

神韵墨西哥爆满加演 前联邦国会议员感动落泪

2月26日晚，神韵在墨西哥首都墨西哥城文化中心剧院的第一场演出在观众们热烈的掌声中落下帷幕。当晚演出大爆满。应观众需求，主办方开放了不对外售卖的座位，演出前这些加座票售罄。

墨西哥前联邦国会议员 Jose Antonio Mendivi 先生携家人观看了当晚的演出后表示，自己感动落泪，神韵不仅展现了美好的艺术与文化，并且带给世界和平，给予人希望。

演出“激发我去学更多中国文化”

Jose Antonio Mendivi 先生于 2012 至 2015 年担任墨西哥联邦政府国会议员，目前是一家公司的老板，他赞叹道：“这台演出真是趣味盎然，向我们展示了中国古老的艺术与文化。她的艺术表达力，与他们所呈现的这一文化真的是激发我想去学更多有关中国的文化。”

他还说：“我最喜欢的是水袖，那长长的水袖舞，队形变换看上去很复杂，还有那个穿着花盆鞋的女子舞蹈，舞动起来一定非常难。舞蹈的同步性真的是令人惊叹！你可以看出来她们真是训练有素。”

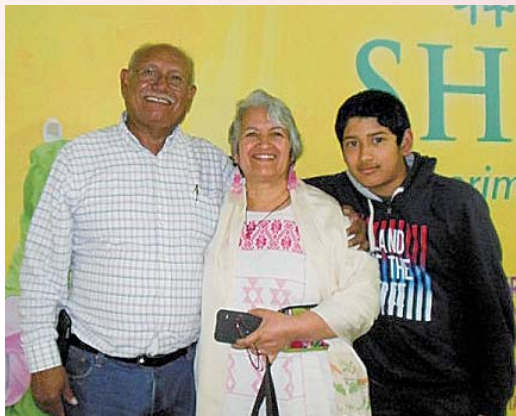
“我感到重新找到了自己”

Antonio Mendivi 先生表示，自己在观看演出的过程中落泪，“演出所传递的信息很具哲理性，她告诉我们应该向神靠近，并尊重人的信仰，而不是去迫害信仰者，这真的令人感动。”

“最触动我的是故事中那些人是真正地在捍卫他们的信仰，他们坚守正信的精神非常打动我。那故事中有许多动人的场面。我感觉自己以前远离了神，现在随着年龄的增长，开始回归对神的信仰，我感到重新找到了自己。”

“在中国传统文化里找到了很多问题的答案”

Antonio Mendivi 先生的太太 Mart í nez Baldivia 女士是一名退休教师，她表示，演出向人们展现了人生的答案，“我认为，答案就是我们需要靠近神，我所谈的是当今社会存在的问题，人们已经远离了神，我们需要更靠近神，我们需要回归。而今人类正在以不同的方式觉醒，人们看到了这一点，并去理解这些。”



她说：“演出中我学到了很多有关中国的传统文化，真的令人着迷。上次我们来看的时候，我对中国文化还了解不多。中国人的起源，他们的哲学，以及如何去理解事物同时存在的两面性，这些真的令人着迷。从整体上看人生具有两面性，可以避免很多问题，我认为我们在中国传统文化里找到了答案，因为这一文化非常悠久古老。”

她还说：“我认为这场演出给予我们很多，给予我们所有的人（很多）。我希望未来所有人能拥有人应有的自由，思想和信仰

的自由。”

演出传递和平 带给人希望

Antonio Mendivi 先生还说，“这场演出能够带给这个世界和平，有这样一群人去探索，去找寻人生的价值，而这一文化又是如此的古老，他们将她带回给世界，我觉得这太棒了！”

他说：“这一和平的信息将传递给年轻的下一代，让他们能够更自信地去思考他们的未来，去找到他们自己。同时会带给他们希望，让那些文化、那些传统得以保留，并承传给予孙后代。这一文化将帮助我们人更加亲近，不仅仅是文化上的亲近，还有精神上的。这些深层的价值根植于我们每一天的日常生活中，这非常重要。”

一同前来观看演出的 William Rueda Le 6 n 今年 12 岁，他的一个课程项目是对中国的朝代与历史进行研究，他说：“我喜欢这场演出，从演出中能看到在中国，信仰对他们来说是非常重要的。中国人非常自律，从他们对信仰的坚守中能看到。”

Rueda Le 6 n 还说，他计划在他的课程项目中写中国的重要朝代，以及一些中国人正在努力帮助重建他们的文明。

墨西哥著名演员：神韵卓越非凡 令我想哭

2月27日下午，神韵巡回艺术团在墨西哥首都墨西哥城文化中心的演出落下帷幕，观众席上爆发出热烈的掌声。墨西哥著名演员 Sergio Corona 先生和太太 Ingrid 女士出现在当天的观众席上，夫妇俩在演员谢幕时立即站立鼓掌，向演员们致以心中的敬意。

Sergio Corona 先生是墨西哥著名演员，在多部电视和电影作品中担任角色。他少年时代学习古典芭蕾，是一位前专业芭蕾舞演员、前喜剧演员，演艺生涯超过 60 年。他说，他们来观看神韵是因为墨西哥一位颇有影响力的制作人的大力推荐。

他用了数个“it is marvelous!”来形容他对演出的感慨。“真是卓越非凡，卓越非凡！这个演出几乎令我想哭，真是太美了！我爱上了这个演出。”

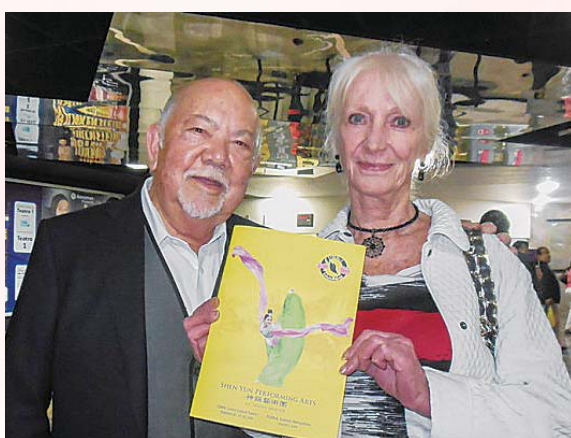
“演出非凡 如同奇迹”

他说：“对于我来说，这个演出是非凡的，如同奇迹一般。其展现的美丽、舞蹈动作的组合、同步性、专业性、演员们的自律令人尊敬，所有的一切都是非凡的。你能看出来演员们经过多年的学习和训练。”

“演员们合折扇时《兰亭序舞》，发出‘crack’的声音，音乐非常特别，韵律富于变化。那些舞蹈演员，他们所有人都非常同步，不同的舞蹈动作都是这样。”

“舞蹈编排、色彩、舞蹈动作的同步、技巧、舞台效果、背景天幕、协调的精准，与众不同。”

他眼中泛着泪光，他解释说：“泪水来自我的思想，我喜爱这个演出，演出触动着我，我真心想强烈推荐神韵。”



国家剧团前古典舞演员：演出完美

Sergio Corona 先生的太太 Ingrid 女士是奥地利维也纳国家剧团的前古典舞演员，她赞叹道：“这个演出真是太不可思议了，令人震撼。每一部分，那有素的训练、协调、布景、技巧、舞蹈动作，真的是令人印象深刻，令人惊叹，惊叹！非常高兴我们来看演出。”

“演员们非常优雅，非常非常优雅，而且那些服装、那些长袖非常精美；那些男演员阳刚有力。”

她说：“舞蹈演员们所拥有的那种协调令人印象深刻，没有一个动作出现差错，我没有看到任何（差错），对于他们的演出，几乎可以称其完美。”

她表示，神韵触动人心的演出，“演出触动你，这里有着甜美的故事，也有着神话传说，不同的故事有着不同的含义，非常感人，非常令人振奋。”

她说，“演出传递给你美，感染着你。”

宝莱坞演员：创世主已到人间 正在重造宇宙

来自宝莱坞的舞蹈演员 Jyoti Dixit 女士观看了神韵世界艺术团在澳大利亚悉尼 Lyric 剧院的第七场演出后，她激动地说：“去年演出传递的讯息是神已来到人间，而我从今年演出中得到的信息则是一种更强烈的承诺，那就是神佛已经在这个地球上建立起他们要做的事情。”

“创世主已到人间 正在重造宇宙”

她表示，今年是她第五次观看神韵演出，每一次的感受都不一样，神韵每年一套全新节目中都会透露出许多天机。从神韵开场节目中主佛下世，彩带飘舞，Dixit 感悟到“彩虹（彩带）意味着生活中的所有色彩，从彩虹的起点到彩虹的终点，是一个关于生命、美好、神性的承诺。对我而言，用希望（形容神韵）是一个较小的词。神韵告诉我们，神圣美好的创世主已到人间。而人们因自己的私利而忽视了这种美好，但同时也有越来越多的人相信神佛的存在，从去年到今年短短的 12 个月中，地球上出现了更多的精神升华的生命。”

她表示，神韵演出告诉我们，“创世主正在重造宇宙，但是有些人忽视了宇宙的法，就像那些阻止法轮功学员修练真、善、忍（的人）。法轮功学员是沿着宇宙的法理（真理）前行的人，这就是为什么创世主自己，或创世主派一些类似于佛的人来重塑地球人的神性之美。”

她很高兴看到，神韵艺术团致力于恢复中华五千年神传文化的精髓。“神韵复兴中华五千年传统文化的宗旨好极了！这种宗旨能让所有有信仰的人受益，并把他们联系起来，这非常重要。神韵所做的就是在人们对创世主和神性美好的理解之间建立和睦和均衡，这也是为什么不同民族的人应该保持和平。和睦和慈悲是非常重要的。而这正是神韵做的，强调这种和平、和睦和慈悲。”

“没有任何事情能终结真理 所有的能量都来自创世主”

她举了两个例子来说明她个人的理解。“演出中我有两个最喜欢的节目，《龙宫夺宝》节目中有一个片段，那只乌龟被孙悟空踢翻了，这里表现了很多东西，乌龟是古老智慧的象征，而古老的智慧都遭踢，表明孙悟空有更高的智慧获胜。龟壳都无法保护人，但真善忍的智慧才能够保护人，这就是今天演出中传递给人的讯息。”

“另一个节目还有一个细节，那本大法书被邪恶扔入水中，因此法轮大法修炼者非常伤心、失望。但是法轮大法这样的智慧是不会仅仅因为一本书被扔入水中就完结的，慈悲女神菩萨出现了，她将那本法轮大法书籍从水中拿出来，这就是说没有任何事情能够终结真理，那就是法轮大法。而其实所有的能量都来自于创世主，那仅仅是对于我们神性的一种考核，对我们如何能够坚持走这条真相之路的测试，对于我们神性的考核就是现在，就在这个地球上发生着。”

她认为，每个人都应来看神韵，她认为那些还没认识到的，“是他们的自我意识阻止他们来看演出，而这种自我意识阻止了他们认识神的存在，或者是他们自己怪诞的想法阻止了他们认识创世主的存在，他们认为他们自己能够使生活变得更好，但是其实那是他们自己的业力，他们因此而远离神，并且做很多坏事情，也因此而远离了自己来到人世间的目的——那就是变得更慈悲，更和睦，更远离自我意识。我认为这是他们的不幸。他们应该觉醒。”

“神韵将继续上演，没有任何事情能够阻止神韵继续在全球巡演，没有任何事情能够阻止法轮大法在全球的弘扬，没有任何事情能够阻止我将自己与法轮大法联系起来。作为一个印度教徒，也没有任何事情能够阻止我来观看神韵演出，神韵将继续传播爱和慈悲，若有人反对神韵，或这种信仰，那是他们自己的损失。”

她最后高兴地分享了她的舞蹈学校已在去年观看神韵后创办了。感谢神韵给了她修复自己事业的能力。

律师：在生命中最需宁静时看到神韵

“神韵展现了一种非常平静的美，令人感到特别沉静，这是一种自然的美，没有任何斧凿的痕迹。”从事商业律师工作的 Martha Bravo 女士和友人观赏了 2 月 27 日下午神韵在墨西哥首都的演出后由衷地赞叹道。

“这场演出是美和宁静的展现，令人感到深沉的宁静。舞蹈动作如行云流水，演员间协调的精准令人难以置信。”神韵实在太美了，找不出其他的词汇形容她。”

她说她发现神韵传递出了中国神传文化中天人合一的韵味，“这有点神奇，他们试图在提升自己，他们在追求一种精神的完美。”

Bravo 说她从舞蹈中感受到了神性，“那种宁静从他们的身体、动作中传递出来，我接收到了，这（宁静）来自天堂，不是来自人间，在其他任何地方都找不到（这种宁静）。”

“这种宁静由神韵的艺术总监、舞蹈演员、现场乐队和音乐创造出来，令你置身于一种天堂般的灵性状态。”她感叹道：“我在我生命中最需要这种宁静的时候看到了神韵！”



在谈到神韵的歌曲时，Martha Bravo 表示：“（歌唱家）的声音、音乐、钢琴的伴奏都是那么惊奇，（歌曲）也令我保持在那种宁静的状态中，真是太美了。神韵是在其他地方绝对看不到的。”

诗人画家：神韵之美令人惊叹

2016 年 3 月 4 日，神韵在科罗拉多州丹佛表演艺术中心布尔剧院的首场演出精彩落幕。观众对神韵演出的美丽感到惊叹，并感动于演出带来的美好内涵。

Janan Jennifer Platt 是一位画家，又是诗人和作家。神韵的美好令她感动不已，演出结束后，她久久不愿离去，在剧院大厅徘徊。她说：“我仍沉浸在那种惊叹之中，无法自拔。”

她表示神韵太美了，那种美让她无法形容。她连声说：“我喜欢神韵的每一个舞蹈，更喜欢舞蹈演员们带着的那种平和、善良，和舞姿的轻柔。”Janan Jennifer Platt 对神韵的感动流露在她的每一句每个词的表述中，她似乎在寻找如何才能表达出自己的这份感动。

Janan Jennifer Platt 对于女演员们舞蹈的柔美，男演员们展现的超级体能赞叹不已，她说：“他们的体魄是多么的矫健，可又是那般的精致柔和。他们可以超越超能的动作做到看起来那么的容易，不可思议。”

她说：“你说是优雅吗？是，但又充满了力量；你说是精致吗？是，但又富有博大的气概；你说是刚强吗？是，但又又是那么的温柔。”她接着



说：“就是那种形容不出的，充满在每个节目中的善良之美，令人感动。”

Janan Jennifer Platt 接着说：“你看到那大树吗，多么高大，它会开花结果，生命延续。”她好像再怎么怎么说再怎么说都不够似的，她说：“神韵演员们就像花朵在开放般的细腻、精致，就像是果实一样带给我们那份丰盛。真的太美了！”

资深舞蹈家：看到梦寐以求的造诣与境界

2016 年 3 月 5 日晚间，神韵在美国科罗拉多州丹佛表演艺术中心布尔剧院的第三场演出在全场观众热情如雷的掌声中落下帷幕。自三岁开始练舞，如今已届古稀之年的资深舞蹈家 Mieko Nakamura 女士看完神韵演出后，内心感动万分。

“神韵是如此的卓越非凡，我喜爱她的艺术性。”神韵演员们精湛的舞技，和音乐与动态天幕的完美配合，让身为舞蹈家的 Mieko Nakamura 女士惊叹不已。她说：“我深知这些舞蹈演员是非常严守纪律的，从他们的舞蹈中，那身段和高难度技巧，我完全能理解他们背后所付出的艰辛、汗水和泪水。”

她表示，她在神韵舞台上，看到了她梦寐以求的舞蹈造诣与境界。她说：“我时常梦想有朝一日能达到如此高的舞蹈水平，这一直是我的梦想。神韵艺术家们真的是太棒了！那简洁俐落的身段、优雅动人的舞姿，我完全能理解舞蹈演员要经历多么严苛的艰苦训练才能达到如此高的成就与境界。”

“他们真的是一群非常有纪律的人，也唯有如此才能做到这一切。”她表示，她今年已经七十岁，观赏神韵最让她感动的地方，就是她看到了这些年年轻艺术家们的专注与热忱。她说，“他们的舞蹈造诣实在是惊为天人！能看到这



么样一群人如此专注地传承如此美好的文化与艺术，我内心真的、真的、真的非常感恩，真是太不可思议了。”

她形容神韵舞蹈“就像诗篇一样的美丽”，并表示，这一切都得是真诚地发自内心的深处，才能达到的境界。她说：“每一位舞蹈演员，从手、手臂、小腿、足部，整体配合起来汇聚成一个美妙的诗篇，还创造了非常丰富美丽动人的故事。”“我特别喜欢女舞蹈演员优雅的舞姿，那是散发自心灵深处、一种难以言喻的美。那是无法用任何语言或文字可以说明的，我相信那是真正的内在美！”◎