



正见周刊

2004 年
5 月 18 日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真象、用慈悲去洪法与救渡世人” 《理性》
“全面讲清真象，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法” 《大法坚不可摧》

新闻综合	2
《时事聚焦》	2
“未来科学与文化”研讨会在台湾大学召开	2
庆祝“正见诗社”成立贺诗集	2
《海外综合》	3
“支持诉江跨美汽车之旅”已由旧金山启程	3
休斯顿法轮功学员市政府前庆祝“世界法轮大法日”	3
华盛顿少年 700 英里自行车之旅 呼吁营救中国受迫害的孩子们	3
古风天韵音乐晚会：仙乐飘飘	4
文化传统	4
《成语故事》	4
暮夜無知	4
白驹过隙	5
对症下药	5
《上下五千年》	5
华夏历史真貌：创世纪史（一）	6
华夏历史真貌：半神文化时期（三）	9
《台湾“未来科学与文化研讨会”论文选登》	13
从中医的角度看音乐与健康	13
《科学探索》	19
“哈勃”星云图片 状如“天梯”	19
大法真象	19
《人间神话》	19
体验大法神奇	19
《修炼之窗》	20
一位中医师的修炼体会	20
身边看得见的奇迹	21
《小弟子园地》	22
是师父把我从死亡线上拉了回来	22
台湾明星高中的“真善忍”故事	23
《讲真象短句》	24
善良的人们，让我们一起来制止这场史无前例的迫害	24
弟子交流	25

读“背法的故事”之后.....	25
师恩颂 (诗集)	27
正念正行 救度众生	28
正念讲真象 走出派出所.....	28

新闻综合

【时事聚焦】

“未来科学与文化”研讨会在台湾大学召开

展真

【正见网】正见网记者展真台北报道,5月15日于台湾大学内举办着一个很特别的学术研讨会,不但有着许许多多精彩的论文报告,还附加着中国书画展与音乐晚会。

在学术研讨会中,由海外及国内专家学者们报告了他们从科学上跳出主流科学的认识,深入浅出的谈出了超越主流科学的观点。

在会场进行中,除了原来就报名参加的听众之外,更有许多原来在大楼内聆听其他演讲的听众改换到这个研讨会中,因为他们发现在这儿的报告不但有深度,而且表达的很浅白,让他们听得很有趣,也收获很多。

也有一些媒体的记者感到非常高兴能看到这样有趣的研讨会,纷纷表示明天还要来特别采访。例如有一位民生报的记者在与大会工作人员互换资讯时就提到他很高兴看到我们整个大会的精神是在表达道德提升的重要,而且因为展现出各种不同层面的主题,所以报告内容

一点都不枯燥。另外,在她得知大会报告人当中,有部分专家学者都是修炼法轮大法的学员时,感到很惊讶。因为他觉得大会给人感觉很温馨,很有趣,完全不像他在海外留学时来自中国大陆的同学所描述的法轮功学员的不正常表现。

在晚会中,专业的表演也一样吸引着在台湾大学内散步的民众。其中有不少表演者在舞蹈中展现出他们修炼法轮大法后的美好,让观众感到非常特别。

庆祝“正见诗社”成立贺诗集

-- 世界法轮大法日“正见诗社”喜成立

【正见网】正值第五届世界法轮大法日之际,“正见诗社”在爱好诗歌的大法弟子和正见网编辑的支持和参与下正式成立。“正见诗社”的成立为大法弟子以诗词歌赋等文学形式弘扬大法、除恶扬善、救度众生开创了新的局面,并为未来人类的新文化奠定基础。同时,也为爱好诗歌的大法弟子们提高创作水平、学习诗词知识、取长补短,提供了一个良好的修炼环境。

目前,“正见诗社”已有一、二十位诗歌爱好者,其中有才华横溢、具不同创作风格的大法弟子,也有对诗词格律颇有造就的大法弟子。“正见诗社”定期举办修炼和

法弟子,又是党员干部,有权利和义务更有责任维护大法尊严,不想让国家领导的错误决定制造新形势下的冤假错案!法轮大法是正法!你看现在的人道德下滑到什么程度了,你在这工作应该比谁都清楚了,我师父就是来救人的!”

她听了连连点头。我又说:“我们修炼人不求名、不求利、更与权势无争,你说江××怕什么?”她说:“大姐,我没有看错,你讲的真好、真透,我有几个同学也学法轮功,但没有你讲的这么细,我听的也没这么专注。这样吧,他们一会儿要给你送走,到那你可千万不要绝食,身体好不容易炼功炼好了再饿坏了犯不上,你说对不?”还没说完,吃饭的警察回来了。那个女警察走了,我亲眼看着她进了指导员的办公室,好半天她出来叫给我做材料准备送我走的那个夜班警察又进去呆了好半天。他们俩都出来了,夜班警察一边给我打开手铐一边说:“指导员找你谈话,他脾气不好,你别和他一样的,说话慢慢说。”

他把我领到指导员的办公室出去了。指导员这次一改上午的态度,让我坐下并说:“听说你还是一个挺不错的干部,大家对你的评价都挺高的,我也不忍心把咱们的党员干部送到那里,这样,咱们再好好谈谈。”

他提出了好多电视里播的邪恶宣传的问题,我都给否了。我又把对女警察说的对他又讲了一遍。我讲的投入,他听的也投入。我边讲边完善并补充说:“你以前送进去过多少我的同修,他们都和我一样,有的比我还优秀,全都是好人。你

知道那一张传单是多少大法弟子省吃俭用,冒着被抓、被判刑的危险制作、散发的吗!让大家明白真象多不容易!为的是人们不再被蒙骗,你们不要一错再错,请你相信法轮大法是正法。我又告诉他:你是最基层的警察干部,我想本着对社会、对民族、对老百姓负责,你应该详实的写一份你所接触到的、了解到的法轮功修炼者的情况向中央反映一下,不要再制造冤假错案了!”他当时很激动,面带难色的说:“好了好了,不知道咱俩谁找谁谈话,全听你讲了。”

他站起来,我也从沙发上站起来。这样我又回到了证实法的行列。

外调的警察说：“我看你们是不是抓人抓红眼了？什么人都抓。人家自己去自己回来的，你们不怕事闹大呀！你去跟指导员说不行！”夜班警察说：“你去说吧！”“我去说指定得跟他发火。”夜班警察说：“那我就更不敢说了。”这时另一个夜班警察上来说：“车发动了，一会就能见到你们一伙的。”

写笔录的那个夜班警察准备好了要送我，问我一句：“你舍得离开你的爱人和孩子吗？如果后悔了现在还来得及。”我对他说：“不是我舍不得的事，是你们对好人太残酷了，学大法我永远不会后悔的！坚信大法坚信师父是我今生今世的追求！”他说：“看你还挺坚定的呢！”我对他说：“大法的超常、玄奥只有修炼人才能体悟到！”那个搞外调的警察在屋里来回踱步。正在这时来人报案说发生一起强奸案，只留一个警察看我，暂时先不送我了，等抓到犯人以后再送。就这样这一上午要送我好几次，同时又出现了好几次案子，都是要送我之前的一瞬间来报的案。这一上午我一直在心里默念：师父，我永远是您好弟子，不出卖同修、不背叛师父，粉身碎骨也心甘情愿，决不能做出对不起大法的事！

屋里静悄悄的，好象没有人存在。我逐个看他们几位，都耷拉着脑袋，有的手里摆弄着钥匙，有的对视着对方。一阵脚步声打破了这死一般的寂静。进来一名警察对屋里那几位说：“吃饭吃饭，早晨饭还没吃上又折腾了一上午，饿死我了！”有几个起身出去了，还留下一个看我。刚进来那个警察说：“铐上算了，都去吃饭，回来再送她。”

我被铐在暖气管上，屋里只剩下我一人。我理顺一下这一上午的言行是否完全符合大法弟子的要求。有时觉得满意，有时觉得还欠点什么。比如说：对指导员善念还不够，因为他也是被谎言蒙蔽的，所以对修炼人不理解，对大法抵触，应该继续给他讲道理。正在解剖自己陷入沉思的我，一声大姐的称呼打断了我的思绪。

进来一位女警察，她说：“大姐，看你和别人不一样，听说你还是一名党员干部，怎么和那些人一样。听说你去北京找江泽民，就连我们穿这身制服的也见不到他呀！”

我说：“是呀，没见到我才回来了呢！学法轮功的人不论职位高低，从中央到地方，从当官的到黎民百姓好多人都在学。因为这个法太好了！学这个法会使你道德提高，做更好的人，还强身健体，不花一分钱谁不学呀！我原来有多种疾病，为了治病债台高筑，穷的家里连电视机都没有，学这个功连片药都没吃，不到三个月多种疾病不翼而飞！你信不信？这是事实！谁都知道，不信你去调查。你提到我是党员干部，我不但是而且还是多年的先进人物。为什么这么多人上访国家领导人就无动于衷，不去调查反而大批抓人？！而且抓的都是打不还手骂不还口的好人，这不是让亲者痛仇者快吗！”

我从“三反、五反”讲到“文革”，她听的直点头。我又说：“国家领导人的错误决定会失去民心，导致亡党亡国。失民心者失天下，如果全社会的人都能来学法轮功那将是一个国富民强的社会。我是大

创作交流，并邀请大法弟子中的行家教授诗词格律基本常识，欢迎诗歌爱好者和有兴趣学习诗歌的大法弟子加入。有意者请致函 editor@zhengjian.org 申请。

“正见诗社”成立于世界法轮大法日，可谓双喜临门。我们一定不辜负师尊的慈悲苦度和大法赋予我们的神圣使命，在讲清真象、清除邪恶、救度众生中充分发挥正法粒子的智慧，把大法正见源源不断的写入我们的诗中、写入世人的心中、写入未来的新纪元中。

在此，“正见诗社”的全体大法弟子恭贺慈悲伟大、至尊至敬的师父五十三华诞，同时恭贺法轮大法洪传十二周年。

正见诗社

正见网

【海外综合】

“支持诉江跨美汽车之旅”已由旧金山启程

【正见网】“支持诉江跨美汽车之旅”由旧金山启程

为期二周的“支持诉江跨美汽车之旅”5月11日从加州中国驻旧金山总领馆前出发，预计5月下旬抵达芝加哥。此次汽车之旅是为了让更多的人了解江××的罪行，并向途中经过的当地政府、媒体和社会各界深入讲清真象。目前，迫害法轮功的元凶江xx及其同伙在美国、德国、比利时、法国、西班牙等多个国家被以“群体灭绝罪”、“酷刑罪”和“反人类罪”起诉到法庭。美国芝加哥第七巡回法庭将

于本月底，就诉江案进行法庭答辩。

休斯顿法轮功学员市政府前庆祝“世界法轮大法日”

【正见网】2004年5月13日，是第五届“世界法轮大法日”，同时也是法轮大法洪传十二周年纪念日。

自2000年5月13日庆祝第一届“世界法轮大法日”以来，每年的5月13日，全世界法轮功学员都会以各种丰富多采的形式热烈庆祝这一殊圣的日子，中国以外的法轮功学员更是载歌载舞，喜气洋洋。

休斯顿法轮功学员于5月13日中午在休斯顿市政府前广场举行形式多样的活动，纪念法轮功和平伟大的历程并庆祝“世界法轮大法日”。鲜明夺目的“世界法轮大法日”的大横幅、莲花、彩色气球等把整个活动现场装扮得祥和美丽、流光溢彩，洋溢着欢乐、喜庆的气氛。在活动的地方，还摆放了一组展板，记录了法轮大法1992年自中国大陆传出、洪传到世界、在中国大陆所受到的迫害、及法轮功学员和平抵制迫害和讲清真象的多幅珍贵的历史图片。

华盛顿少年 700 英里自行车之旅 呼吁营救中国受迫害的孩子们

【正见网】为了让更多的人了解江泽民集团对法轮功的迫害，尤其是对少年儿童们的摧残，一些美国青少年计划从华盛顿特区骑自行车到芝加哥。2004年5月13日中

午，“和平花瓣”自行车之旅经过几周的紧张准备，在世界法轮大法日的同一天，在美国首都的国会山附近举行出发前的新闻发布会。部分当地居民、法轮功学员和附近几所学校的部分学生参加了新闻发布会。

古风天韵音乐晚会：仙乐飘飘

展真

古风天韵音乐晚会是台湾举办的“未来科学与文化”研讨会中的主题之一，藉由实际的音乐晚会表演呈现出心物合一后的成果。

曲目包括：鼓乐神威（十人腰鼓+国乐合奏）、黛玉（小合奏）、得度与登归途（二重唱）、法光天际来（三人舞）、善缘（二重唱）、凡花落尽（独舞）、携手还乡（古筝独奏）、万事尊容（独舞）、莲与打开窗（合唱）、绿众今朝与你而来（合唱）、慈（双人舞）

节目的内容中不但充满了中国古风，其散发出来的气息更是让许多在场的听众感觉到整个节目就像是仙乐一样的动人。

参与节目表演者全部都是法轮大法的学员，因为大会的筹办者感觉到目前在社会上，能够在专业中达到心物合一境界的音乐表演者只有修炼的人，所以特别邀请了法轮大法的学员主办这场音乐会，让整个大会的進行不仅仅是论文或科学上的理论发表，更是时时处处皆充满着心物合一的实践。

除了参与学术研讨会的听众外，更有许多在台大校园内经过的民众在旁观赏不久后，纷纷进入会场中坐下聆听到节目结束。其中

一位听众表示：以前法轮功学员向他介绍法轮功时，他总是认为是一种宣传，因此而不愿接触法轮功。但是在参观过画展、研讨会、以及音乐晚会后，他感到非常的吃惊，法轮大法的学员中真是人才济济啊！由于他本身热爱艺术，因此对于音乐美术方面特别敏锐，在欣赏了法轮功学员的表演后，不自觉的向大会表示这不只是国乐，真是仙乐的表演啊！在看到法轮功学员所插的花时，他也非常惊讶的感到插花作品中充满了脱俗。所以，这两天的活动后，他已经开始主动的到处告诉别人“法轮大法好”。

文化传统

《成语故事》

暮夜無知

一斗

【正见网】杨震是东汉时华阴人，以教授学生为生，由于正直、博学，人称“关西孔子”。

五十多岁杨震被逼不过，只得出来做官。他去东莱出任太守，路过山东昌邑时，他以前推荐的秀才王密，正好担任昌邑县令。王密夜晚抱着十斤的黄金来要送给杨震。杨震说：“我深知你的为人，为何你对我却一无所知？”王密说：“放心吧，三更半夜的，没人知道这件事。”杨震说：“天知、地知、我知、你知，怎么能说没有人知？”王密很羞愧。

他在太尉任内，中常侍李闰为了他哥哥升职，通过汉安帝的舅舅

第二天早晨6点刚过，一阵急促的脚步声，紧接着震耳的敲门声把我从梦中惊醒。我意识到警察来了。爱人从厨房过来给他们开门，进门他们就喊：“赶快起来，跟我们走。”我问他们为什么，他们说你心里明白。我说：“我是明白，我堂堂正正做人，可以说我是最优秀的公民。”他们连喊带叫让我马上跟他们走。我说不行，我必需洗漱干净。我梳洗完毕，穿好衣服。他们让我在前面走，我说：“不行，我不是犯人，你们别象押犯人那样对待我！”

他们只好在前面走，不时的回头看我。他们回头看我一眼，我向他们微笑一下，没有任何恨他们的心，相反，可怜他们，同情他们。我对他们说：“知道是谁让你们这么辛苦吗？”一个年轻点的说：

“都是你们法轮功！”我说：“错了！你们可真是不明是非，太可怜了。你们知道吗？我师父传法七、八年了，深得人心，塑造了多少好人，现在是坏人祸乱朝廷，懂吗？”

那个年轻警察说：“你放明白点，还敢胡说！”我说：“这不是胡说，是事实。如果天津大法弟子不被抓，就没有4.25万人进京上访，上访的目的地是向国家领导人如实反映法轮大法好！我这次去同是一个目的地，我原来身患多种疾病，都是学法以后好的。可是，一个人出于怕心、嫉妒心，怕被人夺江山，怕学法轮功的人多夺了他的权。知道是谁吗？”他们谁也不吱声。我又告诉他们：“我们学法轮功的人与名、利、权无争的，就是想做个好人，别无他意，清醒一下头脑，你们是人民警察，人民警察是爱人民的，

别让人当枪使，而且是对着人民的，真、善、忍哪不好？”说着到了派出所，有个老警察说：“这一路上尽听你说了，下车吧，到里边说去，说个够，别哭就行。”话虽出自他的口，但我明白是什么意思。这里需要我耐心细致的洪法，我必须向他们讲明白法轮功是怎么回事，为什么万人进京上访，用修炼人的事实说话。

到了派出所，指导员亲自审问我。看着他暴跳如雷的样子我从内心可怜他，因为我知道他不明真象。可惜呀，他被蒙骗了还不知道呢！我为他不明白真象而感到难过。

在场的值夜班的警察轮番审我，又做笔录。那个指导员让我骂师父并且教我骂。污辱师父、谩骂大法我岂能容忍！我与他展开一场唇枪舌剑。我对他说：“你不会有好下场的！”他暴跳如雷的说：“你不忍吗！”我说：“忍是因人因事而议，是有极限的，你骂我师父天理不容！”他几次举起手想要动手打我，我睁大眼睛正视他，毫不畏惧。在我强大的正念下，他几次将手放下，最后回他办公室去了。

8点钟，白班警察都来上班了。其中还有那个上次到我那搞外调的，他看了我一眼又看一眼其他人语调和缓的问我：“昨天下午你去了哪？我去你家三趟也没敲门。”我告诉他我去洗澡和去邻居家吃饭的事。他又问了一下给我写材料的那个夜班警察：“你在做谁的材料？”那个人指着我说：“她的。”“什么材料？”他又问了一句。夜班警察说：“刑拘。”他说：什么？谁让做的？“头呗。”夜班警察指了一下指导员的办公室。搞

中原血雨腥风 好人无辜命丧
宣传信口雌黄 世人心智迷茫
师尊力挽狂澜 浪里掌舵导航
独自承担巨难 法正天地穹苍
弟子不畏强暴 人间护法金刚
冲破层层魔障 四海传播真象
漫漫长夜将尽 真理重见阳光
邪恶败物扫灭 众生明白真象
法船渐将靠岸 随师同回天堂
劫后乾坤清朗 大穹光芒万丈
师尊慈悲浩荡 洪恩润泽十方
新宇圆容美好 主佛智慧无量
正法永铸辉煌 众生万世传唱
普天同庆同贺 大法威德颂扬

师恩颂

--恭贺慈悲伟大的师父五十三华诞
大法弟子

【正见网】

十方众生颂师恩
五州弟子庆华诞
十二春秋大法传
大圆满
众生得度了洪愿

师尊正法挽狂澜
洪宇澄清法轮转
大法正见播世间
观念转
随师开创新纪元

拜贺

--北京大法弟子恭贺师尊五十三华诞暨法轮大法洪传十二周年

【正见网】值此师尊五十三华诞暨大法洪传十二周年之际，谨代表北京大法弟子向师尊问好：师父您辛苦了！弟子想念您！

并赋小诗一首及美术作品以致

贺。

北京大法弟子合十敬上
2004.5.10

拜贺

师父慈悲洒甘露，
尊微不分只见心。
华夏沐浴圣主恩，
诞生亿万佛道神。

徒众立掌救万民，
儿孙世代享福荫。
拜谢主佛恩无量，
贺禧大穹恒古新。

正念正行 救度众生

正念讲真象 走出派出所

【正见网】2001年11月我踏上了去北京上访之路。到了信访局，大门紧闭，在那里遇到了几位内蒙同修。我们互相切磋，悟到不能被邪恶带走。被抓不是目的地，如果都被抓进去了那还有什么天津大法弟子被抓引起4.25万人上访之事！我们决定回当地向派出所等有关部门洪法，向抓人的基层单位洪法。

我们各自回到当地。我回来后走在街上看到我的人都为之兴奋，她们说担心死我们了，还说：“象你这样的好人如果被抓进去我们可得想死了。”

到家我就去洗澡，洗完澡之后被一个邻居在半路上就接到她家里，说是为我接风、压惊。就这样我们一家三口在她们家吃的晚餐，晚上10点多钟才回家。

耿室和后兄阎显先后向杨震说情，都被杨震谢绝了。原来李闰又请国舅耿宝向杨震推荐，耿宝对杨震说：“李常侍现在是皇上眼前红人，希望对他哥哥能从优提拔，而且这也是皇上的意思”。杨震说：“既然是圣旨，请出示尚书府的文书，这样才有根据。”耿宝被驳得哑口无言。

杨震虽然坐了高官，可是他的子女还吃着家常饭菜、出门没有车坐。有人劝他要为子孙后代考虑考虑。杨震说：“让后世知道他们都是清白人家的子孙，这个遗产不是很丰厚吗？”

“暮夜无知”原指夜里做的事情，没有人知道。后人用来比喻暗中贿赂。

（出自《后汉书·杨震列传》）

白驹过隙

一斗

【正见网】人的生命太短暂，庄子说：“在天地间，人的生命就像白色骏马在细小的缝隙前一跃而过。”

但是要是不明白生命的真正意义，再长寿也是枉然。苏轼说：“曾经有三个老人相遇，问他们的年龄。一人说：‘我记不清我的年龄了，但记得少年时和盘古是好朋友。’一人说：‘海水变成桑田时，我就放下一个筹码，现在我的筹码已经堆满十间屋子了。’一人说：‘我吃蟠桃时，把桃核扔在昆仑山下，现在桃核已经和昆仑山一样高了。’以我来看，这三人和蜉蝣朝菌（都只能活几个时辰）也没有什么区别。”

“白驹过隙”形容时间过得极快。

（出自《庄子·知北游》和《苏轼集·志林五十五条·异事》）

对症下药

一斗

【正见网】华佗是东汉名医。有一次官吏倪寻和李延都感到头疼发热，找华佗看病，华佗诊断病情后，给倪寻开了下泻药，给李延开了发汗药。两人感到奇怪，问华佗问什么同样的并用不同的药，华佗说：“倪寻的病是由内伤引起的，李延是因为外部受凉而引起感冒。病因不同，治疗方法也不一样。”他们回去后按药方服药，第二天病都好了。

孔子是春秋时代的思想家。学生子路问孔子：“听到一个很好的主张，是不是应该马上去做呢？”孔子说：“家里有父亲兄长，你应该先向他们请教再说，哪能马上去做呢？”学生冉有也这样问，孔子说：“听到了就去做。”学生公西华就问孔子：“您老人家为什么给他两个不同的答复呢？”孔子就说：“冉有做事退缩，所以我要鼓励鼓励他；子路胆量有两个人那么大，做事果敢，所以我要抑制抑制他。”

“对症下药”比喻针对事物的问题所在，采取有效的措施。

（出自《三国志·魏志·华佗传》和《论语·先进》）

【上下五千年】

华夏历史真貌：创世纪史（一）

心缘

【正见网】

开篇词

茫茫天地，芸芸众生；悠悠万事，过眼烟云。当走过漫长的岁月，回眸历史时，我们会惊诧的发现，历史不过是按照既定的轨道在发展着，许多先哲们的预言无不得到了确证。我们不禁要问：历史真的是冥冥中安排好的吗？是神安排的吗？这一切安排又为了什么？真的有神存在吗？

众所周知，中华文明是世界上最古老的文明之一。可以说，中华文明是世上唯一的统一和连续的文明。当研究其它的古文明时，现代人一直不能解读他们祖先的文字，以致难以了解自己的文明之始末，而现代的中国人却能读通几千年前的文字，了解中华祖先的文化。这为我们了解历史提供了有力的帮助。当我们研究祖先留下的文字时，我们再次惊诧的发现远古时的中华文明与神紧密相关，诸多的神话故事似乎在告诉我们，历史的真实并非如我们今天所描绘的那样，而我们的祖先对上天亦有着出乎寻常的敬畏。

今天的许多古代出土文物和典籍显示，不论东方或西方，古人是相信、崇敬神的，遵守着神所教导的道理做人、处事，代代相传。然而到了后来，神话的内涵不再被后人理解了，人们就渐渐的认识神话仅仅是一种飘渺的想像罢了。虽然历史的真实许多已湮没在时间隧道中，虽然历史展现在我们面前的是如何的纷繁复杂，但殊不知一根看不见的线索却将所有的枝节紧

密的连在一起，走过了秦皇汉武，走过了唐宗宋祖，走进了今天的历史。

为了尽可能还原历史的真实，我们希望以全新的视角诠释历史，将讲述中华民族的起源、发展、朝代的更迭、主要历史史实、事件、主要人物、思想、人们生活状态、文化概述等的同时，将结合相关预言，并分析预言的预见性，从而启发人们对中国历史的全新思考。

创世纪史

天、地从何而来？为何而生？人从何而来？为何而生？这些问题依旧困扰着今天身在迷中的我们。

关于天、地的起源，西方有上帝创造天、地和万物的说法，而中国则有着盘古开天辟地的传说。根据《山海经》的记载，宇宙是由一个叫盘古的神创造的。我们不妨称之为盘古宇宙。我们可以设想一下，“盘古宇宙在开始产生时，就象一个人在母体里的胚胎一样”，只是一个微小的粒子。在混沌状态中，这个宇宙渐渐生成了，“宇宙中的层层物质组合成了层层的天和地，同时生成了层层天地之间的万物，包括象盘古一样的神与层层众生”，包括地球上的山川树木、鸟兽虫鱼等万物。

当地球上有了天地，有了万物之后，天上来了一些神，运用法力，开始仿造自己的样子造人。据说，中国人是由一个叫女娲的神造的。女娲是一位美丽的女神，根据史料，说她是人首蛇身。《太平御览》是如此描述女娲造人的。起初，女娲用黄土和水，依照自己的样子捏出了一个个小泥人。她造了一批又一

是很有帮助的，希望有条件的同修都试试。随着我们修炼由微观向表面突破时，最终我们人这层表面是应该能背住法的。在背的时候，我对师父的讲法理解更深了，许多法理以前只是轻轻而过，现在开始体会到法背后的内涵了，同时对自己修炼的指导作用也越来越明显。比如说每天早上的打坐，很多时候脑子里就是当天的工作，心静不下来，可当我背到师父要求的打坐状态，“感觉自己好象坐在鸡蛋壳里一样美妙，非常舒服的感觉”（《转法轮》），我一想起这段法就容易进入这种状态了。

记得上次在柏林开法会的时候，我们和一个以色列弟子一起读《转法轮》第九讲，她读着读着眼泪就下来了。我读师父其他经文时出现过这种感受，可读《转法轮》却从来没有体会过。这次在背法过程中，一天我正反复读时，突然真切感受到师父的慈悲，忍不住泪如泉涌。是啊，没有师父就没有这一切，没有了大法也就没有了一切，我们新的生命全靠大法来滋养，我们怎么能不好好学法呢？法就像一座桥一样，我们要从旧宇宙进入新宇宙，唯一的通道就是大法，只有通过大法，我们才能被渡到彼岸，我们身体的每一个微观结构都要通过法来演化成金刚不坏之体，我们每天的学法就像粮食空气一样的必不可少。慢慢的我也体会到读法的那种快乐了。

通过背法还有个真切体会，就是这本书是“活”的，当我在背那一部分时，师父就会在生活中安排一些事来考验我是否真的明白了。遗憾的是，好几次我都考试不及格。

比如那天当我背到“修口”那部分时，正好是4月25，我们要去外地参加活动。在车里一个同修带着情绪说起一件事，我觉得他说的不对，心里就有了怨气，于是用尖刻极端的话顶他。第一次我们的车开错了路，我不醒悟，依然接着说，话音刚落，汽车就冒烟，方向盘失灵无法开了。我坐在那，楞了好一会，因为我从来没认识到自己说的话还有这么大的效果，从来没体会到这种“现世现报”。

还有个体会，就是学法不在时间长短，关键是学法时的心态。如果把法书当成师父的法身来敬仰，像跪在神像前一样虔诚的读书，效果就会好，如果只是为了完成任务，那学了等于没学。

写下这点体会，希望更多的同修能认识时间的紧迫，能真正体会作为大法弟子的幸福，没有比读法更快乐的事了。

师恩颂（诗集）

-- 恭贺第五届世界法轮大法日暨师尊传法十二周年

正法颂

净植

宇宙万古苍苍	人间苦海茫茫
众生来去何方	迷中执著虚妄
末劫天地蒙霜	满目世态炎凉
道德急剧下滑	恶业甚嚣尘上

幸有慈悲普降	乾坤再现曙光
主佛遍撒甘露	大法洪传十方
近至穷乡僻壤	远及万里重洋
得者修心向善	芸芸众生有望
九九妖邪忽降	天地滚滚恶浪
乱法烂鬼猖狂	衣冠禽兽登场

动得眼泪都下来了，那种溶入法中的幸福快乐深深感染了我：“我喜欢背法”，是啊，哪个生命不喜欢造就他生命的根本呢？我突然明白为什么在此之前的一天，一个基督徒要和我探讨法理。我当时想通过讨论启发她，她一面回答我的提问，一面马上翻到《圣经》中针对这个问题的解答。我心里很惭愧，尽管她还认识不了大法，但在她那一门里她是合格的，可我能背下《转法轮》吗？就好比一个好东西，我得到了，可我并没有真正掌握拥有它。当我读到“背法的故事”里那一段：“我不知道同修们想过这个问题没有：如果正法有截止的一天，修炼有截止的一天，那么，我们学法的时间是不是也有截止的一天呢？是不是学一天少一天呢？有时我看到有的同修把精力和心思都用到不必要的地方去，真是心疼啊，我们到底来这里干什么的，什么是最应该珍惜的，到底什么是生命的最大最根本的幸福，真是要好好的、反复的想清楚啊！”我终于明白是师父在慈悲点化我，于是我决心背法。

可真正开始背，马上就感到象山一样的巨难来了。学法这么多年，《转法轮》读了上百遍了，可直到现在，依然感到读进去的字，在体内一会就消失了，仿佛落进了一个无底洞，总没有装住了的感觉，以前把这种感觉理解为大法的无边无际，可在背法时还是这种感觉，那就是怎么也记不住，于是我就一遍接一遍的反复读，很短的一段读上十几遍有时也毫无印象，那些日子真的感到很难。

我知道这不是常人说的什么记

忆好坏的问题，而是个修炼中的问题，是我必须要过的一关。在个人修炼中，一直有个问题困扰着我：在梦中我从来没有把自己当成个修炼人一样为人处世，我深切感受到醒着的我和梦中的我是两个不同的人，哪个是真实的我呢？梦里能看出一个人修得扎不扎实，修得好不好。静下心来想想，在我醒着的时候，我干的很多事想的很多问题，也不是一个修炼人应该干的应该想的，许多时候是事后才意识到自己错了，可最初的第一念很多时候都不正。

没学好法，这就是我记不住法的根本原因。怎么办？没有捷径可走，只有努力的往下背了。就这样，总算磕磕碰碰的走过了一遍，可现在回头要我背，依然是一点也背不出来，但在背法中我真的感觉自己提高了不少，我感觉法在我记忆中的痕迹深了一点，就像用刀子石板上刻字一样，只要一遍一遍这样坚持下去，总会有一天能记住的。当我把那些执著心修掉之后，我想背起来就会容易多了。

为了克服自己忘了自己是修炼人这个毛病，我在背法的同时，加强主意识训练，一有空就在心里默念：“我是修法轮大法真善忍的，我是李洪志师父的正法弟子”，无论在骑车还是在班上间歇中，总是这样提醒自己，开始默念这些话还觉得很拗口，还得想一下才能念下去，就这样反复强化，一有空就默念这句话，慢慢的这句话好像容进我的身体了。我也开始在遇到事情的时候，首先想到自己是个修炼人了。

花功夫把法背一遍对我们提高

批，觉得做得太慢，就用一根藤条沾满泥浆，挥舞起来，泥浆撒在地上，都变成了人。从上述描述不难看出，作为神的一员的女媧非是用人力而是在用法力造人。事实上，“神们是用神通在做，神也不需要用手去做的，而且人的身体的那个结构都是很复杂的，用手是没法捏的，用人的笨办法是不行的，所以神是用法力做的。”（《在大纽约地区法会的讲法和解法》）

中国人从此开始在地球上繁衍生息。不过，刚刚造出来的人没有对宇宙、生命和人世的一切的认识能力，也没有对大千世界变化的任何承受力，当然更没有成形的思想。

人神共处时期

为了丰富人们的技能，提高人们对宇宙地球和自然界的认识 and 应付的能力，天上又下来了一些神，教导人们掌握各种基本的生活技能和知识。

最先出现的神是有巢氏，他教导人们在树上用树枝树叶建造出简陋的篷盖，这就是原始的房屋了，至少可以躲避野兽和洪水。人们都向他学习，并且在建筑的技能上一天天进步着，后来人们把这种方法移到地面，也有同样的效能。

中国历史上传说中的三皇也是这样的神。关于三皇确指何人，史学界一直存在着两种观点。一说三皇指燧人、伏羲、神农；一说指伏羲、女媧、神农。不过，通行说法是指燧人、伏羲、神农。

为什么说燧人、伏羲、神农是天上的神下凡呢？根据史料记载，三人被尊称为燧人氏、伏羲氏、神农氏，而“氏”的原始意义是神祇

之意。此外，三人皆有异象，皆聪明过人。相传燧人氏聪明异常。而伏羲的母亲叫华胥，因为在雷泽这个地方踩了大人的脚印而怀孕，十二年后生下了伏羲。伏羲的长相是人首蛇身，也有说是人首龙身，他智勇双全、力大无比。他自称“龙师”并将龙作为华夏族的族徽

图腾，中华民族始称龙的传人大概就缘于此。关于神农氏，《春秋纬·元命苞》中说他是“人面龙颜”，一生下来就是个水晶肚子，五脏六腑全都能看得一清二楚。出生三个时辰就会说话，五天以后就可以走，七天以后牙齿就长齐了。再者，从其三人那超越人类智慧的诸多行为看，非是刚刚造出来的人的智慧所可以企及的，一定是背着教化人类使命而来到人间的神。

据史书记载，燧人氏先教会了人们钻木取火。他把天上最大的一个秘密泄漏给了人类，那就是“火”。火无所不在，但没有人知道如何才能得到它。燧人氏教人从木头里把它钻出来。人类因为获得了火才吃到了熟食，身体才变得强壮，生活方式才呈现飞跃性的突破。这不禁让人们想起古希腊神话中关于普罗米修斯偷盗天火给人类的记载。

根据考古及史料判断，神祇伏羲的部落大约居住在现在的甘肃一带，今天甘肃天水市就有一座“伏羲卦台”。伏羲的使命是教导人们如何结网捕鱼、打猎、耕种，带领人们过上定居的生活；他还教人如何用火烹饪；他开始创造文字符号，以代替结绳记事。他又设立官员，管理人民，官员身上都画着一条龙，表示他们的身份；他还按照周天之

数以及五行制作了乐器-瑶琴,按照凤凰的羽翼形状制作了乐器-箫,并创作《驾辨》之曲,这丰富了人们的生活;他制定了严格的婚娶之礼,又制定夫妇制度,规定必须经过结婚仪式才可以生孩子,以使下一代得到父母很好的教养;他还确定了姓氏,自姓为风,从此,中国人开始有了姓氏。

特别值得关注的是,伏羲还根据阴阳变化,创制了八卦。相传伏羲氏一天来到黄河边上,忽有龙马负图而出,继而得之以化八卦,后来黄帝据此“使羲和占日,常仪占月,舆区占星气”。所谓的“受龙图,画八卦”即缘于此。古称此图为“河图”,也称之为伏羲八卦,先天八卦,最原始版的易经。其特点为:以黑白环点示数、排列成图。即一六居下,二七居上,三八居左,四九居右,五十居中。据说,这河图是给人留下遵循上天旨意的方法,所以中国人常讲天象变化、天命难违,对天有无限的尊崇,天地变化之理就是所谓的“道”。而后周文王依据河图推演周易,易经由原始图像变成文字卦象,这就是所谓的周易、后天八卦。到了孔子时代,人离道更远了,才开始以文字注解易经,就是易经系辞传。即使是今天,许多人也十分好奇,为什么几个简单的卦象能有解释不了的预测能力。其实,这是一部上天给人传达讯息的经典,显然不是人类智慧能创造出来的。

这个时候,人类发展史上出现了一件大事。《淮南子·览冥篇》、《论衡·谈天篇》记载当时有两位神祇共工氏和祝融氏,在不周山(神话中的仙山)上决斗。结果共工氏

失败,就用他的头猛烈的撞向不周山,结果不周山被从中撞断。不周山是天和地之间的主要支柱,支柱折断,天庭立刻裂开一条巨缝。大地失去平衡,向东南急剧倾斜,洪水也从地底喷涌而出,一片汪洋。人类奔走呼号,无处可藏。神祇女娲不忍看到人类受苦,就采取山上的五色石头烧炼,炼好之后,用它把天上的裂缝补住。据说现在天际那些灿烂耀眼的红霞,就是女娲氏补上去的那些五色巨石。她又断了一只神龟的四只脚,当作四只支柱,重新把大地支起。因天裂而漏下来的大水,女娲则用芦草烧灰,把它吸干。苍天补好了,四方也正了,大水干竭,天地才算安定,只有善良的人们得以存活。我们必须感谢神祇女娲,感谢她不仅造了人,而且拯救了人类。

此后,人类继续繁衍生息。人类有了婚娶之礼后,人口开始繁殖。大家知道,远古时,老百姓都靠打猎为生,可是由于人口多了,禽兽渐渐不敷百姓吃用了。而且人类有了火,又学会了烹饪,需要更多的食物满足人们的需求,那么又遇到了新的问题:一是不知道什么东西可以吃和什么东西不可以吃,一是对疾病不知道该如何治疗。另一位神祇神农的下凡则解决了这两个问题。神农氏为了找到一种可以食用的植物,以进行人工种植,于是出外采集各种花草果实,一一的放到口中咀嚼并一一吃下,藉以确定它们的性质功能。这种胡乱吃的结果,就是有时候一天之内他会中毒七十余次。幸而他非普通人类,没有被毒死。最后他终于找出那些可以吃和不可以吃的物种,以及哪些物种

学员的人数至少 29 人。

黑龙江双城市周家镇肖亚丽今年 2 月 28 日从家中被抓,六天后死于双城第二看守所,遗体有许多外伤,公安称死于心脏病。一周家镇官员向记者证实,肖亚丽被抓和死亡是因发法轮功资料。她死后留下刚满 6 周岁的双胞胎。因 2 月 12 日是双城大法日,从 11 日起,双城 610 和警察对学员大搜捕,至少 50 多人被抓,几天内至少 3 人死亡。双城公安局国保科科长金婉芝(0451-3117733 办)、双城公安局副局长张国富(0451 53115778 宅,53115596 办)罪责难逃。

黄翌死因当局变换说法 三万元图封口:黄翌是武汉硚口区粮食局职工、法轮功学员。今年 4 月 1 日被当地警察绑架,半个月后死亡。涉案责任单位是武汉市公安一处与硚口区 610 办。记者打电话给黄翌的母亲,据黄母说,公安局开始称黄翌是「自杀」,警察曾一日十次登门强迫接受「自杀」说法,遭拒绝;后来又让硚口区街道干部出面,要求按交通事故处理,再遭拒绝;最终是居委会出面,给黄家 3 万元救济费了事,但要求黄母不要对任何人谈及黄翌是被公安局活活打死一事。

女子被逼疯逼死 薄熙来治下的马三家黑幕:4 月 22 日在美访问的商务部长薄熙来接到华盛顿地区法庭传票,原因是他任辽宁省长期间,耗费国家巨额资金,积极迫害法轮功。辽宁省投资 10 亿元在全省进行监狱改造,仅在沈阳马三家一地就耗资 5 亿多元。据知情人透露,在辽宁马三家劳动教养院经常听到撕心裂肺的惨叫声。2000 年 10

月马三家曾发生将女性法轮功学员扒光衣服推入男牢的骇闻。残酷的迫害导致至少 5 人死亡、7 人精神失常、多人致残。目前正在欧洲访问的薄熙来被英国学员起诉。

新疆高校女教师被重判 11 年:新疆工学院女教师李向红因向人们讲述法轮功被迫害事实,于 2002 年被法院判处重刑 11 年。李向红曾患美尼尔综合症等疾病,97 年修法轮功后,疾病不治而逾。99 年 10 月曾被强行送进新疆第四人民医院(精神病院)二个月,强行注射精神药物进行迫害。另外,新疆乌鲁木齐市头屯河区公安分局副局长邹正明因修法轮功,被昔日部下施以电棍等酷刑,送监狱强迫苦役。

青岛李英林进京上访被打死 家人申冤无门:江 XX 发布的对法轮功学员实现“名誉上搞臭、经济上搞垮、肉体上消灭”、“打死白打死”的指示,导致了至少 961 名学员死亡。青岛四方机厂职工李英林依法上访被活活打死后,妻子纪月英用血与泪详述整个过程:
<http://search.minghui.org/mh/articles/2004/4/16/72477.html>

弟子交流

读“背法的故事”之后

文华

【正见网】当二月八日在明慧网上读到“背法的故事”时,我感

剥夺工作和学籍，强迫教师及学生放弃修炼，令人不胜感慨。

【讲真象短句】

善良的人们，让我们一起来制止这场史无前例的迫害

【正见网】据“追查迫害法轮功国际组织”调查报告，截止到2003年的不完全统计，用精神病治疗手段迫害法轮功学员的案例遍布全国各地，至少有一千多名精神正常的学员被强迫关进精神病院、戒毒所，许多人被强迫注射多种破坏中枢神经的药物，施以电刑及长时间捆绑、灌食，甚至被长期监禁，有人因此失明、失聪、瘫痪、丧失记忆、神志不清、精神错乱，皮肤溃烂、内脏严重损害。在已确认的961名死于迫害的学员中，有15名直接死亡原因是破坏中枢神经的药物所致。详细报告请见：

<http://www.upholdjustice.org>

据“追查迫害法轮功国际组织”调查报告，全国各地至少有上百所精神病院参与了对法轮功学员的迫害。医务人员对学员采用强迫注射药物或灌食、电休克等手段，使用“苏比利”、“冬眠灵”、“冬眠一号”、氯丙秦和其它未知物质。被强迫进药后学员遭受巨大中毒性反应作用如：失去记忆，严重头疼，精神恍惚，极端虚弱，无法控制的震颤，失去知觉等。已确认的961名死于迫害的学员中，有15名直接死亡原因是破坏中枢神经的药物所致。详细报告请见：

<http://www.upholdjustice.org>

文革期间精神病学为政治压迫服务，曾让老百姓不寒而栗，可当今这种迫害还在进行着。5月3日，国际人权组织「追查国际」发布《对法轮功学员的精神迫害调查报告》。报告提供大量受害人秘密从国内传至海外的证词，细节描述详实，触目惊心。大量调查证实，在这场镇压运动中，中国精神病学与司法、公安等系统密切合作，有预谋的参与迫害，正常学员被关进精神病院，以一种恐怖和不为人知的方式，试图消灭法轮功。详细报告请见：

<http://www.upholdjustice.org>

据“追查迫害法轮功国际组织”调查报告披露，通过对中国15个省100多家精神病医院的随机调查，竟有82.55%的医院参与迫害法轮功学员，半数以上医院明确承认「收治」对象并无精神病状而被强行关押，有的甚至自己承认将这些人送入精神病院是违法行为，至少15人被迫害致死，其中惨状与痛苦，令人不忍卒读。是谁，让本是崇高的白衣天使去参与迫害、谋杀善良健康的社会民众？是谁，让本应救死扶伤的医院成为了摧残无辜的害人窟？详细报告请见：

<http://www.upholdjustice.org>

长春市公安局在净月山上设刑房、用老虎凳、上大吊挂、电棍、手指钉针、塑料袋蒙头、冰水泼后冷冻等令人发指的手段，残酷折磨法轮功学员。各区公安分局也纷纷效仿，如宽城分局将刘海波活活打死在办公室，并集体作伪证匆匆火化；绿园分局政保科长朱志山、苑大川等警察打死支桂香等两名学员。迄今长春市经过核实的被打死

可以作为药物。其中上等药一百二十种，可以养生，食之延年益寿；中等药一百二十种，可以养性，食之补虚助气；下等药一百二十五种，可以治病。神农氏来到人世间为中国人建立起了相当完整的医药基础，后世几千年来中药的发展，事实上，都是建立在神农本草的基础上。因此，神农氏被尊为中国的医药之祖。此外，神农氏还创制了五弦琴，以此丰富人们的精神生活。他还发明了耒耜(leilv)，并教百姓耕作。他还教人们制作陶器，用以吸水、运水，烧烤食物等。正是在神农时代，中华民族开始进入了农耕社会。

人类就这样在燧人、伏羲、神农三位神人的帮助下，生活质量开始有了提高，并开始具有了一定认识和应付自然的能力，有了基本的人类行为规范。稚嫩的人类就这样在神的呵护下，一步步的迈出了摇篮。从此，我们的先人从荒蛮转入了早期文明。从中国史上记载的三皇所经历的漫长岁月来看，在神造人之后，在中国显然经过一段人与神共处的岁月，神直接传授文化给人类。因而中国人对天有无限的敬崇，“敬天”不只是代表中国文化的表征与内涵同在的体现。

(待续)

华夏历史真貌：半神文化时期（三）

心缘

【正见网】*舜帝和禹帝时代

关于舜帝的家世，《史记》是如此记载的：虞舜，名叫重华。重华的父亲叫瞽(g)叟，瞽叟

的父亲叫桥牛，桥牛的父亲叫句(gu，勾)望，句望的父亲叫敬康，敬康的父亲叫穷蝉。穷蝉的父亲是颛顼帝，颛顼的父亲是昌意：从昌意至舜是七代了。自从穷蝉为帝之后一直到舜帝，中间几代地位低微，都是平民。

舜的父亲瞽叟是个瞎子，舜的生母死后，瞽叟又续娶了一个妻子生下了象，象桀骜不驯。瞽叟喜欢后妻的儿子，常常想把舜杀掉，舜都躲过了；赶上有点小错儿，就会遭到重罚。舜在历山耕过田，在雷泽打过鱼，在黄河岸边做过陶器，在寿丘做过各种家用器物，在负夏跑过买卖。舜很恭顺的侍奉父亲、后母及后母弟，一天比一天的忠诚谨慎，没有一点懈怠。当他们想杀掉他的时候，就找不到他；而有事要找他的时候，他又总是在身旁侍候着。

舜二十岁时，就因为孝顺出了名。三十岁时，尧帝问谁可以治理天下，四岳推荐了虞舜，说这个人可以。于是尧把两个女儿嫁给了舜来观察他在家的德行，还让九个儿子和他共处来观察他在外的为人。舜居住在妫水岸边，他在家里做事更加谨慎。尧的两个女儿不敢因为自己出身高贵就傲慢的对待舜的亲属，很讲究为妇之道。尧的九个儿子也更加笃诚忠厚。

舜在历山耕作，历山人都能互相推让地界；在雷泽捕鱼，雷泽的人都能推让便于捕鱼的位置；在黄河岸边制做陶器，那里就完全没有次品了。一年的功夫，他住的地方就成为一个村落，二年就成为一个小镇，三年就变成大都市了。见了这些，尧就赐给舜一套细葛布衣

服，给他一张琴，为他建造仓库，还赐给他牛和羊。

不过，他的父亲瞽叟仍然想杀他，就让舜登高去用泥土修补谷仓，而自己却从下面放火焚烧。舜用两个斗笠保护着自己，像长了翅膀一样跳下来，逃开了，才得以不死。后来瞽叟又让舜挖井，舜挖井的时候，在侧壁凿出一条暗道通向外边。舜挖到深处，瞽叟和象一起往下倒土填埋水井，舜从旁边的暗道出去，又逃开了。瞽叟和象很高兴，以为舜已经死了，便准备开始瓜分舜的财产。后来，舜回来后，还像以前一样待奉父母，友爱兄弟，而且更加恭谨。这样，尧才试用舜去理顺五种伦理道德和参与百官的事，都干得很好。

从前高阳氏有富于才德的子孙八人，世人得到他们的益处，称之为“八恺”，意思就是八个和善的人。高辛氏有有才德的子孙八人，世人称之为“八元”，意思就是八个善良的人。这十六个家族的人，世代代保持着他们先人的美德，没有败落他们先人的名声。到尧的时候，尧没有举用他们。舜举用了八恺的后代，让他们掌管土地的官职，以处理各种事务，都办得有条有理。舜又举用了八元的后代，让他们向四方传布五教，使得做父亲的有道义，做母亲的慈爱，做兄长的友善，做弟弟的恭谨，做儿子的孝顺，家庭和睦，邻里真诚。

从前帝鸿氏有个不成材的后代，掩蔽仁义，包庇残贼，好行凶作恶，天下人称他为“浑沌”。意思是说他野蛮不开化。少皞氏也有个不成材的后代，毁弃信义，厌恶忠直，喜欢邪恶的言语，天下人称

他为“穷奇”，意思是说他怪异无比。颛顼氏有个不成材的后代，不可调教，不懂得好话坏话，天下人称他为“桀杌”，意思是说他凶顽绝伦。这三族，世人都害怕。到尧的时候，尧没有把他们除掉。缙云氏有个不成材的后代，贪于饮食，图于财货，天下人称之为“饕餮(tōu tiè)”，意思是说他贪得无厌。天下人憎恨他，把他与上面说的三凶并列在一起称为四凶。舜在四门接待四方宾客时，流放了这四个凶恶的家族，把他们赶到了边远地区，去抵御害人的妖魔，从此开放了四门，大家都说没有恶人了。

后来尧年纪大了，便让舜代行天子之政，到四方去巡视。舜被举用掌管政事二十年，尧让他代行天子的政务。代行政务八年，尧逝世了。服丧三年完毕，舜让位给丹朱，可是天下人都来归服舜。禹、皋陶(yáo,姚)、契、后稷、伯夷、夔(kuì,奎)、龙、倕、益、彭祖这些有德行的人，从尧的时候就都得到举用，却一直没有职务。于是舜就到文祖庙，与四岳商计，开放四门，了解勾通四方的情况，他让十二州牧讨论称帝应具备的功德，他们都说要办有大德的事，疏远巧言谄媚的小人，这样，远方的外族就都会归服。

舜于是任命伯禹为司空，辅佐自己办事，以光大帝尧的事业。任用禹负责平治水土。任用稷负责农业，教导他们播种百谷。任用契为司徒，对百官施行五伦教育，并告诉他做好五伦教育，在于要宽厚。任用皋陶担任司法官，告诉他五刑要使用得当，根据罪行轻重，大罪在原野上执行，次罪在市、朝内执

流泪。他们二老不忍心叫我走，可是谁又能救了我？

就在这时候 2000 年 3 月的一天，我奶奶遇到一位修大法的好人。她就和我奶奶说：你修法轮大法吧！只有大法才能救您全家，大法是超常的，只要您真正的修炼大法，那些病就都好了。我奶奶和我就是这样得了法轮大法。

一开始的时候，我跟本不能站起来和坐起来听法，我也不识几个字，就只好光听李老师的讲法带。李老师在济南讲法有 14 盘带，我和奶奶都不识字，就每天听法，天天如此。听完后，过了几天，我突然能坐起来了。我奶奶从功友那里借了一本《转法轮》，功友还教我识字，查字典，我爷爷也教我认字。就这样不到半年，我的病好了。

是李老师救了我，是李老师和大法救了我们全家。爷爷带我到肺结核病医院查身体，经过检查化验，我的身体一点病也没查出来。医院开出证明，我能上学了。

我现在是二年级学生，因为识字有限，写不出对大法的深刻认识出来，我只知道感谢师父，感谢大法，是师父和大法把我从死亡线上拉了回来！

我要为大法说句公道话！大法是受迫害的，大法叫人光做好事，不做坏事，与人为善，处处为别人着想。师父教我们的是真善忍！

我一定要做到师父要求做的三件事，坚决一修到底！

不当之处请同修指正。

台湾明星高中的“真善忍”故事

台湾大法弟子

【正见网】台北市建国高中一直是台湾数一数二的明星中学，向来以学生聪慧、成绩优异著称，培育出许多社会精英甚至诺贝尔奖得主。

由于学校中有多位老师修炼法轮功（法轮大法），学生们耳濡目染之余，有机会接触大法并进而修炼。三位美术老师中有两位是法轮功学员，她们运用便利条件在美术教室内放置了许多法轮功书籍和受迫害的真象材料，也在窗户玻璃上贴了许多彩色真象图片，学生们经常驻足观看，许多学生向老师打招呼时也常常喊“法轮大法好”。

一位资优班的高三学生就在这种长期熏陶的情况下得法修炼，成为坚定实修的法轮功学员，并且经常以自己身心受益的切身体会向其他同学、师长介绍法轮功。

这位同学在“教室布置比赛”时，将法轮功所倡导的修炼准则“真、善、忍”字样贴在前方公布栏上，获得了第一名，无意间拍摄到无数法轮。下学期他又将教室后方墙壁画上莲花和“真、善、忍”大字，使整个教室充满祥和气息。他经常将法轮大法中的诗句写在黑板上，同学们都反映很好。最近为了成立法轮功学生社团，在班上徵求联署时，也得到同学们的热列支持。

从台湾的高中教师及学生自由的学炼法轮功，对照于一水之隔的中国大陆，坚持信仰的法轮功学员却遭到严刑加身的残酷迫害。江氏集团以谎言诬陷手法，诽谤煽动不明真象的中国人仇视法轮功，更以

法轮大法的修炼。奇迹出现了，不知不觉中她的病全好了，而且容光焕发。更使得她高兴的三个孩子也跟着得了法，变化很大。尤其是大女儿，原来学习倒数几名，大法开智开慧，在年级名列前茅，在区里一直是优秀三好生，还参加全国优秀作文选获得了二等奖。这孩子修大法后变得冰清玉洁，人见人夸。

得法后闫妻身体健康，心情也变得乐观开朗，自己带着三个孩子，操持着一个大家，很多男人干的活，她也一肩扛着。如果不是大法改变她的身心，不要说原来的她，就是一般的常人也做不到，婆婆见人就说：“大法救了我们一家。”

弟媳看着大嫂一家这些年的变化，虽然大哥过世了，一家人身体健康，几年来没吃过一粒药，三个孩子们个个懂事、仁义，自己家一家三口轮着吃药，孩子也不听话。她看到了大法给大嫂带来的变化，2004年2月她也要学法，她和孩子得法后都很高兴。说也怪，孩子一听到大妈家学法可高兴啦，而且学法后孩子象变了一个人似的，听话了，也不得病了。只是从娘胎里带来的怪病还没好，闫妻和她弟媳正商量着带孩子去做手术。奇迹出现了，一个晚上孩子像气球一样的气蛋逐渐在缩小，五天的时间就和正常孩子一样了。奶奶摸着孙子的小蛋蛋说：“真怪了，这是看得见的奇迹啊！”

善良的乡亲们，上面的事例就象大海里的浪花一朵，在我们大法弟子当中每个人都有一段段神奇的故事，身心受益无穷啊！请不要听信邪恶谎言再受欺骗了，请走近法轮功，自己用心去体悟大法的神奇

与超常。

《小弟子园地》

是师父把我从死亡线上拉了回来

大陆大法小弟子

【正见网】我是中国大陆大法小弟子，今年13岁。我只知道感谢师父，感谢大法，是师父和大法把我从死亡线上拉了回来。

听奶奶说，我4岁那年得了病，半年没检查出是什么病来。后来才查出该病是“骨结核”，当时我家庭情况穷，爸爸有肺结核病，也是常年打针，还住过许多次肺结核医院，花了很多钱。亲朋好友都借到了，也没治好他的病。过了几年我爸爸就去世了。到了我5岁那年，奶奶说我动了3次手术，第一次是后背地方做的；做了手术没多少日子，又从肩膀上起来一个东西，又做了一次手术；刚做了不久，从脚面上出来一个东西，为这又做了一次手术。虽然是做了三次手术，但病情还不见好转，天天流脓，流脏水，花了许多钱。医院通过诊断，说是不治之症！我家的亲朋好友的钱都借到了，还有两位是中医的朋友也说不能治了。

就这样又回到家，我妈妈因我爸爸不在人世了，我妈妈又看我不行了，就带着我姐离开了这个家，我和姐姐是双胞胎。听说妈妈走时是含泪而走，从此以后我就和爷爷奶奶一起生活。

爷爷奶奶看着我不行了，就到处找偏方治病，治也无效。奶奶就吃不好、睡不好，爷爷奶奶天天在

行，同族人犯罪送交甸师氏处理；五刑宽减为流放的，流放的远近要有个规定，按罪行轻重分别流放到四境之外、九州之外和国都之外。只有公正严明，才能使人信服。

舜又任命垂为共工，统领各种工匠。任命益为朕虞，主管山泽，并让朱虎、熊罴做他的助手。任命伯夷为秩宗，主管祭祀，主持天事、地事、人事三种祭祀。舜告诉伯夷，主管祭祀要早晚虔敬，要正直，要肃穆清洁。还任命夔为典乐，掌管音乐，教育贵族子弟，告诫他要正直而温和，宽厚而严厉，刚正却不暴虐，简捷却不傲慢；诗言意，歌长言，声依永，律和声。八种乐器的声音谐调一致，不要互相错乱侵扰，这样，就能通过音乐达到人神相和。舜又任命龙为纲言官，早晚传达旨命，报告下情，告诫他一定要诚实，因为舜非常憎恶那种诬陷他人的言论和灭绝道义的行为。舜还决定每三年考核一次官员的功绩，经过三次考核，按照成绩升迁或贬黜。在舜的德政和上述贤臣的辅佐下，天下诸事都振兴起来了。

而舜任命的那些官员个个成就功业：皋陶担任大理，掌管刑法，断案平正，人们都佩服他能按情据实断理；伯夷主持礼仪，上上下下能都够礼让；垂担任工师，主管百工，百工都能做好自己的工作；益担任虞，主管山泽，山林湖泽都得到开发；弃担任稷，主管农业，百谷按季节茂盛成长；契担任司徒，主管教化，百官都亲善和睦；龙主管接待宾客，远方的诸侯都来朝贡；舜所置十二州牧做事，禹所定九州内的民众没有谁违抗。其中禹的功劳最大，开通了九座大山，治理了

九处湖泽，疏浚了九条河流，辟定了九州方界，各地都按照应缴纳的贡物前来进贡，没有不恰当的。纵横五千里的领域，都受到安抚，直到离京师最远的边荒地区。那时，南方安抚到交趾、北发，西方安抚到戎、析枝、渠廋、氏、羌，北方安抚到山戎、发、息慎，东方安抚到长、鸟夷，四海之内，共同称颂帝舜的功德。于是禹创制《九招》乐曲歌颂舜的功德，招来了祥瑞之物，凤凰也飞来，随乐声盘旋起舞。天下清明的德政都从虞舜帝开始。

舜二十岁时因为孝顺而闻名，三十岁时被尧举用，五十岁时代理天子政务，五十八岁时尧逝世，六十一岁时接替尧登临天子之位。登位三十九年，到南方巡视，在南方苍梧的郊野逝世。埋葬在长江南岸的九嶷山，这就是零陵。娥皇、女英奔向苍梧，泪洒湘江边的竹子上。娥皇、女英因遇大风大浪，没于湘江。今天洞庭湖边的山上还有二妃墓。

舜的儿子商均不成材，舜就事先把禹推荐给上帝。十七年后舜逝世。服丧三年完毕，禹也把帝位让给舜的儿子，与舜让给尧的儿子时的情形一样。各部落归服禹，这样，禹就登临了天子之位。禹继位后，效仿尧、舜，不敢有私毫的懈怠，他的主要功绩是治水。禹最后到了浙江治水，死于会稽。如今绍兴有禹陵。而且，据考证，禹的后代在管理禹陵。尧的儿子丹朱，舜的儿子商均分别在唐和虞得到封地，来奉祀祖先。禹还让他们穿自己家族的服饰，用自己家族的礼乐仪式。他们以客人的身份拜见天子，天子也不把他们当臣下对待，以表示不

敢专擅帝位。

相传大禹治水之时，理龟载文于背而出洛水，得而因之成“九畴”，谓之“书”，古称为“洛书”。然而，后来见到的洛书，没有文字，也只有用黑白环点示数的图（有称为“洛图”）。该图有言曰：戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五环居中。后来，周文王据河图和洛书而演八卦，奠定了中国易学文化的基础。

黄帝、颛顼帝、帝喾、尧和舜史称“五帝”。他们秉承上天的旨意，以德行教化百姓，并为百姓所拥戴，并被当作贤君圣主的楷模历代传颂。与以往的神祇直接下凡不同，他们虽身有异像，也有一些神迹，但他们更多的是以“治世帝王”的形象出现在历史上，来完成他们的使命。此外，他们虽为同姓，但立了不同的国号，为的是彰明各自光明的德业。所以，黄帝号为有熊，帝颛顼号为高阳，帝喾号为高辛，帝尧号为陶唐，帝舜号为有虞。帝禹国号为夏后，而另分出氏，姓姒氏。契为商始祖，姓子氏。弃为周始祖，姓姬氏。自夏之后，中国历史开始走入了王朝时代。

关于三皇五帝时期的历史事实，虽然目前因为史料的原因，我们尚无法知晓更多的细节，但从现有的资料看，当时的人们已有对宇宙、自然、生命的认识，并具备了相当程度应付自然的能力。许多考古发现也证明了这一点。经过考古发掘，7千-5千年前，河南渑池县仰韶人，已有定居村落。制作的彩陶，非常精美。7千年前，浙江余姚县河姆渡人，制作了木骨泥墙的房子，还有独木舟。种植五谷，饲

养六畜，过着农居生活。2004年初红山文化考古玉雕熊龙的发现，为古史中黄帝的有关传说提供了重要实证。

此外，现在的很多史学家认为，诸子百家各树一帜、竞相争鸣的时代是中华文化、思想与智慧大发展的时代，然而被后世尊为大成至圣先师的孔子却临风长叹，他对弟子言偃说：“大道之行的时代，以及夏商西周的贤王治世我没有赶上，但是古书中有记载。大道之行的时代，天下为公，选拔贤明而有能力的人治理社会，人人诚实守信，和睦相处，不把财产视为私有，而把劳动视为美德，没有阴谋和盗贼。可是现在大道已经没落了，天下成了统治者的家天下，父死传子，兄终弟及，人们仅仅照顾自己的亲属和子女，货力为己、各私其私。”

可以说，三皇五帝时期经历了人神共存的阶段，华夏文明是半神文化，是真正大道行于世的时代。根据史料，上古时期民风十分纯朴，人们仰承甘露、俯吸醴泉，日出而作、日落而息，不知乐生、不知恶死，过着一种完全顺乎自然的生活。《黄帝内经》的《上古太真论》中说：“上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。”当人完全顺乎自然而生活的时候，就是处在一种虽然没有修道，但是却在道中的状态。这也正是真正人类应有的生活状态。

参考书目：

- 1.《北美巡回讲法》，李洪志
- 2.《在大纽约地区法会的讲法和解法》，李洪志

看书后到辅导员家中，上完九天班的课，让我整个人生观都改变了，也知道以后怎么做个好人，了解人生的真正意义就在返本归真。炼了一个多月后，当我走出炼功场，全身轻飘飘的，走路生风，觉得法轮功真神奇。因为我从小就体弱多病、多愁善感，常常失眠，虽然身为中医师，却没办法改善自己的病痛。正因为法轮功可净化人心提升道德，祛病健身效果卓著，广传世界六十多国，迄今已得到各国1,223项褒奖。

以前我总是压抑自己的情绪，积压日久就大发雷霆。现在明了凡事都有其因缘关系，顺其自然、看淡利益，坏脾气改了很多。我每天要求自己学法炼功不间断，遇到矛盾往内找，处处替人着想，事事以法为师。秉于亲身受益，知道法轮大法的殊胜美好，我也先后让自己三个女儿参加明慧学校，平时以讲故事的方式把大法的内涵告诉她们，希望能把法轮功要求的真、善、忍时时牢记在心中。有一次他们在学校与同学发生矛盾，回来后告诉我：“今天同学撞到我的肚子，我痛得眼泪都流出来了，可是我没生气，也没跟老师说。”我听了很高兴，也深刻感受到法轮大法所要求的“打不还手、骂不还口，做个好人中的好人”能使人的心性真正得到提高。

我在平时看诊时，如果遇到很难医治的病人，便会以自己身心受益的经历建议他们学炼法轮功。如遇到大陆新娘，便主动送她们真象小册子及光碟，并告诉她们大陆江氏集团仅仅出于妒忌修炼人数太多而残酷迫害法轮功的真象：天安门

自焚案已证实是诬陷造假的，及全球公审江xx的现状等。

修炼这两年多来也吃了不少苦，但我不担忧害怕。因为正法修炼才会吃苦，如果顺顺当当的修炼、没有任何磨难，那就不能称其为修炼，也不能使人圆满。最后以师父在《洪吟》中的《做人》与大家共勉：

为名者气恨终生，
为利者六亲不认；
为情者自寻烦恼，
苦相斗造业一生。

不求名悠悠自得，
不重利仁义之士；
不动情清心寡欲，
善修身积德一世。

身边看得见的奇迹

【正见网】河北省黄骅市齐家务乡有一家姓闫的，1996年10月，大儿子去世了。当时他的妻子刚刚29岁，三个孩子都未成年，大女儿7岁，小儿子只有1周，闫妻当时的悲痛无以言表，原本一个活泼开朗的人变得郁郁寡欢，再加上她身体上的病痛折磨每天有气无力，已经不幸的生活雪上加霜。她的病有多种，子宫瘤、颈椎病等，走大步都疼，真是上天无路，入地无门。每遇到人第一句就说：“人是吃苦来的，还帐来的。”这是她对人生的无奈体悟。

98年4月她回娘家遇到了学大法的婶子，婶子看到她身心交瘁的样子心痛不已，便对她说：“学大法吧，学大法能使你真正解脱出来，知道人为什么活着。”闫妻走入了

就可以出去给其他人讲，我的身体就是最好的例子。”说完，她接上VCD电源，奇怪的是，机子竟然能工作了，整整看了一个小时，图像、声音清清楚楚。

看完后，她问父亲还想看师父讲法录像吗？父亲说：“不看了，别人知道就麻烦了。”她打开VCD，取出光盘，再放入讲法录像，按“进仓”。这一次，机子不动了，无论怎么摆弄，那伸出的光盘架就是退不回去。

她父亲身患直肠癌，受媒体造谣毒害太深，女儿多次劝他学法炼功，他就是不信。看完真象光盘后还是半信半疑。

一天，女儿把一个“闪存”挂在他脖子上，让他听师父讲法，他说他还是有点不相信，女儿说：“不信就让你摔跟头。”话刚说完，父亲走出房间，准备下楼，突然脚下踩空，整个人从楼梯滚落下来，直摔到地，头部还重重的撞在水泥柱上，发出的响声惊动了在厨房的家人。女儿跑过来把他扶起，说：“没事的，有师父保护不会有事。”果然，身上一点没伤着，连皮都不破。老人坐下来，喘了几口气，说：“这回可要相信了，再不相信，说不定走街上还让汽车撞呢！”老人然后又自言自语：“李老师真比如来佛还高呀！我女儿跟他学几个月，就这么神通广大。”

第二天，老人把全家人叫来，明确告诉他们，以后要尊敬李老师，不得直呼李老师名字。

【修炼之窗】

一位中医师的修炼体会

李应达(台湾)

【正见网】我是一名台湾的中医师，修炼法轮功两年多了。我得法的机缘是有次带小孩到公园玩时，遇见一位法轮功学员发简介给我。她问我是否知道法轮功在大陆为何被打压及我的职业，我说我是中医师，她便说台湾有位法轮功学员也是中医师，名叫胡乃文。正好我曾向胡医师学过针灸，当时觉得他人很和气斯文。所以隔天我就到炼功点学功，从此我得到了第二次生命。

学炼之后才知道，原来法轮功不只是气功炼动作，还要看《转法轮》这本书。书中提到心性上的修炼，正是我一直在苦心寻找的高德大法。我从小在山上长大，父母是务农的老实乡下人。以前曾埋怨过父母，为什么不教我尖滑一点，总觉得自己老是受骗、常常吃亏。就像社会上许多人觉得上天对他不公平，为什么不出生在富裕的家庭？为什么不聪明一点？为什么上司就看不起我？认为自己的努力不能与收获相比。

学了法轮大法以后，知道占人便宜会损德，反而庆幸源自父母的质朴个性让我较不会失德。《转法轮》书中阐明凡事都有一正一反的理，人们总是喜欢看到表面好的一面，却不知若得到了不属于自己的，无形中也失去很多德。现在才知道上天看这个人越好，就要让他多吃点苦，好快点还完业债，以后有一个好的归宿。反之，大家你争我夺、尔虞我诈，自私自利而不考虑别人，社会的发展将不可想像。

3. 《史记》，司马迁
4. 《山海经》
5. 《太平御览》
6. 《尚书》
7. 大纪元和正见网站上的相关文章

【台湾“未来科学与文化研讨会”论文选登】

从中医的角度看音乐与健康

陈致平

【正见网】

摘要

中国音乐的五声来源于五度相生，古人认为五音是正音，因为它与五行的金、木、水、火、土相对应。人有五官，五脏，五指，这与五音组成的五声音阶，也是非常和谐的。

什么是“乐”？天有日月星辰，地有山川河海，岁有万物成熟。凡自然界中事物的一切差异与和谐，皆可称做“乐”。而“音”又是从哪里来的呢？在音之前必有声，一切物体，如山间潺潺流水，产生声，声与声相感应，产生了有规律的变化时，就会出音。音与音的和谐相配，发出乐耳的声音既音乐。古人认为音乐可以动荡血脉，通畅精神和正心。由于每个人自身的身体结构不同，心肝五脏的气质气机上的差异，就造成了对音乐的感受上的不同。

在对阴阳五行的认识中，古人研究出了一套非常完善的体系，即：

五行--金 木 水 火 土
五脏--肺 肝 肾 心 脾
五音--商 角 羽 徵 宫

五窍--鼻 目 耳 舌 口

它们之间既相生，相克，又相互制约，有着非常微妙的内在的联系。

如：

听宫声，使人品温和，宽容且广大；

听商声，使人品端庄，正直且好义；

听角声，使人有恻隐之心，且能慈悲爱人；

听徵声，使人乐于行善，并且爱好施舍；

听羽声，使人讲究整洁规矩，且爱好礼节。

宫调式乐曲：风格悠扬沉静，淳厚庄重，有如“土”般宽厚结实，可入脾。

商调式乐曲：风格高亢悲壮，铿锵雄伟，具有“金”之特性，可入肺。

角调式乐曲：有大地回春，万物萌生，生机盎然的旋律，曲调亲切爽朗，有“木”之特性，可入肝。

徵调式乐曲：热烈欢快，活泼轻松，构成层次分明，性情欢畅的气氛，具有“火”之特性，可入心。

羽调式乐曲：风格清纯，凄切哀怨，苍凉柔润，如天垂晶幕，行云流水，具有“水”之特性，可入肾。

序

我在美国西雅图行医十多年了，与许多同行一样，治病时间长了，人也变得机械了，治病通常按照一个固定的程序走。一次，在一个偶然的情况下，我的诊所来了一个患慢性哮喘，急性发作的病人，因为当时忙不过来，就让她先等一下，当时房间里正放着一首乐曲。

不一会儿，当我回到诊室时发现她已经安然的入睡了。与刚才喘得透不过气来的情形相隔不过短短的十几分钟，她睡的居然如打了镇静剂一般。我惊讶极了，同时注意到房间里的音乐还在放着，医生的直觉告诉我她的症状可能是因为音乐而舒缓的。

此后，我又有意识的试验了几次，并且让病人回家去用音乐配合治疗，收到了不少预期的效果。关于音乐可以治疗疾病，音乐与人的健康的关系在当今正统的医学领域和研究中，还没有被专家们真正的广泛重视和应该过。我们不得不承认现代医学对人体、生命的奥秘，了解和知道的还很有限和肤浅。

(一) 音乐的语言

芸芸众生，大千世界，因为风土、地域、文化上的差异，人们会因为语言的不同而听不懂对方在说什么，但却能够从对方的歌声中，演奏的曲子里懂得其想表达的情感及喜怒哀乐，这就是音乐的神奇。

当一个生命来到人世间之前，还在母亲的肚子里时，他已经能听到母亲的心跳、肠胃的蠕动、肺的呼吸声，和母亲的说话声，受母亲情绪感染。根据自己的感觉，从听到外界的声音中，表达自己的情绪。

在谈音乐与健康关系之前，我们先看看中医与西医在治疗上的差别：

西医的治疗特点是根据病人的体温、血象，各种检查化验得出来的结果，与正常的指数相对比，然后得出结论，或施药或手术。我们都知道“是药三分毒”，有时一种药的副作用很大，为了减轻药的副

作用对人体的伤害，经常需要再加另外的药，最后的结果是病人的药越服越多，由于药物反应而引起很多其它的病状，如果停了药有时会带来更严重的后果。

还有一种情况是，对于那些说自己身体不舒服，而经过检查各项指标结果却正常或找不出问题的患者，西医只有把这一类归于臆想症，认为患者精神出了错，毛病是自己想出来的，送到心理医生那儿去。直到有一天在检查结果中发现指标不正常了，才会赶紧施行治疗。

西方医学把疾病的诊断转移到诊断仪器上去，表面上是增加了诊断结果的客观性，而实际上是越来越忽视表现在身体上的疾病与内在的精神层面的不可分割性和互相之间的影响，而且这种作法也越来越忽略人与人之间千差万别的个体差异，趋向于把人当作大批量生产的、毫无差别的工业产品来处理和对。分割人的精神与肉体(或者心理现象与病理现象)之间的联系，把他们当作不相关的两个范畴来对待，这个错误非常类似于牛顿物理对于时空概念的陈旧认识：牛顿物理把时间和空间当作毫无关系的、独立的基本物理变量来处理，而实际上爱因斯坦发现它们是紧密相关、不可分割的一个整体的两个方面。形象的打个比方，西方医学对于人的精神与肉体(或者说心理与病理)的相互关系的认识，至今还在牛顿物理学的水平，而中医在这方面的认识，却在千多年前就达到爱因斯坦相对论的水平了。

虽然近几十年来，医学界也对精神对健康的作用有所认识，但在目前还不能把这些认识全面、系统

我相信，在不久的将来，人类会更进一步了解和认识到音乐的价值，通过它去探索生命和宇宙中更深一层的规律和真象。因为音乐，是神传给我们的能启发智慧和灵性的语言。

参考书目

《黄帝内经·素问》
司马迁《史记·汉书·乐书》
《中医诊断学》
《礼记·乐记·乐本》

【科学探索】

“哈勃”星云图片 状如“天梯”

【正见网】美国国家宇航局(NASA)5月11日公布了“哈勃”太空望远镜拍摄到的一幅美丽景象：阶梯状结构围绕着一颗正在死亡的恒星。此图片是“哈勃”望远镜在1999年3月17至18日拍摄到的。该星云位于麒麟座(Monoceros)方向，距地球约2300光年，天文学家称它为“红矩”。红矩星云中心正处于死亡阶段的星体名称为HD 44179。欧洲航天局网站11日文章以“绚丽的红矩 通天之梯？”介绍了这一发现。

大法真象

【人间神话】

体验大法神奇

大陆大法弟子

【正见网】这是一个得法不到八个月的法轮功新学员的亲身

经历，写出此文，非常想把文中主人公的真实姓名及地址公之于众。可是，由于众所周知的原因，我们不得不隐去。

某市一位女士，因患严重的心脏病住院治疗，医生告诉她需要安装支架，否则有生命危险。

2003年9月，一个偶然的机机会她听说了法轮功的真象，开始静心修炼法轮功。如今，她的心脏已完全康复，连多年的支气管炎、风湿病也不治而愈。

女士的丈夫是警察，媒体的造谣宣传使他对法轮功产生了很深的误解，政府的无情打压更让他恐惧和担忧，他多次逼妻子交出大法书籍，扬言要拿去烧毁。一天回家看见桌上摆着一份大法资料，他拿起来就撕，可薄薄的几页纸怎么撕也撕不烂，气急败坏的他只好抓在手里揉成一团。

第二天，这位警察左手中指莫名其妙的长出一个瘤子，且越长越大，一个月后不得不住院割除。手术后他还是不放心，要做标本化验，他妻子说：“不会有事的，这只是一个警告，叫你不要反对法轮功，要善待大法书籍。”在这以后，警察改变了态度，对分配他管辖的几个法轮功学员也放松了，有时还暗中相助。

年迈的母亲看着自己的女儿身体康复，暗自高兴，鼓励她：“好你就炼吧。”一天，她把真象光盘拿回父母家，让两位老人看。由于家里的VCD影碟机有近两年没用，机子内部零件氧化，请了两个维修人员都修不好。父母说：“算了吧，看不看都无所谓。”她说：“不行，你们一定要明白真象，知道了真象

思，他的右手是在他8岁时一次车祸中失去的，当时据说快过节了，一家人都乐得忘乎所以，大喊大叫的边唱歌边开车，车子后来翻到山沟里，他是唯一的幸存者，但从此失去了一只手臂。

似乎音乐是他的伤痛之处，至少给他一个不吉利的感觉，当他一到诊室，第一句话是“请将音乐关掉”，我照做了。针灸后，我不禁问他，“John，你的业余爱好是什么？”他想了一会儿，“我没有业余爱好，除了工作，就是抽空叫别人如何在燃烧的煤球上走二十米。”我立即感到烧红的煤球的温度，庆幸自己站在诊所的地毯上，不知说啥是好。

远处传来救护车的鸣叫声，那声音令人不舒服，于是我转了一个话题，“有一种金属的碗，可以发出一种非常不寻常的声音，你愿意听一听吗？”“好啊，”他被针灸后的情绪显然比刚才好一些。这种声音是由四到五个大小不同的铜碗用木棒敲击后发出来的，低音似乎可与人的头骨发生共鸣，中音又仿佛直接打入你的腹腔，这声音一阵一阵如潮水般的涌入人的身体，又如波涛般吹进人的心灵，他听呆了，自从与音乐绝缘后，这是他从来没有听过的声音。久违了，大自然太熟悉了，这声音使他又回到他久别记忆中。一小时很快过去了，他问我：“明天可以再来吗？”我点点头。

音乐可以医治人的身心，使人经过心气的调节，情致的顺畅变成健康者；反之，也可以使人因感官受刺激而变得激动、粗暴。古人说哀而不伤，是说人和情绪都不能过

头。“伤”既伤气、伤心、伤神、就会产生危害。音乐也用来治疗精神忧郁症，及各种痛症，消化系统疾病等，还有用于催眠治疗及追忆前世今生的轮回转世的案例。

音乐可以把人带入各种境界、时间和空间中。它用一种非常特殊的方式，根据人的思维的记忆将人领进一个既陌生又熟悉的世界中。一个健康的身体来自于内心的平衡，对世间真与善的理解和追求也包括在其中。

一天，有一个病人对我说：“医生，音乐是很优美，动听，确实能把人领进一个平和的境地中，但可惜的是音乐能给人的安慰太短暂了，太不长久了，现实中生活并不那么美好，令人担心忧郁的事太多了……”没有一个平静的，宽容的心哪会有环境的和谐呢？

日本的水结晶试验专家江本胜博士的一次演讲结束后，我问他如何看待中国音乐时，他的回答，“中国音乐得出的实验结果是肯定的，是相当好的。”听了音乐的水会结出令人惊叹无比的晶花，这种巧夺天工的造型，设计，十分精美。那是水听了音乐后表达的自己的语言。人体的百分之七十是由水组成的，既然听了音乐的水能变出如此美丽的图案来，那为什么这个有血有肉有灵的身体就不能变化呢？人有善恶两种基本因素，（包括人的情感）这两种因素一直存在在人的性格的最本质处，人心的最深处，如果善念经常加以诱导，人的慈悲，看见别人痛苦想帮助，就是人的佛性的一面；反之，人的恶的一面经常刺激，不加克制的让它发展，就会导致魔性的一面增加。

的运用到诊断和治疗的实践中去。从仪器到药方，从药方到治疗器械或者副作用极强的西药，病人受医生的摆布，医生被仪器所左右。这就是现代医学普遍存在的状况。

而中医是以主观的感受，客观症状的反应，用辩证施治的方法去治疗的。中医说的证候的“证”字，既不是症状，也不是病名，按照古汉语字义及构词法，证字繁体是“證”，《说文》段注云：证者谏也。侯亦作“候”，“伺望也”，意思是医生经过全面仔细的观察和思考之后，根据疾病的共性、特征，与每个患者不同的病机特点和个体差异，总结出来的规律，来说明病情症状的一种术语。

古人云：“病无定症，医无定法”，因人、因病、因时、因地的不同，而采取不同的医治手法。从这个角度说，传统的中医在辩证施治上比西医要先进许多。

a. 音乐能增加记忆力

在临床上，我曾经尝试过让一位患有老年痴呆症的病人（Alzheimers disease），听一首他年轻时最喜欢的音乐，这位几乎已谁也不认识的老人，近几年一直生活在一个自己的世界里，当他一听到那悠美的小提琴独奏曲，那首曾经令他心醉的旋律时，他仿佛从睡梦中惊醒，一下子双手抓住他的孩子说“柴可夫斯基。你的母亲在哪里？”儿子流下泪来，母亲已经过世了，父亲像陌生人一样，谁也不认识了，往日的亲情被疾病如一堵厚墙似的隔开。父亲曾经是他最好的朋友，后来失魂落魄般的谁也不在他的世界中了。那首小提琴独奏曲是父亲与母亲相识、相爱、结婚

后一直陪伴他们的音乐。儿子从此天天放父亲喜欢的各种音乐，竟然使这位曾脾气暴躁，生活在绝望中的老人，又回到亲切、温和、感激周围一切之中。

音乐使他慢慢的恢复了记忆，改变了他的心绪。使他记起自己那些被遗忘的历史。

b. 音乐能帮助睡眠

失眠是痛苦的，当夜幕降临时，万物寂静，人都疲劳了，要进入梦乡时，却有一些人无法入睡。难以入眠的原因太多了，因情绪而不能入睡的是其中一大原因。由于一夜的折磨，第二天情绪更加低落，忧郁，烦躁，一段时间下来，人的精神也会到崩溃的边缘。

西医治疗睡眠也伤透脑筋，除了药物还是药物，从一种镇静剂到另一种镇静剂，无论什么病情，病症，引起的失眠，都用镇静剂。结果是病人有的是昏睡不醒，有的是服一把也没有用，有的是再也离不开药物，否则将无法入睡。

中医认为心藏神，心血虚则神不安、失眠、健忘、夜不能寐，临床表现有虚烦不眠、夜梦纷忙、眩晕心悸等症。这里音乐的节奏是很重要的，此刻用音乐来帮助安神，节拍应该是缓慢与心跳的频率相符。

人的语言是经过后天经过学习得到的，而对音乐的感觉却是先天与生俱来的，他不用通过头脑去理解，分析，或翻译成你熟悉的语言方式，它可直接进入你的心里，与心灵沟通。

c. 音乐能治疗痛症

就拿“肋痛”来说吧！“肋痛”常见于肝胆病变，因情志抑郁，

肝失调达而致肋痛者，每每多见。临床病症是胸闷不舒，口苦，暖气频作，病情随情绪波动而增减，根据中医的不通则痛的原理，用音乐来疏导、调和，使之顺畅。

在国外，由于物质生活较好，人在少年时没有很多生活上的忧虑。进入中年时，生活，环境各方面的压力开始增加，转入了困境，于是心思郁结，忧郁不已，消沉颓废，遂致衰弱而病。这种因社会，境遇的变化而造成的情致失调从而导致身体不健康的例子实在太多，如：在国内最常见的纤维肌综合症、慢性疲劳综合症、心脏病、高血压等各种病变以至发展到癌症。

由于社会经济的发展，人们的生活节奏加快，现代人开始患与现代生活环境有关的现代病，临床的表现症状方式不同，病情有异，但根本上都来源于一个基本因素—精神压力(stress)。

精神压力大的确可导致许多疾病的发生，也是目前中年人死于心脏病突发的根本原因之一。高血压，头痛，由于紧张而导致的肌肉的病变，如：颈椎病、肩臂痛、各种腰痛症、扭伤、脊椎变形而引起的疼痛，肠胃病的各种现象等等。由于长期生活在巨大的压力下，人需要寻找一些解脱精神压力的办法，于是人们开始酗酒、吸毒，或服用各种止痛药，镇静剂，可以使自己暂时逃避现实，从痛苦中解脱片刻，处在虚无缥缈的由药物而造成的幻觉中，最后却愈走愈远，导致无法挽回的结果。吗啡、杜冷丁、海洛因、ox conten这类大剂量的止痛剂现在也可以不用医生的处方。在黑市，在网上，在不正当的地方花

大量的钱可以买到。人们不惜代价，就是为了逃避这现实，因为他们太渴望片刻的解脱，使自己的精神能放松一下，有时又真是活腻了。

于是国外又建立了各种戒毒中心，规模越来越大，需求量愈来愈多了。像在西雅图的微软(Microsoft)公司里工作的员工，可以享受免费的心理咨询。

d. 音乐能消除疲劳

记得过去我曾到过乡村民间去采风，当时并不明白为什么那么多好听的民歌、山歌都从农村来，很多是劳动时，打夯时，拉纤时的歌曲。后来才逐渐懂得了，哦，歌声除了可以为大家统一劳动节奏外，最重要的是它可以解除疲劳，一唱山歌就忘了辛苦，心也舒畅了，人也快乐了。

e. 音乐与情绪

人有七情，喜怒哀乐惊恐悲，高兴时我们又唱又跳，瞧过年时，丰收时，欢庆时，结婚喜庆时，用音乐来表达那语言无法说得清的感觉。悲伤时，又离不开音乐来叙述心里无尽的悲哀，这时，庄重的音乐可以使人既沉浸在痛苦中又能约束自己的情感不至于太落于悲伤中不能自拔。

音乐可以激起人对自己民族，文化的骄傲，自豪之心，又可以唤起对故乡的思念之情；音乐可以把我们带回时间的差异中，几个音，几个字就可以把思绪唤到生命的任何一个过程中。

记得我在青年时期，最怕听的是清晨高音喇叭里的军号声，那声音冲破一切寂静，美梦，和紧闭的门窗，一直打到脑袋的最深处，怎么捂被子堵耳朵都没用。直到现在

你如果问我最不喜欢的是什么声音时，我会告诉你，“清晨的喇叭声。”

在国外，一到节日，各种音乐会相继出现，特别是圣诞期间，再忙，人们也会想办法抽空去听音乐会，是这种特殊的音乐？还是圣诞节本身给人造成的这个节日的气氛？这时，也是我们在海外的游子最想家的时候，也许是这种人与人之间的和谐的感觉，这种被音乐包围的充满善良的气氛，使人的情绪会改变，此刻也调节了人的心弦。

(二) 音乐与健康

凡音之起，由人心生也。人心之动，物使之然也。感于物而动，故行于声；声相应，故生变；变成方，谓之音；比音而乐之，及干戚羽旌，谓之乐。乐者，音之所由生也，其本在人心之感于物也。是故其哀心感者，其声噍以杀；其乐心感者，其声啾以缓；其喜心感者，其声发以散；其怒心感者，其声粗以厉；其敬心感者，其声直以廉；其爱心感者，其声和以柔。六者非性也，感于物而后动。是故先王慎所以感之者。故礼以导其志，乐以和其性。（《礼记·乐记·乐本》）

它的意思是说：所有的声音都是从人的心中产生出来的。人心的活动，是由外界事物引起的。人心受到外界事物的刺激而引起波动，便表现为“声”（乐音）；各种“声”互相应和，就发生变化，变化而形成一定的组织，称之为“音”（曲调）；用乐器把音演奏出来，配合上舞蹈，就成为“乐”。乐是由音发展而来的，他的根源是在人心对外界事物的感受。所以悲哀的感情由于感应外物而激动起

来，发出的声音就忧戚而急促；快乐的感情由于感应外物而激动起来，发出声就宽舒而和缓；喜悦的感情由于感应外物而激动起来，发出的声就开朗而自由；愤怒的感情由于感应外物而激动起来，发出的声就粗暴而严厉；崇敬的感情由于感应外物而激动起来，发出的声就正直而庄重；爱慕的感情由于感应外物而激动起来，发出的声就温和而柔美。这六种声不是人的本性所具有的，而是人心感应外物，使内在感情激动的结果。

在临床上我也曾尝试用中国音乐去感动那些外国人，开始我还有一个也许他们根本不懂中国音乐的观念，因为这不是他们的语言。但事实上当音乐响起时，当我看到他们的反应并不比中国人弱时，有时甚至更感动，我才明白音乐确实是没有国界和人种之别的。

音乐的语言习惯也与人的语言习惯相同，比起语言来，却更简单，悠美，但情绪的表达与长短，强弱的节奏是一致的。中国的音乐也与中国语言最近，五音与诗词的五言，七言有着一定程度的对应关系，古人吟诗，是用唱的形式表达的。

在现实生活中，音乐确实可以治病的。一个人，如果真的能做到正直、平和、慈悲、有体谅之心，那么它的内心的愉快就会产生，而愉快又会促进内心的安和，内心平静，平和就能使生命长久，活得长久就可以通达知天命，进而敬神佛。

一天，诊室里来了一个患有肩周炎的病人，他的右手是一个有三个钩子的铁手，而不是肉肢，他的脸上有一付严峻的表情，双目炯炯但没有丝毫可以让人可以接近的意