

# 清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

乙未年 二零一五年五月 第116期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 2015神韵世界巡回

# 不惧红魔 大陆人海外观神韵 超震撼

神韵的美名已在全球广为传播，身处海外的人们可以自由的去剧院欣赏已近失传的中华五千年神传文明的精髓，可被红墙困在中国大陆的民众就没有这么幸运，他们得抛却恐惧，去台湾或欧美才能一睹神韵的绝代风华。

**大陆制片人：**  
**神韵是真正用心的纯粹艺术**

在中国大陆从事电影制片工作的周先生（化名），仰慕神韵美名专程来台观赏演出。4月6日晚间，在观赏了神韵在台北的演出后，他兴奋地表示：“神韵才是真正纯粹的艺术，是源于‘心’的演出，很传神，所以能这么感动人。”

**纯粹的艺术、纯粹的美**

“很荣幸可以来观赏（神韵）演出，这是很棒的演出！很纯粹的艺术！”拥有电影创作和编剧导演等艺术背景、目前在电影公司担任制片工作的周先生，难掩兴奋和激动地赞叹着。

“我其实很少在国内看到这么纯粹的艺术表演，因为其实我经常看表演，我的职业跟这个有相关。”他说：“在国内的舞台上看到更多的舞台表演，包括中国很多类似的节目也在做，我会感觉到那只是一种竞技，无论如何是一种、好像在比赛，而且讲究的是技巧。”

周先生说看到神韵高超的技艺不只是技巧，还有来自于内心的强大力量：“她（神韵）不在乎去追求艺术表演的技巧，她的那些技巧和动作，高难度的呈现，这一部分，神韵是用一个字，就是她用‘心’，所以会觉得很感动。”

他强调：“其实说真的，神韵可以给我这么强烈的一种感受，就是能感受到心灵上是一种洗涤、或者是一种纯粹的美！”

**源于心 能传神 能感动人**

周先生以他学过4年古典舞的经验，进一步谈到神韵演员表现的中国古典舞已达到传神的境界：“长袖舞起来的时候，有些动作是可以做到高、可以做到难、可以做到巧，但是舞蹈的动作要做到传神，流露出感情，我觉得这个是很难的。”

他体会神韵演员的舞蹈能传神并感动人的背后原因，“应该是源于心，就是我们说相由心生，那她的动作、她的肢体，也一定是由她的心态在想什么，她的信仰在想什么，她的目的是什么，而呈现出不同的感受。”

他形容：“所以我觉得很难说她某一个动作或某一部分让我感动，而是说整场像是（彼此）心态上的沟通，而不只是视觉上的冲击。”他觉得神韵是在用舞蹈和观众说话，“就是讲出真相一样地告诉观众，久远历史的文化传说，现实正在发生的事情，这是神韵带给我的深刻感动。”

**中华文化是中华民族的根本**

神韵以舞剧形式结合舞蹈和音乐，展现中华五千年传统文化的辉煌，周先生感慨地说：“我觉得这个实在是太令人觉得中华文化应该值得珍惜和发扬，因为在中国，很多的年轻人其实已经忽略中国的传统文化。”

他表示：“因为日本、韩国和美国这些潮流，对年轻人冲击太大，而且也不光是怪人民，还有我们的政党和统治者对于文化传承的破坏和不继承，这种不继承导致后



2015年4月12日，神韵纽约艺术团结束嘉义场英雄演艺厅第三场演出，也为在台湾巡回演出划下完美的句点，图为演员谢幕。

代的年轻人对于文化遗产的意识上的模糊和断层，所以这是两方的责任。”

“但是如果说，有什么机会，可以让传统文化来传承，我相信艺术的表达、艺术的形式，去向这个方面的发展是最重要的。”他认为神韵起到了承传中华文化的重要作用。

他进一步说：“年轻人不应该只听演唱会，不应该只听摇滚、去听电子浮躁的音乐，或者只是抒发内心的情感，那些内心情感的抒发，确实造就了很多卖得好的音乐，会有很多人一起欢呼的音乐。”

“但是在这些音乐之外，我们应该也去听听远古的声音、历史的声音，或者是真实的、传统的那些东西，我觉得那是根，是我们中华青少年的根，是中华民族的根，所以那些东西是最应该要有的。”他强调，中华传统文化才是中华民族生命的根本。

周先生表示，在观赏神韵时，他内心听到了这些远古的声音、历史的声音、传统的呼唤：“我感受到了这样的声音，感受到了！”同时他也感到遗憾与伤感，“因为（神韵）只在台湾演，中国演不了。”

他因此非常期待神韵能尽快到中国演出：“我会很期待、很希望这一天快一些来。”他强调中国人都需要看神韵：“神韵能在中国演出，那将是对中国最好的事情。”

**大陆大学生观神韵：**  
**神的文化 必将复兴**

即将从大学毕业的唐果（化名），仰慕神韵已久，“翻墙在网路上看到神韵后，就非常想看！非常想看！”在网友的协助下，他终于辗转来到嘉义，于4月11日下午，一偿观赏神韵的宿愿。观赏之后，唐果难掩内心激动，红着眼眶说：“太感动了！”

“看到舞台上真实的神韵演员，比我想像中更美、更善，非常感动。整场演出，我看到善的力量，情不自禁的我就哭了，忍不住了，我不想哭，我一直在憋着自己，但是我忍不住，就哭出来了！”

唐果说，在神韵演出中他看见中国原本的美好样貌，看到山清水秀的环境，看到人与人之间的真诚相待，看到人性的善良，看到中华文化的博大精深，也看到邪不胜正的真理，更看到了神佛展现慈悲、抚平了人类的灾难。

他叹息着说：“中国正统原始的美好东西，很多被人地阻断了，这是非常可惜的，但是在神韵里面，好像又回到过去了！”“我是读大学后才渐渐发现书本上很多东西都错了，无神论也是错的，看

神韵让我更确信有神的存在。”他相信在神韵的引领下：“神的文化，肯定会复兴的。”

**神韵在回复人类社会正常状态**

唐果强调，看到神韵演出中天幕展现的美好画面，也让他回想起小时候的生活。他说：“小时候在外婆家，青山绿水那种画面，好像就重新返回到我面前。因为现在在外婆家，山啊、水啊都被破坏了，但是在看神韵的过程中，我好像又重新回到小时候，看到青山绿水。”

“随着我长大，这十几二十年，好像环境越来越不好，这是我历历在目的，看完神韵我感触就更深了。神韵展现的是更早以前的山好水好、一切好像很安宁的那种状态。”

从神韵演出中，唐果也看到人与人相处的善良：“神韵展现的是人类社会正常状态，演出人与人之间相互帮助的美好，那本来就是对的。我觉得很多东西在大陆都变坏了，听长辈说以前邻里之间非常和睦，走街串巷都非常欢迎，非常好客，这是中国正统原始的东西，被人为地阻断了。”

唐果因此表示中国社会必须回复正常状态的重要：“神韵对回复中国社会正常状态，意义很长远、很大，不仅对于中国人，对于中国以外的世界，都是有好处的。因为就像食品一样，有毒食品会毒害全球，如果中国道德底线回升了，对于全世界都是好的。”

他也相信神韵必能做到这一点。“现在的人做什么事都讲求报酬，要求回报，但在神韵面前这些都不堪一击，神韵是发自内心的，不是以利为出发点，远远比外在驱使要厉害得多。这种力量要把正统东西恢复起来，是完全没有问题的。”

**陆企董事长：神韵艺术总监掌控宇宙能量 用心良苦**

东方妙医堂（北京）健康科技投资管理集团董事长、香港东方雷圣集团董事长、生物电经络养生学创始人张雷观看了4月8日下午神韵在台北的最后一场演出。

首次观赏神韵晚会的张雷，除了对神韵传承中华传统文化的用心感到敬佩之外，也盼望神韵能早日回到中国大陆演出。同时，他也从能量学与生物电经络养生的专业角度上，感受到神韵晚会的超凡之处。

**感受美好正的能量**  
**神韵艺术家能量超凡**

“很震撼、很神奇，感受到一种佛法正的能量。”张雷首先赞叹神韵演出带给他的强大能量感受与

美感，“东方文化和西方科技的结合，真的是美妙绝伦，而且能传播人的真、善、美和正的能量，而且给人一种美感，太棒了。”

他从能量学角度上进一步说明，“看了（神韵）之后能够了解过去和现在，而且能了解人的能量和宇宙的能量、自然能量相结合后，所产生的种种不可思议的现象。”

张雷描述，他在最后一个节目《法正人间》中，见到的能量景象。他惊异道：“当那个扮演佛的演员一下来，那个大法轮在转，我就接收到一种强大的能量。”他强调：“眼睛一闭，全是佛光。”

“一般很少看到这样的演出，她会洗涤人的灵魂。”张雷表示，“美妙绝伦的东西是人创造出来的，人在创造的时候是不是需要宇宙正的能量？哪里给你的思维？哪里带给你的创意？哪里给你的组合啊？这一切都是有高层的生命在指点人的灵性。”

此外，张雷也发现，神韵舞蹈演员的舞蹈演出，并非一般人简简单单的肢体舞动，“像很多的舞蹈动作，他们的小翻、整个的跨越、整个的旋转，是有宇宙能量才能旋起来的，否则是旋不起来的。”他强调：自己年轻时曾学过杂技，“所以我特别知道，这不是说你想翻就能翻过来，也不是你有意念就能翻过来。”

他也从神韵舞蹈中观察发现，“这些演员的功底都很苦的，但是所有的演员、台上所有的演员，他都是有能量修为的，普通人是做不到的。”

**艺术总监掌控宇宙能量**

那么，神韵舞蹈演员身上的能量，又从何而来呢？

“这些演员身上有个场，有一个老师给了他一个方向、一种能量，然后他们在练舞的过程当中掌握，就是自然地顺着这个能量场去舞动。”他解释道。

“所以说这个策划人（神韵艺术总监）很棒，这个人一定是具备宇宙能量的人，掌控宇宙能量的人，因为今天全场的安排都很到位，他用心良苦啊。”他强调。

他进一步说：“他是在用生命和宇宙能量对接，他是高超的宇宙能量学家。神韵是天韵、宇宙能量的韵，他能够把这些音乐、波频与舞台美学动作结合起来，那只有掌握宇宙能量的人才能做得出来。”

**神韵回大陆会带来巨大震撼**

神韵晚会目前还不能在大陆上演，也让张雷深感遗憾：“因为中共反对法轮功，其实法轮功没有错，是人的意识，人想到政治和权力的时候，它才会让百姓不要去学、不要去做。”

他从能量学的角度上进一步解释：“其实法轮大法是正法、是宇宙能量的法则，但他们（中共）不懂，宇宙能量法则才是真正的法，而法轮是宇宙能量转换的机制。”

张雷殷殷期盼，“真的希望能够让大陆的领导人能看到神韵，然后能够让大陆的媒体、大陆的文化界去传承、去学习我们古老的东方文化，然后更好地发挥。”张雷说。

他认为，如果神韵能到中国大陆演出，“对政府角度来讲是震撼，对民众角度来说，会让所有民众对舞蹈、对东方神韵、还有这种中、西乐器的结合，会感到很震撼。”他强调，因为“这些在大陆是看不到的，是不可思议、不可想像的，但是全都真的出现了。”◎

### 精彩推荐



### 二亿人“三退”是中华之福

第二版



### 伊朗学者的 大法缘与中国情

第三版

### 整个宇宙是旋转的 并且有转轴

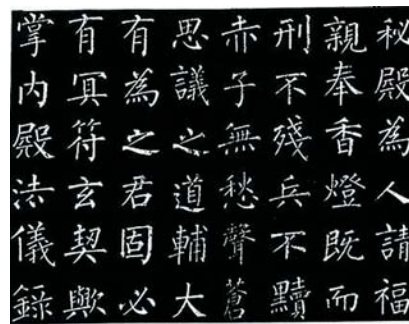
第四版

### 为自己谱写美好人生的秘诀

第五版

### 争强好胜的人变成孝顺媳妇

第六版



### 感悟汉字中的韵味

第七版



### 神韵欧洲巡演43场 各界观众深感震撼

第八版