

# 大灾之年菩萨唤善

文 / 翔龙

很多灾难发生之前，特别是巨大的灾难发生之前，都会有劝善的菩萨出现在人间。

杭州一带在很久以前曾遇到了连年的饥荒，伴随着饥荒又开始流行瘟疫，杭州的百姓饥寒与疾病交加境况十分凄惨。

有一天，西湖边上竟突然热闹起来，原来在码头停泊的一只大船上坐了一位极为美丽端庄的姑娘，她对围观的众人说：如果有人愿意出钱来买她，她就会随其回到他的家里作他的仆人，而所得的钱款将用来救济杭州的穷人。消息传的很快，不大时间杭州城里的很多殷商、富户都赶到湖畔，这些人看到有如此美丽的姑娘在卖自己便都争相购买，在相持不下时大家采用了一种投钱的方法，谁用钱能掷中她，便有权去购买她回去。于是，岸上人群中铜钱、白银、黄金都纷纷往船上投去，很快这些钱就堆满了船头，然而竟没有一枚钱能落到姑娘身上，大家都十分失望，最后只好放弃了购买姑娘的想法。这时姑娘合掌微笑着向岸上的人们致谢，并把船头落下的所有钱财拿出来施舍给了周围的穷人。这一消息很快就轰动整个杭州城，很多富人在姑娘的感召下也纷纷慷慨解囊加入了募捐、赈济的行列。于是，很多饥饿的穷人得到了食物和金钱，很多有病的人都得到及时的医治，人们内心都安慰和满足。

几日后，美丽的姑娘又突然出现在西湖岸边的大船上，只是大家都惊奇极了，因为这次的姑娘竟是一位灿烂光明、毫彩万道、法相庄严、合掌微笑的菩萨形象，她说：“我就是观世音菩萨，我来到这里就是为了启发和唤醒大家的仁善之心，同情、怜悯是最高贵的情操，帮助他人，是最神圣的责任，扶助弱小，是人们义不容辞的天职。很多人善良的表现应该值得赞美，大家将得到幸福。”众人既感动又欢喜，纷纷跪倒在观音面前不约而同合起双掌，口中念着观世音菩萨。观世音菩萨承诺了誓言而把自己的画像送给了那些善心被唤回的人们，她真的会住在那些心地善良的人家中保佑着大家。其实，不只在杭州，也不只在古代，只要因为人类道德的下滑而引起天灾人祸之时都会有很多菩萨那样的善良之人在利用着各种方式和办法在向人们劝善，他们也许就是你见过的极其普通的人们，但正因为他们的劝善才会阻止更大的灾难发生，才会拯救更多人的生命。

生命是宝贵的，为了你自己的生命，请拿出一颗慈悲之心对待这个世界和你周围的一切，当你遇到这些劝善的人时，请你相信他们，他们是真正的菩萨，是在大灾大难来临前拯救生命的使者。◎



文 / 紫穹

传说中公豹跟姜子牙捣乱，最后被填了北海的海眼。那么海眼到底是什么呢？自古得道高人都知道它们是大海与陆地相互沟通的眼孔，并能直接与另外的时空相连，海底有，陆地上也有，是大地水脉的“穴位”。

据说当年大禹治水疏通水道，就是在众神的帮助下找到海眼，从海眼直接走了水脉另外的时空把洪水疏通到大海，迅速治理好了四千年前全球规模的滔天洪水，因此才有了记载天下地理山川的奇异的《山海经》。

今天在大陆有很多大禹治水后留下的海眼，就像井口一样，传说有龙等神兽或神灵镇守，不能轻易打开，打开海水就会倒灌陆地，形成洪水灾害。历史上还有过真实的教训。

唐末五代时的王仁裕，官及翰林学士、户部尚书、兵部尚书和太子少保。他到过很多地方，编著了《玉堂闲话》，将中原、秦陇等地域的史事和众多亲历的见闻记录下来，其中就有关于海眼的故事：

江陵县城南门外，雍门内的东墙下有一所小堂室，堂室上覆盖小瓦，只有一尺多高，堂室虽小，梁、柱、门、窗，一应俱全。询问州内的人，回答说：“息壤”。问这息壤的由来。说是几百年前，这个州暴发洪水，土地大部分被淹没，没淹没的只有三四处建筑，当时的州帅很惶恐，不知如何是好。有人告诉他说，在城郊有一个书生，博览群书，才智出众，请把他找来问一问。读书人被招来后，告诉州帅说：“这是‘息壤’之地，建在南门。我曾读过《息壤记》，书中说，大禹知道这里有海眼，洪水就是从这泛滥出来的。为了堵塞洪水，大禹雕刻石头，造了一个龙宫样的建筑，填在穴中，用以堵塞水脉。后来听说为了建筑此

城（江陵县城），把旧建筑都毁掉了。所以才造成了这么大的水灾。请挖掘一下看看。”

于是州帅派人在东墙下挖了数尺，果然挖出了一个石头雕刻的宫室，已经被损坏了。荆州帅于是重新修葺，用厚土掩埋，才没有再发生洪水。现在在土上面又建起如今看到的这个堂室，为的是用来标志这个地方。

王仁裕听到这个故事，就亲自用《息壤记》一对照，发现当地人说得正确。于是才记录下来。证实海眼真的是有龙在镇守，防止海水倒灌，一旦把雕刻的物件移走，封印解除，海水倒灌，就会发生洪水。

在北京的北新桥一口井中，传说也锁着一条蛟龙，这里就是海眼，通往大海。民间流传，刘伯温初奉旨建北京城时，龙王企图淹没北京，阻止建城，制服龙王后刘伯温将龙锁在井下的海眼。谁要是动了海眼，整个北京城就要被大水淹没。

据说乾隆曾微服私访。听说此井锁着一条蛟龙，没人敢动。就找人拉锁龙的铁链。拉了几百米后，井中发出巨响，一条蛟龙爬了出来。吓得乾隆瘫坐在地。蛟龙对乾隆说：“如果不是因为有神仙保护你，我今天就把你吃了。”说完，龙就回到井底，链子也被拉了回去。

时间来到大约1958年，北新桥要拓宽马路，工人们见这口井碍事，就打开井盖，看到一条很粗的铁链，深不见底，因好奇也像乾隆帝一样，向上拽铁链，彷彿没有尽头。最后也是听见井中发出隆隆的巨响，伴随海水的味道，彷彿海水在奔涌，人们十分惊恐，将铁链放回，最后在上面修的路。因此井幸运地被埋在了路的下面，虽然看不到了，北京也因此没发生洪水。

看来神秘的海眼真的存在啊。古人治水可以把握不同空间的水脉，甚是神奇。◎

## 汉代何氏九兄弟修道的传说

文 / 德惠

唐宋八大家之一的北宋曾巩在福州当过官，在他任内，写过一篇著名的《道山亭记》，其中有句话：“城之中三山，西曰闽山，东曰九仙山，北曰粤王山，三山者鼎趾立”，就是说福州城中有三座山，西边的叫闽山，东边的叫九仙山，北边的叫粤王山，三座山鼎足而立。这三山之一的九仙山，海拔五十多米，形似巨鳌，山上怪石嶙峋，林木参天，景色秀丽，历为游览胜地，相传汉代何氏九兄弟炼丹于此，故名“九仙山”；因古代有一支“于越氏”曾居此，故此山最早被称为“于山”；又因相传有位闽越王曾一连九日宴饮于此山，故又名“九日山”。今天为大家介绍的正是汉代何氏九兄弟修道飞升的传说，也是九仙山名称的由来。

汉代何氏九仙，在《三教源流搜神大全》、《列仙全传》和《福建通志·列仙传》中均有记载。综合上述记载：汉朝汉武帝元狩年间（公元前122年至公元前117年），江西临川县名士何侯，号“任侠”，因助淮南王刘安谋事有功，而被荐任福州太守。何氏兄弟九人，随任赴闽，传言何氏兄弟虽品格超凡，但生理上却有缺陷。九兄弟中只有长兄能微开一目，余皆双目均盲。九兄弟相互之间情谊深厚，出行时均依次拉兄长衣襟而行。那何太守每宴会客时，那九兄弟也不呼即至，必行如长蛇阵的样子，走出前厅环绕在父亲身后以恭候客人。

那何太守是官场中人，要讲排场面子。他觉的这九个儿子生理上的缺陷有碍观瞻，每次会客，往往使自已与人交往时进退失据，心乱失仪。于是他让人将兄弟九人全部幽禁室内，派几个专人在内侍候，不允其出外与人见面。一天何太守正在中厅想事，忽有家人来见。何太守看到是侍候儿子的几个家人中的一位，就问道：不在里面侍候公子，跑这里来干什么？那家人回答：回老舍的话，九位公子说整天闷的慌，如出内室在家中乱跑，又有扰老爷，所以提出要归隐山林修神仙之道。何太守听儿子们如此说，心中不免酸楚不忍，毕竟是自己骨肉，怎能没有亲情，自问自已将他们禁闭室内是否做得太过分了？于是亲自走进与九兄弟说话。

在九位公子的房中，那何太守坐下，对环伺于前的儿子们说：家门不



幸，生你兄弟九人。你们现在意欲何为？那九位公子遂你一言我一语将归隐山林的意愿说明。何太守说：你们身体残疾，出外又怎能谋生？停顿片刻叹口气又问道：难道你们真的要到外面去受苦修道吗？九位公子异口同声地说：我们兄弟真心愿一道归隐山林修炼，生死与共，同甘共苦，同心修道，决不分离！何太守见他们态度坚决，便依他们所请，心想：到时派几个家人，用心照管侍候着就是了。数日后，依九兄弟所求，将他们送到附近于山结茅庵栖身修道，同时派家人看护照料。

到山后九兄弟就自己动手砌造丹灶，烧炼金丹。据说九兄弟经三年努力，终于金丹炼就。修道不仅要外炼，更重内修。话说九兄弟虽外丹炼就，而内修的丹功尚未火候，于是返家向父母辞行，再寻灵山胜地修持。那九兄弟带着随行家人，一日来到闽地福清，发觉此地石竹山中夏无酷暑，冬无严寒，又感山中隐隐有仙瑞之气，顿觉与此山有缘。遂隐入此山中修持道法，内修内炼。

一日，众兄弟均感神功将成。掐指一算竟是修道时日将满，应是试丹验道之期，遂将随行家人唤至身前。众人猛一见九位公子平日所紧闭的双眼，陡然间睁开竟是精气闪现，惊喜之间就要返家向太守何老爷报喜，那长兄忙止住他们说：我兄弟九人心如明镜，何尝一日目盲。茫茫红尘，庸俗过甚，《道德经》中说“五色令人目盲”，故兄弟众人皆不愿睁目

观看。眼乃心之窗，打开窗户，难免浊气渗入，有污我等清修之心境也！故道功未备众兄弟不愿睁目。今我兄弟道功将成，即将将选胜验道，你们不妨同往观摩。那何氏九兄弟不日飘然来到兴化湖边（即今仙游县九鲤湖），各自掏出金丹一粒，即有九尾大鲤鱼跃出水面。九兄弟各将金丹抛入鲤鱼口中。顷刻间九鲤化为仙鲤，长出龙角腾空而起，九兄弟飞身而上，各乘仙鲤升天而去。何氏九兄弟修道成功从此被世人尊称为“何氏九仙君”。

何氏九兄弟外炼丹丹在福州于山，隐居内修于福清石竹山中，再往九鲤湖证道飞升。后人遂在仙人所至之处，均设庙观奉祀，甚至因此改名而永久纪念仙人得道飞升的神迹。福州于山从此改名“九仙山”，山上还建有“九仙观”；福清石竹山有“九仙宫”，香火旺盛，许多人祈求九仙点化，历史上留下不少灵验的故事，明代宰相叶向高曾言“石竹何氏所栖，岩壑奇绝，祈灵如响”；兴化湖改名“九鲤湖”，湖畔亦有“九仙祠”，加以供奉，九鲤湖亦在的县也改名为“仙游县”。可见中华历史中仙人事迹层出不穷，贯穿了包括地名在内的中华文化的方方面面，可知我们的祖先一直都是信仰神，敬拜神，推崇修炼的民族，这才是中华民族文化的真正内核。而当今的中共讲的是无神论，否定神的存在，这是对神的极大不敬，也是对民族文化的彻底否定与破坏。◎

## 古代圣贤今何在 时隐时现竹林间

文 / 新知

我们看《西游记》，会发现很多的国家和地方是“不存在”的，查看历史记载都没有。为什么会这样呢？其实那些地方和国家都是存在的，只不过在另外空间时隐时现而已。

### 僧人结交法本僧

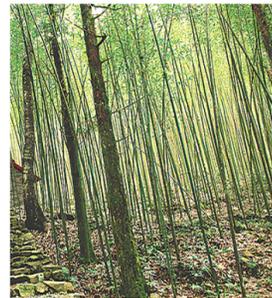
晋朝天福年间，考功员外赵洙说，近日有个僧人从相州来到京城，对他说：“贫僧在襄州禅院里与一个叫法本的僧人一起过夏天，朝夕共处，心地相洽。法本经常说：‘贫僧在相州西山中住持竹林寺，寺前有石柱。他日有闲暇时，请务必去访问我。’”这位僧人一直惦记着法本的话，便去相州寻访法本。

### 僧人访友竹林寺

他到了相州西山下的村庄，投宿在一座寺庙里。他问村里的僧人，去竹林寺还有多远。村中僧人指着远处孤峰的侧面说：“那儿就是竹林寺。自古以来代代相传，说那里是从前圣贤所居之地。但是现在只有竹林寺的名称留存下来，并没有寺院房舍。”

这位僧人怀疑村人所言，第二天一早就朝那里走去。走到竹林丛中，果然看到有石柱，但除了石柱之外，再也看不到可供寻找的标志。他想起法本临别时说，只要敲石柱就能见到他本人，于是就用手中的小锡杖敲了石柱几下。顿时风雨四起，眼前漆黑一片，咫尺之内不见东西。眨眼之间又豁然开朗，耳目为之一新，只见楼台双双耸立，自己就站在寺庙的山门之下。

不大一会儿，法本从寺内走了出来，两人相见十分高兴，又问起当初在襄州相处时的往事，然后就领着这位僧人穿过一道道门，走上



秘殿，参见法本的老前辈。老前辈询问法本为何领进这位僧人，法本说：“早年在襄州一起避暑时，约他来此访问我，所以他才来到山门的。”老人家说：“请他吃过饭后就出去吧。这里没有他的座位。”吃完饭，法本送他出山门。于是两人相别。他与法本刚刚分手，就见眼前天昏地暗，不知该往哪里走。转眼之间，他已站在竹林丛中石柱旁，刚才的一切全不见了。

由此可知，古代圣贤在世是存在的，只不过他们的存在或隐或显，一般人看不见而已。

### 错综复杂的宇宙空间

法本居住的竹林寺是存在的，只不过在另外空间。我们看到的只是断壁残垣，一个破败的寺庙，在另外空间却是一个富丽堂皇的宫殿。今天的科学发射了无数的卫星到天上，寻找神话传说中的神仙世界，却什么也没有发现。

其实神仙世界就在我们的身边的另外空间。咫尺之间却是另外一个世界。这是今天的科学难以理解的。古人告诉了我们探寻另外空间的方法，可是却被今天的人抛弃了。

要想突破另外空间，就要提高心性，走进修炼。只有修炼人才有能力突破我们这个空间。◎