

神韵明春光临香港 社会各界热盼

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

各界期待已久的神韵艺术团，将于明年初首次莅临位于中国大门的香港演出！10月4日，香港法轮佛学会、大纪元时报和新唐人电视台联合举行神韵晚会介绍会暨记者招待会，宣布神韵艺术团将于2010

年1月27日至31日期间，在香港演艺学院歌剧院演出最少四场。专程从美国来港的神韵艺术团团长李维娜在会上致词，感谢三个主办团体的盛情邀请和各界的支持。她说：“香港是一颗耀眼的东方明珠——

美丽而繁荣。这里的人民所能拥有的民主、自由和法律的保障，尽显于世界。能被邀请来港演出，我们感到非常的高兴。”“神韵艺术团将尽全力为香港人民奉献一台美轮美奂而又博大精深的神韵晚会。”

主办团体表示，很荣幸能够将神韵晚会带给香港，让香港观众可以在2010春天亲身享受这项国际演艺盛事。香港法轮佛学会主席简鸿章说：“神韵到香港演出一定会为香港带来巨大的福分，我们将会怀着万分感恩的心情，迎接神韵艺术团明年光临香港。”

神韵艺术团自2006年在美国纽约创建以来，发展神速，从2007年巡回32个城市，演出78场；2008年的66个城市，演出200多场；到2009年的100多个城市，超过300多场的演出，其中包括北美、欧洲、亚太地区、南美洲等各主要大都市。另外，神韵艺术团本身也在迅速的成长：在2007年巡回演出时，只有一个演出团和一个乐团，到今年神韵已拥有三个同等规模的演出团和三个乐团。李维娜说，神韵艺术团之所以能创造如此奇迹，在于神韵的创业宗旨、艺术水平和演出效果，以及对神传文化和人类正统价值内涵的复兴与再现。

对于这次来香港演出，李维娜在回答记者问题时说：“这也是我们要回到中国大陆演出的第一步，我想神韵一定会回到大陆演出，而且中国人民一定会非常非常喜欢神韵，就像我们在其它各个国家受欢迎一样。”

今年访问加拿大时曾看过神韵晚会的香港支联会主席司徒华表示，欣赏神韵演出不但感到快乐，同时是一种净化心灵沐浴，并借“神



▲4日在香港的记者会上神韵团长李维娜（左四）表示一定会回到中国演出。

韵”这两个字来表达他对看神韵演出后的感受：“我觉得她（神韵）体现出真善忍的精神。真就是纯洁热诚，所有参与演出的人，都抱着巨大的热诚，抱着纯真的心情。善就是美好，里面所表现出来的节目，从内容到艺术上面，都是美好的。忍是什么呢？就是坚忍不拔的意志。”“假如没有一种坚忍不拔的精神，很难做这样长期地在各地演出，同时不断发展。”

开放杂志总编辑金钟表示，对于神韵来港演出抱有很高的期待。

“我相信很多了解神韵艺术团演出的市民、朋友们早就盼望这件事情，因为很多人知道神韵艺术团已经在世界几十个大城市做了非常成功的演出，在香港，在中国人自己的土地上来做一次演出，相信一定会有一个非常哄动的效应。”

民主党立法会议员黄成智也说，香港人渴望有国际性的表演来香港，作为言论自由和文化交流的

机会，神韵艺术团是国际级的表演艺术团，而且里面带有很多中国的传统文化、信仰文化，让港人大开眼界，是很好的欣赏艺术的机会。

今年在台北看过三场神韵晚会的饮食企业董事许冠华分享她的体会：“我怀着非常期望的心情去看我第一场看的时候，我简直是目不暇给，我觉得这些演员怎么这么自律，这么有规矩，他们表演这么精彩的舞蹈。到第二场我看的时候我很感动，我觉得有很多神仙在跟我讲话一样，好像有很多话要告诉我。我有几场都是在哭的。”

据团长李维娜的介绍，明年来港演出的阵容连乐团在内约有100人，规模颇大。但由于目前只预定上演四场，届时很有可能会出现供不应求的情况，所以主办方正积极安排增加神韵艺术团在香港的演出场次。香港的演出将是神韵步入中国的第一站。神韵能回到中华文化的发源之地上演，实属必然。

波士顿声援 6100 万中国人三退

来自美国大波士顿地区的中西方民众于2009年10月4日中午在波士顿公园（Boston Common）举行集会，声援六千一百万大陆民众退出中共。截至10月4日美东时间上午十点，在大纪元网站上声明“三退”（退出中共党、团、队）的人数，已达到六千一百三十八万人。波士顿退党服务中心举办的本次集会活动，也帮现场华人民众办理三退。十多位中西方嘉宾在集会上发言，他们纷纷谴责中共政权的反人类暴行，并奉劝海内外中国人及早明白真相，退出中共。活动过程中，两排长长的真相展板以及阵阵唐鼓，“滚滚退党潮”大合唱，吸引着路人驻足观看。很多人停下来听义工们讲解法轮功无辜遭受中共迫害的真相。

约翰伯奇协会（John Birch Society）大波士顿地区主任薛德烈夫先生（Harold Shurtleff）在发言中说，美国的民选政府不应该支持中共极权统治，为其六十年来的种族灭绝与迫害罪行背书。“中国民主后援国际”组织（China Support Network）的创始人库萨密先生（John Kusumi）说，这六千万人把他们的勇气汇聚在一起，他们是真正值得敬佩的。电脑工程师张先生在发言中呼吁身为神州大地子民的中国人，能赶快觉醒，退出中共，中国才会真正有光明的前途。

歧视法轮功 纽约中餐馆罚 2 万 1

2009年10月2日，纽约州人权委员会向位于纽约法拉盛的“十里香菜馆”发出意见裁决指令，要求这家“违反人权法律”的中餐馆停止在公共场所的歧视行为并向曾被其赶出门外的3位法轮功学员各赔偿7千美元，共2万1千美元。该店还被要求在店内显眼的位置张贴“歧视真的造成伤害”（Discrimination Really Hurts）等字样的通告并在工作环境中建立反歧视培训及程序。裁决书写道：原告分别于2008年6月16日和24日向纽约州人权委员会告诉，“十里香菜馆”因其是法轮功学员而将其拒之门外，违反了纽约州行政法律第15条（人权法）。原告孙女士在听证会上“非常可信地作证”了，2008年6月1日穿着印有中英文“法轮大法好”和“真善忍”的T恤衫的她被“十里香菜馆”告知“不服务法轮功”并逐出门外的“极不愉快”和“令人羞辱”的经历。

自裁决书发出的10月2日起，人权委员会必须在60天里收到这3张罚款支票，另加这期间的利息（按每年9%计算）。“十里香菜馆”还被要求在60天内于工作环境中建立反歧视培训及程序，并在“顾客和职员容易看到的地方”张贴人权委员会的一张布告，上面具体罗列了不可以因种族信仰等原因而歧视的单位种类，最上一行以红字写着“歧视真的造成伤害”，第二行绿字为“如果你经历了或看到”，“给我们打电话”，并列了人权委员会电话：888-392-3644。

迫害真相专栏

中共迫害法轮功学员的百种酷刑（十五）

“五马分尸”：就是把人的四肢向四个不同方向拉开，越拉越紧进行毒打。整个人痛得像被撕开一样。2002年12月，学员刘晓莲在赤壁市第一看守所遭到以所长邓定生为首的十九个警察和犯人同时毒打，老人的身体被五个人同时向五个方向用力猛拉，导致小便处撕开了，全身骨骼脱节，其它人还轮班用五十斤重的铁链脚镣打她悬空的身体。这起令人发指的残酷迫害，引起了国际社会的关注，2004年2月4日，联合国酷刑问题特派专员为刘晓莲发出紧急呼吁。“锁喉”：用拳头一阵猛劲打嗓子，直至说不出话来；“弹眼睛”：专打眼睛，直打到眼睛睁不开了；“扼锁骨”：用双拳猛灌太阳穴；“握阴囊”；“刨奔儿”：用凳子腿儿使劲刨手背；“刮肋条”：用木板刮肋条；“钉大针”：用木板往身上钉大针；“鞋底打脸”；“木棍、铁棍、电棒暴打”；“反铐毒打”；“排针板”：用别针扎后背，直至后背布满了血点子；“悬吊打”：用一根绳子将学员两手腕手背绑起来（绳子嵌在肉里面），吊在门框下，十几名打手轮番暴打、劈头盖脸拳打脚踢。每五分钟放下来，再吊，怕麻木后失去知觉没有痛苦感，如此折磨一夜。另外还有两脚倒挂悬空毒打、胶布封嘴毒打等。

三退声明精选

期待已久的这一天，终于有个可堂堂正正退团的地方。退团万岁。现与朋友一起退团。（王川、赵嘉明、寺熙励等17人）

曾当过兵入过团，深知共产党的腐败，所以今天一听三退的事，不犹豫马上退。退出共产党的一切组织，从今就是一个新人了。（蒋平安）

在外企工作，十年没交党费，心里早退党了。看过《九评》，今天有机会公开声明一下，很高兴。我声明退出曾经加入过的中共党团组织，选择光明美好未来。（金霞、海宁）

本人不想入党，却被他们拉进去，现在此声明退出共产党一切组织。谁想入这个鬼党，退退退!!!（wan xuan）

中共邪党及其一切邪教组织，是制造中国所有灾难的祸源，它是咱百姓的大灾星！（金玉等10人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线0018888928757，美国传真0013019162364，电邮tuidang@epochtimes.com



修炼故事

小太妹得法记

我出生在物质生活条件很优越的家庭里。父母为我选择最好的学校，希望我未来能够有所为，但随着学校各种不良的诱惑，以及金钱上有足够的拥有，我渐渐的成了学校的问题学生。原本很傲慢的心态，在学校，社会上各种青少年帮派的吹捧中，使我变成不可一世的小太妹。母亲因为我打架斗殴的恶性行为，抽烟喝酒讲粗话的不良习惯，气的得了心脏病，高血压。高一时，我把自己的长发剪的凌乱不堪，并染成了蛋白色。父亲看到我的样子，挥手把我全身打的青紫。我非常恨他们，离开了家，整天在社会上游荡，学也不上了。

一次，我在楼道里，看到一个小姑娘在往邮筒里放彩色的单张。小女孩太矮小，够不到上层的邮箱，请求我帮忙。帮他放完后，我就推门出去了。小女孩在后面追着，单纯的很清亮的声音：“大姐姐，谢谢你。你真好。你等一等。我这里

有超级好看的《神韵》晚会光盘，光盘，想送给你。”我第一次露出淡淡的笑，接纳了。

在朋友的住处，我流着泪看完了神韵晚会。内心的沉寂、麻木、冰封，好象都被消溶了。隔天，我回到小女孩放单张的地方，抽出了一份，上面写着《明慧周报》。我仔细的看完了所有的文章，感觉心里真是清凉，一种莫名的喜悦，冲击着自己，好想哭。

我恳请小女孩把每次的《明慧周报》送给我，也希望她能给我介绍一下法轮功。“大姐姐，你学大法吧。”小女孩拉起我的手，把我带到她的家，和我一起读《转法轮》。不到两个礼拜我们就读完了，功法也全学会了。抽烟喝酒的陋习，在读《转法轮》那段时间我便再也没有想起过。我的头发染回了黑色，做了一个大家闺秀的发型，和帮派的朋友们都一一断交了。

我回到了家，跪下来对父母说：

“以前女儿不懂事，总是让你们伤心难过。我现在开始修炼了，师父教我‘真善忍’，我慢慢的会做一个好人，做一个有用有益的人，不会再让你们伤心了。”就这样，一家三口拥抱着哭成一团。巨大的家庭不幸，因为我开始修炼大法有了改变。

我轻轻的走到父母的床边，看着父母熟睡的脸庞，平生第一次做了最引以自豪的事，为父母盖好了被子。早上为父母煮了米粥，做了一盘小菜。父母惊讶的笑着，眼眶里又涌出了泪。因为我回来的缘故，昨天和今天的父母，神情气度都已经判若两人。大法改变了我，也改变了我们的家。

那曾经绝缘的安宁，美好，家庭和睦，在大法无边的法力下，像源源不断的泉，涌入我们的家，涌入我们的内心深处。谢谢师父，谢谢大法！法轮大法真好！（作者：王昊天）



神奇经历

绝处逢生的故事

我出生在一个贫苦的家庭，贫困和疾病伴我长大，只上过小学。成家后又被丈夫遗弃，拖着一个多病的身体，带着一双儿女在外谋生。生活的重担使我百病缠身，什么风湿性心脏病、神经炎、胆囊炎、肾坏死、低血糖的高血压等等，全身浮肿达九年之久。

一九九七年我重病病危，心脏停止跳动，没有脉搏。医生确诊死亡，正安排送我去太平间。儿女们哀求着大夫：“我妈妈没有死，她是昏过去了。”医生同意先停放在走廊上。四个小时后我醒过来了，邻居大姐闻讯赶来医院看我，她拉着我的手说：“小妹，大难不死，必有后福！”说着，就回家取来师父在济南讲法的录音带和耳机让我听。师父的话句句都打到我心里去，我越听越爱听，总也听不够……。我心里和师父说：师父啊我修大法，我一定跟师父返本归真！我白天听法，晚上拉肚子，头也不晕了……。我知道大法师父给我净化身体是好事，我不和医生护士讲……。一连听了九遍！

大姐又看我来了，高兴的说：“我看你脸色好看多了。”我流着泪说：“这是修炼的功法，是往高层次上修炼的功法啊！您教我炼功吧，大法师父来救我，我就把命交给大法了！”大姐说：“你很长时间没下床了，起来你行吗？”“姐，求你把鞋递给我吧。”我一穿，奇怪！怎么脚变小了，鞋变大了？我脚肿了九年都穿四十三号鞋。医生护士正好来查床，医生笑着说：“这不是大好事吗！说明你已经消肿了。”医生诚恳的接着说：“我看你还是去炼法轮功吧，这不已经见效了嘛，医生也治不了你的病，你病太多，病与病的药相克啊，不好治！”我从床上蹦下来了，感到从未有过的轻松，我拉着大姐的手说：“大姐，您快教我炼功吧，这个功法太好了！”我谢过医生告诉我实话，顺手就把开好的三千多元钱的药扔进垃圾箱。从此，我走上了一条回归的路——跟师父回家！

助纣为虐的村民遭恶报并祸及家人

一九九九年七月二十日，中共邪党开始迫害法轮功，辽宁省盖州市陈屯镇村民闫凤俭积极参与迫害，帮助村干部到大法学员家搜书，并告诉他们别炼功，练就抓。若别人炼功，他就恶意构陷。

现在恶报降临闫凤俭其身，并殃及家人。他的五岁小孙子被一精神病人打死，他本人也突发脑溢血死亡。奉劝那些还在行恶者以此为戒，不要再助纣为虐了，害人害己，天理难容。



黑龙江省桦川县 恶警代文明恶报身亡

原黑龙江省桦川县横头山镇派出所副所长代文明迫害大法弟子，近日遭恶报，09年9月16日突发脑出血身亡。

代文明，男，43岁，在横头山镇派出所任职期间曾多次配合中共邪党骚扰迫害大法弟子，如秦少云之死，与他抄家迫害有直接关系。在08年春天，代文明领着两个警察到邻村一名大法弟子家骚扰，强行录像，并以耍戏的口气说：“你在地上走两步，我们给你留下点影像”，大法弟子不从他就瞪着眼珠子说：“公安机关给你录像你为什么不配合？我不来找你麻烦，上边也会有人找你麻烦”。领着他们去的还有本村治保主任李井学，后来李井学在09年夏天得了癌症，不敢面对，跳大架子自杀摔死了。死时59岁。

代文明借办身份证威胁刁难本地大法弟子宋某的家属，还多次到宋某家抄家，乱翻。还抢过邻村大法弟子卫星天线（百姓安卫星天线是合法的），当地老百姓家安电视天线，他也领着电视局的人硬抢走。

自2000年到2008年期间，每次对大法弟子迫害，代文明都积极参与，本地大法弟子曾多次好言相劝，他不但听，一味助纣为虐，于08年调到桦川县看守所，09年9月16日报应来了，突发脑出血身亡。



明真相得福报

大火无情变有情

二零零八年腊月的一天晚上约八点左右，山东省莱西市某村，一家摆满了各种各样家具的家具店仓库正被包围在一片烟雾与火海之中，火势凶猛，越窜越大。

离失火点只有四、五米的南邻另一家仓库（日用品百货批发部）情况危急，老板心急如焚。119求救电话早已打过，每过一分钟对她来说都是那么的难熬和漫长。要知道这批发部仓库，可装满了价值几万元的还没有出手的年货呀。

远水解不了近渴。人们在天灾人祸面前表现的是那么的苍白无力，只能眼睁睁的看着房子和满屋子的家具、货物将化为灰烬……

火势继续蔓延。北方的冬季气候干燥，借着阵阵北风，火光冲天，浓烟夹杂着无情的火舌向南寻找着“猎物”，不时的扑向日用品仓库。库房顶的瓦和窗户上的玻璃等不停的发出噼里啪啦的声音，另一家仓库马上就要点燃……

老板面对苍天，万般无奈。绝望中突然想起大法弟子告诉她：危难之时心中诚念“法轮大法好、真、善、忍好”，能逢凶化吉、遇难呈祥。她顾不得思考，冲着房顶不停的高喊：“法轮大法好、真善忍好，李大师您可要保佑啊……”。在场的许多人都听到她的喊声。喊着喊着火势小下来了，不知什么时候北边的火也不向这边扑了。

当消防人员赶到，要上去救火时，发现火势变小了，便问她：你在喊什么呢？她说：“法轮大法好、真善忍好！”并且详细的告诉他们这次火灾的过程。

在场的所有人亲眼目睹了这个批发部仓库转危为安的过程，纷纷赞叹：“法轮大法使大火无情变有情啊！”



人生感悟

人在江湖 身要由己

我们经常听到这样一句话“人在江湖，身不由己”，人们总以这样一句话来解释自己的某些行为，表达一种在看似险恶的大环境下许多人都在做不太好的事情，我要是不这样做就不行，这件事我自己说了可不算，我要“识时务”。

其实识时务为识天时，行天道，而不是只注视眼前的一点情况。中共邪党窃国60年里一波一波的整人运动，很多走过来的人对自己曾经的一些行为都有些遗憾，觉得自己那时为什么盲目听信了邪党的谎言。然而您知道吗？除了文革、大跃进、反右、六四等已发生过的劫难，与瘟疫隐瞒，毒奶粉不报，地震预测了也不报从而害死很多无辜百姓的这类正在发生着的事外，在您身边有一件已持续了十年的全世界关注的大事，那就是中共邪党对法轮功的迫害。

法轮功教人按“真、善、忍”的原则修炼心性做好人，对人类身心健康作出杰出贡献，已经洪传全世界114个国家，获得各国政府褒奖、支持议案信函超过3038项，法轮功书籍被译成40多种语言全球发行。邪党找不到法轮功任何不好

的地方，就自己制造一些杀人、自杀、自焚的谎言来蒙骗百姓及煽动仇恨。对法轮功学员使用的酷刑惨绝人寰，甚至活体摘除器官贩卖盈利。这些全世界都关注的事情，在中国却由于邪党对各媒体的垄断及网络封锁，使得很多中国人不知正在发生的大事。

中共邪党几十年的历次运动杀害了八千万中国人，逆天叛道。贵州平塘县两亿七千万年历史的藏字石上的六个大字“中国共产党”，预示了中共邪党的下场。古今中外的各种预言也都揭示了邪党作恶必要灭亡的后果。加入它就有跟它一样的命运，所以说退出邪党的党、团、队可以保平安。

在这样一个趋势下，很多人选择了正义觉醒，也有一些人以“身不由己”为借口，继续昧着良心帮邪党做事。然而这种情况下，人的生命人的未来终究是要自己选择的。不能只看一时的名利，眼光应该看的长远一些。在雪灾地震及各种劫难中，由于明真相三退而保平安得福报的例子数不胜数。有的公安局长因不愿去伤害这些好人，就辞职转行经商，生意非常兴隆。有

很多警察明白真相后暗中保护大法弟子，不再做邪党的工具与替罪羊。还有的派出所集体选择三退。当然行恶者遭到报应也频频出现甚至连累自己的家人，发动迫害的罪魁祸首江泽民以及其党羽以群体灭绝罪、酷刑罪、反人类罪被告上国际法庭。

判耶稣有罪的罗马总督彼拉多，明知道耶稣是被犹太教长老陷害的，也亲眼看见耶稣用神力治好了自己儿子的绝症，但他还是为了自己的名利做了违心的事，判了耶稣死刑。最后他不但没升官，反而因别的事进了监狱，死的非常凄惨。自公元64年罗马暴君尼禄开始迫害基督徒后，罗马帝国不断遭到天灾与瘟疫的打击，逐渐走向没落，作恶者皆遭到报应。

历史如同在重演，我们在感叹历史的时候不要忘了想想自己身处环境，对后人来讲我们同样是在很大的历史过程当中。人在江湖，身要由己。希望您能真正的为自己作主，判断是非，选择美好的未来。（作者：清宁）

天人合一的歌唱

歌唱与许多方面有着联系。歌唱，离不开呼吸，咬字，共鸣的运用。从人体来讲，呼吸是靠肺完成的，咬字则需要牙齿、嘴唇、舌头的合作来完成，这又与肾、脾、心有着关连，共鸣时，人体发声部位的肌肉、筋膜与脾、肝相关连。所以歌唱与人体五脏的心、肝、脾、肺、肾是相联系的，与五脏相通的喜、怒、思、悲、恐的五情情绪也可以在歌唱中表现出来。

中国五行学，将五音的宫、商、角、征、羽归于五行的土、金、木、火、水，五行中还有与之对应的另五种因素，古人称之五常，即仁、义、礼、智、信。所以，五行、五音、五脏、五情、五常是相通相融的。

歌唱发出的声音旋律不过是五音的变化，但由于五音与五行、五脏、五情、五常是相通的，所以歌唱的内涵也就有了喜、怒、思、悲、恐的五情情绪及仁、义、礼、智、信的伦理道德的因素。因此，充满道德内涵的歌声，听多了，使人自然会产生道德的概念，可规范人的行为。

看过神韵歌唱家演唱的观众，都会认同那是世界顶级一流的歌唱，虽然他们的歌唱旋律仍然是五音中的变化，但由于神韵歌唱家们的歌唱中，溶入了神对众生的无量慈悲，使得观众不但感到歌唱非常悠扬美妙，更有一种被歌声净化的感动，被歌声唤醒的震撼。怪不得，那么多的观众听到神韵歌唱家的歌声，会流下激动的泪水，因为，他们明白了人生为何而来，正如一位观众所说，神韵歌唱家的歌声中传出的，那是来自天上的慈悲呼唤。（作者：晨光）



正统文化教材

三字经（三十八）

【原文】

若¹梁灏²，八十二，对³大廷⁴，魁⁵多士⁶。彼⁷既成⁸，众称异⁹，尔¹⁰小生¹¹，宜立志。

【字词义解释】

- (1) 若：好像
 (2) 梁灏：宋朝人，非常喜欢读书，在八十二岁那一年考中了状元。
 (3) 对：应对
 (4) 大廷：朝廷。
 (5) 魁：第一名。
 (6) 多士：许多读书人。
 (7) 彼：那，指的是梁灏。(8) 成：成功。
 (9) 称异：称赞他的特殊、卓越。
 (10) 尔：你们。
 (11) 小生：年轻人。

【译文参考】

像宋朝时的梁灏，八十二岁才考中状元，而且在朝廷的殿试中对答如流，从所有应试的读书人中脱颖而出，成为状元。像那梁灏这么大的年纪，还能努力不懈考中状元，达成自己立定的志向，大家都称赞他

卓越的成就。而你们这些年轻学子，更应该效法他的精神，趁年少时立定志向、及早用功。

【故事天地：梁灏八十中状元】

宋朝的梁灏，从小就喜爱读书。但是在他年轻时，虽然年年都参加科举考试，可是每年都名落孙山。梁灏并不气馁，始终坚持不懈地读书，对别人的冷嘲热讽，他只是淡淡的一笑，继续准备参加下一年的科举考试。

即使后来他的儿子考中状元了，梁灏还是在家中苦读。朋友们见了，都笑着劝他说：“你的儿子都已经考中状元了，以后你也衣食无忧了，何必年年考科举呢？”可是梁灏却只是笑笑，并不为之所动。经过不断的努力，终于在他八十二岁的那一年考中了进士。在殿堂上，他对答如流，老当益壮，大臣们都很钦佩他，皇帝也很赏识他。最终中了状元。后来，他深有感触的对着儿孙们说：“活到老，学到老。只要坚持不懈、铁杵也能磨成针啊！”（文化课教材编辑小组）



亲子园地

故事中看让孩子咏诗的重要性(下)

（接上集）而中国更是一个诗的国度，唐诗则是中国文学史上一颗光辉灿烂的明珠。多年来唐诗一直被后代传诵着，经久不衰，它会随着中国人的历史延续而流传下去。

因此学会欣赏唐诗，背诵几首，是一件百益而无一害的事情！再看看下面的故事：据说在唐文宗大和年间，曾任太学博士的著名诗人李涉，有一次坐船到九江去。一天晚上，忽然有一群强盗拿着武器闯到船上，大声喝问：“船上是谁？”有随从答说：“是李博士。”强盗头子说道：“如果是李涉博士，就不要抢夺了。我们早就听说他的诗写得极好，只希望李博士作诗一首相赠，也就心满意足了。”于是李涉当场挥毫，写下了这首《井栏砂宿遇夜客》：“暮雨潇潇江上村，绿林豪客夜知闻。他时不用逃名姓，世上如今半是君。”强盗头子得到这首诗后，欢天喜地的离去。

五十多年后，有一位秀才李汇征，有事到广东惠州去。有一天因

天雨而借住在一座庄园中。主人叫韦思明，是一位八十多岁的老翁。当晚他们煮酒论诗，相谈甚欢。当谈到李涉的诗时，韦思明极为赞叹。后来李汇征就咏起这首《井栏砂宿遇夜客》，韦思明一听之下激动非常，说道：“我在年轻之时不成材，曾干过绿林的勾当。后来遇到李涉博士，蒙他不弃，把我当成朋友，送我这首诗，我从此改邪归正了。李公的恩德，我永远不会忘记的。”

由这个故事就可以看出唐代当时的社会风气，对诗和诗人是如何的尊重。也就可以理解，孔子为何把《诗经》作为六艺之一，用来教导学生了。一首好诗不但可以陶冶性情，甚至还可以使浪子回头呢！您说奇妙不？

对任何一首诗的具体理解、感受和解释，除确认的字面意义以外，都可能是因人而异的。所以贤明的家长，不用担心自己不懂，甚至不用单独解释字意，只把大意认知讲出。孩子经过多次的背诵，会有自

己的见解与领悟，大人也可能在其中突然领悟出人生哲理或更深奥的内涵。还可能从中收集到不少的趣事而集结成“童言童语”哪！建议您由最短小精简的五言、七言绝句入手。每天利用接送孩子的片刻，大人、小孩轮流背，或是晚饭后收拾的时光齐声背诵，既完成了家事，也调剂了身心，一家和乐融融。何乐而不为？

生活有美好的诗歌相伴是一种幸福！可最重要的一点是持之以恒，今日一丁点儿的牺牲以及少许的付出，假以时日孩子会脱胎换骨、气质高雅内敛、与众不同。因为经过历史上最有名的诗人，以敏锐的智慧、真挚的情怀、崇高的品格和纯洁的心灵所粹链出的“文字精灵”的熏陶与洗礼，您的下一代肯定会散发出生命深处超凡的光彩！在这混乱的世局里保有一颗真诚、善良、宽容的心！有心的家长或全职的母亲，盍兴乎来？（全文完）

（作者：杨纪代）



燕雀处堂

“燕雀处堂”出自秦朝的《孔丛子·论势》，也可说“燕雀处屋”。故事说燕雀在堂上筑巢，母燕喂养着孩子，呈现出一派和谐、快乐的气氛。它们大概认为这样的地方是最安全的了。可是谁能料到，烟囱突然坏了，火势蔓延，就要把房屋烧毁了。但此时的燕雀还在巢中玩耍着，竟然不知道大祸就要临头了。后来人们用“燕雀处堂”比喻身处极其危险的境地，却浑然不知；或者比喻只图眼前安乐而没有远虑。在今日的大陆，许多人就似“燕雀处堂”，正处在极其危险的境地中，这些人只执着于眼前的名、利，而想不到自己已然靠近了悬崖边上。听一听真相，看一看真相吧，也许一念的转变将使你摆脱将来的灾祸。



明代两位优秀的教育人士

明代的朱国祯，在《涌幢小品》一书中，记叙了当时社会中两位优秀的教育人士，对于现今的教育界，很有借鉴意义。现译述如下。

一、蔡黄卷

蔡黄卷，是晋江（在今福建省南部）人，字于省。精通易学。嘉靖年间，被推荐作了睢州（在今河南睢县、民权一带）训导官。当时的训导官，相当于今天的校长。有一个督学（相当于今天的教育局长），要求把学生分设优劣两等。黄卷坚持不同意，他说：“所谓的那些劣生，并非学问低劣。实际是家中贫穷。我不愿我的学生中，有这样的名称。何况，均等的一视同仁的对待学生，原本就没有什么坏处。”他转任汝阳（在今河南省西部）教谕官后，在众学生中，发现了赵贤和孙惟德两个学生的才华出众，更予以严格培养。后来，赵贤做了南京吏部尚书，孙惟德做了汝阳郡太守。黄卷并不前去祝贺。而是，孙惟德率领官员们来拜见他；黄卷这才出来相见。此后，都是孙惟德在每月的初一、十五，率领下属官员，来看望问候他。

黄卷仅有两张破竹床，郡太守孙惟德，请黄卷坐在其中一张床上，自己坐在另外一张床上，而其余的丞、判、推官，都并排坐在小竹凳上。孙惟德在私下问蔡黄卷：“老师！您有什么要告诉学生的吗？”大概是

希望他为自己的儿子求得一官半职。黄卷则说：“希望你能爱民如爱子，我也就心满意足了！”一点也觉察不到这位老师，还有什么别的意思，或其它要求。

有一次盗贼攻陷了永宁城，有一名指挥使，受到牵连。将被处以死罪。孙惟德来征求黄卷的意见，黄卷说：“依法是不能够饶恕的；但当时，情况十分紧急，政令松弛也不是一天两天了。盗贼突然来犯，守军仓促迎击，仅靠一名官员，怎么能够抵抗得了呢？”那个指挥使，因有蔡黄卷的劝解，竟然得免不死。后来那个指挥使听说了其中的原因，送来百两银子为黄卷祝寿。黄卷勃然大怒，坚决不收，连声说道：“我什么也没做，是不能收这样的礼的！”

蔡黄卷最后做了唐府教授官。他去世时，睢州、汝阳两地的学官，都来祭祀他。

二、杨松

杨松，字孟岳，是建宁人。正德（公元1506 - 1520）年间，被推荐做了贡生，授予他广州府的训导官。他因为母亲去世，辞官回家服丧，家中贫寒，几乎不能够维持生活。他时常对自己说：“宇宙道义场中，不会饥饿倒人！”（这成为当时的名言）他服丧期满后，又被授予到广东香山县任职。香山县位于偏远的海边，当地的士人习于游乐，

实利。杨松就对他们说：“陈公甫（陈白沙）难道不是你们邻县一位有名的儒士吗？他是一位孝廉，通过讲学，倡导道义，崛起于南方。至今江门烟水和白龙池的清风明月，还与当时一样清晰依旧，而当时握鼎鼐，持衡枢，听过陈白沙讲学的人，今天都到哪里去了？也象你们一样只知游乐玩耍，追逐厚利钱财吗？”由于杨松的教育和激励，许多学生都开始勤奋苦读，向往做志士仁人。学士黄佐，还在官学读书时，家境十分贫困。杨松坚决不收他拜师的钱财礼物，并且还送给他不少财物，资助他的学业。黄佐后来高中进士，成为对社会有益、有用的人才。杨松元人，也受到士林的推重。

现在中共治下的教育界，一片混乱不堪，学校成了打压学生、剥削学生及其家长的超级黑市，学校成了追逐名利的竞技场；成了娼妓、嫖客的培训班；成了欺世的骗术训练营；成了派往世界各国的特务预科班；成了不仁不义、一心为私的冷血动物园；成了毒害青少年、使其变为恶党殉葬品的鸦片馆……学生无罪！他们是受害者。我为祖国青少年，痛声一哭！我为天下父母，痛声一哭！

天灭中共，此其时矣！

（作者：陆文）

各界赞神韵博大精深 顶级艺术飨宴

享誉全球的神韵巡回艺术团于9月19日傍晚在美国最东北角的缅因州波特兰顶级的梅若乐剧院

(Merrill Auditorium)首演。两个小时演出征服了艺术气息非常浓厚的波特兰，全场观众在演出结束时长时间起立鼓掌，感谢神韵艺术团所呈现的顶级艺术飨宴。

造船高级工程师：演出传递的是包容世界的博大胸怀

造船业高级工程师布鲁斯夫妇(Bruce Savaga)在演出期间禁不住多次站起来鼓掌，他说：“今晚看到这场演出真的是太物超所值了。尤其是整个节目的编排，很完美，一切都太完美了。虽然演出的是有关中国文化的，但与整个世界融合了起来。”布鲁斯先生说：“我觉得今晚的节目赏心悦目。演出展现了丰富多彩的中华文化，并且每一个节目都是独一无二的。”他还表示：“演出传递的信息很真诚，虽然来自不同民族的文化，但是包容了各民族的文化。”

布鲁斯太太是美国著名大学达特茅斯大学的研究员，她说：“所有的节目都是非凡的，动作美极了，整个节目的组合天衣无缝。最后一个节目《了解真相是得救的希望》所传递的信息非常震撼人心，我今

晚太激动了。”

心理医生夫妇：传统价值观是跨越民族文化的普世价值

来自波特兰的心理医生克莉斯汀·史密斯及夫婿汤姆·史密斯，出于对中国文化的仰慕和好奇，前来观赏神韵演出。克莉斯汀对舞蹈有偏好，工作之余还上舞蹈课。她由衷的说，神韵所展现的舞蹈非常有内涵，表现力极强，是一个复杂的舞蹈体系。汤姆补充说，颜色、舞台设计、服装、编舞都是尽善尽美，甚至演员的表情都是那样真诚、单纯。身为软件工程师，汤姆对电脑技术合成的舞台背景倍加赞赏。他说：“背景太美了，他们是怎么设计出来的？这需要很强的数码技术与想象力！”

提到神韵所表达的精神层面的内涵，夫妻俩一致认为从始至终贯穿于整个演出的传统价值观是跨越民族文化的普世价值。克莉斯汀认为这样愉悦的色彩和积极向上的主旋律，绝对有助于人的精神健康。

大陆教授：非常触动心灵 气势令人震撼

今年刚从广东来美的黄教授表示，一向对大陆制作的文艺节目完全没有兴趣，今晚看到与中共文化不同的神韵的表演，觉得很感动。

他感慨神韵的演员们生长在西方，对中国文化的理解很深刻。整台晚会非常精彩，很成功。

教授表示在看到“迫害中我们屹然走在神的路上”的节目时，禁不住老泪纵横。天幕上中国村落的画面、颜色与情景，让他不禁想起文革时在乡村受迫害的往事。法轮功学员被迫害的故事，让人想起当时受迫害的众多知识份子，通过舞台重回当时的环境，让人非常触动心灵。而“嫦娥奔月”的传说，教授表示虽然这几十年来时常听到这个成语，但这是第一次通过舞台去真正了解这个华人的典故，对中国文化认识又增加了不少。而孙悟空与唐三藏西天取经的故事则让人倍感亲切。

教授表示自己最喜欢的是压轴的节目“了解真相是得救的希望”，他赞赏音乐、舞蹈、服装天幕背景天衣无缝的配合，气势令人震撼。他表示善与恶是人类永恒的主题，自己经历了中共统治的这么几十年，真是“酷暑隆冬梦尤寒”，唯一的希望是能有机会看到这台在中华大地舞台上的大戏的结局，对自己多难的人生作个交代。教授再三表示多谢神韵演员们的精彩表演，多谢他们用心的付出。

大法弟子摄影展作品赏析：《金秋时节》



金秋时节是硕果累累的时候，虽然没有事物果实在画面上，却见法轮功学员围坐一圈在静静的练功，道出了主题的意义。

这幅作品是在阴天散射光下拍摄的，阴天色彩容易饱和，有着很浓重的美术味道。人物置于偏低的位置，给人以横向延伸的感觉，大面积的棕黄色树叶突出了主题的色调。这幅作品画面干净，把人的心引向宁静、自然和色彩视觉上的享受。（作者：里娜）