



大法使我解开与婆家的十八年冤怨

文 / 黑龙江大法弟子

一九九六年我有幸开始修炼法轮大法。修炼后在家庭关系中，最大的收获是化解了与婆家十八年的怨恨，身心获得了健康。

我与丈夫于一九七一年结婚，婚后居住在一屋半厨的公产房，生了两个女儿。一九七四年，丈夫不幸得了恶性脑癌，三年里几乎都是在医院度过的。那时我疲于奔命，家中欠债累累（当时丈夫工资才二十九元，我三十七元），我真渴望得到婆家的帮助，哪怕是帮我护理一天，或在精神上能给一点安慰，帮我撑起这个家。可是事与愿违，我得到的只有指责、谩骂。一九七六年，丈夫病危。当时两个小叔子还没结婚，家中只有一屋一厨，于是婆家人为了占房子全家出动，开始借口说是帮我照顾病人，而后又劝我离婚，让我把大女儿留给他们帮我抚养。都被我拒绝了。

婆家的目的没达到，开始寻衅滋事。两小叔挑吃挑喝，婆婆打孩子、骂大人，简直闹翻了天，有时还带着一些不三不四的人来助威。无奈，我只好找双方单位、派出所、办事处、居委会、司法协助解决。结果都束手无策。他们怕我被打坏，都劝我先带孩子暂时离开。派出所指导员看我犹豫不决，生气地说：“亏你还是当老师的呢，也看不出这是个什么人家？谁能保护你的安全？早晚也就是收这具尸。”接着，婆家人就把我的大女儿从学校劫走了，送到外地。

我心如刀割，恨透了他们！我刚离家十几天，就接到丈夫单位的通知，说丈夫已经去世了，单位怕婆家占房子，决定把房子收回，丧葬费及工资都被婆家领走了。听到这一消息，我悲痛欲绝。赶到家时，人早已被拉走，火化了，我家仅有的两床被拿到太平间擦地了，只剩下一条尿湿的破炕被。气愤和悲伤使 I 不能自拔，哭晕了过去，只有五岁的小女儿在我身边哭喊着妈妈！单位的人也为我母女落泪，忿忿不平！

婆家断绝了我的活路，连粮证都拿走了（那时买粮凭证）。更不能使我容忍的是，他们还到我单位打闹，说什么我虐待丈夫，早就有外遇，连我的二女儿都是别人的，非要打残我替他哥报仇。我单位的一些不知情的人也跟着说三道四。

面对这一切，我没有眼泪，只有满腔仇恨，复仇的心油然而生，与他们势不两立。一气之下状告婆家。这官司一打就是两年多，用法院的话讲：“这是一个罕见的家庭。”最后虽然胜诉，却只是接回了一个病女儿。从此我断绝与婆家的来往。每当我想起婆婆的谩骂、小叔子到我娘家闹、当着丈夫的面打我……新仇旧恨涌上心头。

从结婚到大女儿的回归，有九年多时间，这漫长的时间里，我耗尽了一生的精力，三十几岁的人头发白了，眼睛花了，失眠、眩晕、心动过速、心脏缺血、低血糖、低血压、



宽容是化解矛盾的良方

文 / 舒醒

我是一个搞文艺工作的人，在一次文艺活动中遇到了一位十分没有礼貌的学生把我的下属（一名女老师）辱骂哭了。当时为了制止矛盾，我以比较霸道的口吻呵斥了那名犯错的学生，没想到却引来更多的口舌，加剧了师生间的矛盾。

后来，我反思了自己处理不好这件事的原因，根本在于我没有做到修炼人该做到的善和忍。学生辱骂老师固然有错，但我却没有从她的角度去体谅她犯错的原因，而是一味的斥责她，当时心里对那位犯错学生是鄙视和厌恶的情绪，甚至觉得她素质低下、无药可救。并且对她飞扬跋扈的态度是十分气愤的，动了气没做到忍。因此，后来的几天里该学生一直拒绝来给被辱骂的老师道歉，并且以逃学的方式和老师对抗。但我还是希望我能有一次机会用善意的方式去和这位学生交谈，使她能够在认识自己错误的基础上自愿来给她辱骂的老师道歉。

可能就是因为我生出了对学生要有宽容之心的这一念吧，在一个下午，该学生就像变了个人似的来主动道歉了。

历代儒家孝子成就一代名医

文 / 段名执

与修行人了断尘缘不同，儒家讲孝道，历代的儒生们为了尽一份孝道，不知不觉就成了一代名医。金元时期的张子和所著一部医书，名字就叫着《儒门事亲》。

陆游《老学庵笔记》记载：任元受侍候母亲尽孝，他的母亲年老多病，任元受没有离开左右。他自己说：

“老母亲有了疾病，得病的原因，或者是因为饮食，或者是因为燥湿，或者是因为说话稍微有些多，或者是忧喜稍过。我每天侍候在左右，尽心照料，所以母亲生病的原因，我都一清二楚。五腑六藏的微妙变化，都能知道。也不用切脉后才了解病情，所以用药一定有效果，虽然名医来了，也不能比。”南北朝时的李元忠因为母亲年老多病，就专心学习医药知识，研究了很多年，对医术已经很精通了。

隋朝的许智藏，高阳人。他的祖父许道幼，为了治好母亲的病，读很多医学方面的书，因而精通医术，成了当时的名医。他告诫他的子女说：“作为后辈儿女的，要给父母尝膳视药，如果不知道其中的一些医疗知

识，怎能说得上孝敬呢？”从此，他的医术就世相传授。

到了许智藏，成为一代名医。

唐朝的甄权，是许州扶沟人氏。因为母亲有病，与弟弟甄立言一块研习医术，成了一时名医。他的医术高超，为天下第一。一百零三岁时，唐太宗还到他家中去看望了他，并封他为朝散大夫。

宋朝的高若讷喜欢读书，而且记忆力也很好，秦、汉以来的书籍，他没有不看的，同时他对星象历法也颇有研究。高若讷的母亲有病，为了治好母亲的病，他就把医书找来看，不久对医术已经很在行了，即使是当代的国医也都很佩服他。张仲景《伤寒论诀》、孙思邈《方书》及《外台秘要》很长，时间没有流传了，高若讷把它们考校整理，得到了比较可信的版本，从此人们才开始知道这些书。宋朝的名医多出在卫州，这都是从高若讷那里学来的。



民间故事

老锁匠收徒



老锁匠一生修锁无数，技艺高超，收费合理，深受人们敬重。更主要的是：老锁匠为人正直，每修一把锁，他都告诉别人他的姓名和地址，说：“如果你家发生了盗窃，只要是用钥匙打开家门的，你就来找我！我替你抓小偷，不收费！”

老锁匠老了，但是他的手艺越来越精湛，为了不让他的技艺失传，人们帮他物色徒弟。最后，老锁匠挑中了两个年轻人，这两个年轻人，都很有悟性。老锁匠非常喜欢他们，准备将一身精湛的技艺，传给他们。

一段时间以后，两个年轻人都学会了不少技术。但两个人当中，只能有一个得到真传。老锁匠决定考验他们一下。

这天，老锁匠准备了两个保险柜，分别放在两个房间，让两个徒弟去打开，谁花的时间短，谁就是胜者。这个考验，对于他们（两个徒弟）来说，是很简单的，因为他们已经有很熟练的技术了，比的就是时间的长短。

结果，大徒弟，只用了不到十分钟，就打开了保险柜；而二徒弟，却用了半个小时。众人都以为大徒弟必胜无疑，因为他们的悬殊太大了。众人等老锁匠宣布谁获胜。等了好久，老锁匠还是没有动静。

正在众人疑惑之际，老锁匠问大徒弟：“你是第一个打开的，那么保险柜里有什么？”大徒弟眼中放出了光亮，兴奋地说：“师傅，里面有很多钱，这些钱足以用半辈子呢！我从来没有见过这么多的钱。”

老锁匠回过头来问二徒弟同样的问题，二徒弟支吾了半天说：“师傅，我没看见里面有什么，您只让我打开锁，我就打开了锁，我没有去看保险柜里面的任何东西。”

老锁匠十分高兴，郑重宣布二徒弟为他的接班人。大徒弟不服，众人也不解。

老锁匠微微一笑说：“不管干什么行业，都要讲一个‘德’字，尤其是我们这一行，要有更高的职业道德。一个人拥有一颗美好的心灵，他眼中的世界，便会变得清澈透明，他也会是一个道德高尚的人，一个人首要的是塑造他的灵魂，树立高尚的人格。”

我收徒弟，是要把他培养成一个高超的锁匠，他必须做到心中只有锁，而无其他，对钱财视而不见。否则，心有私念，稍有贪心，登门入室，打开保险柜取钱，那就会易如反掌，最终只能害人害己。我们修锁的人，每个人心上，都要有一把不能打开的锁，那就是毫不利己，专门利人：帮别人打开他的锁而已！”

没有什么比诚实更重要！而这种精神的支柱，莫过于一个人的尊严与操守：自尊、自信和正直。如此，你就会拥有别人对你最真诚的敬意，你才算恪守了这个世界最珍贵的品性——道德。

国学小常识

“三才”是什么

文 / 照远

“三才”就是指天、地、人。比如唐代著名的诗人李白、杜甫和王维就分别被称为天才、地才和人才，这个“三才”的说法是怎样来的呢？下面就给大家简单的做一介绍。

“三才”一词最早见于《易经》的传文之中，如在其“系辞下”中说到：“有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之。”在“说卦”中又说到：“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义，兼三才而两之，故易六画而成卦。”才的意思就是道，引申为才华、能力、本事等等。

比如说，天有才，寒往暑来、云行雨施等是为天之才；地有才，承载万物，养育众生等是为地之才；人有才，文明智慧，创造历史等是为人之才。

唐代著名的诗人李白、杜甫和王维就以他们迥异的风格和出众的才华被世人和后人分别称为天才、地才和人才。

如李白的诗歌高阔辽远、洒脱飘逸，合天之道故称天才；杜甫的诗歌凝练厚重、大气深沉，配地之德故称地才；王维的诗歌空明宁静、慧心禅机，得人之灵故称人才。

