

国际知名设计师：神韵复兴传统弥足珍贵

2020年3月7日下午，神韵环球艺术团在纽约市林肯中心大卫寇克剧院上演第三场演出。国际知名设计师 Tom Zetek 先生在观赏演出后，盛赞神韵复兴失落的传统非常了不起。

Zetek 先生是纽约一位成果卓著的设计师，拥有自己的设计公司，从事设计、广告及建筑领域的项目管理，他的客户遍及三大洲、七个国家，包括纽约爱乐乐团、洛杉矶室内乐团等世界顶级交响乐团、纽约大都会歌剧院等知名剧院，美国芭蕾舞剧团等顶级芭蕾舞团、以及纽约大都会博物馆、肯尼迪总统图书馆暨博物馆等世界一流博物馆。

神韵复兴拯救传统 弥足珍贵

他盛赞神韵：“演出令人一窥中华古老传统文化的精髓，这非常珍贵，因为在

中国，这样的传统文化已经被完全毁掉了。演出中的舞蹈、音乐及所有的一切，根植于中华传统文化，与现代舞蹈毫不相关。演出的服饰也是基于古老的传统。”

“神韵为人们带来中华文化的精髓，通常看不到的被失落的文化。神韵复兴并拯救了珍贵的传统文化，展现给当今世界的人们，非常了不起！神韵让人对中华传统文化有了深层的了解，不仅仅限于当下或近年来在中国发生的事情。”

他认为，神韵演出适合于所有人看，“神韵讲故事的方式非常生动易懂，每个人都可以欣赏，适合于各年龄层观众。演出生动活泼，积极正面。”

神韵色彩令人耳目一新

他感受到神韵演出的色彩与众不同，他说：“作为一位西方人和一位设计师，

我感受到神韵演出的与众不同，演出中的服饰在色彩的使用上与西方文化不同，因为东方的品味与西方不同。”

“神韵演出的用色非常明亮，非常丰富，色彩饱满，这都是与西方文化不同。天幕背景图画的颜色也是同样明亮、饱满，似乎经过特别的加强，带给人耳目一新的感觉。这是一种不同的美学理念。”

神性内涵教人做更好的人

他认为，神韵演出的神性内涵教人做一个更好的人，“神韵演出的第一幕就直入神性主题，你看到众神下世来到这个地球上。这个主题贯穿整个演出的许多部分，告诉我们为什么会来到这个地球上，我们应该从发生的一切当中领悟到什么。告诉我们神圣的使命，告诉我们神的公义、神在俯视我们的所作所为，所言所

行，希望这样的教导可以鼓励人们成为更好的人。”

期望中国人早日觉醒

他表示，中共干扰神韵演出的行为可笑，也是极坏的。他说：“干扰神韵演出的行为非常可笑。令人觉得很糟糕的是，中共居然把其魔爪伸到中国之外。不敢想像各种依然在中国发生的事情，但许多中国人依然不能觉醒。在美国，很多人可能不了解正在中国发生的事情。神韵演出中主持人的解说非常有益，可以让观众更好地理解节目。”

他期望中国人早日觉醒，说道：“期望中共尽快解体，或者发生什么大事件让中国人觉醒，以便让人认识到中共并不是它们自己宣传的那样。希望人们开始认真地用自己的头脑思考。”

五度观神韵 澳时装界翘楚：我将推荐给所有人

“神韵非凡神圣，赏心悦目；演出传递了一个强有力的讯息，那就是做好人。这很重要，因为这个理念能帮到你和你身边的每一个人。”2020年3月4日晚，澳洲著名时装设计师 Carla Zampatti 女士观赏了在悉尼的首场神韵演出后，赞叹在世风日下的世界，神韵独树一帜，并打算推荐给所有人。

“这是我第五次观赏神韵，我认为非常令人振奋。”她表示：“舞蹈编排如此专业，如此完美，每个人都同步合拍；女演员们优雅飘逸，她们的水袖舞如行云流水，真是不同凡响。”

身为事业和成就都已至巅峰的时装设计师，她每次都能从神韵的服饰中获得灵感。“我特别喜欢双色的裙子，以及短而紧身的小背心，我也喜欢各种头饰，男演员和女演员的头饰，都很亮眼，特别是男演员的服饰，非常独特，鲜明地体现了不同民族的特色，比如蒙古舞的服饰。总之，都非常漂亮，真的美不胜收。”她说。

“服饰和舞蹈演员们的配合，绝对完美。我观察到，演员们的脚部动作和裙子的长度恰到好处，而且没有一个人出错。我喜欢这些裙子，特别是当女舞蹈演员在表演精彩的跳跃和空翻等动作的时候，真是令人惊叹不已。”

她表示，“我喜欢展现天堂圣景的节目，比如最后一个，以及佛陀现身和小和尚的故事，太神奇了。你会感觉自己好像也要飞起来了，真是美妙绝伦。”

她说：“神韵演出传递了一个强有力的讯息，那就是做好人。这很重要，因为这个理念能帮到你和你身边的每一个人，我的意思是，这是深具神性的。所以观赏神韵演出是非凡的经历，我将推荐给所有人，他们都应该来看神韵。”

“实际上，我将推荐给所有的孙子孙女、还有我的孩子们和朋友们，因为这是一种特殊的、非常振奋人心的体验。我还打算让悉尼舞蹈团的团长也来观看这台卓越非凡的演出。”

最后，她深为感叹地说：“在当今这个与人为善的想法和善良的品行似乎在逐渐消失的世界，神韵是很不寻常的（一股清流）。”

音乐教授：神韵是鸿篇巨制



“神韵艺术家非常有天赋！”2月23日下午，新泽西学院 (College of New Jersey) 的音乐教授 Dennis MacMullin 先生，观赏了神韵在美国宾州费城的演出后，对神韵艺术家们高超的艺术水平赞不绝口。

他表示：“我是大学音乐教授，所以我对神韵心有灵犀，感觉非常亲近。神韵的现场交响乐团非常、非常好。编舞也非常有音乐感，与乐团配合得天衣无缝。”

作为专业音乐人士，他对神韵现场交响乐团尤为欣赏。他赞赏：“乐团非常、非常棒！乐团的任务很重，但音乐家们非常、非常有天赋。巴松是我专攻的乐器。神韵乐团那位演奏巴松的音乐家，演奏得非常、非常棒。”

他表示：“整个演出制作优秀。服装令人难以置信。舞蹈演员的演出真是令人叹为观止，可想而知，他们经过了多么高强度的训练。神韵有七个团，这令我非常、非常印象深刻。首先，很难能找到这么多有天赋的人才。”

“另外，编舞真是了了不起，把舞蹈的视觉效果发挥到了极致！舞台上14位女舞蹈演员，12位男舞蹈演员。但是，每位演员都是一线的主要演员，没有二线演员。舞蹈的流动和衔接很流畅。美国也有很多舞蹈团，但要动用150、200个演员才能把演出完成。神韵真是一个鸿篇巨制！”

德国马术协会理事：传统文化让我们维持着自己的根源



“演出让人感觉完全沉浸其中，非常美妙，令人陶醉。”身为国际马术裁判、德国马术协会理事、德国应用马术协会创始人和巴伐利亚国际马术促进协会副主席的 Nicola Danner 女士观看神韵演出后发出如此的赞叹，“这是个令人难忘的夜晚。不仅仅是一个演出，还结合着五千年古老的传统。令人印象极其深刻。”

2020年2月25日，美国神韵巡回艺术团在瑞士巴塞尔音乐剧院上演了今年在此的首场演出。票房十分火爆，一个多月前门票就几近售罄，当天更是一票难求，很多观众慕名而来。Nicola Danner 女士从400多公里之外的德国慕尼黑赶来瑞士观看。

“节目内容特别的丰富多元。加上缤纷的色彩、轻盈的（舞姿）以及极为优美的音乐和饱满的音色等，我觉得（最喜欢的）是整体的组合。完美无瑕。”她赞叹。“不可思议的美妙，这些组合以及不断变换的色彩，它象征着许多内涵。”“色彩有许多象征意义，这令人印象深刻。还有（演员）回到（天幕）三维模拟世界中，太神奇了，还有那配乐。这是一个协和、美满的令人心跳加速的夜晚。”

她还感到神韵演出有很大的能量感，“尤其是那不可思议的飘逸感，像风一样，带着愉悦。”她说，“另外也有严肃的一面。总的来讲，里边展现了跟我们所有人都相关的许多话题，跟人类相关的。但能感受到能量，而且非常强烈。”

除了赞美神韵演出精彩之外，她还注意到，“另一方面，演出又令人了解非常独特的传统文化。能够（通过神韵）认识到其中蕴含的哲理，非常美妙。而这样的哲理，是在现今中国多数情况下难以真切感受到。”

“来了解这样（真正）的传统文化很重要。”“我也认为，这样的传统文化很重要，因为她在现今的社会让我们维持着自己的根源。”“通过这个传统和这一不可思议的美妙的舞蹈艺术。这些艺术家的技艺无法用语言来形容。我相信，传统和神韵的舞蹈艺术对将来是相当重要的。”

华人：神韵演员带给人一种非常清新的感觉

2020年3月10日晚，任职于卡尔加里石油公司的华人观众采薇女士观看了神韵在加拿大卡尔加里金禧剧院的演出后，赞不绝口：“非常非常好，非常地美，非常地神圣。每个舞蹈演员的动作都那么整齐划一，像一个人一样，行云流水。他们的技巧简直是巧夺天工，出类拔萃。”

“我没有看到过这样跳舞的方式，在空中翻腾，而且跳得那么轻松，像脚下安了弹簧一样，看起来那么舒服。他们一定是经过长时间的训练。”

从舞蹈中，她感受到神韵演员的特殊之处，“他们内心的一些东西能够从舞蹈中感觉出来。我感觉到他们那种向上的精神，特别阳光，还带给人一种非常

清新的感觉。他们应该是修炼的人，你能感觉出来他们的能量。那是特别舒适的一种能量。我盯着台上那些演员的动作，目不转睛地在看，一种特别舒服、特别愉悦的感觉。”

“色彩、音乐，所有所有的一切都有产生能量的一种感觉，一种能量的波动。”她发现，神韵的能量在演出中无处不在，“看到那些画面的时候，你会觉得，哎呀，简直太美了！特别的一种视觉的冲击力。在生活中你是感觉不到这种现象的，就是太美了，太冲击了，色彩搭配得太美了。那种撞色，你在生活中看不到，其它地方你也看不到。”

“我们中国的文化，我们中国的舞蹈，竟然吸引了这么多西人来看，就说明他们对我们的文化是认同的，也很想了解我们中国的文化。现在在中国在世界上的一些影响是比较负面的，但还是有这么多人来看神韵晚会，这是我没有想到的，我觉得非常自豪。”

她说，“现在是创世主来救赎人，两首歌的歌词里面都是这么写的。我从心里面感觉到，世界是被神看护的，人的未来也是在神的掌控之中，人就是应该按照神的指导，遵循神给我们留下的一些规范去做人。”

大律师：这是一部伟大的作品



2020年3月7日，悉尼大学法学讲师、大律师 Sophie York 女士观看了神韵在悉尼帝苑剧院的演出后，激动地说：“非常非常感谢神韵艺术总监，您真棒！带给我们这么完美的艺术盛宴。”她说：“我很高兴您花时间和精力来做这件事。请继续、继续。”

“神韵演出非常非常特别。各种各样的小故事以舞蹈的形式展现在舞台上，充满戏剧性，有悲剧，有喜剧。让我们的情绪随着剧情的发展而跌宕起伏，像坐过山车一样。”她笑着说。

她表示：“男高音演唱的歌，很美、很感人。其歌声非常具有穿透力，振聋发聩。”“从歌词中我们了解到先知们已经预料会有一场红色的灾难降临人间，它败坏人的道德，破坏传统文化。”神韵现在做的就是“消除这些不正的东西，复兴真正的传统文化，这非常令人感动。”

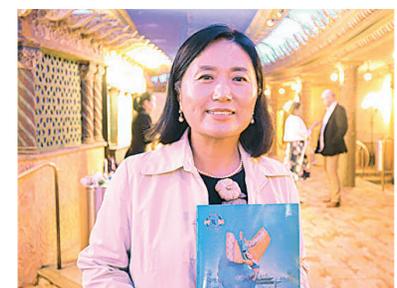
她还特别提到有关法轮功的节目。她说：“（表现）法轮大法的那一幕令我感动，因为我意识到这涉及到真实的人。”“那位先生的眼角膜被（中共）摘掉了，但是‘法轮大法好’，让他恢复了视力，他看到了光明。我认为这个节目构思非常深刻、令人振奋，但同时也美丽感人。”

她对整场演出的巧妙布局极为敬佩。她说：“开场一幕如史诗般壮丽！我们看到推着大炮的男子、看到宏伟的宫殿，一切都非常奇妙。画面慢慢把你带入，让你了解中国传统文化的深厚底蕴。接着演出告诉你，事实上，（现在的）中国人没有自由，因为这个文化正受到一个暴政的打压。”说到这里，她的眼中流露出感动。她表示，非常敬佩神韵艺术总监和演员们的勇气和决心。

她由衷地赞叹：“这是一场感官盛宴，恢弘的视觉享受。绝美的音乐、华丽的舞蹈，一切都难以置信的好！同时，还有丰厚的精神内涵。”“非常庆幸能现场观看神韵演出，也非常感谢所有的演员，这是一部伟大的作品。”

地产公司 CEO：神韵是极品

“我找不到语言来形容神韵，真的太精彩了。”地产公司 CEO Christina Kang 女士于2020年3月4日晚，在悉尼帝苑



剧院观看了神韵在当地的首场演出后如是说。

“神韵的演出熠熠生辉，精彩无比。神韵的美，无语言表。我曾在 YouTube 和听其他人所说神韵好，但今晚我难以用言语描述我的感受，真是超级棒。他们的舞蹈技巧，整体演出的服装，所讲述的历史故事，及每一个节目我们都可以感受到神韵是极品。”她赞叹。

她特别强调：“神韵艺术团艺术总监真是太了不起了。他就像是交响乐的指挥，将每一个细节、杰出的创意、还有高科技完美地结合在一起，呈现出一部宏大壮观的巨制，且每年都能编排出全新的节目。”

她还说：“神韵通过精湛的舞蹈来讲述历史故事。”“每一个节目，我都可以（从内心）读懂神韵的内涵。那些故事里面有着很多的内涵。能看到神韵真是三生有幸。”

她还表示，“我来自韩国，从远古时代开始，我们（的祖先）就信神。”她说，“我们相信天上的神在保佑着地上的人。神韵所表达的内涵——创世主从天国来到人间，（慈悲）护佑着世人，我深深地相信（这一点）。”

时尚设计师：神韵告知了万物之源



（Tom Sharp 先生（左）与朋友）

2020年3月8日下午，神韵艺术团在纽约林肯中心大卫寇克剧院的第五场演出落下帷幕。创立了名为“都市时尚” (Urban Chic)，“流行偶像” (Pop Iconic) 时装品牌的时尚设计师 Tom Sharp 先生表示，“演出传递了一个全球性的信息和思想：告知了万物之源，肯定了总体的良善和人类的爱，这不是局限于哪个国家或哪个民族，所有的民族都是相联的，而且这个信息是传递给所有的世人的。”

他说，他陶醉于演出的美好之中，“而我最欣赏的是演出所传递的关于中华文化的信息和演出中的故事情节。”

他说，从节目中的两首歌曲中，他体会到了“全球性的信息，每个人都需要理解的信息”，他说：“这些歌曲不仅与当今的中华文化有关，也与美国社会、当今的社会有关。歌曲中唱道，我们都来自于天堂，我们应该在心中接受来自于神的旨意。”

“这场演出还让我意识到，我们所拥有的一切都来自于更高级的生命，我们需要确保我们是人类正的力量的一部分，而那些试图按照正的方式生活的人将得到神的赏赐，享受爱、和平和感恩之乐。”

他表示，这就是他从这场演出中得到的信息，他理解并赞成这个主题，他说：“当我看到另一个国家的人，在以自己的方式珍视这一信息时，我觉得太好了。”

他最后表示，能够看到这场演出，尤其是在礼拜天观赏，他心怀感恩。◎