

# 桃和苹果与东西方文化

文 / 叶朗

众所周知，东西方的饮食文化是大相径庭。单就水果而论，一个世纪前，东西方也是有不同的选择。在传统文化中，东方钟爱桃，而西方的首选是苹果。二者在各自的文化中都留下了深深的印记。

## 桃

中国古老的传统文化是半神文化，其来源都与神有关。就桃而言，也是源远流长，神仙食用的桃称仙桃或蟠桃。《山海经》记载：“爰有嘉果，其实如桃，其叶如枣，黄华而赤树，食之不老。”这大概是仙桃的最早记载。在神话传说中，仙桃是神仙待客的常见水果。如《汉武帝内传》载：七月七日，西王母降，以仙桃四颗与帝。帝食辄收其核，王母问帝，帝曰：“欲种之。”王母曰：“此桃三千年一生实，中夏地薄，种之不生。”帝乃止。

有关仙桃或蟠桃最生动的描写当属《西游记》。孙悟空大闹天宫的起因就是因为孙悟空偷吃蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴。在王母娘娘的蟠桃园里，“有三千六百株。前面一千二百株，花微果小，三千年一熟，人吃了成仙了道，体健身轻。中间一千二百株，层花甘实，六千年一熟，人吃了霞举飞升，长生不老。后面一千二百株，紫纹细核，九千年一熟，人吃了与天地齐寿，日月同庚。”因为仙桃有延年益寿、长生不老的功用，桃慢慢的被赋予了长寿的内涵。

在传统的寿

星图里，笑吟吟的老寿星手里总是拿着一枚鲜桃。

《管子》载“五沃之土宜桃”，桃树在中国古代得到了大面积的栽种。从《诗经》“桃之夭夭”开始，“桃”也慢慢的浸润到中国的传统文化里面，成为神传文化弥久芬芳的一部分。许多古老相传的故事，流传千古的文学作品中都有“桃”的贡献。

桃可食用，花可观赏。看桃之夭夭，其乐融融。诗仙李白在堂弟的桃园留下了传世名篇“春夜宴诸弟桃园序”。四大名著里面都有“桃”的影子。如脍炙人口的《三国演义》，开篇就是从“宴桃园英雄三结义”。“葬花”是《红楼梦》的重头戏之一，葬的是什么花？就是桃花，桃花在这里有红颜薄命的隐喻。描写“盗亦有道”的《水浒传》，第五回里面，和尚鲁智深在桃花山附近的桃花村，碰上了两个落草的强盗：曾经卖狗皮膏药的打虎将李忠和企图强占民女的小霸王周通。“桃花山”、“桃花村”，作者用的是曲笔，暗示与女性有关的麻烦事。清初戏曲《桃花扇》名字也有同样的暗示。

陶渊明笔下“落英缤纷”、“怡然自乐”、“不知有汉”的“桃花源”，一直是自魏晋以降，避世文人们心中的向往。“二桃杀三士”则闪耀着先贤智慧的光芒。与“桃”有关的诗歌、诗词更是比比皆是，真正的是“桃李不言，下自成蹊。”

据不完全统计，含“桃”或“桃花”的古典诗词有近几百首，出自名家的至少有150首，尤以唐人为多。如唐白居易的“大林寺桃花”，唐张志和的“渔父歌”，唐刘禹锡的“玄都观桃花”等都是诗

词中的瑰宝。

即使是杀人如麻的黄巢，在咏菊花时，也不忘和“桃花”作对比。“他年我若为青帝，报与桃花一处开”，透着落第之后的冲天怨气，但这首“反诗”里面也包含着不敬神的逆天思想，所以黄巢虽然攻克了长安，企图取唐而代之，但最终还是未能逃脱失败的命运。

桃一身都是宝。在中国古代，桃木被称为五木之精，为“仙木”，能伏压邪气，有镇宅辟邪的作用。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，民间往往用桃木板写对联，也就是用桃符来驱邪。桃木往往用作道士的法器。最早在《左传》里面就有用桃木来辟邪的记载。

因此，桃可以说是“上通神，下镇鬼”的神造植（之）物。

## 苹果

与桃之于东方文化相似，苹果在西方文化中也有很深的渊源。古希腊文明是西方文化的摇篮，在古希腊神话中也能找到苹果的烙印。

如古希腊神话中的特洛伊战争就是由一个金苹果引起的。在神宴上未受邀请的象征纠纷的女神厄里斯在一怒之下，不请自来，将一个刻有“给最美女神”字样的金苹果摆在宴席上，从而引起三女神即天后赫拉、智慧女神雅典娜与爱神阿佛罗狄忒之间的纷争，最后导致了特洛伊战争。这与“二桃杀三士”有异曲同工之意。

在《圣经》的创世纪故事中，夏娃受魔鬼（古蛇）引诱，不顾上帝的嘱咐吃了善恶树上的禁果，还把果子给她丈夫亚当吃。亚当因心怀恐惧，吃时仓促，如鲠在喉，卡在喉咙的苹果，后来成了男人的“喉结”，英文中叫Adam's Apple，作为偷吃禁果的“罪证”，而受到上帝的惩罚。可见苹果的历史非常久远。

苹果在西方常种植，非常广泛，据说现在有7,500多个品种。吃不完还可以做成饼（Apple Pie），做成果汁。苹果也慢慢成为



西方文化中的一部分，所以英语世界里也有很多与苹果有关的成语或者惯用语。流传最广的可能就是 An Apple a Day Keeps the Doctor Away：一天一苹果，医生远离我。还有如 One Rotten Apple Spoils the Whole Barrel，意即“一粒老鼠屎，带坏一锅汤”。The Apple of One's Eye，指的是“掌上明珠”。The Apple Doesn't Fall Far From the Tree，也就是中文里面的“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿打地洞”。(like)Comparing Apples and Oranges，意即“风马牛，不相及”。类似的与苹果有关的惯用语还有不少。在西方文学作品中苹果也屡屡出现，如著名的童话故事中，白雪公主就是吃了毒苹果而昏死了过去。

现代的教科书上说，当年的牛顿是因为看到苹果落地的现象而启发了万有引力观念，并进而发现了万有引力定律，这是现代实证科学的理论基础之一。因而西方也快速的走上了与古老东方完全不一样的道路。这样说来，苹果对实证科学的建立也是有功劳的。

## 西风东渐

虽然现代有考证说，中国汉代可能就有了苹果。但苹果在中国传统文化中几乎没有留下雪泥鸿爪。只有到了近代，随着西方实证科学慢慢传入中国，苹果才在中国得到广泛栽培。如今中国的苹果年产量达到了全世界苹果年产量的一半。而桃在中国，却慢慢没落，连四大水果都排不上号，桃花的地位比从东洋传来的樱花都不如。

虽然大陆也有个“仙桃市”，台湾还有个“桃园县”，但无法和西方的“大苹果”——纽约市相提并论。巧合的是，在今天的“高科技”时代，那个叫做“苹果”的公司，在业界也是风头正劲，产品风靡世界。

这大约也是传统文化在中国势微的一个侧面反映。关于“桃”，现在中国人讲的最多的可能就剩下“桃花运”了，不能不说是一种悲哀。随着传统文化的复兴，将来的人们对于在神传文化中留下过浓重一笔的“桃”，可能有不一样的看法。◎



## 历史故事 成济弑君

文 / 清纯

三国人物，刘备、关羽、张飞、曹操、孙权、诸葛亮这些人大家都很清楚，但成济很多人不一定记得清楚。成济何许人也？就是弑杀皇帝曹髦的那个凶手。

司马师病死后，他弟弟司马昭做了大将军。他比哥哥还厉害，根本不把皇帝曹髦放在眼里，肆无忌惮地独霸朝政。

魏帝曹髦实在忍无可忍，他召来王经等三个大臣，气愤地说：“司马昭之心，路人皆知。我不能坐以待毙，今天，我要你们同我一起去讨伐他。”曹髦手持宝剑，率领宫里的卫兵、太监几百人，冲出宫门。司马昭早有准备，他命令他的心腹贾充带领数千名禁军挡住了曹髦的去路。曹髦仗剑大喝：“我是天子，你们胆敢弑君吗？”贾充手下的兵士见皇帝亲自上阵，都有点胆怯，想要退却。贾充对武士成济说：“司马公平时养你们干什么？不就是为了今天吗？”立功心切的成济挺起长戟就朝曹髦刺去，将曹髦穿胸刺死。

司马昭赶来，假装大惊失色的样子，痛哭流涕，然后收殮曹髦的尸体，并宣布要缉拿凶手。大臣陈泰说：“只有杀掉贾充，才能稍稍谢罪于天下。”但贾充是司马昭的心腹，他女儿贾南风还是司马昭的孙媳妇！最后司马昭把弑君的罪责全推给了成济。

原本等着领赏的成济肠子都悔青了，光着膀子爬上房顶，大骂司马昭：“这不是我的罪，是贾充传达

你的命令，要我杀皇帝的。”他说的多，反而死的更快更惨。司马昭怕他再抖露，命令武士把他的舌头割了，并下令将成济满门抄斩。

用今天的话说，成济是三国里最大的一个“二货”（傻瓜）！替主子卖命，最后反被主子残忍的干掉。历史上象成济这样的“二货”还很多：秦始皇病死沙丘，丞相李斯受赵高唆使伪造遗诏，害死公子扶苏和上将蒙恬，拥立胡亥为皇帝。为了独掌大权，也为了灭口，赵高后来又向秦二世诬告李斯，说他准备裂地称王，还说李斯的儿子李由与盗贼私通。秦二世二年，李斯被腰斩于市，三族之人被杀。

文革时期，很多人听从党的指挥，大肆迫害他人。文革结束后，积极效忠中共“红色路线”的17名高级军管干部和793名军警被拉到云南丛林秘密枪决，给家属一张“因公殉职”通知单了事。

1999年7月20日开始，很多人听从江泽民的指示，残酷迫害信仰“真善忍”的大法弟子，导致“假恶斗”横行，社会急剧败坏混乱，民怨沸腾。为收买民心，中共现在在大量查处这些迫害凶手，徐才厚、周永康、薄熙来、李东生、苏荣、王立军……这些曾经不可一世的恶魔如今都成了阶下囚，作恶的小喽罗被抓被判刑的就太多了！

替恶人卖命哪有好果子吃？天象如此明朗，希望再别出现象成济这样的“二货”——别人偷了驴，你去当那个拔棍子的人，多傻！◎



## 谦谦王风

文 / 皇甫容

在中国历史上，有一股厚重的王风。在流览古典文集时，常会领略到这股王风的谦和与气度。

神话传说中，上古时期神农帝拜常桑，轩辕帝拜老彭，黄帝拜风后，成汤拜伊尹，这些帝王聘贤佐政，在中原厚土留下了谦德的王风，开神州大地君臣之明。

晋朝皇甫谧在《帝王世纪》中说，黄帝梦大风吹散了天地间的尘污垢。黄帝醒来后反覆思索，风为号令，象征执政者。垢去掉土，正是“后”字。黄帝寻此梦兆占卜，果真在海隅寻得风后此人，于是拜他为相。黄帝的谦德，迎来日后的金色巨龙，迎接得道的黄帝乘龙飞升。

《封神演义》中周文王为迎贤人子牙相周，曾命文武百官在



殿廷素斋三日后，同去渭水聘迎子牙。周文王躬身谦让拜子牙为相。周文王以此谦和深厚的王风为周朝奠定800年的国祚。

刘备三顾茅庐的典故，在中国几尽妇孺皆知。刘备听闻诸葛亮有治世经纬之才，于是去隆中拜访。前两次，诸葛亮都不在，刘备第三次去时，恰逢诸葛亮正在午睡。张飞欲到后院放把火，看看诸葛亮是否还睡。刘备把张飞、关羽赶到大门外，独自一人草草等了两个时辰。刘备以谦诚敬请诸葛亮，最终得以实现匡

扶汉室的宏图大业，并于群雄中鼎立蜀国，称雄一方。

唐太宗李世民以谦下纳谏著称，被后世誉为“千秋金鉴”的魏征屡屡犯颜直谏，唐太宗悉心包容一并接

纳，并以谦善于天下的胸襟，与众臣缔下了“贞观盛世”的天朝盛景。

谦谦王风从古至今，吹拂了万万万国，为后世留下了戒骄戒躁的永世警醒，也留下了王者之路所到之处，展现的醇厚与精诚。

品味古典有时感叹，当人的心中能拥有谦谦王风，他的人生就会无畏险恶，开拓的有智有勇。当人的心灵深处，能留下谦谦王风的踪影，他也会沿着谦谦的善德，追寻到王风的源处，谦和的天良，谦善的天性。◎

## 《西游记》探秘：金平府灭假佛

文 / 船桨

金平府消灭假佛，也有很多寓意。

以前一些练气功的人，说自己能看到佛，一来就是一大批，各种各样的。其实这些未必是真的，只是有佛的形象，但根本不是佛，就是因为很多心不正的人拜佛，结果拜出了一个具有佛的形象的假佛，这一类被称为“地上佛”。所以有人看到佛，可未必是真佛，而眼前的修炼人，可能会成就佛果，普通人却不敢

相信，太可惜了。现在庙里的佛像，很多是没有经过真正开光的，这对于拜佛的人来说，实在是太危险了。开光是一件非常严肃、神圣的事情。我看到有个饭馆开张，在门口供了个佛像，和尚站在马路中间，拿一面大镜子把太阳光晃在佛像上，说是在开光。实在是太愚蠢、太可悲了。要这样的话，天天在田间辛苦的农民，岂不满身都是佛了。

佛是慈悲的，根本不可能

需要向尘世索要财物，金平府的假佛从人那里拿走东西，仅这一点来说，就肯定是假的。其实正教、邪教一望便知。神化其头领，背地里却男盗女娼，控制人的思想，比普通人还贪婪，这肯定就是邪的，正教是慈悲的、随缘的，是给与的。人只要凭着自己的良心和基本的人类道德规范，其实很容易分辨清楚。◎