



文/金吉

家长善良的心是最重要的

——我在女儿高三家长会上的发言

老师及各位家长：大家好！

既然老师想让我说几句，那我就挑几件有用的事说说，不耽误大家的时间。

第一、相信孩子可以独立摸索渐渐成功

晓旭在学习上有一个很突出的特点：没有上过课外补习班，这源于她学习独立性比较自律。她在读小学一年级时，我就把学习交给她自己，没有查看过她的作业，没有帮她听过字，甚至老师要求的家长签字我也从来没有签过，这当然是跟老师协商过的。

她在一年级入学考试时成绩很不好，连1到20读下来都困难，而别的孩子已经数到了100，所以差点没有被小学录取，开学后的成绩可想而知，远远落到其他学生之后。班主任几次为难的找我希望我管管，我不为所动，说：“没事，您放心，她能跟上的，过一段时间看。因为别的孩子几乎在学前班把一年级的课程都学完了，当然掌握起来快，但晓旭是刚开始摸索学习，她需要个过程。”我认为，其他同学只是提前学了本该一年级学的课程，逐渐就显示不出优势，而晓旭独立学习的感受却在一年级老师的授课中形成出来，而这种独立摸索的能力是最重要的，比分数来的重要。独立摸索，渐渐成功，是受益终生的，我不能越俎代庖，我应该把人之初学的体验留给她自己。

她真的成功了，第一学期快结束时，她稳稳的追了上来。这种独立性对她中学的学习奠定了良好基础。

第二、发自内心的欣赏孩子

作为我个人来说，是属于发自内心的欣赏孩子的家长，与母亲无私的爱是同一的，孩子是可以捕捉到的，可以焕发无穷的力量。举个具体例子，我因为修炼法轮功曾被非法劳教几年，回来的时候孩子已经读初一了，学习怎么样呢？用她爷爷的话说：“手机上收到英语老师很多短信，都没法回了。”也就是说成绩很不好，因而被分到全区最差的一所学校，孩子爷爷家里条件很好，属于部队师级干部，但我坚决要求把孩子送到郊区我身边来，克服重重困难送来了，简直变成了问题少年，祖辈的溺爱以及不当的生活教育，使她非常挑剔。在中学第一次家长会回来，我满是爱心的告诉她：“你

在学校能考第一名的。”她由一贯冷漠的神情，转变为吃惊，问我：“为什么？”我信心满满地说：“一定的，我看到那些家长了啊，就知道你一定能考第一的。”她的眼睛变得亮晶晶的，又问：“为什么啊？”“我去了你的学校啊，到了你的教室，看到了你同学的家长啊！”终于，或者至此，我打通了她内在的动力，她被启动起来了，她由原来的不耐烦变得极为纯真的问我“为什么？”。

这种信心灌注到一个对学习充满失望的孩子身上，很快就焕发出神奇的力量，她一步一个台阶，第一学期就考到了全校第一名，而我没有辅导过她功课，一次没有。有日本学者研究过水结晶，对水表达爱和对水表达恨，结晶会变得漂亮或丑陋，这也是教育学上著名的“皮格马利翁效应”，也叫赏识教育，大家可以去查一查。

第三、让孩子涵养深厚的德行

有个词叫“厚德载物”，具备了深厚的德行才能承载万物，才能承载各方面的摩擦矛盾，才能承载起落失意或者变故，才能抵制手机、玩乐的诱惑或者人与人关系的干扰，自律自制的学习，而不至于情绪忽高忽低。经常听到很多老师家长说：“不要让孩子知道什么什么事，为的是不影响她的学习”。我就想：这点事都经受不了，将来大了能干点啥呀？再说没有那个素质，眼下的学习也没有保障呀！

作为一个人要有责任心、有担当，对家人、对老师、对同学要有担当和责任心，所以很多事物会让她去面对，包括作为我最重要的被非法劳教的经历，我都告诉她，告诉她：“正是那段经历让我们干干净净的活着，没有违背自己的良心，里面的管教逼迫写悔过之类的文字，说是为了让我早点回家看孩子，我说不能写，就是为了孩子，为了不给孩子增加污点，既然孩子承受了，就承受到底，干干净净的回去见面。”这种态度影响了孩子乐观、坚韧、豁达的品性，因此面对家庭经受的大小压力，晓旭她始终比较大气、处之泰然、能担当，哪怕承担些压力也要做正了，从她身上体现出少有的为大人承担的开阔心胸，从来没有怨尤，这点让我钦佩。

我按照自己信仰的真善忍告诉她：“待人以真，与人为善，遇到矛盾要忍让宽容，不争。遇事先替别人着想，先考虑别人。”她喜欢这种教导，而不是自私自利，对待同学上，愿意为他们解题，有颗包容心不计较别人的过失，学会倾听

同学的烦恼。

第四、和孩子一起感恩老师、喜爱同学

对孩子的每位老师，我都非常感恩，一方面能发现一中有许多优秀老师，拥有丰富的经验和实力；另一方面，体会到老师们的敬业，很谦逊有礼。像很多孩子一样，晓旭放学回家来也会讲起学校的事，经常说起老师付出的点点滴滴。每到这个时候，作为母亲我总是满怀感恩，忙不迭地说：“我们这么好福气啊，老师真的太好了，拿什么换回老师的这番心意啊？”每当这个时候也是孩子最高兴的时候，她会一下子变得健谈，心花怒放，从这个屋到那个屋跟在我身后声情并茂、绘声绘色的说起老师们付出的一切，其中有对老师们的牵挂和责任，我们都非常开心。

当说到她的同学，我传达的都是对她同学的真切喜爱之情，从来不说不好听的话，也就会就一些事情进行理性分析，从不教给孩子世故圆滑，我希望晓旭是一个高尚的人。曾经在一个的画室碰到一个女孩，她说班里的同学如何如何不好，老师怎么怎么样，并向晓旭求证。晓旭回答：“没有啊，我班里的同学都挺好的。”我说：“孩子，你应该用善心去想他们。”那女孩犹豫地说：“可是我妈妈总是让我防着别人，说我交往的人都有问题。”我就想：这样的家庭教育必然会引火烧身，孩子的待人接物方式最终会返还到家庭父母身上，与同学老师不睦，最终与父母的关系也不会好，家里是非就会多。

总之，孩子在这所学校、在这个班很有归属感，而家长的认同，给孩子灌注了积极的动力。我发现在晓旭那里，肯定她的老师、同学有多么重要！

最后，高三已经开始了，孩子的学习到了最紧张的时候。我认为：这一年最好的给予，不是过多讲求营养，而是精神上的赠予，多去肯定孩子，不要插手过多，多去肯定多去关注他们的老师和同学，就在给孩子灌注积极的正能量，让孩子在一个和谐的环境中学习，家长善良的心是最重要的！

祝愿所有老师辛勤的工作能开出硕果，所有的孩子取得好成绩，所有的家长心想事成！

我的姥姥

文/莲儿

儿时姥姥家住平房，平房很宽敞，卧室和客厅都很大，房子外还有一个大花园，平地种着月季、牡丹，土坡上种着苹果树、梨树、李子树、金针花和向日葵，坡下还有一个葡萄藤，每到收获的季节结的葡萄又甜又大。

我家和姥姥家同住一个家属院，上小学时，有那么一两年，由于母亲到外地进修，父亲出差，我便住在姥姥家。每天都是姥姥叫我起床，刷牙、洗脸完毕后，吃早餐。早餐有白粥、馒头和泡菜。姥姥腌的泡菜特别香，长大出国后就再也吃不到那么好吃的泡菜了。

姥爷自学成才，多才多艺，字写得很好，是学校的总务科科长。他给学校设计的园艺广受好评，还经常有外宾来参观。姥姥和姥爷非常恩爱，看他俩年轻时的照片就是一对俊男美女。儿时的记忆中，姥姥经常拿着她年轻时的照片对我说：“看我年轻时多美！你妈没有我美，你没你妈好看，真是一代不如一代！”姥姥是个骄傲自信的女强人。她是医院的主治医师，工作兢兢业业，对病人很认真负责，很受尊敬与欢迎。

姥姥是满族人，儿时家里很富裕。她经常说：“我们家族属于正黄旗。”但是姥姥的母亲在她五岁时就去世了，缺乏母爱的她，从小就体验了生活的辛酸。三舅的女儿两岁时父母就离婚了，表妹是跟着爸爸过，我很庆幸表妹能有姥姥

的呵护，姥姥很心疼没有母爱的表妹，她们相伴了很多年。表妹大学毕业后，成为一名很成功的企业家，姥姥跟着享了不少清福。

我小时候体弱多病，幸亏有姥姥在身边，看病吃药方便很多。但是姥姥是个严厉的姥姥，每次家人一起相聚吃饭后，洗碗就是我的事，还要擦桌扫地。一到快过年过节时，我就不敢去姥姥家，因为她一定会指使我干这干那，一想到这些，我就直打退堂鼓。

姥爷在我上小学六年级时，突发心梗去世了。姥姥非常伤心难过，常念叨着姥爷。日子总是要过下去，姥姥平复了心情后，学习唱歌、弹琴，经常外出旅游，日子过得很充实快乐。

我二十岁那年和妈妈随父亲移民来美国后，经历了几年艰辛的打拼，生活稍稳定后，决定把姥姥接来住些日子。姥姥满心欢喜地来美和我们团聚。那时我已经修炼法轮大法了，家里电视播放着新唐人，姥姥很爱看，说这是讲真话的可靠的电视台。一次播放《九评共产党》，讲到“中共的那些军事家就很厉害的，把这些落难而逃，走难，就变成了长征。还要加大放大这个里程数，说是二万五千里长征。计算起来根本就没有二万五千里，只有几千里而已。”“最多是上万，说成是二万五千里，多了一倍都不止。”看到这里，姥姥说：

“讲得太对了！那就是逃跑，根本不是什么长征！”

姥姥在文革时被共产党迫害，被单位同事批斗，想起这些她总是很难过。姥爷因为是学校的干部，被批斗的很厉害。一次，姥爷双手被捆绑在背后，被一群红卫兵从主席台上狠命地推倒在台下，头被磕的流出了血，鼻子也出血了。妈妈那时正值青春年华，由于受邪党毒害是个积极的“红卫兵”，她与姥爷坚决划清界线。每当想起这些往事，她总是很后悔。姥爷为人正派、工作出色，而且胸怀宽广，是“宰相肚里能撑船”，她很怀念过世的姥爷。

姥姥来美探亲正值中国新年，她观看了新唐人播放的神韵演出。她说太美了！就像到了天堂一样！中华五千年神韵文化真是太精彩了！她深知共产党的邪恶，很爽快地办了“三退”。我给过世的姥爷“三退”了，一次在梦中见到了姥爷，他乐呵呵地笑着，看上去非常纯真和开心！

姥姥回国后，生活的很惬意，舅舅们都挺孝顺，孙子孙女们对她也很好。她歌唱的很棒，歌声嘹亮宽广，经常外出散步，交朋友聊天。已经是九十岁高龄的老人了，可是头脑还很灵活，身体硬朗。我想这都是她明白法轮大法真相，“三退”后得到的福报！

子路在孔子面前的两次跳舞

文/仰岳

子路名仲由，比孔子小几岁，为孔门十哲之一。他为人直爽，好勇斗狠。在儒家经典《论语》及后世孔门弟子著作《孔子家语》中记载许多他与孔子间精彩的事迹与对话……

子路舞剑

子路早年没有受过礼仪教化，但学过武功，出门时常腰挂长剑，在头上插雄鸡的羽毛，佩戴野猪的牙齿，认为这些东西可以作为勇气的象征。

他久闻孔子的知书达礼，有一天，子路全副武装地来拜见孔子。见到夫子后，他随手拔起剑当场就舞了起来，展现了他不凡的武功，舞毕得意洋洋地向孔子说：“夫子，古时候的君子也是像我这样使用宝剑来自卫的吧？”

然而孔子却回答道：“古时候的君子，是以忠义作为人生追求的目标，行仁之道当作护卫，不出简陋的小屋，就可知道天下大事。遇到不善的人，就用忠诚之心来感化他；遇到用暴乱侵扰的人，则用仁义之道安定他们。这样又何须仗恃着宝剑呢？”

子路听了感慨道：“啊！我直到今天才听到这样的话，

自今日开始我愿至诚恭敬地向您学习啊！”于是子路开始穿上儒服，送上礼物，做了孔子的弟子。

孔子对音乐有很深的造诣，能弹奏多种乐器，能弹琴、鼓瑟、吹笙、击磬等等，又着手修订了篇篇可配乐而舞的《诗经》三百篇，流行于世。他曾教导子路弹琴，想以德音雅乐陶冶其性情，让他静坐思考修持自身。

子路舞盾

孔子周游列国时期不幸被困于陈国和蔡国之间的郊野，几乎到了粮食断绝的地步。这时，孔子在堂屋里唱歌。子路进屋，见到孔子，气冲冲地问道：“先生您在这种时候唱歌，符合礼的要求吗？”

孔子没有回答，直到唱完那支歌曲之后，才说：“仲由啊！君子喜好音乐，为的是在歌咏中平静心性，回忆往昔，内省自察，去掉骄傲之气；小人喜好音乐，为的是在歌咏之中去掉畏惧之心，目的是大不相同的。是哪一个人不理解我，却要追随我呢？”

孔子见子路仍不高兴，就随手拿起盾牌让子路跳舞。舞蹈是周代士人必修之课，经由跳舞可以了解一人的德行，

同时可作为情感的一种抒发，就这样跳了三遍，子路终于平静下来了，虚心地接受了孔子的教诲。

在陈蔡的逆境中，孔子仍是弦歌不绝，讲学不断。

不久后楚国救兵来到，孔子也与学生们走出了逆境。

在周游列国后，孔子一行人返回鲁地，一日在路途中间闻了阵阵清香，孔子循香味而行，在幽谷的深处发现了一片兰花。

这时孔子对学生们说：“兰在深谷之中，不以无人知晓而不发出香气，在任何环境中不改变其节，如同君子一样清正、坚强和高洁，她是真正的君子！”随后作《倚兰操》一曲赞颂兰花，学生们深受启发和鼓舞。

孔子集上古文化之大成，他毕生以恢复周朝的礼乐教化为己任，他认为周礼对神、对天的信仰才能让人找回作为人的根本。他终其一生都是这样不断地身教言教，潜移默化中让学生们接受上古乐舞的教化。