

2019神韵世界巡回—北美

震撼心灵 观众赞神韵照亮世界

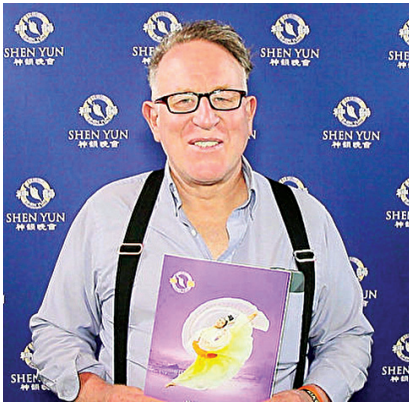
爆满、售罄，是今年神韵在全球各大城市演出的共同特色——在费城、纽约更是如此。

神韵纽约艺术团分别于今年1月、3月在纽约林肯中心大卫寇克剧院举行两轮共29场演出，缔造了场场爆满的票房纪录。神韵巡回艺术团在费城的25场隆重演出亦是如此。

入场观众当中，不乏国际知名的顶尖政商名流、富商巨贾或美国家喻户晓的名人。他们行事低调，婉拒媒体采访，但看完演出后神情相当愉快。

据主办方统计，仅这两地就吸引了近8万人次入场观赏，堪称文艺界的“神韵奇迹”。神韵在纽约主流社会和大费城地区的卓越口碑与吸引力，由此可见一斑。

知名作家：领悟来世初衷 赞神韵照亮世界



“神韵是一束强光，照亮世界，会有大量的人从中受益。如果神韵年复一年地在全世界演出，仅此就能在正邪大战中获得全胜。”定居美国、著名的新西兰作家、演说家、政治活动家Trevor Loudon先生看完神韵在佛州圣彼得堡的演出后如是赞叹。

他表示：“我被彻底地震撼了！神韵的舞台效果绚丽壮观，舞蹈动作优雅，动感十足，充满能量。但我最喜爱的是神韵传递的精神层面信息：我们来到人世，忘记了我们的使命，忘记了我们来这里的目的；如果我们能做好人，重视品德修养，我们就能找回我们的神性。我认为这是神韵节目传递的非常有力、非常鼓舞人心的信息。”

“这是一场伟大的演出。我已经等不及下次再来看了，我高度推荐人人都来看神韵。”神韵传递的信息也极大地震撼了他的心灵，让他有所体悟：“我们都是有神性的生命，但来到这个世界上之后，沦为了邪恶的奴隶，忘了来世的初衷。”

对于中国共产党及无神论对世人带来的危害，他分享了他的体悟：“中国共产党、无神论者、革命主义者不相信任何精神信仰，还强制压迫别人的信仰。我认为摆在面前的是一场正邪大战，我们只有找回我们神性的本源，返本归真，我们才能成为我们应该成为的、我们曾承诺成为的生命。我们面对的邪恶很强大，但是我们看到慈悲善良一定能战胜邪恶。”

他表示女高音歌唱家演唱的“歌词很启发人。我们带着使命来到世上，但却忘记了自己的使命。然而，创世主慈悲地原谅了我们，再次给我们机会，我们可以从头再来。但是，我们必须找回我们丢失的美德，找回自己内在的神性。我们必须战胜这个世界上的邪恶，我们必须履行曾向创世主许下的誓约。我觉得这是一个非常鼓舞人心、非常富有精神内涵、非常积极正面的信息。”

尽管这个世界充满了邪恶，但他表示：“神韵传递的信息非常光明，充满能量，充满希望和神性，我感觉到希望。……（神韵）演出告诉我们，这个世界上正、邪同在，但正义的一面更强大，最终会战胜邪恶。”

对神韵演出的艺术表现，他也是高度赞赏。他说：“太了不起了！我很难相信他们付出了多大的努力。舞台视觉效果令人惊

艳，非常美妙；舞蹈表演非常优秀，充满能量，而且时间上的把握非常精准。最令我震撼的是颜色，非常明亮，令人愉悦。开场大幕一拉开时，一下子就把我们从黑暗中带向那绚丽多彩的舞台，仿佛置身于彩虹之间。还有编排和技术动作都是非常卓越的。”

他表示：“今天来剧场观看这场演出的几千名观众，我想每一个人看完神韵后都不会错过神韵所传递的重大信息，都会开始面对正与邪这个现实，并从中得到鼓舞，重新从另外一个角度审视生命的意义，并做出正确的选择。”

“我知道神韵每天都在全世界巡回演出，每周都有成千上万的人观赏，这最终会给我们这个世界带来改变。这个世界上有阴也有阳，有黑暗也有光明。我觉得神韵就是一束强烈的光，照亮整个世界。我想会有大量的人从中受益。如果神韵能这样年复一年地在全世界演出，照亮每一个角落，仅此就能在正邪大战中获得全胜。”他强调。

知名演员：展现多层面的美 世界顶级



“神韵演出的美是很多层面的”，“超群绝伦！我认为演出太美了，非常感人。”3月12日晚，出演过《纸牌屋》、《黑道家族》等热门美剧的美国知名影视演员和制作人Al Sapienza先生偕太太、孩子在纽约林肯中心，观赏神韵纽约艺术团演出后感慨不已。

“演出非常棒，将中国文化演绎给没有机会了解的人观赏。”他连连称赞道，“舞蹈美得让人惊叹，还有舞台背景技术；舞台上的艺术家和背景天幕形成有机的整体，一切都让人喜爱，绝对精彩出色。”

“我的天，演员的情感表现力非常强，简直太奇妙了！这些舞蹈家都卓越得不可思议，让人深受启发。”

他强调，“这是世界顶级水平的舞蹈，用舞蹈无声讲述的故事启发人心、令人叫绝，太精彩了。”来自舞台的强大活力就如火焰一般强烈，演出非常完美，能来观赏太高兴了！”

他不仅对舞蹈赞誉有加，他认为，“演出之美体现在多方位，音乐、舞蹈，慈悲、当代社会的信息，这真是了不起的演出。”

他表示，“演出启发了我，让我对中国文化有了前所未有的理解。”“我从前根本不知道有关明朝侍卫等等的事情。如果没有神韵，我不会对中国古代文化有概念，演出中的故事让我对‘中国文化是什么’有了全新的理解。”

而从男高音歌唱家的演唱中，他感受到“演出弘扬了伦理价值”。

“不管看起来是不是时髦，伦理和道德价值观千百年来都是行得通的，是正确的。”“诚实、开明、自由，这不是好或更好的问题，这是唯一行得通的价值观；相反，谎言没有用，压制没有用，限制人们表达、掩盖事实都没有用。”

对林肯中心外还有中共派来试图干扰演出的人，他快人快语的说：“神韵将向全世界弘扬中华文化，让全世界的人了解他们不知道的中华文化。我无法想像

有人想阻止神韵传播文化，这文化应该向全世界弘扬，中国应该欢迎欢庆这样的演出，这是中国的历史，中国政府应该欢迎、表彰神韵。神韵在做一件伟大的事情，期盼神韵成功，期盼不要有人干扰神韵，剧场外的那些人，他们真是疯了，实话实说，我只能这么形容他们。”

唱片公司创办人：神韵传递了创世主的信息



唱片公司East Side Records创办人Brahman Kelleher先生观赏了神韵在在大洛杉矶海滩市的演出后表示：“我感到（神韵）传递了创世主的讯息，我们都需要更多（这类讯息），特别是现在的美国，我们在灵性方面似乎迷失了方向。由于即时的享乐和科技，现在人们的欲望是想要一切。人们已经忘记了生活的真正含义和重要性，而那应该是人性、仁爱和家庭这类的事物。”

他对神韵舞蹈表达赞叹：“神韵的舞蹈不同凡响，腾跃技巧惊人。我是武术和少林寺粉丝，因此看出了许多相似的动作，确实让我印象深刻。”“舞蹈演员带着优美和优雅，他们的动作本身就有这种特质，他们的微笑表情等等都是如此，他们都很特别。演出确实蕴含一些特别的气质。”

他表示：“中华文化能如此成功、流传悠久是有原因的。她蕴含着智慧、人文和慈善，当然还有佛家、道家文化，还有许多其他的内涵，但都是教人向善，教人做好人，教人能够爱戴和爱护其他人。我觉得这很理所当然。”

他还表示：“舞蹈演员有敬天的精神，有种古远精神，我想这是最合适的词语。我认为演出确实富含能量，演员把古时候、世代之前的能量带到了现在，因为那是千年的文化。那些文化信息确实在演出中延续。我这么说，我自己都觉得震撼。我虽然了解不多，但我可以看到。”

科技公司创办人：神韵在改变世界



科技公司总裁兼首席运营官的Wayne Barkley先生观赏完神韵在林肯中心的演出后激动地赞叹道：“哦，令人惊叹！全程演出的每一刻，我都目不转睛，不敢错过一分一秒，看着那些亮丽的色彩，如天空中令人兴奋的彩虹。想知道接下来是什么，同时又沉醉于演出之中。我被演出深深震撼，我看过很多演出，神韵是我前所未见的。能有如此技艺高超的艺术家，带来无与伦比的故事，他们是如此热情，能感受到强大的能量影响着我。带来如此美妙的夜晚。”

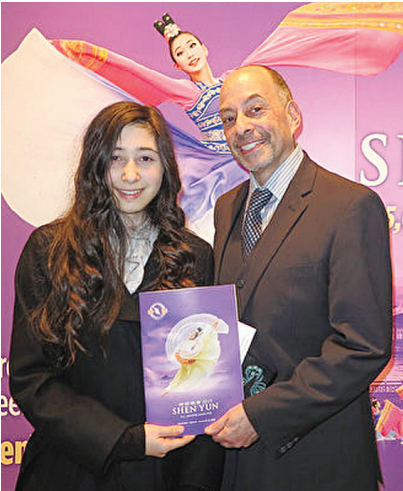
他表示神韵的演出令他震撼不已：“天哪，神韵巨大的能量向我袭来，我能感受到每位独特的艺术家，他们汇集成一个整体，而每位都好像在和我说。我非常喜爱领舞，即使是后面的舞蹈

演员也一样。歌唱家实在是无与伦比，女高音和男高音，还有二胡独奏，是在我的人生中从未见过的精彩演出，让我深受启发。”

他说：“节目最后的浪潮，很有戏剧性，但会令我反思，思考宗教在生命中的意义，节目中的这种交织方式，通过艺术、舞蹈、音乐、以及对神的展现，真的是非常好的平衡。”

他激动地向每位神韵艺术家们表达了心中的感佩：“我想说，我爱你们，能这么说吗？我喜爱你们每一位，感谢你们的坚守承诺，你们真的在改变世界，改变每一位观众，改变一个的生命！我明年还会再来。非常感谢每年的演出都不同，请继续保持你们的热情，我们一起改变世界。”

知名演员：神韵是智慧的象征



“我爱神韵！”看神韵，是美国知名演员Tony Alcantar先生送给女儿最好的生日礼物，“从视觉到听觉都美得令人震撼，主题更是令人振聋发聩。”

Tony Alcantar先生陪女儿观看了神韵在温哥华的首场演出。

他说：“（神韵演出）中有许多普世价值，主题更是适合于每个人，就像我，我不是亚洲人，但这丝毫不妨碍我喜爱神韵，因为我们人人都有灵魂，我们每个人都有心灵和人性，我们都相信神灵，因此（神韵）能够被所有人理解。”

他进一步解释道：“爱心、宽仁之心，是永远的普世价值，就像演出最后一个节目《最后的时刻》中的一个角色那样，他明明被一个骗子给欺骗，然而在那个骗子遭难时，他原本可以走开不理，但他选择了宽恕，我认为这是震撼心灵的理念。”

不过，更触动他内心的还是神韵演出的神性光辉。“我们在看神韵演出的过程中，很多时候都是屏住了呼吸，简直不敢相信能够看到、听到如此好的节目。例如那个被邪恶迫害失明的善良女孩，因坚贞的信仰而获得神佛的护佑，最后在神迹中双目复明。这真的是一个伟大的节目。”

他盛赞神韵能启迪心灵，“在我看来，无论是电影还是电视，如今的许多艺术都已是陈腐不堪，将今日社会描述成一个失败、肮脏和毫无希望的世界。”

然而，神韵给世界带来希望，就像在最后一个节目中，即使人们都沉迷于手机，现代人已变得耽于享乐，世界依然还有希望。”“我要把神韵传递的希望带入到我的生活中，并与我的朋友们和我所碰到的人们来分享。”

他表示，“在神韵的舞台上，我没有看到任何粗俗的东西。作为一名资深艺术家，我必须告诉你，在我多年的艺术生涯中，我已经厌倦了当代艺术的粗俗。如果艺术家能够自我净化、表达纯净的艺术，他们才是最优秀的艺术创造者。看神韵让人心情轻松。神韵艺术的幽默在让人欢笑的同时，又深深的打动着你的心灵，这是智慧的象征，因为真正的喜剧来自纯洁的心灵。”◎

精彩推荐



纪念“四·二五”

第二版



武术教练走正道 精进力行

第三版

参加李洪志大师 哈尔滨讲法班所见所悟

第四版

抛却黄粱美梦，走踏实人生

第五版



两个将要破碎的家庭 和睦如初的秘诀

第六版



幸有仙庭秀 可以慰乡愁

第七版



神韵展现回天希望 欧洲一票难求

第八版