观电影《危难时刻》有感

文 / 长风拂泪

从二十年前开始，就有人走街串巷讲真相，他说他们是在救人。我们听不懂为什么要救人，也不太明白为什么这么看重真相，只是知道了这个人很善良。

可是她还是被警察抓走了。虽然也为她担心，再见到她们，也会好心的提示注意安全。只是那时，有很多时候并不认同她说的。是啊，救人？都活的自自在在的，不需要啊！真相？自己也很聪明，不需要啊！二十年了，他们还在讲真相、还在救人，他们没有变。但是我们变了：时光走到现在，我们终于明白，她说的是对的；我们突然感受到了，救人这个词的份量；突然感受到了，真相这个词的份量。

这场瘟疫的劫难中。如果直播CCP对国人所做的事，你会感到不适吗？可它就是那样做了。最起码中共恶行的施出者和承受者，都会记得真切，无论怎么隐瞒封锁，不会绝对瞒过。

哭泣，在这一片土地，有太多的悲剧，太多的艰难。为什么没有特权的普通人，总是象在炼狱一般。这是刚刚开始，人们流泪，人们义愤，人们在夹缝中呐喊。到后来，连泪也没有了，连声也没有了，木然了，当人麻木之时，希望也失去了。“穿越死亡的我们啊！泪水往下咽。”“谁来守护这悲情的家园。”“雾锁长江，黄鹤飞不见。”

大疫来临时，神也会来吗？有谁知道呼唤神来的秘诀。各个民族自古以来，都有自己的保护神。到了现代，保护神还在吗？在全世界各民族里，都有个古老的传说，神走了，神会回来，神会来吗？意大利，在数百年前的古罗马，大瘟疫，在死人堆里，有人躲起来了，有人却在街上行善救赎，这成就了千年的基督徒。今天，又有谁不惧生死的走向最为艰难的地方，用各种形式展开了对生命的救度。

讲真相救人，人却还不敢接受。到现在了还怕什么呢？在这个国度里最缺少的就是不同的声音啊！你听一听又何妨，有理无理自己分析一下就可以了。为什么一听见不一样的声音，就堵别人的嘴巴或堵自己的耳朵。不知为什么，接受真相的第一步，却是那么的难。看一看，为了救人的真相，你真的会有不一样的发现。

真相，原来是这么的丰富多彩喜闻乐见，原来是这么的纯正健康。这何止是真相讯息啊！这是久违了的艺术佳品，这是最有品质的童年记忆啊！你，完全被吸引了。你释怀了，你渐渐明白了这个世道为何成为了这个样子，为何好人受迫害，国民受苦难。一扇窗户打开了，你渐渐懂得了许多，你不知道时间过去了多久。

在这场疫情中，你看中共的表现，就是病毒一样，这本就是中共红魔招来的一场人祸。看看微信微博甚至是外交官方的推特，中共表现的嘴脸，真是群妖一般，简直已经没有了人的底限。人性渐失的战狼，叫嚣还是一副事不关已的伟光正的样子。可是在疫区的人民，可是每一个有切肤之痛的人，看的真真切切。以至于一个作家讲点真话写点日常都会招来官狼围攻。它们的谎言，它们不说人话的样子，真的很可恶，中华民族的主流怎么会变成这个样子？这还是中华民族的人吗？

在中国大陆这片红魔污染的土地，以利益为上，除了信钱啥也不信的社会，这样的人还能去救度吗？还能让他们与神同行吗？天下的先知智者，都会摇头叹息呢。可是，这二十年的真相劝善，是不是起了一点点效果。

而今天，谁都不知道下一个悲惨会轮到谁。是悲愤，是无奈，是痛楚，是挣扎。大难人心明，有人总算明白了，有了一股摆脱枷锁的勇气。法轮大法好，真善忍好，你共产红魔越不让说，我越说；越不让三退，我越三退；越不让干什么就越干什么。有句话说的好，世界上反共的人都是大好人，是有知识有见地有民族担当的人，这样的人，请多些再多些。

法轮大法好，真善忍好，第一遍，终于念出了声。内心顿时觉得很解气！其实，在大陆有多少人恨中共不死，有多少人敢怒不敢言，压抑着内心的恐惧。而今天，在这位亲人面前，终于可以不用再怕。喊完这艰难的第一遍之后，心里那个畅快，恐惧的枷锁就这样解开，那是多么痛快。

第二遍：法轮大法好，真善忍好。突然间很感动，多少善良的人为这句话而被中共迫害，多少人用生命在维护着这句话的尊严。在最危难的时候，却又不顾得自己的安危把他带到我们的身边，我们还怕的不敢接受。那内心里的复杂，涌出眼泪来。

第三遍：法轮大法好，真善忍好。突然感觉到很温暖，感觉一股炽热流遍全身，毛孔通透，发根立起，热流从头顶直通到脚底。

第四遍：法轮大法好，真善忍好。内心突然受到巨大的震动，那是一种生命的震撼，突然发现生命还有另外的意义。

第五遍：法轮大法好，真善忍好。终于放开了，身体的每一个细胞都似乎在开窍。

喊第六遍：法轮大法好，真善忍好。

喊第七遍：法轮大法好，真善忍好。

喊第八遍：法轮大法好，真善忍好。

喊第九遍：法轮大法好，真善忍好。

……

越喊越愿意喊，这种感受只有自己能体验。这是自己生命的觉醒，这是自己对自己的珍惜。明了真相，选择了善，成为了明白人。其实自己也不知道喊过了多少遍，每个人也不是相同的感受。

不信你就细细体会一下你的身体，你的内心，你的灵魂，那种不同寻常的感受。到最后，感觉到就如有一股强大的能量在你身体周围下了一个罩一样，守护神来到你身边，呵护着你。这边的身体精力突然充沛，免疫力也强大起来。

当医生的亲戚终于来了，可是——人已经好了。测测体温，温度正常了。听听心肺也没有杂音了。不喘也不咳了，人也精神了。转机来的太突然，你自己都接受不了了。怎么回事，误诊了吗，这幸福来的也太快了。医生，你的仪器准不准啊。还有没有不舒服的感觉，没啦，那就是好了。

这病啊，来得快去得也快啊，快到什么程度，快到你选择善恶的一念之间。快到你仅仅忘我而勇敢的念了几遍九字真言。幸运的一家，得救了。是美丽的妻子她的妹妹，冒了生死，来救人了。他们还不知道她是来救人啊，还赶她，还不信她，还数落她。

医生说：你们在说什么呢，我都听糊涂了。告诉你吧，医生，我们，得救了！具体就是这么这么个过程，哎，我们自己都不敢相信了，太幸福了。

他们不知道，这的一切，都被警察监视着。从生死线上走过一遭回来，他们已不再怕了。

可是，如今的瘟疫，警察怕不怕，警察也怕。一切对上级负责，一点情况就关系到乌纱和工作，平日职能的缺失，严苛而极端的举措。死命令，替罪羊，上级推卸的责任，变成了甩来甩去的锅。

24小时烧人，成批成批的收尸，疲于奔命。没有特效药物，没有医疗资源，国际友人捐的药自然也是上边先用。面对这大瘟疫，警察也不能逃脱，可怜一线的警察，他们难道不怕。而且他们也有家人呐，这个病毒还有很奇怪的亲共的特点，专门粘上亲共的人家，他难道不怕。

对家人的担忧求生的希望，一线希望就是一线生机，老杨家发生的一切，他们都看在了眼里。这个，才是唯一的希望啊。要不是亲眼所见，打死也不相信的啊。平时的时候不在乎，到现在能不在乎吗。真的不能对自己不懂的事情就当笑话了，而且今天你是亲眼所见。你也想起来了，在三十多年前，也知道中央领导干部们也在炼这个功。但不知道会有这么大的影响力，他能瞬间挽救生死的。也终于明白为什么江xx妒嫉的要死要活。

这是真的影响力的强大，效果的强大。也许就是那个错误的决策，招来了此后一系列的天灾人祸，都没有消停过。当一个个惨剧就发生在自己身边的时候，你还能安心做中共的战狼吗？还能做粉红的急先锋吗？他的自己内心真的没有一点人性，真的没有感触吗？大部分人都是人，是普通人，只不过被中国奴役惯了。

那个夜晚，不平凡的九字真言。警察的大队长，突然明了：派人去，保护好老杨他们家。

“在权力范围之内，把他们放出去，让他们去救人！”

“风险，当然知道这样做的政治风险，但人都这样了，管他上级不上级，管他风险不风险，老子就是这样干！”

“好样的领导，以后您无论到哪里，我们都追随您。”

警察闯了入他们家，还是官的作派，还是大声的问，谁是法轮功？

家人没有怕警察，却担心起她来了。老爷子拼劲的保护她，不能抓她，她是好人。

好人没有一点怕，平静的说我是。

警察突然就使劲扇自己大嘴巴。我知道错了，求求你救救我们吧。我们也有家人，我们的家人也感染了，我们也怕啊。

好，让他们都来吧。

他们都来了，来看看，这一家是怎样的绝处逢生，来看看这一家被神救过的人，来看看自己是否有同样的幸运。排队，长长的队。就像当时排队买口罩买药的队，比那个队伍比那还要长。唯一不同的是，那个时候人抢人挤，心态是抢着求生，踩在别人尸体上让自己活。而这一次不一样了，感受安宁，感受到平静，感受到勇气，感受到一份正。感觉到人，可以做不一样的人。

这九字真言，让怯懦的人奋起，让罪恶的人消弥。开始念：法轮大法好，真善忍好……

一起念，大声念，最后变成了响亮的呼喊。响彻了整个楼宇，整个庭院，传到了大地，传到了天空。

下面包围着的警察，震撼了心灵，内心深处的顽石，被一块块打掉。曾经红魔的奴隶，摘掉了恐惧的枷锁。

你看见了吗？天外传来的一道道霞光，一缕一缕，飘向那正气回荡的楼宇。

那声音是那样的震撼，以致于不由自主的跟着念。听着，念着，热泪流落。曾经多少回，好友亲朋临终前得不到救度的机会，如果能够早一些知道，那该多好。谁也想不到，救人的，却是警察迫害了二十年的那些人。

他们的生命力到底有多强大，多少得道的高人为了他人，被红魔迫害失去了生命。我相信，他们的生命并未离开，化成大德的神佛注视着这里的一切。

与神同行，多少个天上的使者，在那最邪恶的环境里救人；在告诉着世人那个古老的预言，讲述着人得救的机缘，世上有人行大善，除非善乃能保全。

法轮功的真相光盘能救人，大法真相传单能救人，九字真言能救人，三退也能救人。

一张大法真相，胜过金山银山。

善待大法一念，天赐幸福平安。

你自己去选择吧，那根本是一个不需要任何成本的选择，却也显的那么难。只看你的心有没有变，有没有选择神的一面。与神同行，天必祐之。你的心，只有你自己知道，你谁都骗不了。善与恶的选择，是至关的重要。

版尾的实景录影，是多少悲愤，是逼到绝处的反抗，而电影把希望的光芒，放在了前面。片子中还致敬了电影《归途》里的场景，那个三阿哥姜光宇演主角的作品。大陆的人们，还记得十几年前那康熙王朝里的那些明星吗？这个千年刚刚开始的时候，就是一些善良的人啊，撑起了人们头顶的灾难。用自己的承受，延迟着人类将至的大淘汰。古老的预言，都在提醒着人的未来。请学会选择，善恶与好坏。

突然间，你看见了满天的飞花，伴着霞光万道，从大法书中，从真相纸张中，从天外，飞满了屋宇，飞满了庭院。朦胧中，似真似幻。天地间，泛着光明，泛着温暖。你的心也宁静下来，目光中晶莹而坚定。◎

注：翻墙可以看到电影《危难时刻》：https://youtu.be/DSh01-Z0J3U

油画赏析

白桦树下的真相

画作解析：

这一幅画一眼就会看到红色醒目的真相条幅，是画面的重点，繁茂的树木让人联想到大法洪传。然后是俩俩相继而来的人们，表达了了解真相和进入修炼的人群。桥隐喻着佛家谈到的彼岸。隔岸的家寓意通过修炼返本归真到真正的家。远山代表境界，修炼的不同境界。山顶和天空颜色是黄色和紫色，代表佛道。◎

动态网可透过国外信箱发邮件给 d_ip@dongtaiwang.com 来取得，动态网可透过 Skype 加入 dongtaiwang-ip.go 为好友来取得