

## 2017神韵全世界巡回

# 启迪心灵 带来光明与希望

2016年12月22日，享誉全球、致力于恢复中华传统文化的美国神韵艺术团以一套全新的节目在美国底特律、俄亥俄州和俄克拉何马州城的同步首演，拉开了2017年神韵全球巡演的序幕。

今年是总部设于纽约的神韵艺术团自2006年成立以来的第11次世界巡演，今年巡演的规模庞大，5个同等规模的艺术团将在全球130多个城市进行400余场表演。历时近5个月的演出将引领观众纵览中华五千年神传文明，遍赏神州山光美景，远离尘世喧嚣，在新年伊始之际把美好与希望注入观众心田。

今年刚刚上演，神韵在各地爆满的态势一如既往，仅美国德州休斯顿12月28日到30日五日七场连续爆满的盛况令剧院工作人员赞叹。一位资深工作人员表示，像神韵这样一次演这么多场又在非周末时间连续爆满的盛况极为罕见，他由衷地表示钦佩，并向所有人推荐神韵演出。他说：“仅仅从神韵演出的超高上座率就足以证实神韵的超高水准和艺术价值。”

### 艺术家夫妇热捧神韵十年：是滋养灵魂的食粮



今年是神韵第十年莅临底特律，而2016年12月23日晚有一对神韵迷夫妇也是第十年观看神韵演出。

Janet Randolph女士是一位摄影师和太极老师，她的先生 Eugene Randolph是一位艺术教师，教授油画和珠宝设计。他们夫妇是不折不扣的神韵迷，从2006年神韵建立之初就一年不落的观看神韵，他们不仅仅自己来看演出，有时他们自己看完演出后，第二天再带朋友一起来看演出。

Janet表示：“我们真的特别爱神韵，每年都来看。观看神韵演出是我们一年中的亮点。因为每年都是全新的节目，我知道每年演出都会有惊喜，永远不会让我失望。”

Janet说：“演出的一切对我来说是灵魂的食粮，滋养着我。每次看完演出我都获得心灵的提升和精神的启蒙，其展现的美好给我们内心以平静，这感受无法用语言表达。”

她进一步表示：“我看到神的降临给人带来希望，这让我内心感到振奋、快乐和充实，整个演出都充实着我的内心，让我内心充满善良、喜悦和幸福。这正是我们现在最需要的。”

Janet认为神韵传递善良终将战胜邪恶，这信息对当今社会非常重要。她说：“在我们现在生活的时代，我们需要更多的善良去战胜邪恶。”“需要有大量的人来看神韵，去重视人性中的善良，去战胜世上的邪恶。神韵非常平和，他们从自己的善和精神信仰中寻找希望，终能战胜世上的邪恶。”

同时她表示希望有更多人了解中国正在发生的事，包括对法轮功的迫害。她认为中共之所以害怕一个非常平和的信仰，“是因为当有大量的人们做正确之事时，那些做错误之事的人就会感到是一种威胁。”

Eugene也赞同地表示：“我们看法轮功被迫害，但最终正义将会胜出，最终人们会明白这些人经历的一切，他们所遭受的迫害，我们为神韵所做的一切鼓掌。”

### 修女：“神韵讲述的和平、安宁正是世界需要的”

陈修女和朋友 Loretta Bacon 观看了神韵在辛辛那提的演出后，赞美演出传递了美好讯息。

陈修女在天主教慈善机构安贫小姊妹会工作，她表示，演出除了讲述了很多中国的历史外，还讲述

了“信仰、以及（信仰）所教导的和平、安宁，没有暴力。”

她说：“和平与安宁，这正是这个世界所需要的。而不是争夺权力什么的。我们都可以和平、安宁的生活在一起，分享我们丰富的文化。那正是天国的意义。”

陈修女感受到，“每个节目都有独特的讯息在里面，而能否获得这个讯息则靠我们自己。每一幕都有自己的故事，比如那个蒙古舞，美丽来自于她们与自然融为一体，而大自然是神创造的，那个平和来自于与神合一。你可以看到他们（舞蹈演员）的喜悦，在舞蹈中表现出的喜悦，这令人振奋。”

### 工程师：“神韵将成为我的人生信条和生活准则”



2016年12月28日下午，IT高级工程师 Greg Gerstner 先生和太太 Brandy Gerstner 一同观看了神韵在奥姆斯汀的演出后表示：“神韵将成为我们人生的重要部分，也将成为我们的人生信条和生活准则。”

神韵演出给 Greg Gerstner 先生带来极大的震撼，他说：“我一直在研究中国的文化，和精神信仰层面的东西，也读过一些关于佛教、道教的书籍，但是没有成果、不得其解。神韵的演出真实地再现了传统的文化，传统的儒释道的文化，这真是有趣，象是打开了深层的记忆。”

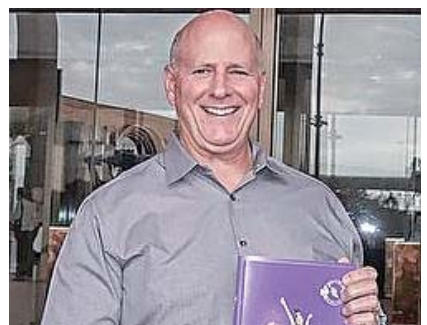
Greg Gerstner 先生的太太 Brandy Gerstner 是一名注册护士，对中国文化也有同样的兴趣，此外她也在向中国医生学习中医。观看神韵使她得到启示：“我们一直以来喜欢中国的精神和信仰文化，也研究过佛家和道家经典；比起西医，我们一直更喜欢看中医和用中药。今天神韵对我的影响远远超过我原来所认识到的一切，这很棒！”

“演出让我得到深刻的启示，我们来到这有一个更大的目的。我们需要找到‘他’，‘他’将影响每个人。”

Gerstner 夫妇惊叹神韵交响音乐的精妙。Brandy说：“神韵音乐有令人身临其境的感觉，音乐舒缓时，令人放松，就像是在冥想。东方乐器和西方乐器的完美结合使得演出效果达到极致。” Greg 觉得自己“已经进入另外的空间”。

看完演出后，Brandy 迫切地想了解什么是法轮大法，她说：“什么是法轮大法？这一定非常重要，人来到世间一定有更高的目标，我们需要找到他。”

### 部门主管：神韵启迪人思索生命意义



电缆公司部门主管 Al Fitzpatrick 先生随家人一起来观看了神韵在休斯顿的演出后，称赞：“整场演出非常精彩，令人振奋！”他说，最棒的是每个节目都风格迥异，“令我忍不住兴奋期待，下一个节目会是什么？”神韵的一切都让他感觉耳目一新，尤其是蒙古鼓舞。“简直不可思议！我们以前从未见过类似的演出，这种动人心魄的韵律和节奏感，真希望他们再多演一会儿！”他微笑着回味道。

神韵演出对他来说是如此与众不同，令他深受触动：“人生在世，

你必须认真思索我们为何来到人间，人生的真正意义究竟是什么？如果得不到正确的答案，人就会为所欲为，完全迷失在俗世之中。你必须为自己的生命寻找一个信仰基础，来了解自己从何而来，又将归向何方。”他分享说，神韵的精神内涵会令中国人受益良多。

作为西方观众，他表示，神韵令人眼界大开，“精准无误，我们看不到任何瑕疵，（演员们）所体现的劲道和力度非常专业。如此高水平的表演正是为什么我们一定要前来观赏神韵的原因。”

### 高级经济师：神韵是属于全人类的财富



具有25年国际项目背景的 Francisco Wulf 先生是一位加拿大高级国际经济师，他看完神韵在加拿大南安大略省的基基纳-滑铁卢的演出后除了赞美外，还表示有很大的收获。

他说：“演出让我很感动，这个古典舞非常精彩，舞蹈的编舞、演员的体能和技巧都是非常惊人的，还有高科技的动态天幕的应用。我很欣赏神韵把当代的事件有机地和历史融合在一起呈现出来，把文化整体地体现出来！”

Francisco 对中国文化的悠久历史也非常感兴趣，他说：“很神奇！我一向对中国悠久的历史感兴趣，很想了解更多的中国修炼方面的事情，比如节目中呈现修炼的舞蹈。”

对于演出的节目中所展示的“真善忍”三个字，Francisco 说：“我很喜欢把真善忍作为做人的准则。我非常感动，中国人5000年前就具备了这么大的智慧，但我们后人反而遗失了。我很高兴看到现在有一群人再次努力把智慧恢复，并向全球推广，这是一件非常美好的事。”

Francisco 对于演出的意义还有更多的体悟，他说：“神韵鼓励我们思考人和自然的关系。目前的世界由于人为的因素已经发生了很大的变化，神韵让我们重新恢复我们的知觉。我们都是造物主创造的一部分，这对于二十一世纪的我们来说是非常正面的信息。”

对于神韵复兴中国传统文化所做的努力，他说：“我们都意识到，神韵非常有价值，她不仅仅是中国人的财富，她也是属于全人类的财富！”

### 省议员：神韵给世界带来了希望



2016年12月30日晚，为神韵的到来发出贺信的省议员 Paul Miller 先生携太太一起观看了神韵在加拿大汉密尔顿剧院的演出。

Paul 已经是第三次看神韵，他表示每次看都有全新的感受，“今晚的演出，我特别喜欢藏鼓，也喜欢伞舞。伞舞有很多高难度动作，这个舞蹈的服装也是美不胜收。这些舞蹈艺术家们都有精湛的舞蹈技术，很天才。同时，我也看到了演出中传递的自由的信息，表达了艺术家们对自由的追求。这也是我们加拿大所崇尚的普世价值。”

“神韵演出带我们穿越时空，穿越不同朝代，穿越中国不同的地方，看到了人们不同的生活方式。神韵带我们对中国的历史进行了一

个巡回。从上古的仙界，到现代的修炼者被迫害，神韵真正的让我们了解到中国的文化。这是一个非常有深度的历史之旅。”

Paul 的太太是一位英语老师，教授戏剧，也是一位中国文化迷。她极为赞赏神韵演出的精神内涵，她说：“我觉得今晚的演出非常具有神性，精神层面的内涵非常的浓厚。我在看演出的过程中，感受到了自己内在心境的平和，非常的安详，一种非常愉悦轻松的感觉。”“我觉得神韵之美在于她的精神内涵，她的美是一种简约之美，一种纯净之美，不像我们所处的俗世这般的纷繁复杂。”

Paul 对太太的感受表示赞同地说，“我们的生活现在越来越电脑化，能够看到几百年、几千年前的舞蹈，让人心旷神怡。”

Paul 表示，神韵的到来，突显了安省多元文化的丰富内涵。“每个民族的文化都有很深的内涵。安省就有多达两百种的民族文化。我们一起和谐的工作、生活，各自遵循各自的信仰，完全没有任何来自政府的干扰，这是我们加拿大引以为自豪的多元文化，也是我们给世界的表率。估计世界上没有任何一个地方象安省这么多元的了。”

Paul 最后说，“神韵是世界需要的，她给世界带来精神之美，带来了希望。”

### 哲学教授：观看神韵是使命



Layla Protopapa 女士是魁北克一所大学的哲学和政治学教授，她看了神韵在加拿大汉密尔顿的演出后有很多切身的体会和赞美：“我以为我看到舞蹈演员们跳到天幕上去了，变成了虚拟的形象，然后他们又变回舞台上的身体形象。这种设计很有原创性，我从来没有看到过。那些神性的信息和天国世界以及神的形象转换到舞台平面上来，非常有创意。”

她特别感觉到在剧院内，介于我们的感知（意识）之间，就是介于人们看得见和看不见的层次之间有一种作用在起着交互影响。她说：“这种存在是真实的，能感觉到的，我很喜欢这种感觉。”

被问及当时的感觉时，Layla 表示，“我有一种被提升的感觉，就是感到有众多美好的世界存在着，不像我们所处的世界充满矛盾和冲突。有一种力量把我的灵魂提升起来了。”她笑着解释：“就是上升到神的境界，神的空间。”

她说：“身体感到轻，感到一种轻松的状态，好象有人把重的因素拿掉了，因为本来我们身处地球是很重的。（但是观看演出时）感觉越来越轻，身体和思想同时变轻。”

Layla 进一步讲述了更神奇的体验：“我还体验到永恒，就是无始无终的那种时间永恒的感觉，而不是什么时间穿越，就是那种永恒的状态。这个感觉提示我，我们要去寻找。男高音歌唱家的歌词告诉我，我们来到地球不是为了物质利益，我们是有精神方面的使命。找回我们的使命就是找回那个永恒的幸福。这就是我们的使命，我们每个人的使命。如同神韵告诉我们，我们只有保持善良才能返回家园，才能重新得到幸福，也就是和创世主在一起。”

她认为神韵如此巨大的信息是通过舞蹈这种艺术形式表达出来的，因为舞蹈及音乐是超越语言的、世界通行的，所以每个人都能接受到这个信息。

当她知道神韵晚会的下一站是魁北克市时，她急切地说：“我必须马上告诉我那里的朋友，他们必须来看神韵，因为这是他们的使命！”◎

## 精彩推荐



### 大陆游客：法轮功是我们民族的希望

第二版



### 新学员：“翻墙”认识了法轮功

第三版



### 几十年的驼背直了

第四版



### 不惑之年的初醒

第五版



### 幸运的一家人

第六版



### “除夕”的来龙去脉

第七版



### 艺术设计教授：神韵色彩设计超凡脱俗

第八版