胎的研究，包括德国、奥地利、葡萄牙、冰岛、挪威、波兰等国。欧共体 15 个成员国和另外 40 多个国家包括俄国、土耳其、禁止将人类胚胎用作研究。

克隆是 Clone 的译音，意为生物体通过细胞进行的无性繁殖形成的基因型完全相同的后代个体组成的种群，简称为“无性繁殖”。人与动物有本质的不同。克隆人试验将给克隆者，被克隆者，整个社会带来巨大的伦理道德上的冲击，是人所接受不了的。主持学院间讨论国际问题的 YVES QUERE 说所有国

又问了一次。回答说：“必定如此，你要去的州名我也知道，但不能告诉你。”又告诉崔造，这个月的哪一天公文能到，并且要他先吊唁，然后再庆贺。

崔造心中害怕，因为赵山人所说的日子，正是他亲人死亡的忌日。于是他对赵山人说：“您如果言中了，我给您百千钱，说的不对，则要用鞭子轻轻打五下，可以吗？”赵山人微笑着说：“我不应该得崔员外的百千钱，只能得崔员外您给我造的一间竹屋。”赵山人所言越来越奇怪。崔造又问：“你看我有没有当宰相的福分？”回答说：“有。”又问：“需要多长时间？”回答说：“只隔您做官一任或两任的时间，不会超过三任的时间。”

到了崔造家里忌日这一天，因为同僚们都知道这件事，等到太阳偏西的时候，便一同来到江边的亭子里，安慰崔造。他们先祭奠崔造的亲人，然后一齐注视江北，等待消息。等到酉时，只见一人从北岸上船，急促渡船迅速向南岸驶来。崔造叫人远远地向那人发问，那人回答说是州里来送信的。船快靠岸了，他们又问：“有什么人事任免之事？可有崔员外做副使的批文吗？”回答说：“没有，却有任命虔州刺史的公文在此。”大家惊奇地笑了。整个过程真如赵山人所预测的，先悲伤祭奠而后欣喜庆贺。

第二天，崔造将这件事告诉了曹王，曹王给赵山人百千钱。赵山人不要。崔造为他建造了一间竹屋，他很高兴地搬进去住了。并且又对崔造说：“到虔州以后，你必须经过很大的惊惧之事，然后才可以进京城做官。”

后来由于崔造的舅舅源休给叛逆朱泚做宰相，怕受牵连，心情忧闷。宰相府的公文到了，让他更加忧怕。当时崔造的老朋友窦参做宰相，崔造官拜兵部郎中，不久又升给事中，同中书门下平章事，也就是宰相。

(出《嘉话录》)

大唐名将郭子仪的不战而胜

净心

【正见网】中唐首屈一指的名将郭子仪，是一个“再造王室”，挽狂澜于即倒，使大唐转危而复苏的人物。郭子仪平“安史之乱”、多次平定外夷入侵和国内藩镇作乱，他年过八旬还带兵征战，独力撑天，后世评曰：“天下以其身为安危者殆三十年”。以下是一个有关他的有名战役，在其中取胜已天定的战例。

单骑赴会 谈笑退敌

公元 765 年，郭子仪已经年近古稀，可是唐王朝又一次面临危机。叛将仆固怀恩勾结吐蕃回纥，30 万大军分几路兵犯中原，连陷缸泉，邪用，凤翔，威逼长安。郭子仪再一次临危受命，赶赴前线应敌，但此时回纥兵力是唐兵的五倍。这时仆固怀恩突然暴病身亡，而回纥与吐蕃又出现了矛盾。郭子仪认为可以利用这个机会，争取回纥，遂派人去见回纥主将药葛罗，转达了郭子仪的问候。药葛罗当年“安史之乱”时出兵帮助收复唐朝两京（长安和洛阳）时曾见过郭子仪，对他相当佩服。但由于仆固怀恩事先诈称郭老将军已死，药葛罗不相信郭还活著，遂让使者转告，让郭子仪

亲自来谈。

郭子仪闻讯后马上就要单骑赴回纥大营，众将百般劝阻，他儿子郭焮更是死死拉住他的马缰绳不放，不让他去冒险。郭子仪说：“现在强敌当前，形势危急，如果交战，不但我父子难保，就是国家也很危险，不如以诚意劝服他们，如果成功，是天下人的福分，如果失败，我个人性命又算得了什么！”言毕，用马鞭猛地打掉了郭焮的手，然后只带了几名随从，冲出了军营。

郭子仪到了回纥营前，令人高声通报，郭令公到此！回纥兵如临大敌，弯弓搭箭，准备战斗。只见郭子仪不慌不忙，卸掉盔甲，放下长枪，缓步走向营门。药葛罗及回纥众将见真的是郭子仪来了，慌忙列队施礼，郭子仪上前拉起药葛罗的手，叙了叙旧情，然后晓以大义，说从前回纥曾对唐朝有功，现在却来攻打唐朝，这样岂不前功尽弃？仆固怀恩这种人背君弃母，为天下人所不耻，你们跟著他，弃前功而结新怨多么不值得！我今天冒死前来，就与你们讲清道理，你们可以杀我，但我的将士是会与你们决一死战的。

药葛罗听了汗颜，马上表示是上了仆固怀恩的当，从此不愿再与郭老将军作战。郭子仪进一步说，吐蕃如何无道，乘唐朝内乱，不顾甥舅之情，侵占土地，掠我财物，如回纥愿意助唐击退吐蕃，唐朝愿意将吐蕃掠去的牛羊财物全部转送。于是两家和好，共誓往击吐蕃。众多的酋长都大喜说：“我们有两位术士随军，他们预言到我们此行相当安稳，不与唐军交战，遇一位

大人而退兵，现在果然如此。”郭子仪献出彩绢三千匹，酋长就赏赐了两位术士。

吐蕃闻讯，连夜退兵，郭子仪命人率精骑与回纥联手追击，大败之，毙敌五万，俘虏十万。从此，郭子仪单骑赴会遂成佳话，说传至今。

附：《资治通鉴（卷二百二十三）》药葛罗使子仪先执酒为誓，子仪酌地曰：“大唐天子万岁！回纥可汗亦万岁！两国将相亦万岁！有负约者，身殒陈前，家族灭绝。”杯至药葛罗，亦酌地曰：“如令公誓！”于是诸酋长皆大喜曰：“向以二巫师从军，巫言此行甚安稳，不与唐战，见一大人而还，今果然矣。”子仪遗之彩三千匹，酋长分以赏巫。子仪竟与定约而还。吐蕃闻之，夜，引兵遁去。回纥遣其酋长石野那等六人入见天子。药葛罗帅众追吐蕃，子仪使白元光帅精骑与之俱；癸酉，战于灵台西原，大破之，杀吐蕃万计，得所掠士女四千人。丙子，又破之于泾州东。

《研究探索》

银河系中心黑洞不再“安分”

方洪

【正见网】坐落在夏威夷的 Keck II 望远镜最近的观测结果表明银河系中心的黑洞不再象先前观测的那么安宁。参与这项研究的天文学家声称，这个发现有些出人意料。

黑洞是宇宙中一个很特殊的地方，任何物体一旦进入它的一定范围，就被“吸”进去，即使是光也无法逃离，所以人们无法直接观察黑洞的存在。但是黑洞可以被间接

地观测到，这是因为它周围气体的流动极端汹涌：温度极高的气流疯狂地旋转，在被黑洞“吞吃”之前，强大的重力作用将气体加速到接近光速，从而产生的放射线的波长可覆盖从无线电波到 X 射线的范围。在地球上通过望远镜可以观测到，许多星系中心的黑洞都可以喷射出大量的放射线。

科学家们相信银河系的中心也有一个巨大的黑洞，其质量相当于两千六百万个太阳。与众不同的是，银河系的中心黑洞相对比较安静，其放射作用也相当稳定。这也是长期以来使天文学家们感到困惑的问题。

然而新的观测表明我们的银河系中心黑洞似乎变得有些不“安分”，胃口大增且变化无常。这项研究的负责人，加州大学洛杉矶分校的 Andrea Ghez 教授介绍说，过去的观测表明(我们银河系的)黑洞安静地“用餐”，而如今它仿佛在吃大快餐，而且“其强度每星期、每天甚至每小时都不同。”她说，“那情形就如同天气般(容易变化)。”

对于这种变化目前还没有完全找到答案，但是研究人员相信，这对于研究物质落入黑洞，可以说是提供了一个新的窗口。

银河系中心黑洞距离地球两万六千光年。还有其它较小的黑洞，只相当于几颗恒星那么大质量，散布在整个银河系中。

参考资料

http://www.space.com/scienceastronomy/blackhole_eating_030930-1.html

科学家呼吁在全球禁止复制人类

李洁

【正见网】近日来自世界各地的 60 多个科学组织组成“科学院联合组织”，从克隆将给人类带来的健康伦理危害上，呼吁在全球范围内禁止复制人类。

从复制动物的试验结果看，复制出生的“婴儿”往往伴随有很多先天性病变，人类复制也将面临同样的后果：

(1) 克隆动物出生后患病或很快死去

英国苏格兰爱丁堡罗斯林研究所的科学家于 2003 年 02 月 14 日宣布，全世界第一个复制动物多利羊因患严重肺病而夭折。多利羊出生于 1996 年，她是由从一只六岁绵羊乳房提取的基因物质复制的。2002 年初，多利羊被诊断患有永久性关节炎。正常的绵羊能够成活 11 到 12 年，而多利羊只活了 6 岁半。

类似多利羊的早衰也常见于其它克隆动物。日本东京国立传染病研究所发现克隆的鼠类也有过早丧生的。而今年 2 月澳洲的一只克隆绵羊还不到 3 岁就莫名其妙地死去，因尸体快速腐烂，被迅速火化。2002 年 1 月中科院主持的第一头克隆牛在山东省曹县城郊五里墩村剖腹产出，但当天夭折。2003 年 5 月中科院与新疆金牛公司合作的新疆第一头克隆牛出生，不久死亡。

大纪元 8 月 29 日报导，美国的科学研究小组将成年猪的一个完整细胞植入一个受精卵中。四个克隆的小猪出生后，但又全都在半年内死去。一头在出生后几天后就死去，