

我和妻子的故事

文 / 巴图（内蒙古）

困惑和苦恼中 我成了药篓子

我和妻子结婚时，我曾高兴的想：这辈子命好，找个城市媳妇，模样也行。可是婚后发现，妻子个性强，难见温柔，很爷们气，说话压我三分。吵架时，我还没说几句，就被她暴雨般的阵势压下去了，骂够了，气顺了，才算消停。我生闷气，心里不服。最僵时，各做自己的饭，几天不说话。我很苦恼：“婚姻咋这么失败呢？”好多次，我想离婚！可如果真离了，又感觉前面渺茫，苦苦找不到解脱的办法。

我曾探讨过家庭和睦的方法，有人教我：“要不你装熊，老实趴着，要不把她打服了。”有的说：“夫妻不打架的少，混吧！”也有的给我出招：“趁年轻早散伙，人一辈子几十年，谁将就谁呀？”

在困惑和苦恼中，我度过了一年又一年，彼此伤透了心，身体也糟透了，我成了药篓子。有时一闭眼，满脑子都是妻子的缺点和那些气人事。今天想来，如果当初真离了，照样会有相同的不幸在等着我。

学习了法轮大法以后

直到有一天我修炼了法轮大法，我和妻子的战争渐渐的偃旗息鼓了。

那是一个阳光灿烂的春天，一个朋友向我介绍法轮功，说如何好，健身有奇效。他是机关大员书记，有文化，有级别。我疑惑的问：“你是党员干部，怎么也信这个？”他说：“好功法，你应该看看呀。”当时国家是允许炼的，县城里到处都是炼功点。于是，我在半信半疑中，参加了看师父讲法录像的九天班。

参加班的第二天时，我就感到奇特：清理身体时，出现的症状和老师讲的症状一模一样。九节课下来，我思考的人生终极问题有了答案：人从哪里来？何处是生命的归宿？这个一直百思不得其解的难题，在法中讲的很透彻。正如我师父所说：“他一旦学习了我们法轮大法以后，他一下子就明白了他在人生当中许许多多想要明白、而又不得其解的问题。可能伴随着他的思想会来个升华，他的心情会非常激动，这一点是肯定的。”[1]我明白了，自己命运为什么那么坎坷？婚姻为什么这样不顺？还有，为什么我吃了那么多药治不好的病，炼功后没了？这些病哪去了？

以前我和妻子吵架时，我总想改变她，可总也改变不了，这一点，在大法中作了透彻的解答，比如：遇事找自己原因；多为别人着想；看别人优点，不看别人缺点；要理解人，包容人；无怨无根，以苦为乐。师父也讲了韩信胯下之辱的故事……。我一下子看到了一个根本问题：以前夫妻吵架，是自己人品太差，光看对方不好，不找自己原因，心眼小，性子急，个性强，问题都在自己身上。大法内涵博大，包容一切，我家庭的这点事情，用大法中的法理去解决，那是轻而易举的，我心里亮堂了，开窍了。

此后，当妻子再跟我发脾气时，我就克制自己，不跟她打嘴仗，找自己原因，改变自己。我发现，当有了矛盾找自己原因时，能忍耐，能后退一步，真的是柳暗花明。我师父告诉我：“你平时总是保持一颗慈悲的心，一个祥和的心态，遇到问题就会做好，因为它有缓冲余地。你老是慈悲的，与人为善的，做什么事情总是考虑别人，每遇到问题时首先想，这件事情对别人能不能承受的了的，对别人有没有伤害，这就不会出现问题。所以你炼功要按高标准、更高标准来要求自己。”（《转法轮》）

当然，妻子不会因为我修大法就立马变好，她好不好不重要，我自己变好才重要。尽管她脾气依旧，性格依旧，修理我依旧，喜怒无常，翻脸不认人，但是，我心路宽了，容量大了，矛盾来时能看开了，就像一瓶墨水，倒在缸里，缸水会变黑，倒在海里，海水依然蔚蓝。虽然我没有大海那么广阔的容量，最起码，我在一天天的改，一天天进步，当她损我时，我不计较，甚至一笑，尽管有时笑的很勉强。

善心是能够影响别人感动别人的

有时她在厨房干活，干着干着，火气就来了，把瓢盆摔的直响，说太累，我不可怜她：“凭啥我伺候你？”骂我时还经常捎带着我父母。我的母亲过世早，她连我母亲也骂，这是我最不愿意听的话。但我清楚，以前伤害她太多，她心里有一片冰天雪地。但我也相信，我做好了，那片冰天雪地一定会融化，变成遍地美丽鲜花的大平原。

往往家庭矛盾都是一些小事引起的，比如：厨房里的油盐酱醋，还有厕所卫生纸什么的，用完后得买，她不张罗买，我买回来她又发火：“尽干娘们事，谁让你买了？”此后，我虽然长了记性，但不能不上厕所。于是，当卫生纸快用完时，我就藏起来最后一包，当她上厕所出不来时，只好求我，这时我非常占主动，我说：“你心粗，想不起来这些小事，我补充一下有什么不可呢？这下好，不出来厕所了吧？”此后，她再也不管了，我买啥她都不吱声。善心的表现是能够影响别人，和感动别人的，我就看她的优点，不看缺点，欣赏一个人的优点，就是欣赏一个人的境界，面对我的包容，她也在一点点变好。

一次，乡下的弟弟买房子借钱，妻子没借，还数落了一通。弟媳哭着说：“俺不借了，穷人有穷志气。”当时我挺心酸，要是过去，这肯定是一场家庭大战。这一次我没发火，我跟弟媳说：“你嫂子脾气不好，但心眼不坏，你别生气。”回头我跟妻子说：“本来你挺善的，今天这事太伤人了，不能这样。”我理解的说：“你是不是怕钱借出去回不来？”妻子说：“嗯，这年头谁还往外借钱呀？”我说：“不借钱

也得有个好话呀？”她自知理亏，马上道歉，说：“要不不给你凑点？”过去这是不可能的，她给谁道过歉？低过头？

我经常把大法中做好人的道理讲给妻子听，讲善恶有报的古代故事，讲六道轮回的故事，我说：“善待别人，就是善待自己；帮别人就是帮自己，也是为儿女积福，你说对不对？”她说：“就你能说。”我说：“你心眼好，厚道，直性子，如果再温柔一点，就更完美了。”她说：“不用你教训我，现在你像个人似的，以前没把我气疯了？”我说：“那是我不对，现在我修大法了，知道怎样心疼媳妇了，你得给我机会改，我现在不是在往好上变吗？”她说：“以前你就是一头驴，是李老师把你驴尾巴剝掉了，你才像个人样了。”

上街买菜时，她买啥我随她，买完后我提着；我走累了时，她就挽着我。别人说：“看你俩，真幸福。”

她喜欢吃什么小食品，上街碰见，我都买点带回来给她。吃饭时，先给她盛上饭，把筷子摆好。有时饭做少了，我就先给她盛上一碗，自己吃点冷饭和剩菜什么的。我心里挺知足，也乐在其中。

她不会蒸馒头，却总是喜欢蒸，总也没练出手艺，蒸出的馒头又黄又硬，她不愿吃，我就上顿下顿的吃，吃几顿后，她要扔掉，我说：“扔粮食不好，我师父吃饭时，剩饭剩菜都打包带走。我吃，你吃新饭。”

晚上看电视，她已经睡着了，电视还放着。我走过去，关上电视，给她盖好被子。她醒了，说“谢谢你。”我说：“祝你做个甜梦。”她脸上挂着幸福的笑。

只有修炼才会得到永恒的福

早上炼功时，我把电饭锅插上，等她起床时，饭已好了。她有些感动：“你这么优秀，我怎么早没发现呢？”我说：“大法让我为别人着想，我得为你着想啊？和我的同修比，差远了。”她说：“来世咱们还做夫妻吧？”我笑着说：“你这么优秀，来世还是让给别人吧？”她说：“那不行，你得答应我。”我说：“我这世一定修成，没来世了呢？”她有些失落的样子，说：“你要是修成走了，我咋办呢？”我说：“你也修吧，多好的法，谁修谁得，不修才傻呢，当人再好又能咋样呢？”她说：“我不会打坐，腿盘不上。”我说：“大法重在修心，我二十年没吃药，你也清楚，我若不修炼。能是啥样子？”

有时候，我也做不好，也有发火的时候，这时，她就用法压我，冲我嘟囔：“这法让你白学了，你别学吧，李老师怎么有你这么个弟子？”这时我立即无语，在心里说：“错了，我改！一定改。”

我发现，我改变多少，家庭矛盾就减少多少，付出多少，夫妻就和睦多少。有时我看她忙忙碌碌的，就想：人一辈子都是为了什么活着呢？年轻时，我们打过无数次架，彼此都伤痕累累，现在不知不觉中她头发白了，脸上有皱纹了，这就是人的一辈子吗？生命只有修炼才有出路，才会得到永恒的福。

家里不管大小事，我都跟她商量，比如：孩子结婚，按乡俗，我得讲几句话。大法这么好，我就想讲点修炼的内容，让亲朋好友得福报。可是又担心，中共在打压我们，我怕这边我讲了法轮大法好，那边把警察招来。这时我妻子说：“你就讲‘真善忍好’吧，别人一听都明白。”于是，我按她的办。孩子结婚那天，当我讲到：“只要按照真、善、忍去做人做事……”时，下面一片掌声。事后，妻子说：“你在前面讲话，我在你身后默念‘法轮大法好，真善忍好’，给你加油呢。”我很感动，我为她的变化和有个美好的未来而欣慰。

妻子对我修大法很支持，有时想叫我干活，一看我学法，就悄悄自己去干了。孩子回家，她悄声说：“你爸炼功呢，别打扰他。”

有一次她说：“以前咱们闹离婚时，我找人算过，说你四十岁以后就好了，真灵。”我马上纠正：“是我学大法才变好的，别记错账，没有大法，咱俩日子还不知啥样呢！”她说：“反正你现在是挺优秀的。”我说：“你变化也挺大呀，越来越善了，有菩萨心肠了。”她说：“我本来就不坏嘛，那些年，就是你给气的。”这话我认账，那时我毛病多，别说夫妻吵架，出去找女人都不在话下，谁怕谁呀？

以前吵架，想起来不过是为一些鸡毛蒜皮的小事，甚至一句话，一个表情，看不惯了，火就上来了，结果越弄越大。现在不了，她说什么我都能理解她，不贬低她，比如：在家里干活时，她偶尔会唱几句歌，我就静静的听，唱完后她问：“我唱的咋样？”我说：“挺有特色的。”她说：“什么特色？”我说：“脑袋发炸，浑身起鸡皮疙瘩。”她笑的不行：“潮种！”我说：“你不如唱法轮大法好，那多阳光呀？”

一次买保健品，她让我吃，我说：“我修大法身体好，不用这个。”她说：“不行，你得吃，要不你太亏了。”我不吃，她就端着碗，满屋追我，她生气的说：“要是小三喂你，你还乐颠了？”我说：“我没有呀。”她说：“我知道你没有，要有，我撕她的嘴……”我心想，如果不是修大法改变了我自己，我干啥你也没办法。人要变坏，谁能挡得住？人要想变好，神佛都帮你。

我的故事很平常，但我清楚，不管一个人脾气怎么不好，夫妻怎么不和，只要能够真心的在法轮大法中实修，去磨炼自己，改变自己，用不了三年五载，保证就变，保证家庭祥和，夫妻和睦，不信你去品。

经验丰富的教师都晓得，一节课的开头与结尾至关重要。课的开头是导入环节，要简洁明了能够达到引人入胜的效果，课的结尾即结束环节要耐人寻味，最好能够启迪学生深深的思索。近两个月的时间，我尝试在自己任教的艺术课程中，以日本江本胜博士“有趣的善恶实验”、小白鼠实验、或美国著名科学家巴克斯特“植物也有情绪”的实验开始引入，有时也会联系一些他们身边正在发生的事情，让学生能联系生活实际触类旁通，破他们受大陆教育“无神论”思想的壳，明白万物皆有灵，精神与物质是不可分割的。

有时，上古诗词吟唱课，我会先讲古代诗人的修炼故事，比如唱王维的《鹿柴》、《送元二使安西》前，讲了“王维画石”的故事，大诗人修炼心性境界之高，妙手画神石，竟然能够在暴风雨来临时不胫而走，神奇的故事带领学生走近修炼者的世界，体悟修炼的神奇与玄妙；唱孝亲歌曲之前，我讲一些古代孝子的历史故事，如“至孝能通神灵”，使现在养尊处优的“小皇上”和“小公主”们能体会父母的辛劳，领悟孝的含义，行孝道的重要；如果学一些外国歌曲，我会联系歌曲的背景和意境讲述，例如有一次教唱一首欧美歌曲，讲了“牛顿的信仰”，让崇尚现代实证科学的学生们明白，世界上所有伟大的科学家与思想家们都是有信仰的，他们都虔诚的相信神灵的存在，人的一切发明、创造其实皆来源于上天的造化。

清音琅琅伴书香：素质何来

文 / 晓凌



课的结尾，我往往会以中华神传文化“德”的故事结束。如“千金良方——德”等，善恶有报是天理，行善重德为根本。学生感叹、回味之时，自然会思考、探寻人生的意义。

现在生长于大陆的孩子们与大人一样，越来越看重现实和物质，却不知德为何物。习惯于纵欲的一代家长们对子女自然更是娇生惯养，培养出了更加放纵、任性的下一代。而司空见惯的教师们总爱用一句话：“没素质！”来发泄和感慨。究竟何为“素质”？“素质”何来？

现今的国内教育界，素质教育改革的浪潮似乎一浪高过一浪。艺术教育领域中，学生素质的提升仅表现在吹拉弹唱等技能、技艺的掌握，却始终未见其道德层面的升华。看似娴熟的技艺，若只限于技术层面的练习，学到的只是皮毛，乐曲背后的深厚内涵则永远不可能被吸纳。

古代教育家孔子说：“移风易俗莫善于乐，治民安上莫善于礼。”乐之所以能为教，是因为乐的形式为大众喜闻乐见。乐有音调和节奏，富于强烈的感染力。“谈乐不可能不涉及礼，乐是德之音，礼规范着人的思想行为。传统文化中把乐和礼融合在一起，形成了非常完整的礼乐文化体系。礼乐充盈于天地，合于阴阳，通于鬼神，极其高远深厚，规范着人类社会的一切。使人心向善，纯化社会风气，从而求得长治久安”。的确，音乐是一门能够直接触摸人的心灵深处、教化人心的艺术。而在党文化的奴役下，乐的教育功能如今早已失传，取而代之的是艺术考级、比赛的竞争。喜爱追名逐利的艺术教师们，目前多以学生参加考级或比赛为核心教学内容，真正面向学生“心灵”的教育又体现在哪里呢？

这些年，我甘心放弃了很多同行都羡慕的、能赚钱的“艺术”家教，在寂寞、安静的校园中孜孜以求，探寻素质教育之真谛。教育者的良知与理性、修炼人的智慧和使命一直提醒自己，“人之初，性本善”。素质教育的本质即是让人回归本性或曰佛性的教育。因此，我惟有一种抉择，那就是，在回归传统的路上艰难而坚定地走下去，唤醒莘莘学子的纯真纯善之心，引领他们走向返本归真的人间正道。

