



汉字蕴涵的天机

文 / 照远

中国传统文化的根源就是道家的太极原理。太极原理认为，无极生太极，道的本质就是无极。而太极本身和太极之下层层叠叠的宇宙空间直到人类社会的所有一切，都是无极的意志的体现，也就是说都是道的体现。所以作为中国传统文化主要的语言载体——汉字（指的是正体字非现代简化字），自然也是无极的意志的重要体现形式之一，那么汉字的音、形（包括造型和笔画数）、义在太极原理中看来都是有内涵、有原因、有目地的，而且还带有超越时空的预言性质，同时也带有天地宇宙的造化玄机和不同层次的信息存在，还有高级生命给予人类的各种启示以及伟大的造物主（创世主）对人类慈悲的叮咛和嘱托等等。

比如“美”字的结构是“羊”和“大”，在古代汉语中“羊”字通吉祥的“祥”字，所以“美”字的真正含义就是大吉祥。而且“美”字和“善”字上半部分的结构相同，所以“美”在根本上是归属于“善”的，所有美好的事物都是在表达和传递善的信息。

再比如“诗”这个字，正体字的写法是“言”加“寺”为“詩”，寺庙中的语言为诗。而寺庙代表什么呢？寺庙中的造像不都是神、仙、佛、道、菩萨、罗汉等高级生命在人间的载体吗？所以这个字其实是透露了一个天机，就是高级生命不仅形象好看、漂亮的不可思议，而且他们讲出的话也是象诗一样的美好。同时这也是对那些在寺庙中修行的人所提的要求，说话不可以低级和粗俗，要有素质、有修养。

再如“信”字，它有好几方面的意思，如口信、信息、相信、诚信等等。从它的结构上说，人言为信。一方面，在造纸术出现之前的远古时期，人们传递信息的方式主要是凭借口信，比如战争中等等，所以接受的一方也几乎是全部相信的。同时这个字的结构也要求人说话就要说真话，要可信，人言为信嘛，不可以说谎，不可以骗人。

再如“蝉”和“禅”同音，且字形相近。蝉在我们本地土语中称之为“仙家”，它的蜕变过程就是人中参禅悟道者的蜕变过程的形象体现。蝉蜕变成功之后可以自由飞翔，而其蜕变后的名字叫做“知了”，意思就是明白了、悟道了。参禅悟道者成功之后不也是称为觉者、大智大慧而且大自在了吗？还有，我们大家都知道在《西游记》中唐僧的“真名”是金蝉子。

再例如“厶”字，在古代汉语中的读音和意义同今天的“私”字完全一样，所以在汉语中“私”字代表的是明明白白、大家都能够看得见的“厶”，而“公”字则代表了掩盖着的“厶”。还有“勾”字里面也有一个“厶”，就是说你如果被勾引了那是因为有私心，而勾引你的人也是利用了你的私心，当然他也有私心。我们再看“鬼”这个字的结构中也有一个“厶”，它反映了一个道理，就是私心越大的人离鬼道越近，同时那些有私心的人我们也经常会说他是“心里有鬼”，在当地方言中我们也习惯于把那些很小气、很自私的人说他是“很鬼”。同时“厶”和“死”同音，私心极大者死路一条，没有未来，正如老子言“同于失者



失亦乐得之”。

再例如“安”字，其上面是个“家字头”下面是个“女”字，也就是说，“家中有女”为“安”，我们知道，男青年在结婚前大多不安份，喜欢惹是生非，娶妻结婚之后就老实了，安稳了。同时这个字还有一个含义，那就是女人呆在家里为安，中国古人认为男主外，女主内，所以女性最好要呆在家里。

再例如“全”字，何为全呢？什么都不缺、什么都有为全，那么在人间又是谁什么都不缺呢？那就是天子，也就是人之王，古人认为：普天之下，莫非王土；率土之宾，

莫非王臣。天下都是他的，所以“全”字的结构上面是“人”，下面是“王”，人王为全。

再例如“整”字，这个字的结构是“束”加“攴(pǐ)”加“正”。攴是敲打、鞭策，束就是约束、规矩、规范，使之归于正。合起来表示整齐之意。其本义：整，齐也。

再例如“德”者，得也，有德才会有所得，易经中讲“君子以厚德载物”，有厚德才能够载物、才能够承担的起富贵，所以人要重德，否则无德就无所所得。“笛”者，涤也，笛声可以净化、洗涤人心。“琴”者，勤也，要想练好琴就应该勤练习，喻人要勤奋。“欲”者，

余也、狱也，欲望是生命中多余的、能使人陷入困境和给人带来灾祸的因素。还有“党”者，挡也，有阻挡、障碍之作用等等。

再如《周易》中的“乾”、“坤”二卦分别代表天和地，古人的概念是天圆地方，同时乾卦也代表珠宝和金钱等，而坤卦为地，地是什么呢？土也。所以我们花的钱都是论“圆”，如一百圆、五十圆；而衡量土的体积多少都是论“方”，如五方土、十方土等等。

汉字的内涵博大精深，在不同的角度和不同的境界都会有不同的认识，以上仅举几例以说明观点，余者大家自悟。◎

是什么让宋代名将曹彬的后代当官出皇后？

文 / 宋旗

古代的曹彬曾是后周的皇亲国戚、还在北宋担任高官，居高临下，却谦虚守礼；被人上告，却以德报怨。

曹彬周岁时，父母把百种玩具放在席上，看曹彬抓什么。曹彬左手抓住干戈，右手抓住俎豆，过了一会儿抓住了官印，其它玩具看也不看。众人都惊异。

曹彬是后周张贵妃的外甥。曹彬担任监军。主帅王仁镐因为曹彬是皇亲国戚，对曹彬尤加礼遇。曹彬谨守礼节，更加恭敬。公府人来人往，曹彬却端庄简朴，目不斜视。王仁镐叹服。

显德五年，曹彬出使吴越，吴越私下送的礼，一无所受。吴越人乘轻舟追着赠送给曹彬，送来四次，曹彬仍不收下，最后叹道：“我拒绝，是只想到名誉。”于是，接受了礼物，记录在册，全部上交官府。周世宗强令赐给曹彬，曹彬才拜谢接受，全部分送给亲友旧部，而自己不留一文钱。

曹彬出任晋州兵马都监的官职。有一天，曹彬与主帅、宾客、随从环坐在野地。正逢使者来送信。使者不认识曹彬，暗地里问别人：“哪个是曹监军？”有人把曹彬指给他看，使者以为跟自己开玩笑，笑道：“岂有皇亲国戚、天子近臣，却穿葛布棉袍、坐在素色胡床上的？”

后来，后周气数已尽，北宋取代了后周。曹彬顺应天意，归顺了北宋，在乾德初年，大败契丹六万骑兵。



道家修炼故事：神奇的刘倔子

文 / 陆章

清朝时期，有位姓刘的人，大家不知道他是哪里人，也不知道其年龄，只知道其一旦认定的事就绝不会轻易放弃，大家因此认为他脾气倔强，所以都称他为“刘倔子”。康熙年间这位刘倔子往来通州城中，常说一些当时琢磨不透的隐语来预言别人的命运，事后发现往往奇准。

有个姓温的老头，八十多岁了，一天他遇到刘倔子，倔子笑着说：“小温，以前你许诺的道袍，可以兑现给我了吧？”温老头非常惊讶的样子。第二天温老就制作了一件道袍恭敬的送给刘倔子。有人就奇怪，问温老为

什么。温老说：“我十五岁的时候，有一次跟着父辈们聚餐。正好倔子也在。他看到我，就说‘这个孩子当享高寿’。我就开玩笑的说‘如果我活过八十岁，就赠送您一件道袍’。现在回想这件事，就好像昨天一样，刘倔子的样貌一直未变。”大家这样一算，刘倔子至少也是年近百岁了，猜测刘倔子应该是道家的隐士高人。

总兵王某，曾将倔子招为门客。一次总兵有紧急公文要送到津门，可是天已经黑了。倔子就自荐担任这个任务。当晚从通州城出发，第二天清早就带着津门的回函回来

了。从通州到津门足有一百多公里，一晚的时间就走了个往返，真是令人惊奇。

倔子曾经和朋友到北京西山游玩，同行的人都觉的脚步轻快，游玩了好长时间一点也不觉累，和平时登山的感觉大不一样。后来大家都觉的肚子饿了，才发现谁都没带吃的。倔子突然变魔术般拿出一个大锅，又拾起一些石头，和山泉水一起放入锅内，点燃干柴就开始煮了。过一会打开锅盖，倔子说熟了。把石头捞起来，分给大家。吃起来味道就像山药。有个人偷偷藏了一块在怀中，想要回家后再仔细研究一下。结果回家一



西晋初年的神奇景象

文 / 晋儒

正史《晋书》记载，晋武帝司马炎，面相奇特，头发长长的拖到地上，两手过膝，大臣说他“此非人臣之相也。”

咸熙二年八月，司马炎下令宽免刑罚，停止徭役。当月，襄武地区，发现了一个巨人，高十米多，告诉县里一个叫“王始”的人说：“现在当太平了。”（“是月，长人见于襄武，长三丈，告县人王始曰：‘今当太平。’”）

到了这时，晋的德行融洽，四海归心。（魏国）天子自知历来气数是天定的，于是在阴历十一月，让位于司马炎。泰始元年阴历十二月，司马炎在南郊设坛，带领百官，和匈奴南单于等数万人，敬拜上天、禀告天帝后，才登上了皇宫的太极前殿，成为晋武帝。当月，三只凤凰、三条青龙、二条白龙、1只麒麟各在郡国出现。（“是月，凤皇六、青龙三、白龙二、麒麟各一见于郡国。”）

泰始二年阴历十一月，日本人来西晋上贡。当年，三只凤凰、十只青龙、九只黄龙、一只麒麟在郡国出现。泰始三年正月，二只白龙在弘农澠池出现。

泰始三年，晋武帝怕别人学会了看天象，影响自己的统治，禁止学习看星象、气数、谶言的学问。结果，在次年，即泰始四年阴历七月，出现了泰山石崩，众多星星向西面八方流动的异象。阴历九月，青州、徐州、兖州、豫州四个州发大水。好在晋武帝及时开仓赈灾，并在次年亲自聆听诉讼，把很多囚犯释放回家，施行德政，两只青龙又出现在茱阳了。

在中国古代，神迹是经常出现在人间的。像龙、凤这些神兽，都不是神话，很多人都看到过。◎



看，就是石头，再也咬不动啦。后来某一天倔子突然就失踪了，再没人见过他。有见识的人都知道他已经成仙走了。◎