

大迦叶为何在大理鸡足山等待弥勒

或许，您曾被武侠小说中，大理段誉的“凌波微步”、“六脉神剑”等武功绝学所倾倒。现实中的大理虽无武功绝学，却有名闻天下的四大奇观。更因大理和弥勒之缘，成为古今文人、修道之人崇敬的圣地。

奇秀天下鸡足山

说起大理，不得不提起鸡足山，此山峰峦叠嶂，攒簇一片，形成天然的莲花。它兼有泰山之雄、华山之险、黄山之奇、峨眉之秀，是除了五台山、峨眉山、普陀山和九华山之外的又一大名山。因其山势前列三峰，后拖一岭，形如鸡足，故名鸡足山。

鸡足山之兴源于佛门的一段缘起。释迦牟尼佛涅槃后，大迦叶遵奉佛陀法旨，携带佛牙舍利、金缕袈裟来到鸡足山。他在鸡足山天柱峰下的华首门入定，等待未来佛“慈氏”（即弥勒佛）出世，将佛衣和舍利转交给给他。当时正值西周周孝王五年，公元前906年。

此事，在《五灯会元》、《大唐西域记》、法显《佛国记》等著作中均有记载。譬如玄奘《大唐西域记》记载：“迦叶承佛旨径持正法，结集至尽廿年，将人定灭，乃往鸡足山。”

大理之兴

大理国的前身是南诏国，在唐宋元时期，南诏、大理国从中原输入大量的佛经、汉书经典。佛家文化由此大兴，开启大理国王室九世信佛的传奇时代。

大理国开国之君段思平崇尚佛法，每年都要建造寺院，铸造佛像不下万尊。（《南诏野史》：“好佛，岁岁建寺，铸佛万尊。”）大理国一共经历22位国王，除段思英一代被其叔废为僧侣外，先后有九代国君自动禅让王位，出家为僧（据胡蔚本《南诏野史》统计）。

当时的大理国，任用僧人担任国相，这在历史上是非常罕见的现象。因其国风尚佛，因此大理境内出现无山不庙、无庙不僧的景象，史料记载，云南境内建有八百大寺，三千小寺。此地人家家家户户皆以崇佛为第一要务。（《建筑史》第21辑：“建大寺八百，谓之蓝若，小寺三千，谓之伽蓝，遍于云南境中，家知户晓，皆以佛教为首务。”）

从皇宫到民间，处处弥漫着焚香的味道，曾有诗言：“金殿空中香雾迷，十里松风吹不断”，正是描述当时的大理国风貌。

忽必烈把大理纳入中原王朝版图后，至元二十一年（1284年）郭松年到大理，亲眼目睹当地无论贫穷富贵，家家都有佛堂；不分老少，每人都持佛珠。一年之间，几乎有一半的时间进行斋戒，绝对不喝酒，不吃荤腥之物。（郭松年《大理行记》：“其俗多尚浮屠法，家无贫富皆有佛堂，人不以老壮，手不释数珠；一岁之间斋戒几半，绝不茹荤、饮酒，至斋毕乃已。”）



南宋时期大理国画家张胜温所绘《大理国梵像》局部，现藏台北故宫博物院。

屠法，家无贫富皆有佛堂，人不以老壮，手不释数珠；一岁之间斋戒几半，绝不茹荤、饮酒，至斋毕乃已。”

由于中国和印度都有鸡足山，到底哪一座才是大迦叶安然入定，敬待弥勒之地。从中印两国历朝历代帝王崇佛护法，鸡足山所现神迹以及芸芸信众建寺修庙的盛况来看，大迦叶入定的鸡足山应在云南大理。

三千年之运

周朝有一本《周书异记》讲到：周昭王年间，西方诞生一位大圣，因此显现出的五色光芒直冲太微星。当时太史预言，一千年后，这位圣人之法将会传到东土。周昭王就命人将此事刻在石头上，埋在城南，以备后世检验此事。千年之后的东汉皇帝明帝因梦佛陀，就派人到印度求取佛法，并在洛阳建造白马寺。释迦牟尼佛之法此后便传入东土。

韩国著名预言《格庵遗录》揭示，释迦之法历经三千年之运后，弥勒会于末法时期下世开传正法，广度众生。释迦佛所说的末法时期，就是他所预言的魔子魔孙穿着袈裟进

入寺院，坏教坏法之时，弥勒将会开启正法之运。（韩国《格庵遗录》：“三千之运释迦预言当末下生弥勒佛”、“释迦之运三千年弥勒出世郑（正）氏运”）

释迦佛在佛经中亲自告诉他的信众，三千年之后他的法就不能再度人。所以有了大迦叶遵守释迦佛之言，在鸡足山敬待“慈氏”弥勒，向他转交佛衣，就是此意。一旦转交佛衣，就完全放手，不再管理人间佛教信仰，完全交由住世的弥勒佛。

佛教中有过去佛、现在佛、未来佛的概念。因为不同的佛会以各自证悟到的佛法救度众生。因此弥勒佛不会重复释迦之言，释迦佛也不再对其有任何干预。举个不太恰当的例子，譬如人中的职位，一旦双方交接之后，出于尊重和权限，前任便不会插手现任的任何事务，就是这个道理。

预言中的弥勒

古印度，佛经和《吠陀本集》预言到：两位伟大的圣人转轮圣王和释迦牟尼佛会降生于人间。释迦佛降生时，相师说：太子如果

不出家就是一代转轮圣王；如果出家，就成为万世之佛。释迦出家成佛，可知他不是转轮圣王。释迦佛预言，转轮圣王会修成弥勒，而且不用出家，也能修成神佛。

《弥勒上生经》中讲到：“我国土土，汝国土金；我国土苦，汝国土乐。”意思是，假如释迦佛所度的是众生，他的国土就是土；那么弥勒佛所度的就是佛界的王和主，他的国土就是金。释迦佛以金和土来比喻未来的弥勒佛法力的广大。

明朝刘伯温《烧饼歌》讲到，末法时期，真佛弥勒不会待在寺庙道观中，也不是降生在皇宫、官府，而是降生在寒门之家。弥勒所传之法非常宏大，连天上的佛道神都要过一过修炼正法的金线之路，过不去的就会被削去果位。（刘伯温《烧饼歌》：“乃是未来佛，下方传道，天上天下诸佛诸祖，不遇金线之路，难脱此劫，削了果位，末后勒封八十一劫。”）

刘伯温《推碑图》讲到弥勒佛辞别天帝下世传法、诸神随他下界助其正法。弥勒佛辞别天帝时讲道：“我去后只传自家三字三法，必万法归一，法正乾坤，不立人伦，永不回天。”并说到凡身以木子为姓。

韩国《格庵遗录》则预言：何为圣人，木子姓氏（姓李），属兔，四月出生在三八级（南北朝鲜分界线）以北，三神山（即长白山公主岭）……此圣人是天上王中之王，即法轮圣王，此次下凡人世间称弥勒佛。

《圣经》在“大审判”中讲到末劫之时，会有弥赛亚降世拯救众生。经著名国学大师季羨林和其徒弟钱文忠教授的研究和翻译，他们发现弥勒佛和救世主弥赛亚是同一人。早期佛经用中亚和古新疆的语言写成，并不是规范的印度梵文。“弥勒”在梵文中称为 maitreya，在巴利文中叫 metteya。西方等待的神“弥赛亚”，英文译为 Messiah，是从希伯来语 Masiah（有时写为 mashiach）翻译而来。所以弥勒和弥赛亚是同一个人完全可信。

《圣经》描述的弥赛亚是“万主之王、万主之主”。此说和印度释迦佛、明朝刘伯温所说非常近似，即“诸佛诸祖”、“普天星斗，阿汉群真，满天菩萨”都在弥勒之下。

结语

预言中的三千年已到，预言中的优昙婆罗花也在全球绽放，说明弥勒已经下世，转轮圣王正在传法度人，也说明大迦叶已完成释迦嘱托，把佛衣转交给弥勒。此时此世，已是弥勒佛开启的正法之运，也是玛雅预言所说的地球已进入净化期。当预言已由隐秘的剧透转为清晰的现实，您是否已登上转轮圣王的救世方舟？◎

历史故事 白衣尚书

文 / 陆文

郑均，字仲虞，东平任城人。年少时喜好黄老之学。他的兄长在县里做官，经常收受贿赂，对弟弟郑均的几次劝阻，置若罔闻。郑均就跑去去做佣工，一年多后，拿到工钱，回来送给兄长，说：“这些钱，用尽还能再得到（做工还能再得），为贪官脏，一辈子就白白浪费、沾污了宝贵的生命！”他的兄长，被这番话所感动，从此就变得廉洁了。

郑均为人诚实，崇尚正义。兄长死后，他供养着嫂子和侄儿，对他们情礼备至。朝廷征召他做官，他常因担心家里的嫂子和侄儿，无人赡养，而推辞。

元和元年（84年），皇上（东汉章帝）下诏书给庐江太守、东平相说：“议郎郑均，安贫乐道，为人恭敬节俭。以前在国家中枢部门，任职，后因病退休。他的为善之心，坚定不移，至老不息。另外，原安邑令毛义，为人谦逊，几次以病，推让朝廷征召，其淳朴廉洁，为东州人称道。《尚书》里曾说：‘天子应彰显恒常有德的人，这才吉祥！’（‘章厥有常，吉哉！’）因此，应该赏赐郑均、毛义二人，谷米各一千斛。每年八月，有关官员，应前往探问他们，并赐羊、酒，以表扬他们的德行。”

第二年，皇帝东巡经过任城，去了郑均的住处，并赏赐他终身享受尚书的俸禄，所以当时的人，称郑均为“白衣尚书”。

自私贪婪真的是人的“本性”吗？郑均用自己的真诚和耐心，终于感化了自己的哥哥，足见所谓的“自私贪婪”，只不过是心性中的一点污秽而已，是可以道德的清洁剂，洗刷掉的。

郑均对哥哥的感化，并不仅仅是口头上的说教，而是以自己感人至深的行动，来展示真心本性的风采。这真心不仅感动了哥哥，最终还感动了天子，感动了天下。这段史料，不仅展现了郑均的

人格，也可以看出孝章皇帝的任人唯贤，以及对人的品德的重视。“章厥有常，吉哉！”《尚书》中的教诲，震撼人心。

在中共邪党的宣传、洗脑中，一提到“封建君主”，总是一副不择手段、极力维护封建统治的丑陋嘴脸。纵然稍有仁德，也往往被认定是“收买人心、愚弄百姓”的手段。但如果我们能够抛开党文化的毒害，就会发现古代许多君主，实际上是在履行着国民道德教育的责任的。孝章皇帝对郑均的封赏，也是如此，是一种对正气和良知的声援、表彰和倡导。◎

透过神传汉字 古人给我们警示



“泰山石敢当”的传说

文 / 颜真

传说从前在泰山上有一樵夫名叫石敢当，他心地善良，聪明能干，传说他有降妖伏魔之本领。

山下有一员外，独生女年方十八，像貌端庄秀丽，如花似玉，可惜被狐狸精缠上了，天天装神弄鬼的，弄的全家不得安宁，请遍天下名医也是瞎子点灯白费蜡，一筹莫展。

一天邻人对员外说：“您还是请樵夫石敢当吧，或许能见点效，得病乱求医嘛！”员外治病心切，立即派人请来了樵夫。石敢当看了看姑娘，心中有数，便安慰姑娘说：“请你不必忧愁，我可手到病除，指日可好。”

说着石敢当便施展起了法术，只见他抖擞精神，抡

起板斧，挥舞起来，口中念念有词，不大一会儿，果然附体的狐狸精被吓跑了，姑娘的病立时好了，恢复了正常。

石敢当驱除狐狸精的消息迅速传开，不久石敢当便名扬四方了。从此，百姓们有什么事都上泰山去找石敢当。有的为了驱逐妖魔鬼怪，常常在街巷路口、险要地方立一块“泰山石敢当”碑，以此镇邪。甚至许多人房前立起一块石头，上面写上“泰山石敢当”几个大字，以保佑全家平安。提起“太公在此，诸神退位”，老百姓都知道它的来历，但多数人都不知“石敢当”是一个人的名字，更不知“泰山石敢当”的来历了。◎

古人用汉字留下了许多预言如唐代《推背图》，明代《烧饼歌》《刘伯温碑记》，诸葛亮《马前课》，宋代《梅花诗》等等；而神传的汉字，也可以说是预言。不谋而合的是，它们都预示今天的人类将有大劫难，并预言圣主驻世，普度众生。预言本身是一种文化，最大特点就是采用字谜、暗喻的办法，不直说，当然是有原因的；作为世人，可以去解读。

由于预言所表达的既有有形的一面，也有无形的一面，包含着不同层面，所以对同一个预言有不同的解读。其实，预言最重要的意义就是对人类的警示。尽管对预言有不同细节的解读，但一般的趋势是一致的，就是对人类的警示！

其实，人类每天都生活在预言之中，明天干什么、下个月是怎么安排的，今年的打算如何，几年规划是什么等等，都是

预言、安排。那么，作为相当高层次的觉者安排人类的历史过程，不也是这个状态吗？只不过这个历史跨度太长，超出人的理解范围。就像高层生命做了一个光盘，在那里放，人的历史就在那里演。而时候不到场景就演不出来，始终就是迷。

就象“神州”只有一个“贵州”，“中土一宝贝”，“贵”，贵在哪里？不知道。就是“黔”：“黑”是抑制、掩盖，一直到“今天”。如果不是2002年贵州那块“中国共产灭亡”的亡共石出现，可能很难理解这个专门为贵州造的简称“黔”字到底意味着什么，而神一宣布，谜底一揭开，也就是邪党“黔驴技穷”的解体之时。当然，为了救人，要叫它有一个解体的过程，不救，就失去了警示、启悟的作用，警示、启示人类按神的意志去选择。◎