

资深表演艺术总监：神韵是卓越万能的演出

“舞蹈壮丽辉煌！看得出他们经过美妙的训练，他们将一切完成得很好，细节考究。这简直是一个卓越万能的演出！”拥有三十多年舞蹈教学和表演艺术监制经验的 Angela Hayes 女士于 2021 年 9 月 18 日晚观看神韵在休斯顿沃瑟姆中心布朗剧院的演出后，发出由衷的赞叹。

她说：“可以看出舞蹈家们从很年轻时就开始训练了，因为有一种流畅感穿越他们（的肢体），你几乎看不到他们需要努力去完成动作。因此看起来非常自然，成为他们呼吸的一部分，成为他们动作的一部分，在动作中看不到能量流的中断。观看时令人赏心悦目！”

她补充说，自己多年来都是在训练芭蕾舞技巧，而神韵舞蹈“看起来绝对美妙，观看时心旷神怡，而且我喜爱神韵服装”。

她表示，“我发现非常鼓舞人心的是，他们讲述的故事非常甜蜜和真诚，很启

发人心，其中在传达一个信息，但并不生硬。启发我们去思考美好的念头，启发我们去做更高的思考，这正是演出的信息告诉我们的：我们应该超越现代，去思索世界的美丽。”

她说：“我感到神性（在演出中）得以完全呈现，我觉得，在一个有时看起来所有政治斗争都在进行的时代，尤其是现在，我们要观察并思考政府对国家的意义。对我来说，我看到了民间舞蹈和传说之美好，还有其中讲述的故事。这是真正打动我的心的地方。我看着艺术家在舞台上，我在观赏中领略快乐的时刻，体会悲伤的时刻。我就是喜欢他们与我交流的方式。”

她非常认同贯穿演出中的应该回归神、寻求真正的艺术的内涵。她说：“我可以理解，这令我感到悲伤。作为一个在美国这里非常保守的人，我们正在挣扎，



我们现在处于同样的精神战争中。贯穿演出的一个信息是超越这些现代思想，回归神，思考什么是真正的艺术，什么是身体之美，什么是运动之美，什么是在歌曲和音乐方面的美的体验。我认为（现场）管弦乐团很棒。所有这些一起构成了一个完整的体验，不仅仅是说一句‘嗯，这是一个很酷的技巧’这么简单，而是所有这些因素

是如何协同合作的。”

她对神韵天幕的超高水准赞叹不已，“因为我也曾是制作人，所以我对神韵天幕和天幕技术如何整合、巧妙的上演方式非常着迷。我被吸引住了，就像我所说的，看起来赏心悦目。而且，看到天幕上的图案，屏幕所运用的技术，那个 3D 立体效果，活动的背景录像都令我感到钦佩！我认为很棒！这也许听起来很傻，但我真的很看重服装的艺术性，服装的设计也是用来创造视觉效果。我爱神韵的一切！”

神韵所呈现的美妙绝伦的音乐、超凡脱俗的舞蹈和灵动丰富的色彩，都是由神韵艺术团艺术总监 D.F. 先生监制的。她对此感到钦佩：“这是如此的壮观！居然有人对于色彩、对于创作、色彩体验和观察织物的运动有着如此敏锐的眼光！我喜欢凤凰服装中有明亮羽毛的裙子。我非常喜欢！”

作曲家：神韵交响乐团非同凡响



9 月 26 日，神韵纽约艺术团在德州休斯顿沃瑟姆剧院的演出，让身为作曲家及音乐家的 Ron Graves 先生和女友 Debra DeBiec 女士度过了一段难忘的时光。

“演出中的舞蹈赏心悦目、音乐悦耳怡人”，Ron 观赏神韵后表示，演出给了他一次学习和体验东西方乐器融合的绝佳机会。

他赞叹说：“交响乐团的音乐效果出乎意料的好，临场感非同凡响，我简直被惊呆了，真是非常惊喜！”

Graves 既作曲又演奏，还特别擅长演奏长号，能听到神韵交响乐团中不同乐器的演奏，他兴奋不已，他说：“神韵乐团中有长号、小号、圆号、单簧管、双簧管、巴松、笛子等。令我惊奇的是，乐器单独演奏时，乐音清澈悠扬，乐器合奏时各种声音配合得特别协调，总体效果真是令人惊叹！”

他表示：“这是我第一次领略中西合璧的交响乐，两种看上去截然不同的音乐体系竟然融合得如此完美。演出中如果少了东方乐器，就会美中不足，神韵的中国音乐元素与西方乐器融合的恰到好处，毫无疑问，这是世界级演出！”

神韵的天幕技术也让他赞叹，他说：“舞蹈家是如何从舞台飞到天幕上的？这需要极高的配合度和协调性。不止如此，音乐、服饰、色彩、舞蹈，所有一切都编排的极其完美！”

陶醉在神韵带来的艺术盛宴中，他的内心感到震撼，他说：“来之前我以为只是欣赏音乐和舞蹈，但没有想到，演出在完美艺术的背后是触动人心的精神内涵，她使演出更丰富，更感人。现在的世界动荡不安，不止东方，美国也几乎失去了文化根基，神韵演出对全世界都很有教育意义。”

最后他表示：“神韵将成为我每年必看的演出，我买了神韵歌曲集和交响乐团演奏的 DVD，我要回家好好欣赏，好好研究！”

投资公司创始人夫妇：神韵演出是文化的盛会



“神韵让世界大开眼界，深受启迪，神韵的精神内涵感动我们和观众。”投资公司创始人 Jason Dick 先生观看神韵演出后赞叹。

Jason 的太太、前芭蕾舞演员 Janet Dick 女士说，“神韵将舞蹈带入新的高度。”“不管你是什么信仰、何种文化，神韵的精神内涵都会打动你。”“从节目开始到结束，我感受到越来越多的慈悲。”

2021 年 9 月 19 日下午，他们携一双儿女观看了神韵在休斯顿的第 3 场演出。

Jason 表示，“我非常喜爱神韵演出。神韵传达美好信息，对神的信仰和坚信，是非常强大的信息，非常令人感动。”

他表示，“我深受启迪，我深信神的存在，不管你称他们什么名字。神韵演出给世界以启迪，中华文化让世界大开眼界，我们要来看中国古典舞，我们要了解中华的历史，我们要看神韵的音乐配器，我们要听神韵的歌声，神韵演出是文化的盛会。”

他说，“我喜爱观看神韵大气磅礴、纵横古今的演出。神韵从历史的角度让我认识到不同的中华文化。我在神韵演出从古至今的故事的中，体会到了更多的慈悲。”

他盛赞：“舞蹈演员的高超技艺给休斯顿的观众带来了惊喜。”

Jason 的太太 Janet Dick 女士是休斯顿芭蕾中心的前芭蕾舞演员。观赏演出令她深受感动，“神韵是个美好的演出，因为你可以看到历史的画卷徐徐展开，整个文明的进程徐徐展开，那些细腻的内心的平和，以及人们外在的抗争都展现在眼前。”

她说，“那些动人心弦的故事，随着故事情节深入，我们感受着人物的悲伤，随之哭泣，随之抗争，随之欢乐，这种感觉太美好了。”

“在演出中，可以看到神韵艺术家对于中国的传统文化热爱，对于中华的热爱，以及对于自己信仰的坚贞，这就是神韵演出所展示给观众的。”

她看过很多各类演出，“但神韵演出，是无与伦比的，是美好无比的。”她赞美道。

她表示，神韵舞蹈演员个个身怀绝技。“我喜爱神韵舞蹈，神韵舞蹈达到了与众不同的境界，将舞蹈带入新的高度。舞蹈演员个个都技艺超群。”“舞蹈演员在翻腾中做出高难度的伸展动作，而且每个演员都可以自如地达到这种技艺高度，真是神奇。”

对神韵舞蹈演员所展现的失传的“身带手，胯带腿”舞蹈技巧，她表示，她能感受到这种技巧令舞蹈动作格外舒展，从内心向肢体发力。

她特别强调，“舞蹈演员的动作是发自内心深处，再向外延展，我们能清晰地体会到这点”，而这令演出的艺术表现力“巨大”。

她表示，“我认为，很多曾经观看过神韵演出的观众被神韵的精神内涵所感动。他们被神韵的精神内涵带入新的境界，使他们的心灵深受触动。”

音乐人：神韵让心灵重新焕发光彩



“她给生命带来快乐，又像是给人们的心灵食粮。神韵演出让心灵重新焕发光彩。”9 月 5 日，专业音乐人 Carmelo Santini 先生观看神韵在德州理查森艾思曼中心的演出盛赞，“演出的音乐水准是顶级的，从作曲到演奏，再到演出效果皆是如此。”

“（神韵音乐家）不只是把音符演奏出来，而是把音乐的生命展现了出来。从头到尾我觉得真是完美无瑕。看神韵，我觉得我已经看到了（生命的）一切。”

他表示，“（神韵乐团）东西方乐器的融合真的非常吸引人，而且天衣无缝。作曲与舞蹈编排以及节目故事，还有天幕背景等交相辉映。演出的音乐为舞蹈故事和天幕背景等增添了鲜活的生命力。”

“乐团演奏的音乐富有动态的表现力，音乐时而非常轻柔 and 安静，以配合柔美的舞蹈动作，时而铿锵有力，表现力很丰富。”

“神韵演出是一个宏大的制作，但最戏剧性的时刻是乐声沉静下来之时。”

“当舞台上的动作一点点慢下来直至停止时，乐团的音乐也相应减缓直至沉静下来。我能想到有三个这样的时刻。当达到那一刻时，对我来说这就像整场演出最戏剧化和精彩的部分，因为那需要高超的技巧和配合才能做到。”

“演出音乐和舞蹈节目之间结合得天衣无缝，达成完美的平衡。”

“二胡独奏也是不可思议的美妙。”他表示，“在聆听二胡独奏时，我感到胸膛里的能量如此之大，以至于我觉得我必须得站起来，否则我的心脏会跳起来。”

“二胡独奏的第二部分也就是 B 节，那神圣的乐曲表达了欢欣鼓舞，就像愉快的光芒在宇宙之间流动一样。在达到那个点时，就像阴阳协和，其平衡和对比非常宏

大而壮观。”

“二胡独奏令人难以置信。在接近尾声时，演奏家用弓做出不同的动作，有短促的敲击，然后接着有非常高调的音符。她会把她的手非常接近弓，然后把弓拉出来，于是乐曲充满了整个大厅。”

“主持人甚至说，过去有一种古老的信念，音乐能通过身体和耳朵穿透到心灵深处。作为音乐人，我显然是相信这一点的。”

他还表示，神韵女高音歌唱家的演唱令他震撼，他与之共鸣。

“我非常非常喜欢歌词中的说法。”他说，神韵歌词唱道，“生命像一只独木舟 平缓时无虑无忧 风浪中颠沛无助 何处是岸不知休”。

“我认为（歌词的说法）是极为真实的。神韵演出展现的真相传给了所有观众，这就是为什么演出会如此成功。”

“神韵演出是完美无瑕的，着实令人惊叹。”他说。

摄影师：神韵是“来自天上的抚慰”



虽然已经多次观赏过，但专业摄影师 Deanne Peterson 女士再看神韵演出还是兴奋不已，“每次看都觉得新奇有趣，无论是天幕特效，还是中西合璧的乐团，都令我惊喜。”

Deanne 是一名野生动物摄影师，2021 年 9 月 19 日下午，她和母亲一起观看了神韵在休斯顿的第三场演出后依然意犹未尽。她说，“我们几年来一直观看神韵，只要神韵来休斯顿，我一定买票。神韵每年都制作一套全新的节目，全新的音乐，全新的编舞和背景天幕。当然，每场演出都带给我满满的惊喜和感动。”

她称赞：“音乐、服装、所有的一切都光彩夺目，舞蹈演员的技术水平非常高，我们今天能再次来观赏真是三生有幸！”

她还对神韵的动态天幕赞叹不已，“天幕的构思太有创意了，与舞台情节结合得相当完美，衔接得不可思议的准确。”

另一个让她觉得很不可思议的是神韵可以用舞蹈讲故事，她说：“这里有圣洁的天国圣境，有英雄的传奇故事，都是我闻所未闻的。”

她表示，“在繁忙的日常生活中，你需要静下心来品味有深度的艺术，让自己的心灵得到净化，神韵不是普通的娱乐演出，她能净化心灵，给人抚慰。”

地产 CEO：仿佛进入美妙的梦境

“我真想走入画面，并且生活在神韵展现的美好中。”9 月 18 日下午，Lexington 地产公司首席执行官 Marco Ayllipinon 先生和太太一起观看了神韵演出后，Marco 发出如此的感叹。

他说，“我们真的喜爱神韵演出，她在每个方面的展现都是超凡脱俗！”他的太太补充说道，“我们期待看神韵演出很久了，疫情使得我们等了很久，今天终于如愿以偿，我们真的喜爱神韵演出，真是超凡脱俗。我们很高兴能有机会看神韵，真的特别开心！”

他表示，“中国有悠久独特的中华文化，神韵演出展示了中华传统文化、中国古人和他们的信仰，神韵演出让你穿越时间线，回归传统，并且展示了广柔的时空跨度下人们的生活，非常生动有趣的画面。”

“中华传统文化非常有启发性，而且音乐也很美，能打开你的心扉。”“二胡打开了我的心扉，让我进入美妙的梦境，让我在音乐和神韵艺术的梦境中徘徊，我仿佛进入在美妙的梦境中。”

“神韵演出带来美妙启迪。我完全融化在神韵演出展示中华文化的美好中。”他连连赞叹。

教授：神韵是对神的礼赞、艺术的百科全书



“神韵是艺术的百科全书”、“是对神的礼赞，对善的赞美”、“男演员的阳刚，女演员的柔美，神韵带给我太多美好时刻！”前白宫官员、大学教授、知名人士 Barbara Elliott 女士于 9 月 26 日晚观赏了演出后对神韵发出由衷的赞美。

她表示，“我喜爱神韵，我绝对热爱神韵演出，我发现我的精神在迅速升华。”

她惊叹，神韵艺术造诣高超，是大师之作，“那美好、色彩、舞蹈动作、爱、自然的影像和人性等等，被编舞神奇地融合在一起，充满了想像力。天幕的图像运用和舞台效果的结合简直是大师之作。”

“但是，我最最深为感动的是，（神韵）对真相的赞美，对神的赞美，对人性精神尊严的赞美，以及那些在时间长河中被湮灭的对人性自由的赞美，展现的真相的力量，这些都是对善的赞美。所以我热爱神韵。”

Elliott 女士说，“神韵演出带给我太多美好的时刻，男演员的各种舞姿毫无矫揉造作，充满阳刚之气，而女演员像盛开的鲜花般美丽，真是神奇，甚至很多时候我禁不住思考真是神奇。长长的水袖，美妙无比，身姿变化无穷，超出想像，那么多的演员，那些美好的时刻，我真是前所未见。那些舒展的舞姿的飘逸和变化，身姿的延展，等等展示出神韵的恢宏和美好。”

谈到水袖舞展现出仙境的美好，Elliott 女士说，“我被震惊了，谱仙境的真实壮丽震惊了。”“色彩和形状的和谐及精准时间的掌握，不仅展现出美好，而且可以讲述故事，是通过精神和心灵所讲述的故事。”

谈到神韵所展示的独一无二的美，她表示，“是的，神韵所展示独一无二的美，我每年都带学生去看歌剧、交响乐和艺术馆。神奇的是神韵拥有正统审美的艺术，有故事情节，有视觉效果，有歌唱艺术，有了了不起的音乐，神韵包含所有这些艺术门类，还能讲述故事情节，无所不包，是视觉的盛宴，神韵简直是艺术的百科全书。”

画廊总监：神韵演出是希望的化身

“演出美丽非凡，色彩缤纷！”9 月 4 日下午，画廊艺术总监 Tim Wiford 先生和太太 Asha Wiford 女士观看了神韵在理查森艾思曼中心的演出后，连声赞叹，“演出制作精美，卓越非凡，美不胜收。”

Tim 表示，“我相信，艺术是带领我们走向美好未来的使者。因此，‘艺术作为使者’是我们画廊的座右铭。神韵演出让我们受到美的启迪，受到艺术和精神灵性的启迪，并且把物质生活和精神世界联系到一起，把我们带到一个更高尚的之处，激励我们做更好的事情。”

“演出表现了一种非常古老的传统文化，并且与当今的文化也联系了起来。我们看到了中国传统文