

召唤

文 / 法徒

头顶上的星空，浩瀚妙远；广袤大地，山高水湛。奇珍异禽，景象万千。有形无形，大穹无限。

这一切是创世主的智慧所化所演。

人间的世界是特意为人所成。而人是神按照自己的形象所造。所以，人可谓地上的万物之灵。

创世主的智慧——宇宙大法贯穿洪微。天地人一脉相承。层层世界各有其标准衡定众生。如果上界生命变的不善不纯，不合乎所在层次的宇宙法理对众生的要求规定，是神都要下降，最后被贬落到人间偿还罪业。而人间是个特殊地方，这是慈悲的大法给人的悔罪机会。因为，人再败坏就会坠落地狱直到销毁。人若能得到真法，在人中经过吃苦修行，就可得以飞升，返回生命原来地方一天界。

宇宙无量，生命分层，品德有界。因善恶之分，福分不同。

层层有主，穹外有王。因层次之别，智慧各异。

人世是个迷的空间，人的所谓“聪明”不能称为智慧。因为人的思想自私低下，甚至更不好。

神有意不让人看到有另外空间，不让人看到宇宙真相，是为了让人在迷中悔悟，主动向善。因为只有这样，迷中的生命才能得以升华。否则，若是神直接把人拿到天上，就等于把垃圾摆在圣洁殿堂。人的眼睛也只能局限在人类的这个物质世界，人的所谓科学探索也是受到神的限制和制约的。

创世主的智慧，是宇宙的最高意志。如果众生出现偏离创世主的慈悲意志，就是生命偏离了宇宙最高法则。偏离大法的生命就必须归正，否则就会被宇宙法则自动淘汰出局。如果是宇宙整体生命出现偏差，就意味宇宙层层世界及所有众生出现危机。这时，唯有创世主主方有能力挽救无量众生于大劫，救度众生于坏灭。

那么堕落生命要想在宇宙法中得以留存，必须将其思想和行为按“真善忍”的最高标准从新归正。

如今正是宇宙末法末劫时期，层层众生偏离了宇宙大法

原则，即真善忍特性。也就是说无量生命都处在前所未有的险境。

这时，创世主来了。来到了罪浪滔滔的宇宙最底层——人间。法正天地，归正大穹，洪传大法救度无量及世上众生。

大法洪传，人间已过二十七年。

在人中的大法弟子，遭遇到宇宙最邪恶的红魔，它们利用人中所有的恶毒与邪恶生命对大法和其弟子侮辱和迫害，其罪之大无法偿还。

如今大法徒历经二十二年头，苦口婆心向世人讲清着真相，劝善世间迷途远离邪恶，就是为让人免遭淘汰，能够进入正法之后无比美好的未来。

然而，无神论的灌输，使人丧失了正统的理念，心里更无对神的正信，有的已经无辨别是非的能力。对于大法弟子的救度，不但不听，反而助纣为虐。这是红魔的邪恶，众生的大劫。

可是，创世主慈悲，一再给人机会。

如今，这机会眼看就要失去了。因为地球真正的净化已经开始，大淘汰已拉开序幕。众生将没有时间和机会自以为是的，在无知的迷雾里愚蠢而可笑的以科学去辩论有神无神。

神在慈悲的看着人，为人的临危、无知、不肯悔罪而着急。

只有立即回心转向，返回善的本性，从心里彻底否定无神论的邪说，这才是最后的一线希望。

人是神造的，人间是神在掌控。醒来吧，可贵的生命，神在召唤！

不要再迷于世幻，不要再被红魔利用和欺骗！

创世主已在人间！

生命的色彩

文 / 王昊天

在山中的夏令营，度过了愉快的周末。想到城市里的花草树木，被炎炎的烈日，烤的发蔫枯黄的时候，但山中的花草树木，依然保持着各自的本色。尽管，受到同样的烈日暴晒，山中各种各样的花草树木，却很幸运的在大自然这一良好的整体环境保护下，即使遇到炎热的劲敌，也面不改色，风采依然。

看着眼前色彩缤纷的大自然，仿佛浑然天成一般，彼此错落有致，动静如意的结合在一起，使得山中的鸟鸣、流水格外的悠扬婉转动听。各种色彩的运用搭配，展现出一幅令人心旷神怡的画面，充满着大自然精密的思维。而这智慧的一面，正是因大自然中，这些不同的生命色彩，彼此完美的协调和配和，美好便自然而然的流露和展现出来。

原来生命的色彩，就是这样自然的展现的。这些彼此谦卑，互相协调出的整体美，才是生命所在真实意义。大自然的美好，之所以令人陶醉和向往，是因为他的包容，能把任何不同的物种，安然的放在自己的胸怀里。在大自然的环境中，生命透过不同色彩的搭配，看到真实的自己，感受到生命存在的美好，也从中让自己先天生命的色彩，发挥的淋漓尽致。

赤橙黄绿青蓝紫，这些奇妙的生命颜色，仿佛也在随着宇宙不停的运转变动，随着季节的变化，随着时光的流逝，彼此不断的更迭交替着。尽管人类的生命，经过了几千年的改变；人类的舞台，演绎了不同王国叱咤风云的历史，但这些颜色，并没有随着历史不断的过去，而消失。反而，这些生命的颜色，以他迷人的魅力见证了人类的历史后，穿越了天上人间，层层展现出生命升华后的美丽。

当历史渐渐走过，恍然中明白，造物主慈悲的赐予了人类丰富的生命颜色，并不是为了让生命单一的享受这些色彩的艳丽，突显自我的奇妙存在，而是为了让这些色彩能够互相配合，衬托，从新塑造出一个更加繁华美好的世界，从中使这些生命的颜色，在纯善纯美中达到最完美的生命升华。

百岁老人 白发变黑 神清气朗

文 / 大陆大法弟子

我妈妈是村里的老寿星。她已经年过百岁，头脑思维仍然清晰不紊，说起话来依然是吐词清楚、条理分明。她的皮肤没有一点干裂苍老的皱纹，全都是白里透红。一年前在她的满头银发中还长出了不少黑发。现在她的两鬓白发更明显的变黑了。更神奇的是，她本身是已经绝经五十多年的百岁老人，现在还来了例假。

我的妈妈一生中生下七个儿女，早年就患有美尼尔氏综合症、严重的妇科病和老年“三高”等疾病。在她七十六岁那年，她的整个身体被几十年的疾病已经搞的弱不禁风，弱的连家门都走不出去了。我记得当时她见人便绝望的说：“哎，这块儿好多与我一块的姊妹们都走了，这回可轮到我去阴曹地府了！”

就在我妈最艰难，最绝望的时候，有好心人给她介绍了法轮功。

妈妈在家人的搀扶下走进了炼功场。她行动艰难的跟着在场的炼功人群一招一式的炼起了法轮功。在听李老师的讲法录音时，她更是好认真的听。听完讲法后，她对我们说：“李老师所讲的我一辈子头一回听到，这法轮大法太好了。”

就这样，天天参加学法炼功，我妈的身体一天天硬朗起来了。后来她把用了多年的药罐子也扔了。通过学法、修心，她以往身上的多种疾病也全都不见了。从她走进大法修炼那天开始，去学法点学法炼功她都风雨无阻；去洪法，无论路途多远多难走她都从没落下积极参与。

在中共迫害大法二十多年来，她依然听法、炼功，从不间断。她与人唠家常时常说：“我这命是李老师给延长来的。”和同修交流时她也说：“这么好的大法我们要珍惜，要坚持修炼啊！”

我妈妈修炼法轮大法，用真、善、忍来修心做好人，这就是她二十多年来人们所说的修身之道吧。

当人们看到我妈这种返老还童的超常现象，都感到很惊讶，感到神奇和不可思议！

其实在大法弟子的修炼群体中出现的各种超常现象真的是太多太多了。就我们乡里来说，掉下来砸向头顶的瓷砖又飞回去了；十年前被医院诊断不治等死的癌症病人炼法轮功后至今仍健在；七十岁、八十岁的老太太炼后又来了例假……今天包括我妈妈身体上所出现的这些现象，李老师在《转法轮》中早就告诉了弟子们：“我们法轮大法学员修炼一段时间以后，从表面上看改观很大，皮肤变的细嫩，白里透红，年岁很大的人都会出现皱纹减少，甚至很少很少的，这是一个普遍现象。我这里不是讲的玄天玄地的，我们在座的许多老学员知道这一点。”

医山夜话

文 / 玉琳

是什么造成多重性格？

西医对多重性格的诊断与中医不同。中医认为多重性格的原因是这人放弃自我意识后被一种外来的灵体干扰、控制，是有鬼神作祟而得的症状，其表现为意识不清，行为令人费解。

下面是一个多重性格病人的真实故事。

卡洛琳是因为糖尿病来我的诊所治疗的。一星期后她的糖尿病症状消失了，再来时，患了肝炎。她隔一阵子得一种大病，她有相应病的症状、化验报告、CT检查结果和医生的诊断证明。这些病错综复杂地交织在一起。听起来这个病人应该是病入膏肓了。但事实上，每次见到她时，却是一位穿着入时的摩登少女。

更富有戏剧性的是她每一次来诊所时都打扮装饰的不同：从土著印第安人的衣饰到非洲人的长裙，从十八世纪的法国贵妇礼服到日本的和服，从牛仔褲到中国的对襟棉袄，她的多变使人看得眼花缭乱。更令人吃惊的是她每次的神态和语气居然十分得体地与她当时的衣饰相配。

我尽我的能力为她治疗，可是时常纳闷：这里是医院诊所，不是舞台或时装表演场，她这究竟是怎么回事呢？她每次来都是不同的病状，这和她每次不同的装扮有什么联系吗？

一次，我问起她的家庭，才找到一点蛛丝马迹，开始明白这一切是有原因的。下面是她的故事：

“我从另一城市搬到这儿。我家里有兄弟姐妹三人和母亲。父亲是一位有名望的律师。他工作勤奋，又注意锻炼身体，是个非常健康和精力充沛的人。我们曾生活得非常幸福。但一夜之间，这一切就象梦一样消失了……”

一天，我接到父亲在俱乐部锻炼身体时突然心脏病发作去世的消息，我震惊的全身都麻木了。但更令我震惊的事还在后面。在父亲的追悼会开始之前，一位看来很有教养有身份的黑人妇女带着三个成年的孩子，站在那儿悲伤地哭泣。我以为他们弄错时间地点了，就上去很有礼貌地说：“也许你们找错地方了。”他们拿出父亲与他们一家五口的合影给我看。“啊，上帝啊！我爸爸居然还有一个家庭，另有一个妻子和三个孩子！”他们一起生活了20多年了。我差一点昏过去，以为这是在梦里。

此时，我母亲和祖母也进来了，母亲显然是一直蒙在鼓里，对这一切一无所知。于是我请他们一家人到另一间房间，问他们能不能换个时间开追悼会，他们坚决不同意。就这样，二个家庭，各站在遗体一边，带着一大堆的疑问和愤怒，送走了这位永远也不会回答任何问题的有名望的律师。

我父亲简直就是有分身术。在我记忆中他一直和我们在一起。他从没有缺席过我们的生日晚会，他张罗每一个主要的节日，我只是知道他经常到祖母那儿去。当我问那家中一位我的同父异母兄弟时，他的回答也是一样：父亲总是和他们在一起，圣诞之夜、感恩节、生日等等，他都同他们一起过。他只是知道父亲经常出差，因为父亲是律师，这对他们来讲也是正常可以理解的。

我们的祖母是知道这一切的。当她在追悼会前见到父亲的第二位妻子时，只说了一句话：“戏演完了。”后来我们知道，原来祖母的家是父亲表演这场戏的换场、化妆、更衣处。而外界都知道父亲常去祖母处，是个‘孝子’。”

说到这里，她哭了。“我想念他，我并不怪他，他一定活得很苦很累，直到心跳停止了也没有真正的休息过。对我来说，他一直是个好父亲。……”

卡洛琳的故事讲完了。我问她为什么把自己装扮成各种人物？这样做，不也类似于和你父亲一样吗？

她先是愣了一下，然后告诉我，有时她自己也不知道自己究竟是谁。但她很肯定的是，她的所有病状都是真的，病的感受是真的，只是每次病来的奇怪去的也快。

从她的描述，我知道了她的病源是主意识不清。正气不足，邪气必侵。

中医认为人体有十三鬼穴，它们是人体与外界交流沟通的渠道。具体来讲，这十三鬼穴是：鬼宫一即人中，鬼信一少商，鬼心一两太陵，鬼垒，鬼路，鬼枕，鬼床，鬼市，鬼窟，鬼堂，鬼藏，鬼臣和鬼封。

为了使卡洛琳不再被外来灵体侵扰，我就将她的这些鬼穴用青龙左传和白虎右旋法给关上了。治疗后，她神志开始清醒了，逐渐恢复到正常状态；她那种忽高忽低的音调也开始改变，变得正常了；她的多重性格症状消失了，“鬼气”从她的体内排出去了。

从这个案例可以看到，人体就象一个衣服，谁穿上就被谁控制。鬼穴打开时，如果主意识不强，其它灵体就能进出控制人体。鬼穴关上了，她也就不再被干扰，多重性格症状就消失了。

有诗曰：

**百邪颠狂所为病，
针有鬼穴无不应。
此是先师真妙诀，
猖狂恶鬼无踪影。**