

# 帝王学《贞观政要》笔谈：

文 / 刘如

## 孔子将圣王之道传给天下

古人为父，最大的责任就是对子女言传身教，古人为君，最大的责任，也必然是教导百姓重德行善，这是富家与兴国的根本所在，是国家祸福，治乱兴亡的源头，小到个人的功名祸福，大至国家与天下的兴亡，皆是如此，因此曾子才将孔子所传的儒学，按自己的角度，总结出《大学》的要义：修身，齐家，治国，平天下。这是先祖圣王的治世之道，经由孔子及其弟子，传给了天下。

### 太宗完美实证《大学》成为圣王

既然德行是兴亡的根基，这就意味着，所有人，不管何种身份，要想有所成就，就必须从修正自身开始，才能一步步懂得如何治家治国，此为曾子所说的“大学”。因此儒学，无论从个人如何求取功名，还是为政者如何安邦治国的哪个角度和层面来讲述道理，其核心必然围绕一个德字，孔子一生讲孝道，讲仁义，讲的就是一个德字。因此，他很明确地留下了“为政以德”这句最为核心的帝王学的要诀。

为政以德，其实就是为人以德，这是古代从童蒙开始一直到帝王学的教育，都绝对不会更改的主题。只不过童蒙针对父母兄妹，长辈亲族等关系，也就是针对孩子的视角进行最基础的德育——孝亲与兄友弟恭等人伦道德的启蒙教导。

那么轮到帝王，当然就是针对帝王治国面对的方方面面的政务，进行如何重德的教育。因此，我们才会看到，整本《贞观政要》，从论君道开始，无论涉及到政体，礼仪，择官，刑法，还是文史教育，统统都围绕一个德字展开，君臣之间处理政务，商讨国策，都以上古经书以及历代史书记载的君臣言行为准，判断对错，进行决策。原因在于，经就是儒家总结整理的五经（诗经、尚书、礼记、易经、春秋），唐太宗下令大臣对五经进行谬误的归正，留下了《五经正义》，这些经书，主要讲的是做人的道理和教训，是仁义忠孝等永远不变的，经常要对照自己言行的做人的宗旨。我们看到，魏征与唐太宗，经常引经据典，以上古圣王治国留下的经书为纲，为不变的理论根据，以历代史书为证，讲出后人的言行，违背经典与遵从经典做人和治国，所得到的截然相反的结果，前者败亡，后者兴盛。而唐太宗，正是在这样的不断的君臣引经据典的讨论中，不断修正自身，听取谏言，以德为本，以法为辅，成就了史上孔子一直期待的最完美的盛世。

太宗以德为本，从修正自身入手，终于到达平天下的目标，很好地实践《大学》的要义，成为圣王，见证了我国经由孔子传承的教育，有多么高明，足见儒学的经典，是源自

上古圣王治国留下的经过千秋万代实践过来的，最完美系统的经典教材——经书为宗，历史为证。

### 传统教育 经书为纲 史书为证

这就是古代传统教育，为何把孔子视为宗师，把五经和史书，视作永远不变的必学教本的原因。孔子是整理和讲解，开始系统总结和承传这些经书和史书的宗师，让后世子孙永远不会割断自己的历史，自己的文化，自己的道德根基，永远不会忘记自己的来源有多么神圣伟大而高贵，因此，曾子说：“慎终追远，民德归厚矣。”他非常明白自己的恩师孔子，一直在把先祖最核心的做人的教导，为政的要领，从各个角度，不断进行讲解，还留下了《春秋》微言大义的笔法，就是让历史成为做人重德的见证。

这个以褒贬做人是否有道义的笔法，成为后世正史的主题，后世历史不仅记录帝王言行（孔子以前的史书，包括《春秋》，都是主要记录诸侯国国君或周天子的相关言语或者行为事件，也就是说史书从一开始，是围绕一国主政者开设的，其中一个重要的目的就是监督帝王的言行，让帝王谨言慎行，不可为所欲为，因为每天说的每一句话，每一件事，都会被记录下来，无论好坏善恶。帝王的言行是天下的表率，因此，这是对帝王最严格的管教，是我国历史的来历。），还记录皇后、臣子以及民间各种人物，为他们立传，只要能给后人以善恶的教训，就会记录，并进行忠奸好坏的评价。因此正史便发展成记述人物传记为主的体例，记录各种典型的善恶人物的一生得失，给人留下人生的教训。同时成为儒生的必修教材。

### 帝王学是教育的源头

这才是教育该有的面貌：人生教育。一切的技术教育，所谓的智育，必须以此为本。而教育，其实是从古代帝王的教育发展而来，一国主政者，不知如何重德，便不知如何做才是帝王的本分和要责，也就不懂如何择官，不知如何择官，就会奸臣当道，民不聊生，最后王朝败亡。主政者的道德素养最为重要，关系一国臣民的命运和国家的走向。

太宗正因为崇尚儒学，修正五经，明帝王要责，懂得修身成为天下臣民的表率，奸臣无法靠近，君臣同心，皆是治理范围内的父母官，完成为君为官即是为父的责任，君臣言传身教，全民重德，自觉守礼，罪犯罕见，这才成就了礼仪之邦的千古美名。

因此帝王学，就是以圣王素养为目标的学问，是道德治国的学问，从修身开始，明确自己的责任和要务，就是在教导好百姓如何做人的同时，进行富国富民的努力，为此就要选好贤良的、懂得重德爱民、敢为表率的官员为官，辅助自己同心同德，一同教导好百姓，看护好百姓，国家必然兴旺太平。

这套教育，经由孔子的整理和承传，完成向民间的普及，构成了以人格道德为本的教育传统。因此，我们的文化，神圣高贵，因此我们不能忘记先祖，不能忘记历史。忘记祖先的圣德，忘记历史的根本功用，就会自甘堕落，背离道义，成为蔑视祖先的，无根的民族，道德迅速败坏。

### “慎终追远，民德归厚”的真义

我们作为华人，炎黄子孙，一定要懂得“慎终追远，民德归厚”，并非指如今狭隘的“重视丧事，怀念自己家族祖先，还要注意民德教导”的意思，这样的解释，把一句有逻辑的话，给断开了。

其实曾子是说，要一生始终遵循做人的道义，至死也不能改变，这个道义规范，就是远古圣人留下的，是永远要追随的，概括成一句话，就是对远祖的教导，要奉行和追随一生，直至最后。而后一句“民德归厚”，就是告诉读书人的儒生们，只有至死不变地敬奉先祖圣王，才能成为表率，归正世风民俗，将国家和百姓的道德导正，此为读书人的使命。前后两句，是意思相关的，绝非分开单独的话。就如我们讲话一样，曾子教导弟子，也绝对是有前后逻辑的。是很自然的，很容易明白的，只不过当时，他们讲的话，是古时候的语言罢了。

可见一个民族，不能忘记祖先，不能忘记祖先的伟大和高贵，他们曾经是圣王，是宗师，是教育的开创者，是万世师表，是先民智慧的来源，是做人的表率，因而自古读书人懂得经国济世，教导百姓才是读书人的大志。

《贞观政要》让人明白，一个民族，只有信奉先祖，传承和实践先祖的经典，让教育回归正统，做人有了道德为宗旨，才会伟大强盛。主政者，各个领域的经营管理者，不可不明。

## 一个丑小鸭的蜕变

文 / 大陆大法弟子

一九九六年母亲一走入大法修炼，就把还在读小学的我也带入大法修炼中。能够遇到大法洪传，能够走上修炼大法的路是我一生最幸运的事，因为大法改变了我的人生。

### 丑小鸭的悲伤

修炼前，我是个非常顽皮的孩子，不仅经常惹事，成绩也经常考倒数，还经常容易生病。虽说我是女孩子，

但性格特别好争、好斗，还爱出风头，经常和小朋友们玩着玩着就打起来了，是周围环境中唯一跟男同学打架的女生。邻居们大多都不愿意他们的孩子跟我玩，可以说我当时是一个人见人嫌的差生。

由于好争好斗的惹事性格，我长得也是一脸顽皮相，甚至很多人说我长得不好看，小时候家人因工作忙请了保姆帮助料理，但听说保姆因觉得我长得不好看，在楼下玩时都不愿和我站在一起。上小学时班里来了几位实习老师，同学们都很喜欢这几位老师，其中有位老师做了很多漂亮的编织小装饰品送给同学，很多同学找老师要，那位老师都给，但我去要时老师说：“不给你。”我问：“为什么？他们都要给了。”老师说：“因为你长得丑。”我回到教室默默的哭了。后来班主任来到班里说：“今天真是奇了，好学生都跟实习老师跑了，上课了留在班里的都是差生。”听了这话我更伤心了。

### 不可思议的长相变化

后来因为修炼了法轮大法，我按照真、善、忍的法理修炼，从做好人做起，不断提升自己的道德境界，随着修炼，我的长相也不可思议的变化非常大。

修炼后很快的我改掉了骗人的坏习惯，修炼前家人总说我骗人都不眨眼，说我不知是从哪学的，老师、家长遇事一般都不相信我。自修炼后很快的我就能约束自己不撒谎了，若不是修炼法轮大法，按照真、善、忍要求自己，骗人是很难改的。回顾当今社会中遇到的很多人骗人的事情，都已成常态，而修炼法轮大法的人都会按照真、善、忍的法理要求自己。修炼前撒谎时心里其实是有压力很累的，当按照大法法理做到“真”时，心也不累了，而且这样也不会再给自己带来麻烦，人也变的真诚、坦荡，心地也变的善良，愿意真诚的与人相处，真心的给予他人帮助，遇事也会尽力考虑他人的感受，为他人着想，有时在自己处境很难时，想想自己的难受，也不愿伤害到别人，这样身边真心的朋友也越来越多。

由于大法给我带来的道德境界的提升，我的长相也变化很大，这也是很多大法修炼者的亲身体会，人

显得很年轻，而且在人群中会显得比较有精神。记得一次下楼遇到一位看着我长大的阿姨，她与我母亲聊起来说：“单位里和你姑娘一起长大的那些孩子们就属你姑娘变化最大了，她小时候极刁蛮啊（方言）！长得极丑啊！现在极文静，看着极舒服啊！”我和母亲对笑一下，我对阿姨说：因为母亲修炼法轮大法，就让我也按照真、善、忍要求自己，从做好人做起，我的人生真的发生了巨变。她说：“是啊，你小时候成绩极差啊，哪晓得最后你是你们一起长大的孩子中学历最高的。”

### 从差生变成优秀生

修炼前我的成绩总是考倒数，这也是老师、家长及我自己特别难受而又怎么也弄不好的事，上课特别难以集中注意力，回家作业不会做，考试题答不上来，一直这样恶性循环着，家人总在帮我报补成绩的培训班，大多是浪费时间和钱了，因为我真的学不进去，一上课大脑就自动屏蔽了，那时感觉我反应比较慢，比较迟钝，顽固又不变通。修炼后我变的上课能去听讲了，愿意朝好学生的方向去努力，愿意主动去思考并主动回答老师的提问了，虽然成绩没有一下变的很好，但老师看到我愿意努力学好的变化，以及在班里愿意为班级付出，苦活、累活都愿意主动去做，看到我的变化大家也非常惊讶，便问我最近变化怎么这么大，我说是因为我修炼了法轮大法的原因。

初中时我学习了美术，当时学习绘画时的一些作品在学校展出，记得那时有很多老师、同学都围着看。由于对美术感兴趣，高中读的美术高中，当时是美术课代表，在班里我也是按照真、善、忍的法理要求自己，为班里付出，为他人着想，早来晚走，做事不怕脏不怕累，专业上也要求自己静下来认真的把画画好，并刻苦多画，学习的时候非常认真，修炼出的智慧也在绘画中体现出相比其他同学我更能悟到绘画中的一些门道。老师每次摆两组静物，一组简单，一组难，我总是尝试画难的那一组。最后毕业的美术联考中，我竟然考出了在平时优秀成绩的基础上还要好的成绩，每门都只扣了几分，速写只扣了1、2分，听说美术高考改卷老师一般是不会打满分的，因打满分试卷会复查，扣1、2分已经是发挥的很好了。记得当时带我们的美术专业老师专门来文化课教室向我祝贺，这真不是美术老师以往的作风，平时老师很严厉，同学们都很怕他，他肯定是因为太为我开心了，我的心情当时很平静，我知道这都是法轮大法引领我走正、走好的结果。

高中毕业后我去了一所艺术学院学习，学习期间我依旧按照真、善、忍的法理要求自己，在专业上认真、专注，完成作品时总是尽力用高标准要求，尽量做到最好。我的一些课堂绘画作品被编入教材，很多幅绘画作品留校收藏。那时的我已从小时候的丑小丫变成了可爱开朗又气质有些与众不同的女生。

## 历史故事

文 / 秦自省

## 虎口救母 纯孝感人

在清代高继衡所著的《蝶阶外史》一书中，讲了一个村民救母的故事。这个村民叫赵瓈，是柏乡余舍村的农民，家里很穷，对老母却非常孝敬。

有一天，赵瓈出去打柴，他的母亲到院子里拿柴禾，准备烧火做饭。突然有一只老虎，跑进了村子里，直接奔向赵瓈的家中。赵瓈回到村子，人们老远地就对他喊道：“老虎闯进你家了，千万不要回去！”

赵瓈一听此言，立刻想到母亲的安全！急忙抽出挑柴禾的扁担，闯入自家院子，正好看见老虎嘴里叼着母亲出来，便奋力打虎。

由于院子小，老虎不能转身，况且它又叼着人，不放下人来就不能和他搏斗，老虎正在着急。赵瓈更加使劲地用扁担打老虎。老虎无奈，只好放下他的母亲，准备向赵瓈扑来。

这时，县里官吏听说了老虎危害之事，急忙带着勇士赶来，当即放箭射死了老虎。赵瓈母二人，幸免于难。

县令得知赵瓈平素勤俭持家，奉母至孝；今天，又奋不顾身，斗虎救母，心里十分高兴，便在赵家门前，树一旗帜，上写“纯孝”二字，以作表彰。百姓们见了，无不拍手叫好。

乡里的敬亲养老之风，大受提振！

