

历史故事

晋孝武帝酒后渎神，不久身故

文 / 明古

晋孝武帝司马曜是东晋开国以来最有权力的君主，曾在谢安等辅佐下，击败前秦大军，赢得淝水之战的胜利。这么有权力的君王却在三十多岁壮年时就去世了。他是怎么死的，《晋书》记载他很可能是酒后被心怀不满的人所杀害。此外《晋书》还记载，在他生命的最后一年，天空中出现了一颗“长星”。一般认为长星就是彗星，也有人认为可能是留下明显轨迹的大流星。在天象学中，无论是彗星还是大流星，都可能预示包括帝王在内的大人物死亡。此事件也是历史上天象学应验的实例之一，天象的确和人间大事件存在着对应关系。另外，笔者在《殷芸小说》和《幽明录》中还看到一则记载，可能是在另外空间导致晋孝武帝死亡的原因之一。

晋孝武帝很爱喝酒，一天他又喝醉了，在殿中北窗下乘凉避暑。他半醉半醒之际，忽然见到眼前出现了一个人，此人身穿黄色单衣，交叠于胸前的衣领是白色的，全身湿漉漉的，如同刚从水中出来一样。此人 对晋孝武帝说：我是华林园中的池水之神，名叫“淋瀝（cén）君”，“若能见待，必当相祐”。陛下您若能善待我，我将会护佑您。据历史记载晋孝武帝，平时对神佛

还是很敬重的，岂料此时他已经喝醉了，便对突然出现的水神淋瀝君大发雷霆，竟拔出自己随身的佩刀朝淋瀉君丢了过去。锋利的佩刀飞向淋瀉君现身之处，全是空气没有一点阻碍的划了过去，可见这水神是在另外空间里的，所以这个空间的刀伤不了他。淋瀉君见状愤怒道：没想到你不仅没有善待我，还如此无礼，我要让你知道冒犯神的后果。不久，孝武帝竟然在酒后死亡了，据说是被人所杀。

有人可能不理解，怎么一会儿天象出现长星，一会儿又是被人所杀，是不是自相矛盾呢？不是的。宇宙空间之多无法计量，一件事情的发生可能在不同的空间与层次中都有其不同的原因和表现。我想在安排星体运行与人类历史相对应的高层神所在的层面，星体运行到了哪儿，就意味着晋孝武帝要到寿了，生命要结束了；在水神淋瀉君所在的层面（水神的层次可能相对较低些），表现就是孝武帝冒犯神了；在人间的体现就是他酒后被杀。当然并不是说晋孝武帝冒犯水神淋瀉君是注定的，冒犯神是他自己的选择。淋瀉君见晋孝武帝时就说过“若能见待，必当相祐”。如果他能礼待淋瀉君，我想水神淋瀉君就会在天象允许的范围内帮他延长生命与福报。



通古而观今，晋孝武帝的死亡在不同层面上都有其体现出来的原因，当今中共也接近灭亡了，其灭亡的预兆同样在不同层面，不同方面都体现了出来。共产党搞无神论，从天上的高层的佛、道、神到地上的山神、土地，将从高到低所有的神灵统统否定其存在。共产党还妄想控制信仰，例如庙里面都要先爱党，才能再敬奉神佛，许多寺庙里的方丈、主持都是秘密的共产党员，中共对神的亵渎与冒犯之大史无前例。因为无神论导致人不信神，人心失去了信仰的约束，中

共头目接二连三发动血腥的政治运动整人害人，不仅严重破坏了中华优秀传统文化，还造成八千万人非正常死亡；中共主导的计划生育运动更是杀害了几亿胎儿，胎儿就是未出生的人，在神看来打胎就是杀人；中共干部们疯狂的贪腐纵欲，严重败坏了社会风气，这些都是中共还不清的罪恶。从因果报应的角度讲，中共罪大恶极必在恶报中毁灭。

当下众多的天象学家、风水学家也在天象与风水的层面向人预警，新冠瘟疫还将再来，而且会变

异的更可怕，还有其它的天灾人祸会发生，现在众多天象对中共而言都是大凶。“天灭中共”不是口号，而是确实的天象变化。例如今年7月28日（六月初八），北京发生了六月飞雪的奇观，中共专家害怕人联想到“六月飞雪，天下奇冤”，赶忙出来说这是霰不是雪。其实在天象学上，无论是雪还是霰，只要在夏季出现都是大凶，《天中记·卷三》说：“雪霰兆凶”。

其实这次六月飞雪不仅是中共的凶兆，更是上天在为法轮功伸冤，21年前的1999年7月20日，也是六月初八，中共从这天起开始镇压法轮功，甚至活摘器官后焚尸灭迹。法轮功是以气功形式传出的佛法，迫害法轮功就是迫害佛法，佛法是贯穿宇宙各层空间的永恒真理，迫害佛法在宇宙各空间中看都是不可饶恕的罪。因此法轮功被迫害是当代最大的冤案，也是中共最大的罪恶。正是因为中共罪恶滔天，所以出现了天灭中共的天象，反应在人间就是中共在贸易战中一败涂地，经济下滑，各国人民纷纷站出来反对中共，美国即将制裁中共。在宇宙各层空间都可以看到：中共恶贯满盈，清算在即，末日已近。作为中共党、团、队成员，最明智的选择就是赶快退出，以免将来被中共牵连。◎

阴阳五行自古是普遍知识

文 / 胡乃文

中国人的生活方式，自古即和阴阳五行脱离不了关系。对古时的中国人来说，阴阳五行本就是普通常识。

中国人的生活，一直在阴阳五行的实践当中；无论行、住、坐、卧，全都和它有关。以住房子来打比方，几乎人人都讲究“座向”；或朝东、或朝西、或朝南、或朝北，可能都会去看看听听问问，甚至还可能找个算命的或地理师给合一合八字。多数人都知道为了避风寒，住“座北朝南”的房子总比较好些。

满清末年，洋人的武器把中国人打得几乎没有信心了，就认为中国的传统文化不好使。生硬的将中国的传统文化说成是既封建、又迷信、且不科学；认为唯有扔了传统文化才能“救国”。民国初年时期，革新运动如火如荼展开。

中国固有的优良东西被扔掉后，就逐渐的在吃苦果。什么意思呢？

从生病、治病这个观点看，以前的认知，生病只不过是“风、火、暑、湿、燥、寒”，只不过是“喜、怒、忧、思、悲、恐、惊”，只不过是饮食劳倦等不慎而已；如果生病，就都在这几个病因当中分析。例如，当人感冒了，分析它是风、是寒，只要发个汗就给治好了；如果是湿，就渗湿、利湿，病情就给治好了。

一百年前，中国广大民众没有人知道什么是病毒；更早期，他们也不知道什么是细菌；觉得有感冒迹象、无精打采的，大部份民众只是喝点姜汤，盖了被子，发了汗，

第二天又是生龙活虎了。如果去让古时的中医看诊，可能就给开个发汗的桂枝汤、葛根汤或麻黄汤喝，再嘱咐用被子捂一捂，发了汗就好。

现在呢，包括台湾和中国大陆，许多国家都施行健保制度，看诊变得比以前方便多了。如果感冒了上医院，见发烧就服用或注射退烧药剂、或吊点滴瓶，也许真的能退烧；但有的人却三四天不能退烧，最后就怪罪是以前没有见过的某某病毒；当然，发现了新的、不同的病毒，也算是功不可磨灭啦。可是究竟哪个好、哪个有效？就这么简单的理。

过去的古人，他们懂得这个理，因此顺四时、顺阴阳、顺着天之道、顺着天之理，顺着自然的理生活着。阴阳五行的理，也不过就是生活的道理而已；也就是“《内经》治未病”的理。

现在，人们却是，将阴阳五行要不就是当做学问、当做哲学来研究，要不就是把它当成郎中算命的东西，嗤之以鼻了。

其实，阴阳五行并不是哲学也不是什么学问，它不过就是古代中国人民的常识，和实际每天都接触的东西。不必担心它，它不会阻碍中国的文明发展，它不会阻碍科学的进步，它反而是中国科学的建树者。人们知道否，那伟大的都江堰水利工程是怎么建造的？全是应用阴阳五行的理所建造的，几千年来，还照顾着中国人民的生活，现代有哪个应用物理学知识所建造的水利工程，能和它相提并论？还有其它许多的古代伟大建筑，不都是使用阴阳五行建筑的吗？

阴阳五行的观念，天地人三才等等的观念，都只是中国古人一般的常识。例如《黄帝内经》中的很多相关道理、《易经》的许多道理，在古代中国人的观念中，几乎就是常识；现代人都几乎不能理解，因为现代的“实证科学”没有这些个概念。

有时，可听闻现代科技“证实了”古时的经络学说、“证实了”某个穴道真的存在；那些东西，在古时的医生就只是常识，用现代科技证实啥？它们的证实，只是告诉人们，古时的学说早就很发达并且发展得很好了，现代人只要有心应用它，就可以马上派上用场。当然，这里只是告诉人们，现代人的想法就像是一个瞎子摸到了象的鼻子、另一个瞎子摸到了象的脚，都想要拼凑成一个象。至今，半个象都还没拼凑出来，何况整个象呢？

《黄帝内经》，以前学医的人都看得懂。可现在学医的人，因为接受新式教育的关系，反而很难看懂了。随意举《内经》中的〈阴阳应象大论〉来说， “阴阳，……调此二者……则二者可调，不知用此，则早衰之节也。……知之则强，不知则老”。懂得阴阳、懂得调理，身体就能强壮，不容易生病，如果不懂的，就容易衰老、就容易生病。

《内经》中，存在着很多这样的语言，它也没什么了不得的，不过就是阴阳嘛、不过就是五行嘛。古人不过就是照着这样的阴阳五行的规律生活着。例如四季，春、夏、秋、冬，春属木、夏属火、秋属金、冬属水；又例如五脏，肝、心、脾、肺、肾，肝属木、心属火、脾属土、肺属金、肾属水，不



过就是阴阳五行互相的“生克”而已，于是春天不可以出现肺金的脉象、夏天不可以出现肾水的脉象……。

《内经》告诉我们自然的四季现象，春生、夏长、秋收、冬藏，人们照着这样生活，就不容易生病。因为，“知之则强”嘛，如果人的身体强了，抗病的能力就强了，就不容易生病了。

现在的人却常说，干嘛研究《内经》、干嘛要懂那些阴阳五行的？那不是江湖郎中算命的东西吗？那不都是糟糠糟粕的吗？

其实，它们不但不是糟糠糟粕，人本来就应该依循着那种自然方式生活才对呀。现在的人却相反的生

活着，春不生、夏不长、秋不收、冬不藏的。例如，夏季主“长”、冬季主“藏”，长什么？藏什么？夏季尽量展开、冬季尽量窝藏，不过如此。可现在因为“科技”发展成为夏季有冷气、冬季有暖气。夏季必须穿冬衣、能吃火锅，冬季可以穿单衣、可以吃冰淇淋。在房间里温度和外界环境的温差大的状态，人体的适应能力跟不上，就容易患病；这是人们都知道的事情。

中国古人，自出生到死亡，都实实在在的在阴阳五行知识中实践、都在这种实践的智慧中浸泡着。今天的我们，都有这个义务去发掘和拾回这个智慧，让人们可以生活得更好。◎

中华典故

宁鸣而死 不默而生

文 / 大陆大法学员

“宁鸣而死，不默而生”这句话出自北宋名臣范仲淹的《灵乌赋》。范仲淹曾担任北宋京城开封的知府，他在京城大力整顿官僚机构，剔除弊政，仅仅几个月，开封就“肃然称治”，取得了相当不错的政绩。只要他不再得罪什么朝廷的大人物，本可凭此政绩逐渐获得进一步提升，然而他却生性耿直，不仅不会阿谀奉承，看到朝政上的过失不管是不是在他的职责范围之内，他都要理直气壮的提出批评。范仲淹发现当时的宰相吕夷简广开后门，滥用私人，便根据自己的调查，绘制了一张“百官图”，在景佑三年（西元1036年）呈给宋仁宗。他指着图中开列的众官调升情况，对吕夷简提出了尖锐的批评。不仅如此，范仲淹还连上四章，论



范仲淹（989—1052）
北宋政治家、詞人
字希文，諡文正

寧鳴而死，不默而生
——《靈烏賦》

斥吕夷简的狡诈。偏偏吕夷简老谋深算，蛊惑君主将范仲淹贬为饶州知州，后来几乎又贬死在岭南。

饶州在鄱阳湖畔。从开封走水路到此，至少须经十几个州。除扬

州外，一路之上竟无人出门接待范仲淹，范仲淹对此毫不介意，反而作诗道：“世间荣辱何须道，塞上衰翁亦自知”。

不久，范仲淹的妻子李氏病死

在饶州，他自己也得了重病。在附近做县令的友人梅尧臣，写了一首《啄木》诗和一首《灵乌赋》给他。梅尧臣在《啄木》诗中劝他不要象啄木鸟一样，啄了林中虫，却招来杀身之祸，面对贪官污吏不要过于耿直；《灵乌赋》中也是说他在朝中屡次直言，都被当作乌鸦不祥的叫声，劝范仲淹应学报喜之鸟，而不要像乌鸦那样报凶讯而“招唾骂于里闾”，希望他从此拴紧舌头，锁住嘴唇，除了随意吃喝外，不要多事。

范仲淹立即也回写了一首同样题目的《灵乌赋》给梅尧臣，他在赋中斩钉截铁的写道，无论如何他都要坚持正义，坚持真理，不管人们怎样厌恶乌鸦的哑哑之声，他始终都是“宁鸣而死，不默而生”。

范仲淹的这句名言，和他的另一句名言“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”一样为世人所千古传颂，范仲淹的这种精神也成了一代又一代中华儿女学习的榜样和

楷模。

然而到了中共红朝时代，中共邪党通过对人民進行强制的“唯物论”、“无神论”、“进化论”灌输，加上它不断发动人整人的邪恶政治运动等原因，象范仲淹这样“宁鸣而死，不默而生”的人，几乎再也看不到了。我曾经悲观的认为范仲淹先生的这种精神是不会再有了。

然而，现在我在法轮功学员们身上又从小看到了这种中华文化的宝贵传统。法轮功又名法轮大法，是佛家上乘修炼功法，法轮功学员们也都在修炼中按“真、善、忍”的标准严格要求自己，正直无私。可是在1999年中共邪党当时的头子江泽民却出于妒嫉，对法轮功学员進行了疯狂迫害。法轮功学员们面对邪恶的迫害，为了众生不被诋毁佛法的谎言蒙骗而失去得救的机缘，在生死考验面前义无反顾的选择了真理，选择了站出来讲真相告诉众生法轮大法好，他们真正做到了“宁鸣而死，不默而生”。◎