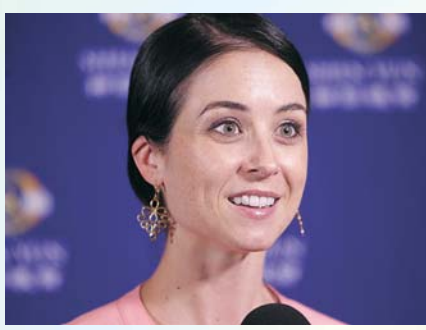


# 神韵澳洲27场演出 各界盛赞

2月28日晚，墨尔本维多利亚艺术中心州立剧院（State Theatre）内观众爆满，美国神韵纽约艺术团2015年度澳洲巡演的最后一场在这里落下帷幕。下半场女歌唱家在安可（encore）声中再献一曲，演出结束后，全场观众报以雷鸣般的掌声，神韵艺术家二度谢幕。至此神韵纽约艺术团结束了澳洲5省、6座城市的27场演出。



Kate Reilly 女士2月28日晚在墨尔本观看了神韵演出后陶醉不已。

她认为神韵演出绝对世界一流，令人振奋不已。她说：“我自己也很惊讶竟然会这么钟爱这场演出。节目精彩纷呈，舞蹈家身怀绝技！”

身为舞蹈专业人士，Reilly 深知神韵演出工程浩大，舞蹈家要经过超级刻苦的训练。她说：“舞蹈家的动作看似轻松自如，但其实他们要经过极其刻苦的训练才能达到这样高超的水平。他们自己要付出相当大的努力，才会令观众倍感振奋。这实在是超凡脱俗！”

“我要告诉亲友们这绝对是一场顶级盛宴，非常感人，充满了力量，令人振奋！在全世界各式各样的演出当中，神韵当之无愧属于顶级。我绝对会推荐给所有人。”

澳洲电影演员 Miriam Gosling 女士2月1日在黄金海岸观赏神韵后赞叹：“演出实在是太辉煌了，视觉上极具震撼力，演员身姿矫健，演出深深地打动了我的心。”

澳洲著名的传统西方画家 Anna Rubin 女士观看神韵在布里斯班首场演出后表示，神韵是给艺术家最好的礼物；神韵带给她不少创作灵感，她将会在画中添加更多中华文化元素。她说：“我看见了一些我想运用的图样和布料，演员的脸部表情以及音乐，全都非常令人鼓舞。”

Rubin 女士认为，神韵演出透过故事表达价值观和道德理念是非常美好的，精神层面的追求就像吃饭和呼吸一样，是生活中的一部份。她说：“我不敢想像失去精神追求后的生活。”

从两岁起就开始登台跳舞的悉尼印度社区著名宝莱坞民族舞蹈家 Jyoti Bhardwaj Dixit 女士，今年是第六次观看神韵艺术团的演出。她表示：“观看神韵，对我犹如一次精神洗礼。”

2010年当 Dixit 女士有机会第一眼看到神韵广告电视片时，眼泪就止不住地涌出眼眶。画面上的每一个场景，都印在她的心底。从那以后，她与神韵结下了不解之缘，每年都会来看。

“每一年的演出都传达出不一样的信息。感觉到地球同样是在走向进步。我应该说是在提升，神韵每年传递的信息，都是在发展中，我能感觉出来。就像从黑暗中一步步变好。我也可以感到自己的生活在进步和提高。”

Dixit 女士在2014年出了一场车祸，停止了跳舞，“但是今晚的节目再次给了我重返舞蹈的热情和精神支持。不久，我将回到舞台上，

很快我会回来的，我今晚做出了这个决定。所以，（神韵）给了我这种热情，这是一种热忱，你不应该放弃神赐予你的美丽非凡的技巧和一切……，这是慈悲，这是宽容。”

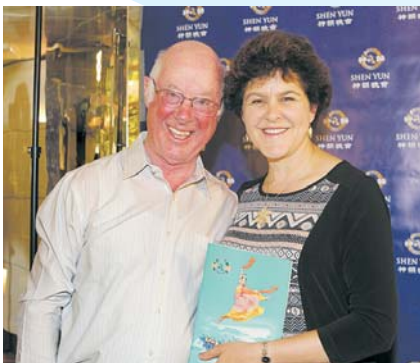
她相信，有一天神韵艺术团会去中国演出，在那里开创正义之路，并得到认可。

澳洲达尔文芭蕾舞学校的创始人 Lily Vita 女士与妹妹在墨尔本观看神韵演出后，非常佩服中国古典舞的高难度技巧。她表示，舞蹈演员需要长期艰苦的训练才能够达到如此高超的水平。

专业女低音歌唱家 Maria Tranchina 对神韵的音乐情有独钟，她表示，聆听二胡演奏家的独奏就仿佛音符在体内穿梭。她说：“神韵的音乐更让我感受到那种通透全身心的感觉，美妙至极。”

## 澳大利亚勋章得主连续四年看神韵

今年是神韵艺术团第九次来到澳洲演出，多年来神韵的美名在澳洲大陆广为传播，并拥有很多忠实的粉丝。



澳大利亚勋章得主、著名的合唱与器乐指挥家 Douglas Heywood 先生和太太 Alexandra Cameron 是忠实的神韵迷，今年是第四次观看神韵演出。“我认为今年的晚会制作了更尖端的动态天幕背景，充满了正的能量，色彩壮美。”Heywood 先生说。

作为指挥家，Heywood 先生对神韵乐团以东、西方乐器合璧演奏的音乐赞誉有加，他说：“神韵交响乐把人们从动荡的世俗中解脱出来。”

“中国乐器的五声音阶与西方乐器的大调、小调完美的结合，我很喜欢这种方式。”

神韵晚会吸引 Heywood 先生的还有神韵传递的价值，他说：“我觉得神韵晚会传递的是平和、给予和分享的普世价值。”

## 工商界精英赞叹中华文化与传统价值观

墨尔本亿万富翁 Marc Besen 携夫人 Eva Besen 一同观看了神韵演出。深谙艺术之道的 Besen 先生表示，神韵让人“惊喜连连”、“绝对值得一看”。

逾90岁高龄的 Besen 先生创办了零售连锁店 Susan，他和夫人被誉为澳洲最有影响力和最慷慨的艺术赞助者之一。Besen 先生说：“我非常喜爱神韵，色彩丰富，舞姿优美，故事动人，非常特别，神韵是一台不同寻常的演出。”

Besen 先生表示很喜欢中国古典舞：“美极了，完全和芭蕾舞不同，有着自己的风格，真是让人惊喜连连。歌唱家声音很出色，非常动听，她太棒了！”

业务涉及通信、建筑、媒体、石油、教育众领域的 Wehbe 集团总裁 Remy Wehbe 先生观看演出之后，赞叹神韵所表现出的中国传统文化的强大与丰富以及传统文化和传统价值观对人类的重要性。他说：“道德在我们生活中是至关重要的。没有道德，人就会像动物一样。人是高层次的生命。而价值观和道德观的重要，正说明了我们应该有信仰。”



国际品牌、意大利高档家居内饰范思哲在澳洲的经销商总裁、设计师 Michael Chard 先生观看神韵演出后表示，不仅学到了中华文化、欣赏到了优美的艺术，还看到了内涵，神韵打动了他。

演出中最令 Chard 先生感动的是以德报怨的故事。“法轮大法的故事教人要容忍，特别让我触动。我觉得文化要发展，人们要互相理解，善是非常重要的。现在的世界非常需要这种宽容的精神。”

Chard 先生进一步解释说：“从我的世界观来讲，人们都应给予别人美好和有创造性的东西……因此这个节目的内容说出了我的心声，也正是我想达到的境界，所以神韵她打动了我。”

Chard 先生从演出中了解到，“在共产主义独裁下的中国，竟有这样一根根基深厚的社会团体，他们想着别人，希望和平、宽容，反迫害。我没有意识到这件事情竟然已经发生了这么久。”

## 华人从神韵中找回民族的根

神韵演出根植于中华五千年神传文化，而中共发起的十年文化大革命，使中国传统文化近乎被破坏殆尽。神韵将真正的中国传统文化展现在华裔观众面前，海外华人为自己的民族文化深感自豪。

悉尼 Parramatta 市华裔市议员 John Hugh 观看了悉尼的首场演出动容地说：“神韵演出所展现的中华文化的内涵和价值体现了真、善、忍，反映一种普世价值，弘扬这种价值能够帮助净化人的心灵。现在不仅是中国，西方也一样存在着道德下滑、浮夸、急功近利，还有恐怖活动。我觉得现在是拯救人的道德，不光是中国大陆，对很多国家包括澳大利亚也是燃眉之急，应该尽快地拯救人下滑的道德。”

悉尼华裔观众李天薇表示，神韵唤醒她生命深处中国文化之根，非常亲切。“我来澳洲这么多年

好像和咱们的文化都失去联系似的，突然这一下子把以前的文化连通了，那种感觉很亲切。”

悉尼华人社区前辈何威廉先生观看了神韵演出后也感慨地说：“作为炎黄子孙的中国人就一定要来看神韵，特别是年轻人。”

他说：“神韵的舞蹈体现出真正的中华文化，体现了传统的艺术手法、艺术技巧。不仅是这些，演出还体现了‘真、善、忍’的中国传统道德。神韵不单单是一个艺术演出，她有道德理念很深层的内容。对人有很好的引导作用，能引人向善。”

来澳洲不久的吴女士看完神韵，难掩激动的心情连声说：“太好了！”她希望神韵能够去中国大陆演出，“这是中国传统文化，应该到我们本土上演出。演出内容相当好，提倡‘真、善、忍’、以德报怨，这也是中国正慢慢失去的价值观，神韵能弘扬真是太好了！”

## 观看神韵发生的神奇故事

在今年观看神韵的澳洲观众中，还发生了神韵的德音雅乐治愈身心的神奇事例。

从中国大陆来澳探亲的刘女士看完神韵在悉尼的第7场演出后，感动地表示太好了。最令她感到惊奇的是，她的严重感冒在看了半场神韵演出之后，竟然好了。她说，以后每年都要来悉尼观看神韵演出。

Jensen 女士曾是澳洲纽省警方的情报分析师，一家四口在悉尼观看了2月14日下午的神韵演出。观看神韵后，令她困扰的腰痛不翼而飞。她说：“我实际上是腰痛，也许因为我只顾看这个美丽的演出了，忘却了所有的事情，我现在完全不痛了，感到非常轻松。”



墨尔本观众游泳池技师 Peter Phelan 先生和他60多岁的母亲 Patricia Phelan 女士在演出结束后久久不愿离去。Phelan 女士流着泪、激动地表示，多年的痼疾——腰痛，在演出过程中都不存在了，两个半小时，感到从未有过的轻松。演出结束后，整个身体还是轻飘飘的，因为腰痛以及更换过多处关节，走路困难的她现在好像都可以飞起来了。

Phelan 女士的眼角溢出泪水，“你知道吗？我走进剧场时背痛很厉害，我刚开始坐下时都不能动。但我一来到剧场，就有奇异的感受。”“在两个多小时的演出时间里，我感觉不到疼痛。我好感动，演出直入我心，我坐在那里，觉得融入了演出之中。”◎



联邦国会议员 Graham Perrett 称赞神韵演出让他经历了一场跨越古今的时空之旅：“这是一场跨越五千年至今的旅行，从海洋到山峦、从西藏到蒙古、从山近水、偏远山村，壮观无比！”令 Perrett 先生印象最深刻的，是融入高科技的动态背景天幕运用与传统古典舞蹈的完美结合，他表示背景天幕让人非常容易进入故事情节。

神韵中每一个故事都令 Perrett 先生感受到生命的启迪：“每个故事都是永恒的。”“找到生命的目的、生命的尊严与高贵，都是需要费一番周折的，这也正是今晚故事中所要传达的讯息。”

维省省会议员 Neil Angus 先生也随夫人 Andrea Angus 慕名前来观赏神韵，他们表示度过了一个难忘的夜晚。

“我要对那些演员们说：‘祝贺你们’。显然，我们所看到的这一场呈现在舞台上的演出，是大量辛苦工作的结晶。他们一定进行了大量的、刻苦的、严格的训练，才能取得今天的成就。祝贺他们，他们付出了那么多，但很值得。”

## 澳洲艺术界盛赞神韵精美绝伦

神韵演出高超的艺术水准和完美的艺术表现力，令澳洲艺术界的精英们深受触动并为之陶醉，他们钦佩神韵，并表示从神韵演出中获得许多灵感。

墨尔本古典芭蕾舞学院（Melbourne School of Classical Dance）的总监

# 巨星赞叹 神韵南加州32场全爆满

（上接第1版）

## 亿万富豪：神韵带我们穿越千年 进入另外时空

格瑞夫妇是洛杉矶的亿万富豪，电脑软件大亨。在观看了1月24日晚在杜比剧院的神韵演出后，格瑞先生说：“（神韵）把我们带回几千年以前，给我们的体验是我们永远也无法完全了解的。音乐和难以置信的舞蹈真的让我们进入另一个时空。节目讲述的故事很奇妙，宏伟壮丽。”

他感佩中国几千年的悠久历史和灿烂文化。他说：“中国的传统多么久远。五千年？有多少人知道？不是很多人。要告诉更多的人，这是个多么好的演出。我一直这么告诉我的朋友们。”

## 职业冰球运动员：保持与神同在的精神状态

贝克斯菲秃鹰队（Condors）是东海岸冰球联盟（ECHL）成员，该球队的加拿大籍冰球运动员 Jordan Kremyr 先生和队友 Sabastian Sylvestre 先生观看了2月26日在贝克斯菲

的演出后难掩激动的心情。他说：“演出所表达的正是我们所需要聆听并用来改变世界的，无论是从精神角度还是围绕灵性为基础。”

他说：“通过（神韵）传授给我们的精神工具，我惊讶地看到，我在成长，开始理解所发生的事情。哇！他们表演的方式、男女（舞蹈演员）混合的能量，我不知道自己理解得对不对，但是如此深刻、如此多样，极具启发性，语言难以表达。我必须去感受，试着去感觉，绝对惊人！”

作为职业冰球运动员，他看到神韵舞蹈演员将体育和精神结合在一起：“显然他们对思想有如此至高无上的控制力，这是我作为一个运动员绝对想学习的，让冰上运动受益，发挥到极致，然后我们可以再教会别人，通过训练你的头脑——因为当你能做到时，你就可以像他们那样做出惊人的动作，更不用说能过上什么样的生活、做什么样的人。当然这是一个心理挑战，但是我正在努力，我要试着学习，我感到有救世主一般的大师在。”

Kremyr 曾经到印度学习打坐静修，他认为每一个人都应该有权利修炼，而在中国这种权利被压制

了。Kremyr 说：“我是加拿大人，我想尽我一切可能帮助改变在那个（中国）社会发生的可怕情形。”

观看神韵演出让 Kremyr 发现了自己神性的一面：“现实是你自己创造的，在你的心中，最终是一个不局限于你个人、而是和所有人以及神连结在一起，保持那种与神同在的精神状态。我成长在一个不是很虔诚信仰宗教的家庭，所以对我来说是一个冲击，我在突破，慢慢理解神性的一面——这一切已经在发生，因为时间和空间都不存在了，我在努力和其对焦，我有一部份还不能做到，还不能完全理解，所以我需要努力。”

Kremyr 大赞：中国古典舞“像飞，惊人且启迪心灵，我不知道他们怎么能把身体练就成那样。你必须给心灵调频，思想不断在什么是可能、什么是不可能中选取。”

最后他表示，要向世界上每一个人推荐神韵演出，“因为在某种程度上，他们都将获得一个信息，无论是通过美好的艺术、男女之间的平衡，还是神的展现、团结一致，共同为和平和美好而来、与邪恶作战，爱你的敌人，不把你的敌人当作邪恶而是被蒙

蔽的人，当你慈悲于他，他也会变好。希望每个人都能从心灵中接收到这些信息，沿着这条路让你的神性成长才是关键。”

## 神韵成为全球华人的骄傲

华夏大地五千年文明，取之不尽的美景和传奇，让西方人着迷，也让华人骄傲。剧本曾入围美国影艺学院“尼寇编剧奖”（Nicholl Fellowships in Screenwriting），也是山谬高德温写作奖（Samuel Goldwyn Writing Award）得主、被视为“华人之光”的好莱坞华裔编剧制片人林伟克，观赏了2月7日下午神韵世界艺术团在加州长滩市会展娱乐中心“露台剧院”的演出。他赞道：“看到这个演出超级骄傲，给我很大灵感——用舞蹈来表达华人的历史和文化跟一种精神，真是太棒的一种精神。”

他说：“我觉得舞蹈（讲故事）比电影的威力还要更大。”他还说：“我看到过华人舞蹈，这一次完全是不一样的经验，很难表达，一种提升的感觉。我看的时候感觉不是作为一个观众在看舞台上的表演，而是我跟着他们在一起（跳）。”

出生在台湾，8岁随父母移民美国的林伟克两年前到台湾等地寻根，现在却在看到这样正统的中华文

化表演。他自豪地说：“真的很棒，让我联系到华人的根。他们（神韵艺术家们）做得很棒，外国人也能联系到，华人也能联系到，人类都可以联系到。所以我觉得很棒。”

来洛杉矶旅游的大陆教师千惠带着11岁的儿子观赏2月7日晚的神韵演出后流着眼泪说：“给我震撼特别大。因为在国内从来没见过这种传统的舞蹈，这么精彩，而且服装和演员的表情，我特别喜欢。我特意拿儿子的望远镜观看，看到演员个个面带笑容，特别和善，而且舞蹈跳起来特别轻盈，真是感觉像神在跳舞。”

千惠说自己是一名教师，她对神韵复兴正统中华文化的使命非常认同：“（神韵演出）应该在孩子们心中播撒出来，种上这种种子，然后让她开花结果，因为我觉得国内这块缺失特别多。”

看到剧场坐满了各族裔观众，她表示在自豪的同时不无遗憾：“有点遗憾，不少国内真正需要看的中国人却看不到。因为我身边有人也想看这样的演出，因为种种原因——签证没能成功，或者时间没能排得上（而没能看成）。”

千惠说，本来买了当日下午场的票，因赶错了场，在工作人员的帮助下才挤进晚场演出。她说没有错过演出实在幸运，是有神相助。◎