

告诉你一个年轻的“秘诀”

文 / 大陆大法弟子

十几年时间，你怎么没有变化

二零一五年元旦期间，一个顾客在我店里买东西，女儿刚好从外面回来，因为很长时间没有见面，她对我显得很是亲热，见我忙说了两句便到后面去了。打包时那位顾客忽然问我：刚才那女孩是你对象吗？

瞬间我的脸发起烧来：“不要乱说，她是我女儿。”“对不起，我还以为……”顾客显得很是抱歉，过后她又好奇的问：“你怎么长得这么年轻，看上去像二十多岁，你有什么年轻的秘诀吗？”

说起年龄，其实我已经是一个将近五十岁的人了。但见过我的人，无不认为我只有二十、三十岁。连我的邻居都奇怪：“十几年时间，你怎么没有变化，还这么年轻？”

说起年轻的“秘诀”，就是我修炼大法。是大法赐予我身心的巨大变化，修炼大法是真正使年轻“秘诀”。十几年来，在修炼过程中我经历了很多神奇的事情，包括相貌与实际年龄相差很大。当然，这让人很是羡慕，但在生活中也给我带来很多“麻烦”和“难堪”，这里给读者举几例：

我在家中排行老四，二零一三年农历新年，我回老家探亲。一天陪三哥去镇上大药房买药，老板问三哥：“这位是

你儿子吗？”三哥受不了了，回家后一直对着母亲发牢骚：“竟然说老四是儿子，他可只比我小两岁，我有那么老吗？真是气人。”

二零一二年年底，生意忙不过来，我便请姐夫（比我大几岁）来店铺帮忙。下午姐夫和一位顾客吵起架来，我忙去劝阻，那顾客对姐夫说：“他（说我）是你儿子吗？你看他比你懂事多了。”

二零一零年暑假结束，我送女儿到新学校报名，有同宿舍的同学悄悄问我女儿：“他是你哥哥吗？”“不，是我爸爸。”这位同学感慨的说：“你爸爸真年轻。”

修炼大法才使得我这么年轻

类似的例子还不少，虽然这些“误会”发生时会使场面变得很尴尬，但过后更让我感到无比的殊荣和幸福：我是大法弟子，这都是修炼大法的原因才使得我这么年轻。包括我妻子，修炼使她看上去很年轻，与实际年龄相差也很大。当然，类似我这样的例子在法轮功学员中是很普遍存在的一种现象。

师父在《转法轮》中说：“性命双修的功法，从外面上给人感觉很年轻，看上去这个人和实际年龄相差很大。那

一天有人问我：老师，你看我有多大岁数了？其实呢，她快七十岁了，表面上看才四十多岁。没有皱纹，脸上光光的，白白的，白里透红，这哪象快七十岁的人哪。我们炼法轮大法的人会出现这个情况。说句笑话，年轻的姑娘总好做美容，皮肤想变的白一点，好一点。我说你就真正的炼性命双修的功法，自然就达到这一步，保证你不用去做美容。”

如何使自己青春常驻

是啊，自古以来，人们都在想方设法，琢磨如何使自己青春常驻。尤其现在的人们，投入大量时间和金钱，通过各种现代的科技和化妆品企图挽留美貌和年轻，但往往还是不尽人意，依旧掩盖不住岁月沧桑、人老珠黄的事实。

法轮功是一套性命双修的佛家大法，只要你有缘走进他，你就会收到意想不到的效果。当然，法轮功修炼的目标并不是为了显得年轻，那只是修炼的副产品。认真想想，中共迫害法轮功的所有依据都是建立在谎言和暴力上面的，是根本经不起推敲的。在逆境中，法轮功不但没有倒下，反而迅速传到世界上一百多个国家，这是佛法的神奇，是我们所有中国人的骄傲。

愿你明白真相，早日像我一样受益而青春常驻。

江水的包容与书生的画

文 / 皇甫容

有个书生天生就画的一手好画。凡心中所感，皆能自如的画出来，因此博来不少的赞誉。

在这赞誉中，他也自当命运青睐，喜好有加，颇有人生得意后的轻心和傲慢。逐渐的他发现，看到美景却难以下笔，即使费时画出，也难以引人共鸣。渐渐的书生苦恼不已。一向靠卖画为生的他，生活也日益陷入困顿。

一日，他来到江边，坐在一处盘石上，看着滔滔的江水翻涌的气势，留下的激荡，他想画下来，却一时不知从何而起，仿佛瞬间的灵感，在一堵厚厚的高墙面前，齐刷刷的断掉了。

经历过多次相同的心理经历，又气又恼中，书生心中也充满了愤恨。难以平息的无明之火，使他在一怒之下扔掉了画笔。江水染墨变成了黑色，却也在巨大的冲力下，很快的恢复了澄色。

此情此景，书生看在眼里，不由得感叹：一条江水尚会洁身，保持澄澈，何况身为万物之灵的人？

但他一想到自己的画无人问津，依然不免的惆怅和懊恼。江水滔滔自由奔放，无拘无束的一路欢歌而去。无论众人向它扔石子，投木桩，江水都是一并笑纳，打出一个漂亮的水漂，继续带着众人的“礼物”，不息不止的前行。

因自然的造化，江水拥有得天独厚的动人心魄的气势。它的气势，也在一路包涵，冲洗沿路的尘垢时，形成了自然的秉性。书生想：“那我的造化是什么呢？”思维中，豁然明朗：“上天赐予绘画的天赋，是要以此画笔，绘天地之阔、万物之美。为引导人览阅造物的生机、感恩上苍。而我却以一己之私，自傲自负，动念欲揽贪天之功。真是罪过！”

明晓因果后，书生以后的画发生了很大的改变。他同样画着山水，人们却能从中看到，看似普通的山水中，却蕴藏着不可抗拒的气势，使人心念自然屏息，不敢轻易冒犯。他同样画着花王，艳美繁硕，却也透着超脱世俗的圣洁雍华，使人望去心生端庄意念敬重。

想想故事的韵，画之道、写作之道何尝不是同源同理？

对荣华富贵的思索

文 / 唐风

金银财宝等都是身外之物

偶然间在网络上看到了新任台北市长的柯文哲以前的一段网文，很有意思。讲的是柯文哲在做医生时请退休老师吃饭后，第二天如厕时，他望着马桶里自己大便“看来看去”灵感顿起、奇想突发……

柯文哲为什么要特别关注一下马桶里的大便呢？柯文哲在网文中这样写道：有一次，我的老师退休了，我就请老师和学长吃饭。我们三个人到喜来登饭店二楼的法国餐厅，结果吃了26000元，平均每人9000元！我看到账单的时候，脸都绿了，怎么这么贵！我没有去过这种地方，都是乱点的，也不晓得点了什么菜要26000元。第二天早上，我上厕所，一直在看我的大便，这个花了我9000元才制造出来的东西，看来看去，跟我平时去台大医院地下室吃70元一顿的自助餐，看不出差别。我在厕所里面，突然悟到，人生的荣华富贵不过就是一坨大便。

也可能是有这样的领悟才在群雄逐鹿中脱颖而出当上了市长吧，这是说笑话了。当然，细想一下这篇关于“一坨大便”的网文，不无道理。自古以来，荣华富贵几人不求？富贵之人还想再富贵一些，贫微之人有时做梦都在想着发财当官。人们在过大年时，在拜年中，互相一见面便拱手贺岁道“恭喜发财”，不管能否得了财，也要说这个人们最爱听的“拜年嗑”；如果对方是个钟爱仕途者，还要加一句“步步高升”，不管能否升得了官儿，也要说这个人们最爱听的“吉利话”。可是，人们最终发现乞丐死后尸体光光的埋在土里一些年后会烂掉只剩下骨头；官宦贵族死后可能穿的是绫罗绸缎甚至还有一些贵重物品的陪葬，可是若干年后可能其坟墓会被盗掘，贵重的物品荡

然无存，经过岁月的侵蚀，最后坟墓里剩下的也只是骨头。于是，有人开始感叹荣华富贵、金银财宝等都是身外之物。

思索是否还有“身内之物”

这时，人们或许会思考一下，在光阴荏苒的人生中，到底如何度过？这时会有两部分人出现了。一是有些人开始在有限的人生中及时行乐、放纵私欲，为了达到自己的目的，不择手段的去争名逐利。可结果是，这其中的一些人会身心疲惫、病魔困扰，甚至是寝食不安、茶饭不思。有人在争斗中，命丧黄泉，有的只能是在牢狱中度过余生。这方面的事例在当今大陆不胜枚举。

二是有些人开始注重心灵境界的修为，坦荡的步履人生。甚至开始思索是否还有“身内之物”？一些人开始坚信肉眼看不到的善恶有报的法则。当然，这部分人中也不乏高官、富商、名流，人们甚至还发现了有些东西不是争来的，正如老子所说的“甚爱必大费，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以长久。”这方面的事例可能在我们身边就有。

是呀，刻意追求“9000元的制造过程”，不一定就有“9000元的制造过程”。但是有一点可能是不可避免的，那就是极可能会引人入歧途，很可能导致步入第一部分人的后尘。相反，不看重“一坨大便”的制造过程，或许能给人带来福祉。是呀，9000元豪华大餐和70元的自助餐，制造出来的都是“看不出差别”的“一坨大便”。人生的荣华富贵就像是一坨大便。柯文哲的这个故事确实很有意思。

善是一种处世态度

文 / 寒梅

以前总有人说：“别人对你善，你就对别人善；别人对你恶，你就对别人恶”。当时也没发现这句话哪里不对，只是感觉怪怪的。

修炼之后，慢慢的明白了，这句话源于邪共的斗争哲学。也就是“人不犯我我不犯人，人若犯我必犯人”的另一种说法。人只要在人群中，就会存在矛盾，在矛盾面前，退一步海阔天空，这是正常人的理。其实这是邪共整人的一个理由，想整人就可以找个理由，利用此理论套上就可以堂而皇之的整人了。

善待别人是真正主宰自己命运的一种表现形式，是一种处世态度。是不受外界影响的一种自我处世标准。别人善待我，我会善待对方；别人对我不好，我仍会善待别人，这样才能真正主宰了自己的命运。

自古以来，修炼人都讲以德报怨；大德之士也讲不与普通人一般见识。他们都是真正主宰自己命运的人。