

清流

己亥年

二零一九年五月

第164期

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

2019 神韵世界巡回—亚洲巡演之宝岛台湾

观众感恩 赞神韵“救命的甘露水”

来自美国的神韵世界艺术团，4月3日晚间在港都高雄市文化中心至德堂举行2019年全台首场演出，全场票房早已预售一空，一票难求。自此拉开了神韵在台湾六大城市28场演出的序幕。

过去12年来，神韵在台湾演出场次累计已达430场，并屡屡缔造爆满票房，多次拿下台湾艺文界年度票房冠军。今年也是场场爆满。

神韵带来的全新年度大戏，让秉承中华5千年文化传统的台湾观众目不暇给、惊叹不已，各界主流人士一致推崇神韵艺术水准卓越无比，并感佩神韵对中华优秀传统文化的复兴的付出，盛赞“神韵做这些事情太伟大”，是“真善美的极致”、“中华民族的骄傲”。

不仅如此，神韵节目内容充分传递中华传统文化的深邃底蕴，让主流精英不约而同推崇神韵具有社会教育作用，可以引导现代人们重新明辨善恶、重视信仰，相信“邪不胜正”、“善恶有报”等传统价值观，也可唤醒人们对伦理道德的重视。

台中文化局副局长： 社会需要真善忍的力量

“太完美了！很感谢神韵每一年都能够有这么好的制作，来台湾各个城市演出，尤其是能到台中来，真的非常感恩、感谢！”已观看五、六次的台中市文化局副局长施纯福先生今年看完神韵后意犹未尽地表示：“这么棒的艺术飨宴，希望未来要继续呈现。”

他赞赏，“神韵有非常棒的中华文化遗产，不管在音乐、戏剧、舞蹈，包括心灵提升方面，每个部分都做的很细致，非常完美！具有非常高的水准，是非常好的典范。”

他感叹，“社会需要更多善的力量，尤其是真善忍的力量，如果每一年大家都可以来看神韵，相信对净化人心、提升社会善的力量，都非常有帮助。”

立法院长：神韵传递 善的力量与正向能量

“神韵会给人一种非常正向的能量，所以我今天就是来补充这两个小时正向的能量。”第二次观赏神韵的立法院长苏嘉全先生高兴地表示，“整个团队的演出，整个节目的韵律、节奏感，每一个动作都非常的整齐，就像经过精雕细琢的一个艺术珍品，值得大家观赏。”

“尤其是《善与恶》。”苏嘉全说，“善的人会去救人，恶的人却要害人，她（神韵）阐述了‘善’是什么样子，‘恶’是什么样子，同时她还教导人要怎么往善的方向走；来到最后结尾，朵朵莲花（呈现），感觉非常好。”

“我觉得正向的力量、善的力量是我们追求的一个目标。不管是整个国家来讲，还是社会面来讲，都应该朝善的这个方向，可以得到更多的回报。”

中央研究院院士： 神韵是中华文化的代表作

“我很推荐大家有空一定要来看一看！”中央研究院院士、交通大学国际半导体学院特聘讲座教授杜经宁先生首次观赏神韵后表示，“今天很高兴能够看到这个演出，特别地优美，是中国古典的艺术。”

尽管身为国际知名科学家，杜经宁却强调“艺术是不能被取代的，艺术不能被科学取代，所以大家要来欣赏艺术。”

神韵运用顶尖艺术重现中华五千年历史文化，也让杜经宁盛赞是“中华文化的代表作”，“中国有悠久文化嘛，但是都没有被



2019年4月14日下午，神韵世界艺术团在台北国父纪念馆的演出，演员谢幕时，全场观众报以热烈掌声。

好好地发扬，这个就是一个代表作。中国的文化艺术这么优美，一般人不知道，要来看了才觉得、连我都觉得非常惊讶，表演这么好！”

“中国讲真、善、美、求真、求善，很多故事也演绎出善良，但最重要的是‘美’，这些她（神韵）都做到了！”他赞叹道，“中国的美德、历史太悠久了，神韵表现了其中很精彩的一部分。”

集团总裁： 传递中华文化的善与美

“每年期待（与神韵）在一起，这好像是全球华人共同的理想。”8度观赏神韵、已是神韵铁粉的崇义集团总裁邱文彬先生感佩道，“每次来（看神韵）心灵上都会有种共鸣，觉得这就是我们所需要的，（与神韵）心灵能够互相沟通。”

“造物者让我们来到地球上，让我们互相关怀，创造幸福与快乐，并分享这一切，这都是以善念为起源。”邱文彬解释神韵传递出的良善讯息。

“神韵用艺术、舞蹈与音乐表达出我们的心灵，这就是我们向往的和平，世界大同的境界，这正是中华民族几千年来所追寻的。”

“神韵的故事传递中华文化的善与美，这些都是流传千年且许多人向往的。”邱文彬赞赏神韵蕴含的文化力量，“中国的每个朝代能够跟着（中华传统文化）都会兴盛，背离便会衰败，所以就是要发扬这样的文化。”

“文明只是短暂，只有文化才是永久。”邱文彬认为神韵应该在中国演出，“中华文化在中国遭到破坏，现在的中国更应该接受神韵。”（神韵）已让全世界的人知道，真正的中华文化是什么了。”

茶道专家： 看见创世主为人带来希望

经营茶艺相关公司的茶道专家陈秋梅首次观赏神韵后，深受感动，“里面的整个场景，还有内容都太细腻了，会让你觉得整个被吸引住。”她强调，“我没有看过这么美、这么柔和的画面，他们真的是下了很多的功夫，在做这样的演出，我没有看过这么棒的演出。”

“我会觉得有那种神迹的感觉。”陈秋梅表示，观赏演出过程中，让她仿佛感受到“神的温暖眼光”，“我整个人有感动到、感觉到神迹的出现。”她也惊喜地发现，“当最后一刻、最后一幕，创世主出来的时候，感觉很感动，

感觉人好像有希望了！”

国际餐饮公司执行董事： 神韵把天国文化带到人间

“我觉得有神佛在，其实我觉得在表演的时候，神佛其实都在其中。”国际餐饮执行董事、同时也是艺术画廊行销总监的王筠钰女士表示，她在观赏演出过程中，闻到一阵特殊的檀香气味，让向来敏感的她直觉感受到，应该是来自神佛的力量，“当他们在表演的时候，其实整个磁场都是很宁静的，就是有一种很 peaceful（祥和）的、跟与世隔绝的那种感觉。”“我觉得她（神韵）把天上的东西带下来。”

她也因此特地对神韵艺术总监表达致谢：“我要很谢谢他。他把这个艺术，还有这个天国文化带下来，然后教我们身心灵、教我们的处事态度，还有遇到事情我们都应该怎么样去待人处事，觉得很棒。”

公司创办人： 神韵是拯救世界的艺术团

“我印象最深刻的都是神佛下凡拯救世人的画面，”数字易经公司创办人王杰立表示。“神韵传递的是人间是真的有善、恶，你做好事，真的会得到神助，做坏事迟早会被修理。”他补充。

“神韵最重要的是传递了很多正向的讯息、正向的能量，有视觉、听觉，以及舞蹈演员的演出传递很多很棒的能量给我们。”他说，来年他也想要参与推广神韵的行列，“因为她给人的讯息太好了，是我们身为华人、身为中国人一定要知道，而且不可以忘的一个传统、一个基本。”

他强调：“我觉得神韵是拯救世界的艺术团，不夸张，这个世界很需要这样的能量。”

印尼官员： 神韵带给世界珍贵讯息

“不止台湾，整个世界都需要神韵带来的讯息！”印尼经济贸易代表处观光暨交通部主任亚提拉（Adila Chaerman）先生观赏神韵在台北国父纪念馆的演出后，表示高度的赞赏。

亚提拉认为神韵在唤醒人们反思到底“普世价值”是什么，他说：“世间的价值准则是有一个‘底线’的，知道何谓是非、对错。”

他表示，“要倾听我们内在最真实的那个声音，因为人的内心在听到什么是真相真理时，其实会有直觉：‘这是一件好事’、‘这是好的’，而如果直觉就告诉自己

一件事是不对的，不管对方给你多少好处，对你多好，带给你多少幸福，内心声音就会告诉你：‘那是在做一件不好的事’、‘这是错的’。”

“如果一个人表面上对你好，并不见得就是真的‘好’，因为当我们内心深处感受到其中有不真的地方，那就应该倾听自己心底的真实声音。”亚提拉继续说明，“这就是普世价值的底线，演出告诉人们，一定要保住这个普世价值准则的底线。”

“这个演出就是在告诉人类，永远不要‘调整’这个最底线的内心标准！”亚提拉强调。

节目《最后的时候》也带给亚提拉深刻的共鸣，他分享自己的体悟：“现在人类处在科技的新世代中，但人们却因为手机彼此变得更疏离、更痛苦了，人彼此间很陌生。”

“其实创世主是在告诉人们，现在人们彼此的关系并不好，这些高科技产品对人们并不完全是好处”，“人需要更多的时间去反思自己，这样才能与上天连结。”

亚提拉认为，神韵传递出来的讯息适用于全世界，“这是全人类的事，与哪一种特定宗教无关，人与上天、神或创世主是应该相互连结的”，他分享道：“创世主藉由神韵的演出告诉世人，每个人活在这世上，应该尽量让这个这世界更幸福。”

国宝级木雕大师： 神韵是救命的甘露水

“艺术是我们心灵的甘露水，神韵演出也是我们心灵的甘露水。”年逾8旬的国宝级木雕工艺大师游礼海观赏神韵后，赞叹神韵用艺术传承中华文化，意义重大，“神韵艺术团的宗旨就是为了文化，传文明的根，（让社会）不会一直堕落下去，这很重要。”

以传统木雕为业、重视传统文化的他，形容神韵对当代社会的重要性犹如荒漠中的甘霖，“比如沙漠里很干，突然间下了几滴雨，草都复苏了。又比如干旱时，人都没水喝，都快没命了，突然下一阵雨，大家很高兴。这滴下来的就是甘露水，就是救命的甘露水！”他高兴地说，神韵就是救命的甘露水。

“因为文化会真正充实人的心灵。”他认为，“一个人如果没有文化，就像一个人没有受到约束。所以大家要懂得文化，人不能没有文化。而且文化也需要大家都来共襄盛举，一起来做。”

他进一步说，“比如说有些不好的事情，可为、不可为，有些人人都搞不清楚，所以这一点我觉得，（神韵）用这种方式提醒大家、劝善，这是很重要的。”◎

精彩推荐



“五一三” 一个辉煌的日子

第二版



“这书怎么写的这么好？”

第三版

轮回千古缘 肯特王为法下世

第四版

告别自卑孤寂 从此阳光开朗

第五版



澳洲女孩获9万澳元 奖学金的秘诀

第六版



“传统文化”漫谈

第七版



“全世界都能共鸣” 神韵韩国演出爆满落幕

第八版