

“传统文化”漫谈

文 / 照远

所谓传统文化，就是指历代传承的正统文化。如果再进一步解释，正统，又称为道统、法统，统的含义是统率、统领，引申为宗旨、原则或指导思想。也就是说，那些历代传承的、以弘扬天地宇宙的正道、正法为宗旨的文化就是传统文化。

中国古代的圣人大多都是肩负神传使命，比如三皇五帝、商汤、文王、姜尚、周公、老子、孔子，还有众多的神医、良将、文人、史官、军事家、预言家、修佛修道者、武学宗师以及能工巧匠等等，他们各负天命，在不同的领域内给后人留下不同的文化和事迹，所以说中国的传统文化是神传文化，华夏大地为神州大地。

文化是大道的体现，文化的目地就是为了帮人找回迷失的本性，洗去生命的尘埃，提升自己的道德，最后悟道得道，回归先天的家园，证得永生。而不是让人迷于情中，生死轮回，留恋忘返。今天的大多数人连这样的意识都没有，甚至是每天都在堕落，还觉得自己是有文化的人。

中国的传统文化是神传文化，所有的文化形式都是为了承载和传递神的嘱托和意图，因此而使人保持着神性的一面。但是今天的人都把神传文化的内涵世俗化了，人情化了，比如七夕节本来是人与神沟通、向神求助或学习的节日，当人失去了神性之后就变成情人节了。

再如古人有句话叫做“三尺头上有神灵”，说的是在人类存在的这个空间之外还有高级生命存在，今人大多以为这个“三尺”是指人世间的“三尺”，其实不是。因为中国



的传统文化是神传文化，神传文化就是神把他们在不同境界中对这个世界的认识用文化的形式传递给人，以启迪人的道心。那么这句话里所说的“三尺”，实际上就是三界之外的神对于三界范围的界定，也就是说，三界的范围就是“三尺”，这个“三尺”是神佛的概念而不是人世间的三尺。孙悟空跳不出如来佛的手心，是因为那时他的境界还没有超出三界，尽管对人来说他的一个跟头是十万

八千里，但是对于神佛来说，这也只不过是三尺之内的本事，所以无论他自己觉得跑得多快，也不会跳出如来佛的手心。

讲中国传统文化包涵道家文化，他涵盖了中国古代包括诸子百家和各行各业在内的所有文化形式的，比如说书道、画道、乐道、商道、茶道、剑道、用兵之道、建筑之道、武术之道、烹饪之道以及文字等等，所谓“头头是道”就是这样的意思。道家的宇宙

观就是太极原理，太极原理的核心内容就是阴阳五行理论。中国古代所有的预测学和中医的基础理论就是直接在运用阴阳五行。五行学说是高层次的科学。

传统文化和现代科学的不同之处是：现代科学是常人的肉眼凡胎的文化，它讲究实证，它对世界的认识过程是盲人摸象式的，对于天地人的认识它是分开对待的。它只承认自己已经认识到的东西，证实不了的事情它不会认为是因为自己的能力不够，而是采取不承认或者攻击的态度，所以思维和心胸都很狭隘。它在发展过程中不断的否定前人的认识，无论牛顿、爱因斯坦还是霍金，谁的认识都不是最终的，永远都是在探索，摸着石头过河。最致命的是它不讲道德，它发现不了道德与生命的内在联系，所以致使迷信现代科学的人类社会道德败坏，不相信报应，导致了人类社会面临即将到来的严厉惩罚。

传统文化则不然，传统文化是神传文化，她注重悟性，讲究天人合一，人是小写的宇宙。传统文化是不同境界的认识都有的，尤其是那些经典著作，比如《黄帝内经》、《周易》、《道德经》，还有五行学说、历法、河图、洛书、汉字等。而且他是讲道德的，人的道德标准越高，他的智慧、知识、技术、技巧等各方面能力都会随之提高，而且越是超常的技术越注重道德，若不重道德哪怕是亲生子女都不会得到真传的。所以传统文化能够让人的道德维持在一个很好的状态之上，既维护了生命的尊严，又给人带来了福报。对人来说，传统文化才是真正值得认真学习 and 传承的。◎

佛家故事 少林寺紧那罗王的传说

文 / 大陆学员

“紧那罗”是佛教护法神天龙八部中的一部，但一般没有单独供奉的，可唯独少林寺中大雄宝殿东侧，却有紧那罗殿专门供奉这位护法神。为何如此呢？其中有一个传说。

据说，元朝至正年间（西元 1341 至 1370 年，当时皇帝为元顺帝），少林寺来了一位蓬头赤脚的僧人，少林寺收留了他，让其在厨房中干活。他很勤快挑柴、烧火，各种杂务都干，为人沉默寡言，有空就闭目打坐修炼，别人也不知道他的名字。

到了元朝末年天下大乱，一日造反的红巾军队伍包围了少林寺，欲行劫掠之事。寺中僧众虽然有人练武，但事发突然，皆不知所措，在这危急关头，这位干烧火杂务的僧人手提烧火棍，冲出山门，身体忽然长高数十丈，站立山峰之上，大叫“吾乃紧那罗王也”，手中那根烧火棍也变成了能够支撑天地的巨柱，手握烧火棍上下飞舞，威风凛凛。红巾军见此神迹惊恐万分，到处逃窜。当红巾军逃过唐庄，打算从孝义逃走的时候，那里竟又出现了一个紧那罗王。红巾军又回兵向西，准备出大金店向临汝逃走时，谁知又碰上一个紧那罗王。红巾



军将士已感到无路可逃，只好又回到少林寺，望空叩拜忏悔认错后，才得以安全离开少林寺。少林寺因此免遭元末乱世灾劫。

此僧人显示神迹后就离开了，不知所踪，也有的传说里讲是圆寂了。后代少林僧众认为他是紧那罗王的化身，为纪念他，便“编藤塑像，故演

其技不绝”。紧那罗王从此被封为少林寺护法神，专门建殿供奉；因为他是在厨房中干活、修炼的，又塑化其形象供于厨上，供奉为“监斋使者”，年年祭祀；练武的武僧们也把他作为少林棍法的创立者。后来又有人告众僧曰：“退红巾军者，乃观音大士化身，紧那罗王也”，所以又将其视作观音化身之一。

这位神僧紧那罗王的故事在《河南府志》、《登封县志》、《少林棍法阐宗》、《嵩书》等古籍中都有记录，绝非孤证，可信度极高，足以说明佛法修炼是可以产生神迹的。神僧显示神迹前一直都是在厨房中干杂务，是个连姓名、籍贯都没有人关注的小和尚，可见在宗教中、寺院中的地位与职务的高低与修炼的高低并无关系。那么如何修炼？怎样才能修的高？当今走入末法的宗教已经无法给出令人信服的答案，甚至现在少林的主持都在利用佛教赚钱，被人戏称为“佛门 CEO”。是不是当今的人就无法修炼了，不是的。现在传遍全世界的法轮功就是真正的佛家正传修炼功法，是真正的佛法，你如果能真正静心阅读法轮功的经书，你会发觉一切修炼的奥秘尽在其中。有缘者切勿错过！◎

历史故事

张磐宁死不出狱

文 / 华翰

东汉末年，一些地方官吏，用他们的行动，在历史上留下了美名。

交趾刺史张磐（读潘），受了中郎将度尚（人名）的诬害，被关入监牢。事情还没审清楚，就遇到国家的大赦，被放出监狱。在押的囚犯们，一个个地走出监门，面色虽然憔悴，却也流露出喜悦之情。

监狱里差不多空了。除了几个死囚之外，只剩下张磐，在房间里披枷带锁，没有离开的意思。狱吏叫他：“张大人，你也特赦了，请出去吧。”

张磐只当没听见，也不动弹。狱吏走进监房，帮他解开锁链，他却一反常态，抓住枷锁不让解。狱吏问道：“天子的恩典，浩荡无边，人人都要沾光的，大人竟然不接受，是何缘故呢？”

张磐答道：“我是一方大吏，被度尚诬害，才送入监牢。事情有真假，道理有曲直，法律有是非。我若没有罪，天子能赦我什么罪？我又沾什么光？我若是怕受苦，图一时的轻松，糊里糊涂地赦出牢门，只怕终身戴上黑帽子，永远受耻辱；活着是坏人，死了是恶鬼。我要求度尚上法庭，当面对证，分清是非。他若不来，我宁可让骨头埋在监狱底，也不愿迈出牢门一步！”

狱吏报告上去，官司最后打到皇帝面前，度尚被迫承认诬陷了张磐，受到制裁。张磐这才光明正大地走出监狱。

他为了维护自己的人身权利和名誉，绝不委曲求全。真是一条光明磊落、正气浩然的硬汉子！◎



古籍中龙的记载：白龙朝山

文 / 陆文

近日看到晚清古籍《庸庵笔记》中一则关于龙的记载，该文作者为薛福成(1838-1894)，字叔耘，号庸庵，历任浙江宁绍台道、湖南按察使，晚年任出使英、法、比、意四国大臣，为晚清名人，文字可靠性很高，且通俗易懂，故不做翻译，直接把原文分享给大家。

“浙江上虞县之西门外，居民多遵海而处。海之石塘西自夏盖山而止，山巔有夏盖夫人庙，俗传为禹禹王妃涂山氏也。

海中向有一白龙，每年于中秋前后，例必朝山一次，居民于此数日内，见云脚鳞生即指为龙，然其形，卒不得而见也。光绪四年（1878 年）八月十四日下午，凉雨新霁，海波如镜，忽西北方云叠鱼鳞，极其整密。俄有白光一道上冲霄汉，至半空夭矫腾拿，变化不测，四爪毕现，全身尽露，鳞甲万点尤觉分明，但其首则模糊不辨。

顷之，龙尾亦随波而上，盘旋空际，陡见其掉尾一扫，霎时间黑风卷地，海水壁立，狂雨猛至，雷电交作，震山撼谷。迨雨过天霁，则已月出东山。县中父老皆谓四五十年来未见此瑞，见则岁必大熟。道光二年（1822 年）曾见一次，是岁禾稼倍登，棉花丰稔。今兹岁必大穰矣，已而果然。”

记载里，这白龙为祥瑞灵兽，每次现全身真容则必五谷丰登，且见者众多，县中父老都能看见。可见龙是肯定存在的。◎

清代官场毒誓应验的两则记载

文 / 陆文

在清朝咸丰年间，遵化直隶州（今河北省遵化市）有位刺史，“刺史”在清代是知州的别称，是一州的最高行政长官。这位刺史为了标榜自己很廉洁，提了一幅对联挂在大堂中：“我如枉法脑涂地，尔莫欺心头有天”，然而实际上他却是一个贪官，枉法贪污之事干了不少，以至于一州百姓大多都能说上几件。他的对联不过是欺人，掩人耳目罢了。

由于当时官场腐败，这刺史居然平安退休，回老家河南某县养老。某日他在登山途中竟失足坠落，头碰巨石，顿时头破脑裂当场死亡，脑浆都出来了。真的应验了对联中所说的“我如枉法脑涂地”。

青浦县（今上海市青浦区）有位县令，想要加收漕运费用于自己牟利，每石粮食要多收数百钱，县民纷纷提出质疑，反对声四起。他召集百姓，当众率领与漕运相关的胥吏（也就是办事员）二十人，到城隍庙中对神发誓毒誓，誓言为“所加公费出于不得已，非以肥私囊也，办漕费于不得已，非以肥私囊也，办漕费于不得已，非以肥私囊也，官不能保首领以没（官员死时不能保住脑袋，身首分离），胥吏等皆立受显罚。”当时人们普遍信神，看到县令都带人在神像前发了毒誓，也就相信了，钱很快收上来了。然而这县令却和胥吏们一起中饱私囊，把这些钱瓜分了。

不到一年，这二十位胥吏竟全部相继死亡，县令头颈部也溃烂生了一个大疮，病情日益危急。一天县衙门的守门人，突然在恍惚中看见一个长相打扮和城隍神一样的人进来了，转眼间又看见他提着县令的脑袋，缓步离开。他悟到这是城隍神来了，急忙向后院跑去，看县令情况如何，当时县衙都是前院办公，后院给县令居



住。刚跑几步，他就听见后院传来家属的痛哭声，原来县令刚刚去世，死时“颈烂头落而死”，城隍神真的让他应验了“官不能保首领以没”的毒誓。通过胥吏们和县令的死亡，人们也都知道他们都违背毒誓，贪污了多收的费用。

这两则实例均记载在清代薛福成（西元 1838-1894 年）所著的《庸庵笔记》中。薛福成本人早年为曾国藩幕僚，后随李鸿章办外交。历任浙江宁绍台道、湖南按察使，晚年任出使英、法、比、意四国大臣，深知晚清官场内情，因此其记载真实性极高，可谓真实不虚。

这两则真实的事例不仅告诉我们善恶有报的道理，更告诉我们人的誓言有神在

听，是会起作用，是会应验的，不能随便发誓言。当今许许多多的中国人不知道，他们都发过一种极可怕的毒誓：很多中国人都加入过中共党、团、队组织，在加入时都发了“牺牲一切”，“贡献出一切力量”的毒誓。中共是什么？中国人心里都清楚，它是一个独裁的党，发动各种政治运动整死了不知多少人，现在更是造就出无数贪官污吏，大官大贪，小官小贪，没干过什么好事，全社会都被它害苦了。有高人更是指出：中共就是邪教，中共背后是邪灵，就是来害人毁人的。然而善恶终有报，上天必定报应它，让它遭大恶报而灭亡。当中共有一天要灭亡时，那么党、团、队员们发过的毒誓都会兑现，就真的就要为中共当牺牲品，做陪葬了。在无知中加入过中共组织的人，就只能等死吗？不是的，只要能声明退出中共党、团、队组织（化名退出也可以），就能废除毒誓，走向新生，未来天灭中共的大难就与你无关了。◎

