圣苦灵花

文 / 大法弟子

一天，一个年迈体弱的乞丐，来到一家小食店讨吃的，已经饿的实在没有办法了。店主正在招呼客人，一看到浑身散发着恶臭的乞丐，顿时气就不打一处来，捂着鼻子赶紧挥起棒子，把乞丐赶了出来。这一幕，刚好被前来化缘的法师看到了。店主一回头，看到法师气度超凡脱俗，身材高大魁梧，一派威仪之相，顿时心生敬意，忙喊伙计给法师准备上好的斋菜，并施舍了钱财与衣物。法师谢过店主后，径直来到乞丐身边。乞丐本已年迈，两眼昏花，但在法师渐渐走近他时，乞丐的视力恢复了，清清楚楚的看到了法师。法师给他整理了凌乱的发须，给他穿上暖和的衣服，并叫他趁热吃下斋饭。乞丐感动的，双眼泪水纵横。

在法师将要离开时，乞丐突然跪下，双手紧紧握着法师的脚，失声痛哭：“法师呀，让老叟跟随你吧？”因法师在等待机缘，于是带着十分的歉意说：“我是出家人，没有钱，没有物。虽以慈悲为怀，但实在不知如何供养你。”乞丐又哭着说：“法师呀，我不是求你供养的。只是希望在临死前，能听上一次佛法，以获解脱呀。”法师见机缘成熟，便扶他起来，说：“随我来吧，你的一切我早已知道。”于是，法师搀扶着百病缠身，且又伤残的乞丐，回到寺院，给他诵读佛法。

老乞丐一生吃了很多苦，在严寒酷暑，风餐露宿，在永无饱足感的饥饿中，忍苦煎熬了一年一年。尽管他每时每刻都在吃苦，但苦是什么，他不知道。谁也看不见，摸不着。有时会觉的命运如此的不公，有时受不了时，乞丐就愤怒的指着苍天，厉声大喊：“老天呀，你没眼呀，为什么对我这么残忍呀？”但每次他喊完后，总会在大晴的天，陡然有个响雷炸出来，后来几次后，乞丐就再也不敢随便乱喊了。人们欺负乞丐，野狗追咬乞丐，乞丐在四处躲藏中，总会有一阵大雨帮他度过难关。谁会知道，这满天的大雨，正是天上的神佛，在为乞丐的忍苦而落泪。

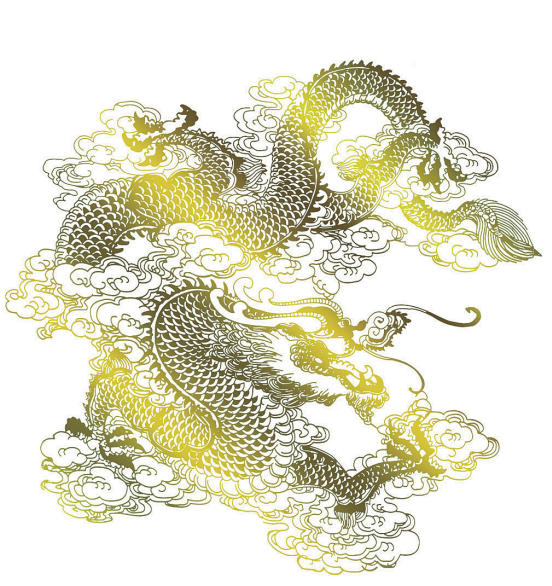
回到寺院后，每天听法师诵念佛经，乞丐的精神渐渐好转起来。一天，乞丐问法师：“苦是什么？”法师伸出手，瞬间就看到手上开出一束五颜六色的花。花朵在手上轻盈的摇曳飘动，奇美无比。乞丐瞪大了眼睛，惊讶的看着，心里想到：从来没有听说过，苦长这个样子，还这么好看。法师摘下一个花瓣，递给乞丐，说：“你尝一尝，看看他是什么味道。”乞丐接过后，就直接咽下去了。长年累月的饥饿，使乞丐已经习惯了狼吞虎咽的吃法。

只是刚咽下花瓣，乞丐才回过神来，这么好看的花瓣，原来这么苦。奇苦无比，苦的乞丐直接在地上打滚，不知如何是好。法师说：“你不要动。”乞丐就真的动不了。渐渐的，苦的味道穿过乞丐的每条脉络、骨骼和肌肉，渐渐散去后，乞丐方才缓过劲来。不禁寻思着：我一辈子吃了那么多苦，原来都比不上这一个花瓣的苦，来的厉害。法师让乞丐站起来，这时乞丐才发现，原来佝偻的身躯挺直了，冻伤的手脚痊愈了，百般的恶疾都一一消去了，身体从里到外的净洁、清爽。乞丐再一次高兴的痛哭流涕，对着法师连连磕头跪拜，希望收下他，从此跟法师一起修炼。

法师扶起他，在禅房用手一挥，顿时整个房间的地上、墙上、顶上，刹时显现出各式各样、各种姿态、色彩缤纷绚丽的花，大大小小，闪闪亮亮的，涌满了整个房间，奇异的花香沁人心脾。法师对他说：“这些花叫圣苦灵花。是我在生生世世，走遍了世间的每个角落，吃尽了世上的一切苦，忍苦，苦修出来的。世人单吃苦，是开不出，也形不成这圣苦灵花的。只有在正法的庇护与加持下，才能形成。但每瓣的形成，都需要吃很多苦才行。”乞丐说：“大师，您吃尽这么多的苦头，历尽心血的栽培这些圣苦灵花，为什么呢？”“为了众生呀！”法师语气庄重的说：“你以后也要忍苦修炼，也形成圣苦灵花，济世救人。”

乞丐说：“我一出生就在吃苦，怎么什么也不明白？反而变的又老又病，愤恨嫉俗。”法师说：“因为你没有遇到正法。你生下来就被父母遗弃，行乞时，又常遭人毒打恶骂。这都并非业力所致，而是你在如来佛座前选下的忍苦之路。因圣苦灵花承载着众生各种各样的苦，所以众生能因正法修炼的缘故，获得永恒的喜悦，自在与光明。在忍苦修炼中，不仅能形成圣苦灵花，众生也会随着你不断的吃掉修炼中的苦，才会有生的机缘，才会有進入天国世界的福缘。”至此，乞丐的思想一下打开，明白了这一切的缘由。Ⓞ

端午节与养生



文 / 刘如

每年黄历的五月初五日，是古已有之的民俗大节——端午节。除了端阳节、重午节、午日节、龙舟节、正阳节、浴兰节等别名外，它还有一个别称：天中节。因为这一天，太阳在天空的位置，是一年里最当中的一天，故得此名。在《幼学琼林》——〈岁时〉的这部分特别提到了“五月五日，序号天中”。人们普遍知道端午节是为纪念屈原，但为何还要同时提到天中节呢，这很简单，纪念屈原，重在人理，学习屈原忠义爱国的气节。而天中节，则让孩子懂得观天文，继承天人合一的宇宙观。古人观天象为的是指导人事，大到国家，小到日常生活的起居和饮食都要顺天而行。

端午天象就是飞龙在天。古时人们将黄道（古人把整个宇宙天空看成一个天球，星星分布其上。黄道就是指地球视角看到的太阳在天球上运动的轨迹。可以简单理解为地球围绕太阳公转一周形成的轨道在天球的投影线路，正好一年。）和赤道附近的区域分作28个星宿，俗称“二十八宿”；28个星宿分为四组，分别与东南西北四个方位、龙虎等四组动物形象、青红白黑四种颜色相匹配。

其中东方的7个星宿“角、亢、氐、房、心、尾、箕”连起来会组成一个完整的龙形星象，而东方又代表青色，也就是苍色，所以称它为“苍龙七宿”。仲夏端午日，龙星升到了正南中天高位，故《易经•乾卦》有“飞龙在天”的爻辞。当古人看到苍龙七宿升于正南中央的天象，就会知道如何生活以保安康。

龙在古人看来真实存在，但人的肉眼难见。龙在古代道家文化中，既是真实的物种，又可代表跟他同性质的一切事物。比如人们看到端午，就会知道飞龙在天，此时龙代表一切阳刚性质的事物。对应地球和人，会知道此时地球阳气如午日中天，非常盛大，如龙的阳气升腾到最高位置，也会像龙一样，很快降雨，使龙阳之气降下来渐渐潜入地下，气温也随之自动下降，形成水火阴阳的交济，生生不息。人体也会顺天气的气象变化而进行感应调整。如夏季人体龙阳之气随着天阳之气达表上头，升到体表就会感觉很热，也就会出汗自动调节体温，跟天热自动降雨原理一致，所以传统中医说夏季养阳，就是要随着自然界阳气的盛大，让人体出汗，调节阴阳平衡。使得人体小宇宙与天象同步。

因此在端午，赛龙舟，也意味着人既要象龙一样矫健奔放，充满阳刚之气，进行运动，也要跟水互动平衡，酷暑中，水上运动不易中暑，就是最养生的运动，最为适合端午的节气。后来此运动结合对屈原的纪念，而形成了如今的文化内涵。

但阳气升腾到中天，也意味着地下阳气不足，地上的湿热之毒邪相应泛滥，对应人体，腹部肠胃等功能也因阳气达表，腹中阳气不足而湿气重滞，外边的湿热之毒邪也极易侵犯人体肠胃，人们因此在饮食上注重健脾祛湿，清心散热。如粽子的糯米和红豆，就有健脾祛湿的作用，而绿豆和外包的竹叶，能清热祛毒。同时还用菖蒲艾草等香味草药来驱邪避瘟。可见古人养生是与整个大宇宙相协调的。Ⓞ

懂起死回生之术 三名医悬壶济世

文 / 颜雯

中国古代的中医博大精深，懂医术之人不仅身怀绝技，还兼具高尚的德行。他们或出入于宫廷，成为皇家御医；或行走于市井乡野，成为民间百姓心目中的一代良医。中国历朝历代都不乏这样的良医，他们悬壶济世的神奇故事在地方志中多有记载。

殷榘淡泊名利 疗疾如神

据《仪真县志》所载，殷榘（同“矩”），字度卿，号方山。他留着胡须，年轻时长相俊朗，到老了依然是鹤发童颜。

殷榘家世代行医，且医术都很高明。他饱读医书，走到哪儿都手不释卷。给人诊脉时，总是准确无误，并且每次都能药到病除。因他治病的方法既神奇又灵验，当地人都叫他“殷神仙”。

安徽歙县有个病人已经病了七天了，不吃也不喝，有医生给他开了补药，他喝了以后就不省人事了。殷榘告诉那医生：“若病人的舌头发黑却不发硬，脸肿了却没向两边裂开，就说明这个人还有救。”那医生听了他的话，于是改用祛热的方子，很快就把那病人治好了。

村里有个女孩在跟别人玩耍时，向后翻了几个筋斗。等她再起身时，就发现看人时人都是头朝下、脚朝上，看房子也是屋瓦在下面，门槛在上面。围观的人都议论纷纷，不知是何缘故。殷榘看了之后，说道：“这种病非药物所能治。”他让人取来很多细针，撒在地上，让那女孩低头去捡。等她捡完地上的针，再抬头站起来时，她的病就好了。

殷榘疗疾如神，还能断人生死。有一次，他给一个重病人诊脉。这人看起来快要死了，可他却对病人说：“你并无大碍。”殷榘只让他吃了一副药，那人就彻底康复了。旁边有个人看了，想试探殷榘的医术。他并没有生病，只是喝多了酒。他让殷榘给他诊脉，殷榘说：“你已经病的不轻了，没法治了，你赶紧回家吧，过了半夜你就会死。”那人听了大笑不止，可到了凌晨时分，就传来了他病故的消息。

有一天，殷榘在路上看到一些人抬着棺材往前走。他发现棺材的底部有血在往下滴，那血色鲜红，尚未凝固。于是他拦住抬棺的人，问道：“人还没死呢，为何要放进棺材里？”抬棺者告诉他：“里面躺着的是一位难产妇人，因生不出孩子，已经疼死过去了。”殷榘听了立即说道：“快把棺材打开，我能把她救活。”

殷榘对着妇人的心脏部位扎针，她肚里的孩子一下儿就出来了，她也慢慢苏醒过来。原来，那妇人在分娩时，孩子的手一直紧紧的抓着她的心脏。殷榘用针刚好扎到了孩子的手，他就把手缩了回来。等孩子出生后，人们看到他手背上果然有被针扎过的痕迹。

殷榘的医术令人称奇，且一生淡泊名利，总是以救治病人为重。他给人治病，从不收病家的谢礼。明朝万历十一年，一场大瘟疫在闾巷间蔓延，人们害怕染疫都足不出户。殷榘见状，就挨家挨户的上门诊治，最后救活了成百上千的居民。经他救治的人想送他东西，可都被他拒绝了。

刘松泉乐善好施 死后赴任城隍

据《仪真县志》所载，刘松泉也是一位令人敬重的医生。他家中世代行医，且医术精湛。他人品贵重，一直都乐善好施。

无论贫富贵贱，只要有人来请他去看病，他都欣然前往。晚上回到家，他就会把一天所挣的诊费分发给别人。无论外面的光线多暗，他都不点烛火，也不问来者是谁。后来，有人问他为何这样，他就回答：“我不想因为一己好恶对他人有所差别，为了避免给多给少，就不看他们的脸了。”

刘松泉每次开出的药方都很奇特，也很灵验。有一次，他在路上看到一位待产妇人，还没把孩子生下来就咽气了。可他认为这妇人并没有死，于是给她诊脉，然后对众人说道：“她还有救。”随后，刘松泉只给她喝了一副药，就把她救活了，孩子也顺利的生了下来。

他有个弟弟吃鱼羹时，喉咙被什么东西卡住了，再吃东西就咽不下去了。更奇怪的是，只要跟人说话，他的喉咙就通了，但只喝一勺水，就又被堵住了。刘松泉取来一些象牙屑，让他弟弟用煮沸的酒服下。他弟弟也懂点儿医术，就问他是何缘故。他说：“卡在你喉部的不是鱼刺，而是鱼鳞。鱼鳞很轻，你一说话，肺气外冲，就能把它冲开了。但有东西进来，就会堵住。象牙有融化骨物、鳞片的功效，你若再用热酒服下，就能立即见效。”他弟弟听了，照他的方子服用，果然就好了。

刘松泉晚年丧偶，儿子为了尽孝，于是买来一个婢女，要给他当妾。他摆摆手说：“我已经老了，何必再去耽误一个少女？”后来，他让家里人给这个婢女裁制了一套衣装，把她嫁了出去。

到刘松泉七十岁时，有一天他突然对儿子说：“我三天后就走，天帝已给我下达敕令，让我赶紧赴任泰兴的城隍。”果然在三天后，他无疾而终。

陈光远安贫乐道 堪比世外高人

据《苏州府志》记载，寄居在安亭镇的陈光远不知原籍何处，只知他的医术出神入化，令人称奇。他给人治病从不贪图钱财，病家送给他金帛，他从来不收。

有一天，他朋友的儿子出了水痘，不省人事了。这人把儿子装进棺材，打算抬到郊外。路上遇到了陈光远，他说：“你儿子死不了，我定能把他救活。”他取来一堆沙土，覆盖在孩子身上，然后让一些人敲打铜锣之类的金属制品。围观的人都感到不解，认为这种治病的方法很荒唐。可是没过多久，孩子就能动了，很快就活过来了。

有位御史病了，请他去诊治。陈光远诊脉后对他说：“大人，您并没得什么病。只是您以前生病的时候，本该服用二十剂补中汤，艾灸膻中二十次，可您都只完成了一半。当时您觉得病好了，但现在又复发了。若您能把剩下的一半汤药和艾灸补上，必定会痊愈。”

陈光远所说就如他亲眼见过一样，令御史惊叹不已。他觉得陈光远堪比世外高人，于是对他敬重有加。后来，御史去拜访陈光远，发现他所居住的茅屋破陋不堪，根本无法遮蔽风雨，就提出要帮他修缮，可他却断然拒绝了。

有户富人家的老父得了重病，已经奄奄一息了，他儿子把陈光远请来治疗。陈光远诊治时，听到外面有敲锣打鼓的声音，一问才知道，这家的儿子正打算纳妾。这时，陈光远把他找来，对他说：“我不在意金帛钱财，你能把新妇送给我吗？”这家儿子听了，立刻答应了下来。

到了傍晚，他打算派人送新妇去陈光远家。这时，陈光远从身上掏出一块金牌，只见那上面写着“不近女色”四个字。可当人们再仔细看时，字迹就慢慢消失了。他对这家的儿子说：“我只是为了试探你，看你有没有孝心。你不贪图女色，我当尽心救治你的父亲。”后来，陈光远用起死回生之术，很快就把他父亲的病给治好了。Ⓞ

动态网可透过国外信箱发邮件给 d_ip@dongtaiwang.com 来取得，动态网可透过 Skype 加入 dongtaiwang–ip.go 为好友来取得