

美严审签证 迫害法轮功者恐慌

近期美国国务院出台针对人权迫害者及其家属严审并拒发签证的政策。据明慧网报导，这项政策对中国大陆很多官员、特别是直接参与迫害法轮功学员者震慑极大。

今年 5 月，美国国务院官员告知一些宗教和信仰团体，美国有意更严格审核签证申请，对人权和宗教迫害者拒发签证；已发签证者（包括绿卡持有者）也可能被拒绝入境。并告诉法轮功学员，可提交迫害者名单。

7 月，法轮功学员已向美国国务院递交第一批恶人名单。美国国务院官员告知他们，会对名单进行审核并依法处理。官员表示，不只是人权迫害者本人，连他们的配偶、子女，都在惩罚之列。

明慧网 8 月 5 日报导，中国大陆有很多人在几十年“无神论”的灌输下，不相信“善恶有报”，只看重眼前利益。这项新的美国移民政策，使他们看到善恶报应就在眼前，还可能殃及家属子女。

以下是近日在黑龙江、山东发生的几则事件。

怕被通报 黑龙江国保放人

黑龙江省某市法轮功学员把美国惩治人权迫害者的移民政策以传单等形式，在全市散发了一遍。市国保、610 办公室也得知美国政府对迫害法轮功的人拒发签证，很惊恐。他们把刚绑架到看守所的四位女性法轮功学员关押 15 天就释放，把她们的随身物品全部归还，并且说：“我没打你们吧？我没骂你们吧？不要通报我，不能不让我家孩子出国。”

公安局长忧孩子不能出国

对法轮功迫害者、对人权迫害者，大多都是贪腐的既得利益者，很多人下一步就计划转移资产、出国。美国对迫害者拒发签证，拒绝

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

入境等，使这些人很恐慌。某地有法轮功学员一家三口人都被非法抓捕，亲属说先让孩子上学吧。参与迫害的公安局长强辩说，你们法轮功学员的孩子是孩子，我们的孩子就不是孩子，为啥不让我们孩子出国？

山东潍坊派出所放人还车

2019 年 7 月 27 日，山东寿光市侯镇两名法轮功学员外出讲真相，有人恶意报警，法轮功学员被潍坊市某派出所警察绑架，其中一名学员被抢走十几本法轮功书籍，还有美国禁止迫害法轮功者入境的通告单张。

两名法轮功学员向此派出所和外所来帮忙的几个警察讲法轮功真相，有的警察很明白。警察在读清单时，重点说了有两份传单。

第二天晚上两名法轮功学员顺利回家，连车子都已要回。

赞签证制裁新规 专家：促人权迫害者收敛

美国知名非政府机构“自由之家”资深研究员库克（Sarah Cook）对川普政府严审人权迫害者及其家属签证的政策表示赞赏，认为此举会促使迫害者收敛恶行，“自我反省”，帮助减轻迫害。

库克说：“据我的研究，这样的行动真的能改变局面，因为这些当地的官员自己需要为之付出代价。”“美国政府做的任何减少免罚的事情，真正在抵消中共所使用的激励迫害手段，比如奖金和升迁。”

中共自 1999 年起迫害法轮功，并从初期的公开镇压转为秘密迫害，迫害持续 20 年至今。为了彻底推行迫害政策，中共把公安警察迫害法轮功的“成绩”和奖金、升职挂钩。

库克表示，美国制裁人权恶棍的消息会在大陆快速传播，“所以我认为哪怕是一小部分的中共官员被限制入境、他们的配偶和孩子被限制来美，都很重要。”“这会帮助扭转局面，甚至最终可能挽救在中国的受迫害者的生命。”

她并表示：“这对那些迫害人权者真正是一个信号。这些参与迫害者不仅仅要考虑中共是否会惩罚他们，从长远来看还要考虑他们自己或者子女在未来的自由和机遇是否会受到影响。因为他们严重迫害法轮功，而被（美国）记录在案。”

近期新闻提要

【2019 年爱丁堡国际艺术节 民众声援法轮功】一年一度的爱丁堡国际艺术节于二零一九年八月二日至二十六日举行，世界各地许多艺术家前来这里，一起将苏格兰首府整座城市变成了展现多元艺术的大剧场。

八月四日一早，法轮功学员来到了爱丁堡麦道斯公园中央走道边的绿地上，搭起帐篷，竖起真相展板，精神饱满地加入国际艺术节的活动，为游客和当地民众带来法轮功的美好和真相。

很快，人们被悠扬的炼功音乐和舒缓的功法展示所吸引，有的停下来观看炼功，有的认真阅读真相海报并和学员交谈。这个特殊的展位给麦道斯增添了一缕祥和的气息。

许多人了解真相后签名支持制止活摘，制止迫害，签名声援的人们在离开的时候纷纷对法轮功学员道谢，谢谢他们的不懈努力，谢谢他们让更多人了解真相后行动起来，共同制止迫害。他们祝学员好运，希望征集到更多的签名。

有不少人询问爱丁堡的炼功点，表示想要学炼法轮功。杰克（Jack）是爱丁堡大学二年级学生，他认为身体健康和心理的健康息息相关，并饶有兴致地询问关于意念的问题。他非常赞同“真、善、忍”原则，想要参加教功班。还有一位二、三十岁的小伙子，静静地观看功法演示很久，然后拿了教功班的信息并一再道谢。

大陆同胞对法轮功的态度也有明显改变，不再冷漠，有的人接走真相传单后轻声致谢；有的虽然心中仍有恐惧，在犹豫中没要传单，但是都善意地和学员们微笑；也有的停在展板前主动了解真相。

有一位四十多岁的女士，听到“联名请愿，制止活摘器官”几个字后立马停下来签名。之后，离开后的她又折回，掏出手机拍摄真相展板。她说：“我要把它拍下来，这件事情应该让更多的人知道，我要传到脸书（Facebook）上去。”

雷切尔（Rachel）是爱丁堡大学历史系大四的学生，是大赦国际社团的成员。几年前，法轮功学员和大赦国际合作，在爱丁堡大学播放了真相电影。雷切尔是通过那次机会得知了法轮功真相。现在即将毕业，她在离开前，想要把法轮功学员介绍给新的大赦国际成员，并邀请学员去社团演讲，播放真相电影。她说：“让人知道正在发生什么非常重要，把消息传播出去非常重要。”



三退声明精选

目前三退人数：3 亿 3950 万

共产党真是太无耻了，把这次香港民众表达诉求的游行抗议定义为“暴乱”。现在中共控制下的大陆媒体以及网络论坛贴吧一面倒的随声附和抹黑造谣香港游行群众为镇压造势，充分体现了全中国“媒体姓党”的丑恶嘴脸。声明退出中学时加入的共青团！不与共产党为伍。（康慨）

共产党欺骗封锁消息限制言论欺骗百姓，它制定的法律也是惩治百姓的工具，它自己的官员随时可以用金钱或权力逃避法律的惩罚。历史上它也残害了众多的百姓。我从内心知道共产党很邪恶，听朋友说退党从精神上觉醒，我自愿退出被骗加入的共产党以及团、队等一切邪恶的组织。（赵亮）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 四川逾百法轮功学员遭绑架 80 人仍被关押

2019 年 7 月，四川省政法委操控警察等人绑架法轮功学员 117 人，至今仍非法关押 80 人。

明慧网报导，7 月份，在成都市，中共警察于同一天就绑架了 41 人，共绑架 49 人，非法批捕 1 人，枉判 1 人，骚扰数十人；达州市同一天绑架 20 多人；凉山州同一天绑架 12 人；南充市同一天绑架 7 人。

期间，成都彭州市法轮功学员邓传久于 7 月 9 日被彭州市法院非法判刑 4 年。北京律师郭海跃为其做了有理有据的无罪辩护。庭审后，郭律师受到了公检法系统便衣人员的威胁，他背文件的背包被那些人扯破。

此外，成都市两位 30 多岁的女性法轮功学员钟华、冉文芳于 2019 年 5 月 26 日在街上讲法轮功真相时被绑架，钟华于 7 月 1 日被非法批捕。

仅举成都市部分案例：成都市被绑架的 49 人中，17 人已回家，32 人至今仍被非法关押，数十人被骚扰。其中，周玉旭被非法抄家；申学文的现金 3 万元被抢劫；李德芳被非法抄家，抄走 8 万多的存折、现金不知多少、还有身份证、内存卡等很多私人财物全部抢走；非法批捕 1 人，枉判 1 人，骚扰数十人。

从四十年的婚姻痛苦到乐观

我结婚四十多年了，夫妻之间争吵了几十年，痛苦了大半生，总觉得的做人太苦了。从二零零四年幸运的修炼大法后，我的人生才彻底得到改变。

一、夫妻之间的矛盾使我痛苦

我是个自尊心强、个性粗暴的人。我妻子更是个性刚强、暴躁、不识事理，而且什么事都要自己说了算的女人。即使是很小的事，如不合她心意，瞬间就大发雷霆骂人，嗓门又大，真使人难受。

我俩几十年来，经常因一点小事唇枪舌剑，有时甚至大打出手，平时没有几天好日子过。更难受的是当她干活忙一点我没有帮她时，她就会踢台踢凳，有意把门关得“嘭嘭”响，有时我在二楼被吓得一跳。我俩争吵一次，往往几天或十几天不说话，互相见面都调横脸。最长一次三个月不说话，心里痛苦至极。好不容易和好了，谁知第二天因点小事她又闹起来，家无宁日。

我俩做事互相不配合，各自为政。有一次我家建厨房、猪舍，我一个人爬上爬下，她都没帮我一下。总之，因一点小事大家互不相让，忍不住我就打她，她有时就动刀指向我。

由于我俩结怨时间长，越闹越伤心，心里受到很大的伤害，身体出现多种疾病而无法医治。

二、大法善解一切

二零零四年经妹妹介绍，我带着一身病走入大法修炼。修炼后我无病一身轻，我的人生一切都得到改变。我如饥似渴的学法，明白了不失不得的法理。明白了妻子骂我是给我德，帮我消业，我决定不和她闹了。可是说来容易，那突然无缘无故的大骂，如果没有大法，没有坚定的意志还真是忍不了的。我不断的学法和向内找，对夫妻之间

的矛盾如何对待，我都用大法来衡量。妻子骂我的时候，由心里难受、强忍、辩解到心里不高兴，少辩解，到心里不舒服、不辩解。当我心里不舒服时，我就想：骂别人的时候，我就不当回事，而骂我的时候我心里为什么不舒服呢？我找出了自己的私心。后来她骂我时我就把它当作是骂别人，这样我就慢慢把心放下了，甚至有时别人做的错事，她错骂了我，我也不解释了。

一次，我们在二楼看孙子，她叫我煲热粥喂孙子。我端来了粥，她用手试了一下，觉的粥不热，一手就把粥打掉，粥倒在我身上。我守住心性，没有生气，而她生气的骂我，我没有觉的自己苦，而觉的她很苦很可怜。师父说：“因为业力落到谁那儿谁难受，保证是这样的。”[1]我赶紧洗澡更衣，再把地板清洁干净。

最近，我女儿快要坐月子了。她买了三十只鸡到我家养。妻子叫我装风扇给鸡吹风降温，我说：“天气凉了，晚上睡觉都要盖被了还装风扇干嘛？”她坚持要装，并骂我。第二天她发现有鸡白痢，要我去买鸡药，我认为家里还有一些鸡药，拿来喂就可以了，她要把所有的鸡都喂药，药不够，硬要我去买，我觉的所有鸡都喂药是多余的，我不去，她就骂起来了。

后来我想为什么连续出现这样的事呢？我哪里做得不对呀？忽然我想起师父的话：“你们今后做事就是要先想到别人，修成无私无我，先他后我的正觉，所以你们今后做什么说什么也得为别人，以至为后人着想啊！”[2]是啊，我为什么就不为她着想一下呢？如果我顺从下她，就不会惹她生气了，都是我的错，太执着自我了。

我修大法后，妻子骂我的现象

少了很多，但还是有，有时骂的还很凶。不同的是她骂我，我不还口了，惹不起什么大事，骂几句就没事了，没有后遗症。所以现在我的家庭很和睦。

其实我妻子有很多优点，她勤劳。现在她对我也好了。

现在我明白人生生世世结的恩怨怨，人是无法解得开的，只有大法的师父能解。是伟大的师父给我改变人生，给我新生。世上没有偶然的事。我就抱着一念：该还的业债我就还，当然不包括旧势力强加的迫害，无怨无恨。师父说：“最复杂的环境才能修出高功来，是这个意思。”[1]

我现在很坦荡，很乐观，我觉的修大法是最幸福的。

注：[1] 李洪志师父著作：《转法轮》[2] 李洪志师父著作：《精進要旨》〈佛性无漏〉

(作者：广东大法弟子)



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

发生在我们村的因果报应

我家住河北省的一个小乡村，中心街住着一个张姓爷爷，每天吃完晚饭在门口摆上一个竹床就开始给我们这帮小孩子讲故事。八十年代的时候一般农村家庭还没有电视，所以他的故事成为了我童年很美好的回忆。可是他的一只胳膊总是装在一一只套袖里面，听老人们讲他也是文化大革命时被我同桌的父亲斗残的。小时候的我无法想象这样一个可亲、乐观、通晓古今的爷爷为什么要被斗。

张爷爷的妻子长的很白，可以看出年轻时是很漂亮的，当时也跟着他挨斗。有一次裤子都被打破了，害羞的只能从玉米地里钻着回了家。有人看不过去，劝她和张姓爷爷离婚划清关系。可是她是一个很传统的女子，对张姓爷爷生死相随，不离不弃跟着吃了很多的苦。他们有四个子女，文化大革命过后，他们的三个子女都考上了著名的大学，在北京有很体面的工作。一个儿子在他们跟前尽孝，做生意，也成为了我们村几大富户之一。

据老人们讲，当时我们村文化大革命搞的很厉害，整死整残了很多人，而且儿子把父亲拉出来斗的也很多。我同桌的父亲就是红卫兵出身，当时表现的很积极，我们村的戏台当时成了斗人的台子。一个修道的人，就被我同桌的父亲斗死在戏台上。

我同桌的父亲当时是一路升官，在我们上小学一、二年级的时候就调到了省会石家庄工作。记得那年我的同桌和我们同学道别，说他家过年后就搬到石家庄去住了，对于我们农村的孩子来说能搬到石家庄住是多大的荣耀！我们都好羡慕他。

可是天有不测风云，就在那年过年，他父亲就一病不起，嘴里一直喊着：“我说出来你们也不信，真的有神鬼呀！”

据我同桌的父亲讲，在他回家的路上遇到了一座庙，他向左走，庙就向左走，他向右走庙就向右走，那个庙一直挡着不让他过去，他害怕极了，后来连他自己都不知道自己怎样到的家，到了家就得了大病，不长时间就死了。他当时最多也就是三十多岁。我同桌的母亲带着两个儿子生活艰难，我同桌和他的哥哥都没上初中就辍学了。

这件事当时在我们村很出名，人们都说那个庙肯定是被他斗死的那个修道的人演化的。不管是不是，善恶有报是肯定存在的。记得我们村的人议论说当时斗人厉害的人没有一个有好下场的，我那时太小，对于其它的我不知道，但是因为这个是发生在我同桌父亲身上的事，所以印象深刻。

我母亲告诉我，我本家的一个大娘为什么命运不好，也是因为她文化大革命时经常举报别人，她的儿媳年纪轻轻生孩子就死了，留下年幼的三个孩子，由于没人管教，孩子长大后都变坏了，男孩偷，女孩卖淫。她还有一个孙子本来学习挺好的，可是过年被炮炸没了手。作恶殃及子女，好凄惨的报应。

还有我的一个同学的母亲也是在文化大革命时经常举报别人，我的母亲说，她现在因病被锯了双腿，生活很艰难。这是我们村几个活生生的善恶有报的例子，这些人因迫害好人，举报好人受到了报应，连很多不信神的村民都受到了很大的震惊。

“大法太神奇了”

河北秦皇岛某村有个赵姓农民，以杀猪卖肉为生，因经常接触大法弟子，大法弟子给他讲真相他也很相信，并经常看法轮真相资料，他知道法轮大法好，并做了三退（退出中共党、团、队组织）。

一天，他到某村去买猪，开着大三轮车买了十二头猪，往家走，刚走到半路的时候，有一个轮胎没气儿了，他焦急万分，这可怎么办呢？！车上还有十二头猪，天气又热，车胎没气儿走不了了，这时，他突然想起了大法弟子给他讲真相时告诉他，在遇到危难时喊：“法轮大法好！真善忍好！”就能遇难呈祥。当时他就赶紧念“法轮大法好！真善忍好！”念着念着奇迹出现了，眼瞅着车胎慢慢的鼓起来了，他激动万分，知道是大法师父帮了他，他一直嘴里还在不停的念着“法轮大法好，真善忍好”，一边开着车往家走，大约走了三十多里路到了家。

到家后他赶紧找到大法弟子，叫大法弟子赶紧把这件神奇的事写出来，他感慨的说：大法太神奇了，要不是我亲身经历我怎么也不会相信。

**不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；
不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。**

幸福的密码

我初次接触大法在二零零八年，是在朋友家看到他的一位客人在沙发上双盘打坐，打坐的阿姨姿态很优美，神情很祥和，我就和她交谈起来。

她告诉我她是修炼法轮大法的，大法是佛家正法、超常美好，同我讲真相并帮我做了三退。我当时还不太理解大法是什么，但我非常高兴的告诉她，我在电视上见过李洪志大师，大师那天穿着浅色西装，慈祥的笑容，非常和蔼可亲，那音容笑貌一直烙在我心中，经常出现在我脑海，非常清晰。当天我高兴的请了一本《转法轮》宝书回家，就这样我与大法结了缘。

我回家看了二、三遍书，因未用心体悟，加上做服装生意很忙，慢慢就不看书了。

几年后，我的身体出现多种毛病，痛经、子宫肌瘤、乳房囊肿、失眠、肠炎、鼻炎，走路吃力，经常跑医院，天天煲中药，只要打听到哪有名医我都去看。钱花了不少，病却越发严重，到后来整个子宫内长满了肌瘤，最大一个六公斤多，面临着子宫切除。每个月的痛经让人难以忍受，鼻炎整天搞得我苦不堪言，头晕脑胀，整夜失眠。那时候真是万念俱灰。

二零一五年八月，我从医院出来，感觉有一股力量推着我来找昔日好久不联系的同修。同修让我去她家炼功。我炼了一个多月，一直折磨我多年的痛经好了，太神奇了吧？真不敢相信！和同修一起炼功三个月，其它病也慢慢好转，不花一分钱病痊愈了，走路一身轻，一直到现在我再也没有吃过药。法轮功真的很超常啊！这么好的大法书一直在我身边，我却不知珍惜，白白错过几年时间，吃尽苦头，现在想起来肠子都悔青了。

三个月后，我就在家中一个人独修，只要有空我就坚持天天炼功、看书，回想修炼后自己的变化，常常泪流满面，大法太好了！师父太慈悲伟大了！我是

做服装生意的，每天要面对各种客人，修炼前都是看客人的情况要价的，看客人好像有钱、大方，我就高价宰他。若客人试完衣服不买的，有时也会给客人点脸色看看，心里念叨：这个真小气、没品味，心中愤愤不平的。我也经常满嘴假话，同行之间恶性竞争激烈，为了小利去争去斗，搞得身心疲惫，所以才一身的病。我还认为自己是很不错的，心地善良的人。修炼后才发现差远去了，我要按大法的标准要求自己，善待每位客人，按“真、善、忍”的法理约束自己，多为客人着想，要价实实在在的，说话也实实在在的。有很多客人都说：你这个人真好啊！我就告诉她，我是修法轮大法的，法轮功是教人做好人的。有机会我就和她们讲真相，希望她们也能有美好的未来。

同行都说现在服装生意不好做，没修炼前我也是苦苦支撑店面经营，但自从我得法修炼后，生意出奇的好，比没修炼前好了很多，连我自己都意想不到，心情愉快、整天乐呵呵的，人也变的漂亮了。时时沐浴在大法的洪恩下，修大法的人真是有很大的福报啊。

在修炼过程中，也出现很多波折、干扰，每当我迷茫、无助时，师父都会苦心安排同修来到我身边，感谢同修无私的帮助我。我无法用语言表达对师父的感恩，感谢慈悲伟大的师父，让我脱离病痛折磨、知道了身心健康的滋味；赐我珍贵的大法，教我按“真、善、忍”的法理做人，生活富足、心境平和、精神愉悦、福运连连。

我写出自己的亲身经历，就是让更多的人知道真相，善待大法得福报！朋友，人生苦海挣扎，谁不向往幸福生活，要想改变命运，请守住心中的善良，牢记“法轮大法好，真、善、忍好”这通向幸福的密码，美好幸福的人生就会向您招手的！

(作者：广东大法弟子)



心明路自清

启窗晨外望 又现雾霾浓
久看人无影 时闻话语声
诸君何处去 千万莫盲从
途有斜与正 心明路自清

(作者：法子)

《幼学琼林》故事：燧人氏钻木取火

【原文】

神农尝百草，医药有方；后稷播百谷，粒食有赖。燧人氏钻木取火，烹饪初兴；有巢氏构木为巢，宫室始创。

【字词义解释】

(1) 神农：即炎帝。(2) 方：医生所开的用药单。(3) 后稷：周朝的始祖，名字为弃。(4) 播：撒放。(5) 赖：依靠。(6) 燧人氏：传说古代发明钻木取火的人。(7) 有巢氏：传说古代发明房屋制造方法的人。(8) 构：架设、建立。

【译文参考】

神农氏遍尝百草，了解草药的寒热温和等性质，相互配合的禁忌，才有医药的药方；后稷教导人民播种五谷，让粮食有了保障。燧人氏钻木取火，使人民开始吃熟食，懂得烹饪；有巢氏架木为巢，发明了建造房屋的方法，开始了宫室的建筑。

【读书笔谈】

这一课，涉及到人类生活中衣食住三方面的远古文明的四位先祖，读到这里，大家应该很吃惊，古代的启蒙教育，对先祖恩德的追忆，占据了如此大的分量，不厌其烦反复提及，这不是一个偶然现象。这种文化教育的特点，源自道德为本的古代教育的核心，源于孔子的教导。正所谓“慎终追远，民德归厚”（《论语·学而第一》），祖先的伟大智慧和恩德，是一切文明的源头，孩子们记住了这些，就自然知道自己的来源和归宿，遵从先祖的教导，敬重自己的历史和文化。这是德育的源头。也是真正的儒者著书立言的根本目的。不是现代教育的思路。

燧人氏位列三皇

那么我们回到这一课的内容。因神农氏与有巢氏，之前提到过，这里重点讲讲远古被尊为三皇之一的发明了钻木取火的燧人氏。在远古的早期，人们还不会用火，只能生吃果实和肉类，人体因此容易得病。据《拾遗记》的记载，（比燧人氏还要早的远古时期）有一个半神的国度叫“燧明国”，那里太阳月亮都照射不到，因此没有四季和昼夜之分。但燧明国的百姓都长生不死，活久了很多人自然得道，升天成仙。这个描述应该属于《三海经》记载中那种人类道德还处于非常高尚的半神半人、具备神通的时期。

据说在燧明国内有一株火树，名叫“燧木”，枝叶覆盖了一万多顷的地方，俨然是棵神树。燧人氏受天命降生，长大后就像后世的黄帝一样，梦中神游燧明国，看到了燧木，发现树上的鸚鸟用嘴啄树，因而

出火。他便受此启悟，发明了钻木取火，从此人类懂得用火，才有了烹饪的文化。因此恩德，他被世人尊为燧人氏，也叫燧皇。

据说远古时期的燧人氏居住于商丘一带。如今在商丘西南处还有燧皇陵，就是燧人氏的陵墓。这陵墓至今还在，高约十来米。成为先祖历史的有力凭证。据说燧人氏一共传了一百八十七代，都用这一称号。

后稷是皇子 尧舜的农官

后稷是远古三皇之后的五帝时期帝喾之子，也是后来周朝的始祖。西汉刘向《列女传》中，讲到他母亲是帝喾正妃姜嫄，好稼穡。他的本事就是母亲所教，尧帝时期命他管农事，号后稷，教百姓播种百谷，等到舜帝，他依旧被任命为农官，自此，这个称号代代相传。

据《史记》上记载：大禹“命后稷予众庶难得之食。食少，调有余相给，以均诸侯”。这里十分明确地写明，不管这里的后稷是否为同一人，在大禹时，还是负责农业和粮食调度的农官。一直到夏商两代，都是其后人担任农官，直到周朝，才变成天子。

【说故事时间】

谷神后稷的故事

周朝的始祖后稷，据说生下来就被抛弃。所以原来的名字叫“弃”。他的诞生有一段曲折传奇的神话传说。后稷的母亲名叫姜嫄（源），是帝喾的妃子，有一天到郊外游玩，偶然踩踏了巨人的足迹，浑身颤动，因而怀孕生下一个小男婴。但族人认为孩子来历不明，十分不祥，便三番两次的将这男婴抛弃。第一次，把他丢在狭窄的巷弄里，准备让他被经常走过的牛羊给踩死，但奇怪的是，经过的牛羊都绕开男婴，避免踩伤了他。族人于是另想办法，将小孩丢弃在森林里，让他饿死或被野兽吃掉，但男婴仍幸运的存活下来。族人虽然惊异，却还是不死心，再次将小孩抛弃在寒冰上，准备冻死他；但奇迹又发生了，一群飞鸟从天而降，用羽毛庇护着婴儿，使他温暖。终于，族人领悟了神迹，抱回孩子，并命名为“弃”。

弃具备农艺的天分，是种植百谷的能手，他将经验毫不保留的传承给族人，并运用木头石块制作农具，使耕种轻松而有效率，粮食生产稳定，进而改善人们的生活。后来尧帝任命弃为“农师”，教导全国人民种植五谷，发展农业。人们感念他的贡献，尊他为“后稷”。“后”是大王的意思；“稷”是谷，就是“谷神”。（作者：刘如）

立秋了 古人时尚一叶知秋 有什么智虑？

今年（2019 年）8 月 8 日就是立秋，古人说“一叶知秋”，也用树叶玩时尚，热闹又光彩。这“一叶”可不是随意的一片落叶。

再说“一叶知秋”不仅是民俗而已，其意蕴深长，思想来处也悠远。“一叶落知天下秋”是“一叶知秋”的前身；“见一叶落而知岁之将暮”是“一叶知秋”的源头，产生的年代都很久远了，各自出自于何处呢？有什么深度涵义呢？

楸叶·立秋

中国古人公认楸和梧桐这两种树是秋天的“先知”。

宋人陆佃的古代动植物词典《埤雅》说“楸”：“楸梧早脱（*落）。故楸（音同秋）谓之秋。”楸树就是秋天的代言。“楸”一名梓，是代表乡梓故里的挺拔高大美木。楸树高可达 15 公尺，山楸（灰楸）高可达 25 公尺，夏开花，花色甜白、花心映着紫色斑点，美丽脱俗。

唐宋时代的古人利用“楸叶”迎接立秋，充满热络的生趣，“唐时立秋日，京师卖楸叶，妇女、儿童剪花戴之，取秋意也。”[1]两宋妇人、女子及儿童盛行这种风俗，玩得很热闹。当时于立秋日买楸叶，剪叶花做首饰，都城内外，一早满街都是叫卖楸叶声，人们把楸叶剪成花样贴鬓边。两只巴掌般大的楸叶博得时尚古人的青睐。

梧桐·立秋

另一种“一叶知秋”的植物是梧桐，因其皮色青又称为青桐，和楸一样，开花都在夏天，甜白小花可爱洁净，秀致清雅。桐叶有信，“立秋”一到，桐叶就开始凋落。

宋朝宫廷中，以梧桐落叶来传报“立秋”节气的到来。《梦粱录》“七月（黄历）立秋”条记载：

“立秋日，太史局委官吏于禁廷内，以梧桐树植于殿下，俟交立秋时，太史官穿秉（*谓穿礼服而执朝笏）奏曰：‘秋来’。其时梧叶应声飞落一二片，以寓报秋意。”

北宋文史学家、政治家司马光的《梧桐》诗中也有这样的描绘：

紫极宫庭阔，扶疏四五栽。初闻一叶落，知是九秋来。（*九秋意指秋天）

梧桐和楸都是秋的先知、逢秋早落叶的树，为何宫中选择梧桐来报秋呢？因为梧桐有高贵气质和德辉

在《庄子·秋水》篇：“鹓雏发于南海而飞于北海，非梧桐不止。”说鹓雏这种高贵的鸾凤，横越南海飞到北海，途中几千里仅仅遇梧桐树才栖息。这意味着梧桐是高大的树木，所以博得鸾凤青睐。

《诗经·卷阿》一篇赞颂：“梧桐生矣，于彼朝阳”。梧桐长在山陵日出之处，最早沐浴朝阳，辉映晨曦，所以梧桐具有德辉光耀的表征。古代宫中都种植梧桐，取《卷阿》诗篇的内涵意义，寓意天子受命于天，如朝阳梧桐，德政光辉为四方的纲则，君臣和谐能为社稷人民谋福。

“梧桐有信”也一直是梧桐的内在含意之一。周成王“桐叶封弟”（梧桐表信誓，君无戏言，封弟叔虞于唐），汉代“梧桐相待老”的婚姻信誓盟约，都以梧桐表“信誓”。因而，用梧桐来预测“一叶知秋”就更增加“信实”的意含。

一叶知秋的智慧——见微知著

早在汉朝，淮南王刘安编著的《淮南子·说山训》就说：“见一叶落而知岁之将暮。”从“一叶知秋”看岁暮，眼光深远。就说看见一片树叶的凋落，预知冬天就跟在后头，岁之将暮也不久远了。从观察到个别的细微的迹象，据以推论到整体大形势的发展趋向，揭示人洞察微小征兆，以掌握先机的智慧。

后来在唐人的诗中出了“一叶落知天下秋”的名句，这是一个山中和尚遗留的诗句：“山僧不解数甲子，一叶落知天下秋”（宋·唐庚《文录》引唐人诗）今人熟习的成语“一叶知秋”赫然脱出。

梧桐、楸树一叶落，天下尽知秋！梧桐、楸树落叶，预示了大自然万物即将衰落的征兆，提醒人及早掌握先机。这是中国古人在二千年前具有的洞察智慧，告诉人见微知著、以近推远的道理。

《淮南子·说山训》：“物固有以不用为大用者。”不要漠视看似无用之物，它们可能都是准备在有朝一日成为大有用之才啊！一片落叶，如果能够让人警悟：“立秋来了冬天也不远了；冬天不远了，岁暮也近在眼前了”，让人及时把握眼前的时空局势，为未来作准备，那真是大有用，不是吗？今天就是立秋，您可能提早一步未雨绸缪，为岁暮或未来作些什么准备呢？

注 [1]：（李时珍的《本草纲目·木二》“楸”条的记载）

（作者：容乃加）

华夏诗醇：江山信美，终非吾土，问何日是归年？

王恽〈越调 小桃红·平湖乐〉

采莲人语隔秋烟，波静如横练。

入手风光莫流转，共留连，画船一笑春风面。

江山信美，终非吾土，问何日是归年？

【注解】

秋烟：秋天的空气中像烟一样弥漫的气体。这里指远处视线模糊，有如烟雾笼罩。

横练：这里比喻湖水像横放着的白色织物。练：煮过的丝织品，其色洁白如银。

入手风光莫流转：得到了的好景致，不要错过机会不欣赏。入手：到手。流转：流落转徙，即失落。

留连：留恋，不愿离去。高适〈行路难〉诗：“五侯相逢大道边，美人管弦争留连。”

画船一笑春风面：华美雕饰的船中，有美人在一笑之间，显露出满面春风。

江山信美，终非吾土：江山诚然美好，但终究不是我的故乡。王粲〈登楼赋〉：“虽信美而非吾土兮。”信：诚然，确实。《左传·昭公元年》。“子皙信美矣。”

【赏析】

王恽（1222—1304），字仲谋，号秋涧，卫州汲县（今河南省汲县）人。他是著名诗人元好问的弟子，曾任国史编修、监察御史、翰林学士等官职。也曾任平阳路总管、河南北道提刑等官。在此期间，他明察暗访，弹劾了一些赃官，平反了若干冤狱，做了不少好事。生平著作甚丰，有《秋涧先生大全文集》一百卷，其中《秋涧乐府》四卷，是他所创作的词曲集。

这首小令，描写了诗人泛舟平湖时的思乡之情，暗喻对故土家国易主的感慨，对元蒙统治者的不满。

“采莲人语隔秋烟”：遥视远方，一片烟云，不见人影，但闻人声，这就构成了一种“可闻而不可见”的心理企念，在美学上就是所谓的“距离”。美学上的“心理距离”学说，发源于十九世纪德国著名的黑格尔学派的美学家费歇尔，他在《美学》一书中写道：

“我们只有隔着一定的距离，才能看到美。距离本身能够美化一切。”后来瑞士的美学家兼心理学家布劳，专门写了《心理距离》一书，他进一步阐明：距离是美感的一种显着特征，审美主体在审美时，要同实用的功利主义有一定的距离，才易于产生美感。他由此得出结论说：“美，最广义的审美价值，没有距离的间隔，就不可能成立。”所以，有一句谚语：“美在咫尺天涯。”

事实正是如此。那几位采莲的妙龄少女，活泼真纯，欢声笑语，诗人是听得见的；然而，她们的娇媚的形象，究竟是什么模样？由于隔着一层“秋烟”，却“翘望无及”。这就更增添了诗人的猜想和倾慕。

由于隔着“秋烟”，企望无由，于是诗人不得不将目光转移，俯视湖面，但见“波静如横练”，湖水像一条又宽又长的银白的丝带，此刻风平浪静，幽雅恬适，诗人恍然如在仙境，不觉心悦神驰。

正当此时，忽见一舫画船，载着满面春风、笑颜如花的美人，像一阵轻风飘然而至。原先由于“秋烟”所隔，未能一睹采莲女子的些许遗憾，现在却突然间“如愿以偿”。这就加倍地欣喜起来。因此，诗人情不可遏地想道：“入手风光莫流转，共留连，画船一笑春风面。”

然而，诗人王恽毕竟是有忧国忧民之心的，就在他流连山水之际，仍然怀抱着对故土家国易主的忧思。因此，下文诗意一转——

“江山信美，终非吾土，问何日是归年？”小令的思想脉络，发展到这里，推出了思想意义，扩大了作品的内蕴，深化了全篇的主题。有此数句，这篇小令即不致流入“泛泛的山水情歌”之列，而成为有思想深度的优秀作品！

下面再着重谈谈这首小令的艺术表现手法。

湖平如静，波光似练。远处有采莲女子笑语盈盈，画船见美人春风满面。对此良辰美景，不由想起了当前江山易主和元蒙统治者的残暴。即使风光无限、想要留连，也不无伤感。——这种写法，是以美景抒愁怀，叫做“反衬手法”。

衬托的手法有两种。一种是正衬，如以美景衬喜情，或以苦境衬愁绪，客观之景与主观之情，互为表里，一致不悖。这是正衬。另一种是反衬，即以美景衬愁绪，或以苦景衬欢乐，客观之景与主观之情，在表面上看起来是不一致的，是相反的，所以叫反衬。

王夫之说：“以乐景写哀，以哀景写乐，一倍增其哀乐。”这首小令，前面六句，极力描写平湖泛舟时的所见所闻，是那样的旖旎动人，叫人流连忘返。然后，用“江山信美”一句，承上启下，陡然转折，引出“终非吾土”，从而抒发出“问何日是归年”的感叹。笔势若神龙调尾，文情如尺水兴波。如此翻出新意，实在令人感到意外，但却又顺理成章。

元人小令是神传文化，简短精粹，尺水兴波，翩若惊鸿，灿若游龙，美矣哉！（作者：庄敬）